



ASBU

Arab States Broadcasting Union

جامعة الدول العربية

اتحاد إذاعات الدول العربية التقرير السنوي

سنة حافلة
بالفعاليات والإنجازات

2022

الفهرس

الصفحة	العنوان	البند
3	مقدمة	
4	الأخبار والبرامج التلفزيونية	1
8	الإذاعة	2
14	تغطية الأحداث داخل المنطقة العربية وخارجها	3
23	نشاط المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج	4
38	التدريب	5
40	- نشاط المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق	
44	- نشاط أكاديمية الاتحاد للتدريب الإعلامي	
52	تغطية الأنشطة الرياضية	6
57	الهندسة وتكنولوجيات الاتصال	7
74	الإعلام الجديد	8
80	التعاون والشراكة	9
89	المهرجانات والندوات	10
97	النشر والبحوث والدراسات	11
101	التقرير المالي للاتحاد	12
104	استثمارات الاتحاد	13

المقدمة

سنة حافلة بالفعاليات والإنجازات

كعادته في نهاية كل سنة وبداية سنة جديدة يصدر اتحاد إذاعات الدول العربية تقريره السنوي متضمنا كل المعلومات والبيانات والأرقام والاحصائيات حول الأنشطة والفعاليات التي نظمها أو شارك فيها والإنجازات التي حققتها في شتى مجالات اختصاصاته.

ويغطي هذا التقرير الفترة الفاصلة بين دورتي الجمعية العامة الحادية والأربعين (الرياض - ديسمبر / كانون الأول 2021) والثانية والأربعين (تونس - جانفي / يناير 2023).

وقد كانت سنة 2022 موضوع هذا التقرير السنوي حافلة بالأنشطة والفعاليات خصوصا مع بداية انفراج الأوضاع التي فرضتها جائحة كورونا، حيث استأنف الاتحاد التنظيم الحضوري للأنشطة سواء في مقره أو في فضاءات أخرى.

لقد حققت التبادلات الإخبارية والبرامجية الإذاعية والتلفزيونية سنة 2022 خطوات جديدة على درب التطور الكمي والنوعي. واستأنفت خلال هذه السنة أيضا التبادلات الرياضية، وقام المركز العربي للتبادل بالجزائر بمزيد تطوير خدماته للهيئات الأعضاء وشركاء الاتحاد.

كما شهد عام 2022 انطلاقة جديده للتدريب مع عودة الدورات الحضورية في أجواء احتفالية بمناسبة مرور خمس سنوات على انشاء أكاديمية الاتحاد للتدريب الإعلامي.

لقد عزز الاتحاد خلال هذه السنة موقعه كإحدى أهم المنظمات المهنية المواكبة لأحدث الابتكارات التكنولوجية والمنفتحة على مجالات الإعلام الجديد، كما عزز رقعة التعاون ومجال الشراكة على الصعيدين الإقليمي والدولي.

وكانت سنة 2022 سنة استثنائية بالنسبة إلى المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الذي انتظم لأول مرة خارج دولة المقر وتحديداً في الرياض بالمملكة العربية السعودية.

وفي السنة أيضا واصل فيها الاتحاد طرح ومناقشة قضايا الساعة إعلاميا من خلال الندوات والورشات، وواصل كذلك سياسته الاستثمارية من خلال الشروع في انجاز مشروعه الاستثماري الجديد مركز أعمال الاتحاد ASBU LINK CENTER .

كل هذه المحاور والفعاليات يتضمنها مفضلة هذا التقرير موثقا بذلك سنة جديدة من البذل والعطاء ومن الإنجاز والاضافة في مسيرة الاتحاد العريقة والرائدة والثرية..

1

الأخبار والبرامج التلفزيونية

التبادلات الإخبارية التلفزيونية

1

التبادلات البرمجية التلفزيونية

2

نسق مكثف للتبادلات وتنوع في المضامين

واصلت منظومة التبادل الإخباري العربي نسقها المكثف خلال عام 2022 متضمنة تدفق الأخبار في المنطقة العربية ومواكبة الأحداث والتطورات التي شهدتها مختلف الدول العربية بمساهمة الهيئات الأعضاء.

كما تنوعت مضامين منظومة التبادلات الإخبارية العربية لتشمل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية بالإضافة إلى الأخبار السياسية والأمنية.

التبادلات الإخبارية التلفزيونية

1



حافظت التبادلات الإخبارية العربية اليومية على حجم فاق 12 ألف خبر خلال عام 2022 بمساهمة 20 هيئة تلفزيونية أي ما يناهز 40 خبرا يوميا توفرت أغلبها على المعايير المهنية المنصوص عليها في ميثاق التبادل الإخباري.

وقد تواصل تبادل الأخبار المرتبطة بالأحداث في المنطقة العربية على غرار فلسطين واليمن ولبنان وليبيا وتونس والعراق وما شهدته من مستجدات أمنية وسياسية واقتصادية.

كما تواصل تدفق الأخبار العربية بنسق مكثف طيلة عام 2022 وتضمنت الحقائق الإخبارية اليومية تغطية شاملة للأوضاع في الدول العربية كما تعزز التبادل الإخباري مع اليوروفيزيون والآسيافيزيون.

مميزات التبادلات الإخبارية خلال هذه الفترة

ارتفاع مساهمة الهيئات في المضامين المتبادلة عبر الشبكة السحابية للاتحاد واستأثرت المنصة السحابية بأكثر من 50% من حجم التبادل الإخباري.

مساهمة 20 هيئة في منظومة التبادل الإخباري العربي اليومي.

استفادة اليوروفيزيون والآسيافيزيون من التبادل الإخباري العربي لاسيما الأخبار المتصلة بالتطورات السياسية والأمنية في عدد من الدول العربية والتظاهرات الاقتصادية والثقافية.

مواصلة تعزيز التبادل الإخباري مع الأوروفيزيون والآسيافيزيون والأفروفيزيون في مختلف المجالات الإخبارية.

إسهام مميز لشبكات التبادل الإخباري التلفزيوني المينوس + الشبكة السحابية والتلفزيون الرقمي في دعم استفادة مختلف الجهات من المضامين الإخبارية العربية.



التبادلات البرمجية التلفزيونية

2

شهدت منظومة التبادلات البرمجية خلال عام 2022 انتعاشة ملحوظة من خلال ارتفاع في حجم مساهمات الهيئات الأعضاء في التبادلات البرمجية.

كما تم تنفيذ الخطة البرمجية السنوية لهذا العام على نحو جيد هذا بالإضافة إلى التغطية التلفزيونية للمناسبات الدينية لا سيما في شهر رمضان المعظم وموسم الحج لعام 1443 هـ وأعياد الميلاد المجيدة والتظاهرات الثقافية والمهرجانات.

ونشأت التبادلات البرمجية خلال عام 2022 بإسهامات قيمة بعدد من الأفلام الوثائقية والبرامج المتنوعة، حيث ناهز عدد الهيئات المساهمة في التبادل البرمجي 16 هيئة إلى جانب عرض وتبادل برامج وأفلام وثائقية وثقافية متنوعة ومساهمة الاتحاد في تعزيز منظومة التبادل البرمجي بمجموعة من البرامج الثقافية.



2

الإذاعة

احتفالية اليوم العالمي للإذاعة

1

مسابقة البرامج الإذاعية

2

نشاط التبادلات الإذاعية

3

الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية

4

تظاهرات العواصم العربية

5

احتفالية اليوم العالمي للإذاعة

مواصلة للدور الفاعل له في المحافل الدولية بصفة عامة وفي هذه الاحتفالية على وجه الخصوص، شارك اتحاد إذاعات الدول العربية مع هيئاته الأعضاء ومنظمة اليونسكو والاتحادات الدولية احتفالية اليوم العالمي للإذاعة في نسختها الحادية عشرة وقد اختارت اللجنة الدولية لليوم العالمي للإذاعة التابعة لليونسكو موضوع "الإذاعة والثقة" "RADIO AND TRUST" عنواناً لاحتفالية هذا العام 2022، وهو عنوان يؤكد المكانة المتميزة التي تحظى بها الإذاعة بما أنها تتصدّر جميع وسائل الإعلام من حيث الثقة والمصداقية لدى مستمعيها ومتابعيها مثلما أشارت إلى ذلك التقارير الدولية في هذا الشأن. وكانت مشاركات الهيئات على موقع الاتحاد لليوم العالمي للإذاعة بشقيها العالمي والدولي مكثفة (9) هيئات، تمثلت في تنظيم ندوات حول موضوع الاحتفالية وإنجاز وتبادل وبث حلقات من البرامج المعتمدة في الخطة الجماعية وإنتاج ومضات بمختلف اللغات حول موضوع الاحتفالية.



الهيئات المشاركة

إذاعة سلطنة عمان

(09) مواد
+ تطويع شبكتها البرمجية

الإذاعة الجزائرية

(04) أعمال متنوّعة

الإذاعة السعودية

(10) برامج ومواد متنوّعة

الإذاعة اللبنانية

(07) مواد
+ تطويع شبكتها البرمجية

الإذاعة الأردنية

(04) مواد
منها مشترك مع إذاعة فلسطين

مسابقة البرامج الإذاعية

تشجّع الإدارة العامة للاتحاد الإنتاج المتميّز من خلال مسابقات سنوية تُمنح خلالها جوائز مالية لأفضل الحلقات التي تمّ إنجازها في الأصناف البرمجية الإذاعية المقررة في خطة عمل الاتحاد السنوية. وفي إطار تنفيذ خطة العمل الخاصة بالتبادلات الإذاعية لعام 2022، بشأن تنفيذ المسابقات الإذاعية، فقد اعتمدت اللجنة الدائمة للإذاعة في اجتماعها (27) الصنفين الآتيين من البرامج:

برنامج "أعلام العرب"

حول موضوع (أعلام الدراما الإذاعية في الوطن العربي)

ثانيا

برنامج "بعيون عربية"

حول موضوع (هجرة العقول)

أولا

وكانت الإدارة العامة للاتحاد أكدت على الهيئات الأعضاء حرصها لإنجاز وتبادل حلقات من هذين الصنفين والمشاركة بها في مسابقات البرامج الإذاعية لعام 2022 ضمن فعاليات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته الثانية والعشرين.

عدد الأعمال المشاركة: 20

(10)

أعمال مشاركة في مسابقة برنامج "بعيون عربية"

لإذاعات كل من (الأردن، تونس، الجزائر، السعودية، فلسطين، قطر، مصر، المغرب، العراق، سلطنة عمان).

(10)

أعمال مشاركة في مسابقة برنامج "أعلام العرب"

لإذاعات كل من (الأردن، تونس، الجزائر، السعودية، فلسطين، قطر، لبنان، مصر، المغرب، العراق).

نشاط التبادلات الإذاعية

3

سجلت التبادلات الإذاعية خلال الأشهر الثمانية الأولى من سنة 2022 مؤشرات إيجابية على مستوى الحجم والهيئات المساهمة والاستخدام ضمن مرحلة انتقالية من نظام Menos إلى نظام Menos+.

ويتمثل هذا النشاط في بلوغ حجم إجمالي للتبادلات قدره (3662 س) بمعدّل يومي قدره (12س 2 د) ساهمت في تحقيقه سبع عشرة (17) هيئة.

وتوزعت هذه التبادلات على النظامين (Cloud + Menos) مع تسجيل انتقال طفيف ولأول مرة للتبادلات على منصة الاتحاد السحابية (ASBU-Cloud) وبنسبة الثلثين (66.45) من إجمالي التبادلات الإذاعية مع تحوّل أغلب الهيئات إلى المنصة في انتظار التشغيل الفعلي لنظام Menos+.

وفي المقابل حافظ الاستخدام على مستواه المعهود مع تبليغ سبعة عشرة (17) هيئة مركز التبادل بجداول الاستخدام، واستقر معه المعدّل اليومي للاستخدام إلى (6 س 34 دق) بنسبة استخدام لمواد التبادلات الجماعية تصل إلى (60.79 %).

حجم الاستخدام	ASBU-Cloud	حجم التبادلات
معدّل يومي: 6 س 34 دق مواد التبادلات الجماعية: 60.79 % (17) هيئة	66.45 % من إجمالي التبادلات الإذاعية	حجم إجمالي: 3026 س معدّل يومي: 11س 2 د (17) هيئة

4 الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية

يوم الأرض 30 مارس / آذار 2022



بادرت الإدارة العامّة للاتحاد بالتعميم على الهيئات الأعضاء ومخاطبة الإذاعة الفلسطينية لإحياء الذكرى السادسة والأربعين ليوم الأرض وذلك تأكيداً منها على أهمية هذا الحدث الذي يعتبر مناسبة لإبراز نضالات الشعب الفلسطيني من أجل استرجاع حقوقه المشروعة، وفي هذا الإطار تلقت الإدارة العامة للاتحاد تقارير إذاعات كل من (فلسطين تونس لبنان السعودية) متضمنة مجموعة المواد المتنوعة ضمن هذه الاحتفالية.

اليوم الإعلامي المفتوح للقضية الفلسطينية 2022/11/29



العام للاحتفالية ومخاطبة الهيئات الأعضاء وتعميم البرنامج الأولي وطلب التنسيق مع الإذاعة الموريتانية بشأن وضع البرنامج النهائي للاحتفالية ومتابعة تنفيذ اليوم المفتوح وفق اختيار كل هيئة قبل عرضه.

هي إحدى الفعاليات الهامة التي تُشارك فيها الهيئات الأعضاء بكثافة يوم 29 نوفمبر / تشرين الثاني من كل عام ويوليها الاتحاد اهتماماً متواصلاً ويخصّها بالدعم الكامل منذ أكثر من عقد من الزمن نظراً إلى المكانة المتميزة التي تحظى بها القضية الفلسطينية في الوجدان العربي، وفي هذا الإطار وبمبادرة منها، تتولى الإذاعة الموريتانية يوم 29 نوفمبر / تشرين الثاني 2022 دور الإذاعة المركزية لتنفيذ اليوم المفتوح بمشاركة الهيئات الأعضاء عبر مجموعة من البرامج المتنوعة لنقل شواهد حية عن الأوضاع التي يعيشها الفلسطينيون تحت الاحتلال الإسرائيلي.

وقد قامت الإدارة العامة للاتحاد بمخاطبة الإذاعة الموريتانية ومتابعة التنسيق معها بشأن وضع البرنامج

تظاهرات العواصم العربية

5



طرابلس

عاصمة الإعلام العربي لعام 2022



مأدبا

عاصمة السياحة العربية لعام 2022



القديس

عاصمة دائمة للإعلام العربي - احتفالية عام 2022



إربد

عاصمة الثقافة العربية لعام 2022



مسقط

العاصمة الرقمية العربية لعام 2022

تلقت الإدارة العامة من الإذاعة الأردنية التقارير بشأن التغطية الإذاعية لفعالياتي "مأدبا" عاصمة السياحة العربية لعام 2022، "إربد" عاصمة الثقافة العربية لعام 2022 على مدار فترة الاحتفالية كما قامت بتعميمها على الهيئات الأعضاء.

3

تغطية الأحداث داخل المنطقة العربية وخارجها

1 تغطية فعاليات القمة الأفريقية (الدورة 35)

2 تغطية موسم الحج لعام 1443 هـ

3 اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة 77

4 القمة العربية العادية في دورتها 31 / الجزائر

5 قمة المناخ COP27

6 قمة مجموعة العشرين G20

7 القمة الفرنكوفونية

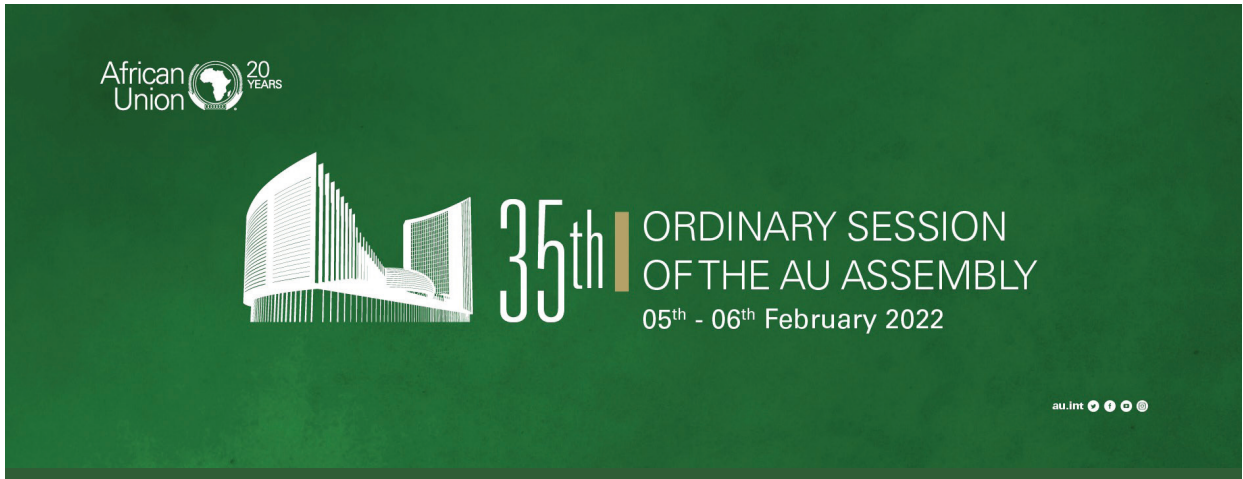
8 تغطية خاصة للقضية الفلسطينية

الاتحاد في الموعد مع الأحداث الكبرى

واصل الاتحاد تأمين التغطية الإخبارية للأحداث الكبرى داخل المنطقة العربية وخارجها وفق رزنامة الأحداث الكبرى لعام 2022 من خلال جهود فرق التغطية الإخبارية والهندسية في مواقع الأحداث وتوفير قنوات البث المختلفة لبث هذه الأحداث لفائدة الهيئات الأعضاء والاتحادات الدولية الشركاء.

1 تغطية فعاليات القمة الأفريقية (الدورة 35)

تنفيذا لروزنامة الأنشطة للاتحاد لعام 2022 وحرصًا من الاتحاد على تغطية الأحداث المدرجة في روزنامته قام الاتحاد بالتنسيق مع الاتحاد الأفريقي بشأن توفير تغطية للقمة الأفريقية في دورتها 35 التي عقدت في أديس أبابا خلال الفترة (2-2022/2/6) وقد تم بث الفعاليات بواسطة **Livestream** عبر روابط الكترونية تم تعميمها على الهيئات الأعضاء واستفاد من التغطية هيئات (تونس — الجزائر — السودان — مصر — المغرب — ليبيا)



2 تغطية موسم الحج لعام 1443 هـ

وفرت هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية بالتنسيق مع الإتحاد التغطية التلفزيونية المباشرة للمشاعر المقدسة كما ساهم فريق الاتحاد على عين المكان بالتنسيق مع الهيئة في توفير مواد وبرامج متنوعة حول الإستعدادات لموسم الحج تم بثها عبر شبكة الإتحاد **ASBUVISION** لفائدة جميع الهيئات الأعضاء.



وتميزت تغطية موسم الحج لعام 1443هـ من قبل هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية بتأمين:

البث المباشر للمشاعر المقدسة انطلق من يوم التروية في الثامن من ذي الحجة إلى الوقوف بعرفة والنفرة إلى مزدلفة ورمي الجمرات وصلاة العيد في مكة المكرمة.

بث متوازي عبر المينوس + للتقارير الإخبارية المتنوعة والخاصة بالإستعدادات والتحضيرات الأمنية والصحية والتنظيمية لموسم الحج.

تدفق حرّ للأخبار والمؤتمرات الصحفية عبر الشبكة السحابية **ASBU Cloud**

استفادت كل الهيئات الأعضاء من التغطية الجماعية

3 اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة 77

عقدت الدورة 77 للاجتماعات السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك حضوريا في شهر سبتمبر/أيلول 2022.

وقد تولى فريق إخباري مصغر من الاتحاد توفير التغطية الجماعية لكلمات القادة والرؤساء العرب بالتنسيق مع اليوروفيزيون والتواصل الفوري مع الهيئات الأعضاء لاستقبال كلمات الرؤساء والقادة والمسؤولين العرب.

كما قام فريق الاتحاد بإنتاج حقائب ورسائل إخبارية يومية تضمنت ملخصات لاجتماعات الجمعية العامة 77 مركزة على الحضور العربي والاجتماعات المرافقة رفيعة المستوى فضلا عن الحضور الإعلامي والإجراءات الأمنية.



التغطية بالارقام

بلغ حجم البث المباشر لكلمات القادة والرؤساء العرب 500 دقيقة ما يعادل نحو 9 ساعات

7 حقائب ورسائل إخبارية يومية تضمنت 27 موضوعا عن مختلف الفعاليات بحجم فاق 200 دقيقة ما يعادل 3 ساعات ونصف.

إدراج 27 موضوعا على التدفق الإخباري الحر على الشبكة السحابية **ASBUCloud**

انضمت إلى هذه الحقائب الإخبارية 8 هيئات تلفزيونية

4 القمة العربية العادية في دورتها 31 / الجزائر



تولى الاتحاد تأمين التغطية الإعلامية للقمة العربية في دورتها العادية الحادية والثلاثين التي عقدت في 2 و1 نوفمبر/تشرين الثاني 2022 بالجزائر حيث قام فريق معزز إخباري هندسي تنسيقي من الإدارة العامة ومركز التبادل بالجزائر بالمشاركة في تأمين البث المباشر والمسجل للقمة العربية كما وضع الاتحاد قنوات البث وشبكته **ASBUVISION** في خدمة هيئة البلد المستضيف للقمة ولهيئاته الأعضاء لبث فعاليات القمة ووفر بالتعاون والتنسيق مع القطاعات المعنية في الجزائر الخدمات الثنائية لفائدة الطواقم الإعلامية العربية والعالمية على عين المكان.

5 قمة المناخ COP27



الاتحاد يغطي فعاليات قمة المناخ COP27 في شرم الشيخ بمصر لفائدة هيئاته الأعضاء



قام اتحاد اذاعات الدول العربية بتأمين تغطية قمة المناخ **COP 27** التي عقدت في مدينة شرم الشيخ المصرية خلال الفترة 6 - 2022/11/18 من خلال وفد هندسي اخباري من مقر الاتحاد ومن مركز التبادل بالجزائر .

و بالتنسيق مع الهيئة الوطنية للاعلام بمصر و التلفزيون المصري توفيق فريق الاتحاد الى تأمين 94 ساعة من البث المباشر لفعاليات القمة عبر شبكتي " الكلاود" **CLOUD** و " المينوس " **MENOS** ، بدءا بوصول القادة والرؤساء و الملوك ثم جلسة الافتتاح . كما شمل البث المباشر منتدى المناخ برئاسة الشباب و جلسات النقاش ، والمؤتمرات الصحفية .

وفضلا عن البث المباشر قام فريق الاتحاد بتوفير 12 تقريراً مسجلاً عن فعاليات القمة مدة كل تقرير 15 دقيقة تم بثها عبر " الكلاود " **CLOUD** ، مع الحرص على عمل التوازن في هذه التقارير لتشمل مختلف الدول العربية المشاركة في القمة .

و تجدر الاشارة في الجانب الهندسي أن عددا من التسجيلات تم تحميلها على المنصة السحابية الجديدة للاتحاد واستخدام منظومة **Newsbridge** لتحويل الصوت النصوص مكتوبة وترجمة البعض منها الى اللغتين العربية والانجليزية ، كما تم جزئياً استخدام تطبيق التعريف على وجوه الشخصيات المصورة والمعروفة .



6 قمة مجموعة العشرين G20



انعقدت قمة مجموعة العشرين في بالي من 15-16 نوفمبر 2022. وفي إطار العلاقات والتعاون القائم بين الاتحاد واليوروبفزيون تم التنسيق لتوفير التغطية التلفزيونية لهذه القمة.

7 القمة الفرنكوفونية

الاتحاد يغطي لهيئاته الأعضاء الدورة 18 لقمة الفرنكوفونية بجزيرة جربة في الجمهورية التونسية

تولى اتحاد اذاعات الدول العربية بالتنسيق والتعاون مع مؤسسة التلفزة التونسية توفير تغطية تلفزيونية لفعاليات الدورة 18 لقمة الفرنكوفونية التي انتظمت في جزيرة جربة بتونس خلال الفترة من 18 إلى 21 نوفمبر 2022 ، وشاركت فيها أربع دول عربية عضوة في المنظمة الفرنكوفونية و هي تونس و المغرب و موريتانيا و مصر.

وتولى الفريق الهندسي الاخباري الموفد من الادارة العامة للاتحاد الى جربة تأمين البث المباشر لافتتاح أشغال الدورة 43 من المؤتمر الوزاري للمنظمة الدولية للفرنكوفونية ولأشغال الدورة 18 لقمة الفرنكوفونية في 19 و 20 نوفمبر 2022 عبر القنوات الرقمتين أسبو 1 و أسبو 4 و عبر المنصة السحابية للإتحاد .

وشمل البث المباشر وصول الرؤساء و الوفود المشاركة في القمة و التقاط الصورة التذكارية للقادة و رؤساء الوفود المشاركة فضلا عن افتتاح واختتام أشغال القمة بإشراف الرئيس التونسي قيس سعيد رئيس القمة و الأمينة العامة للمنظمة الدولية للفرنكوفونية لويز موشيكوبابو ، إضافة إلى توفير البث المباشر للمؤتمر الصحفي عقب اختتام أشغال القمة .



تغطية خاصة للقضية الفلسطينية

تغطية الأحداث وتبادل البرامج ومواكبة المستجدات

تظل القضية الفلسطينية ودعم الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال الغاشم وفي حماية الأراضي والمقدسات قضية محورية في اهتمامات الاتحاد وذلك من خلال :

- مواكبة وبث الأحداث التي تشهدها الأراضي الفلسطينية والقدس المحتلة.
- إنتاج وبث البرامج الوثائقية والأعمال الدرامية التي أنتجها تلفزيون فلسطين والهيئات العربية
- الاحتفال سنويا باليوم الإعلامي المفتوح للتضامن مع الشعب الفلسطيني ودعم صمود القدس الموافق ليوم 29 نوفمبر/تشرين الثاني من كل سنة والذي يعتبر حدثا ثابتا ومميزا ضمن خطة عمل الاتحاد تشارك فيه هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية والهيئات الأعضاء بالبرامج الوثائقية والمواد التلفزيونية.
- تخصيص صف من أصناف المسابقات التلفزيونية للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون إلى القضية الفلسطينية.
- مواصلة إنتاج وبث البرامج والتقارير الخاصة بالمناسبات والأحداث والمستجدات المرتبطة بالقدس والقضية الفلسطينية.

الاحداث المبرمجة لعام 2023

سيتولى الاتحاد تأمين التغطية التلفزيونية خلال عام 2023 للأحداث الكبرى التالية:

- القمة العربية
- الجمعية العامة 78 للأمم المتحدة
- قمة المناخ 28COP
- القمة الإفريقية
- القمة العربية الصينية

4

نشاط المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج

التبادلات الإذاعية

1

التبادلات التلفزيونية

2

المستجدات في المجال الهندسي

3

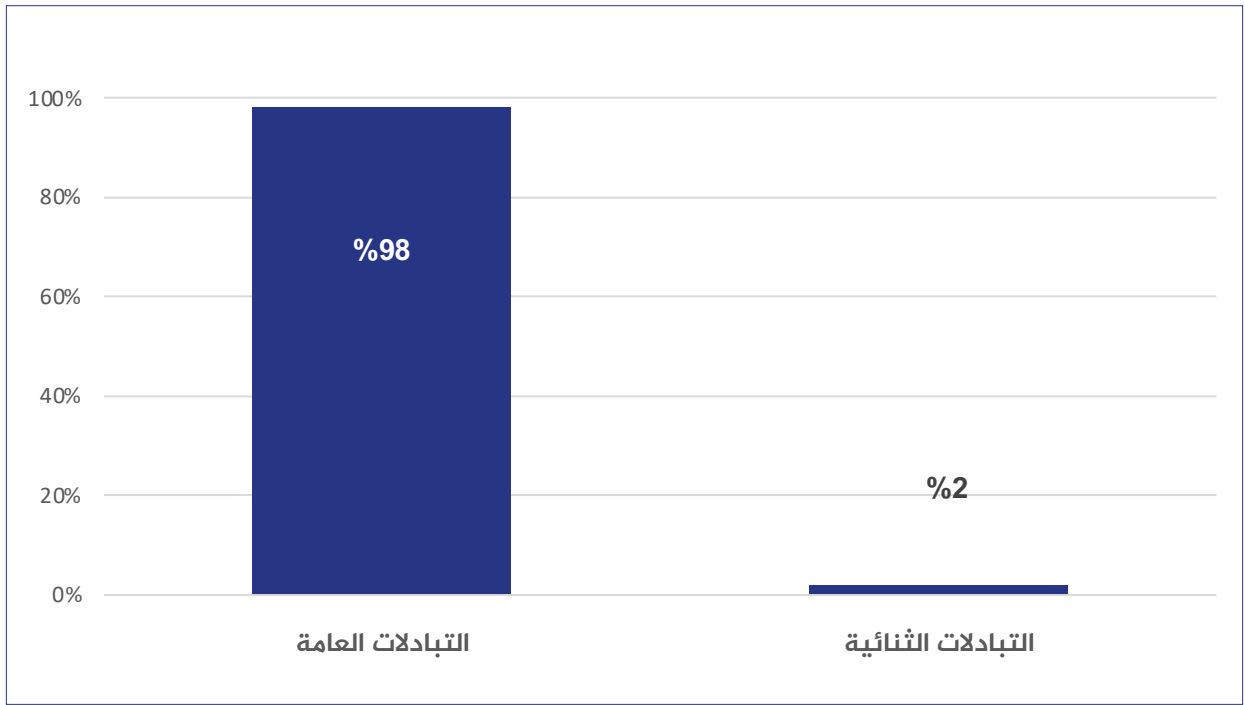
1 التبادلات الإذاعية



سجلت التبادلات الإذاعية خلال الأشهر التسعة الأولى من سنة 2022 ، مؤشرات إيجابية على مستويات الحجم والهيئات المساهمة والاستخدام، مؤكدة بذلك خاصية ظلت تلازم التبادل الإذاعي منذ أعوام وهي المنحى التصاعدي للنشاط مع التوازن بين مكوناته المختلفة.

حصيلة التبادلات الإذاعية لعام 2022

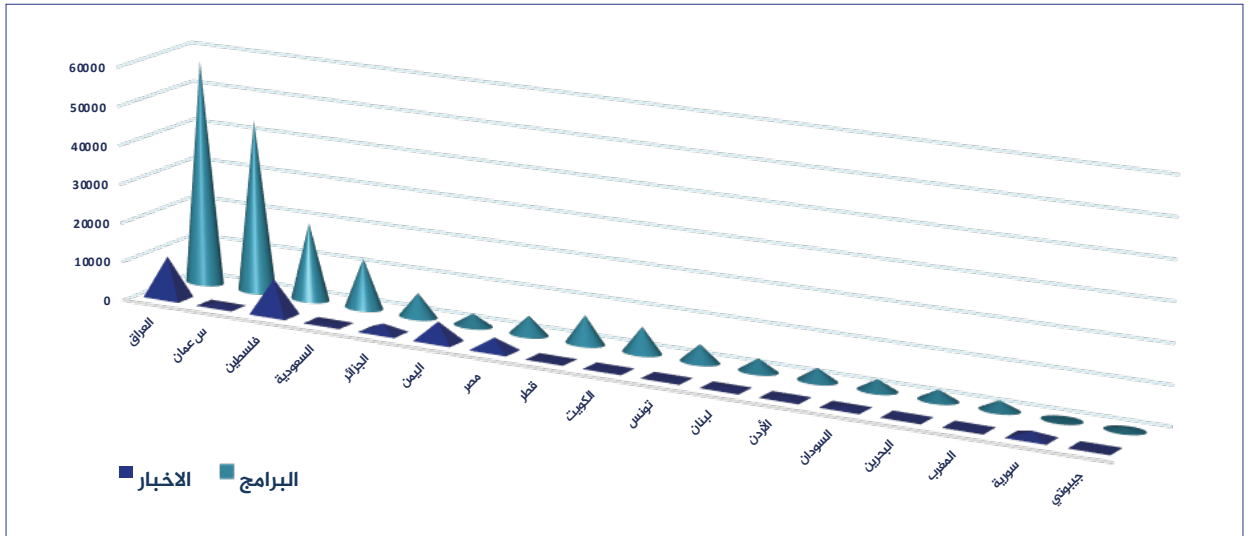
النسبة المئوية	المدة		الصف
%98.20	3597 سا 10 د	د 215831	التبادلات العامة
%1.80	65 سا 47 د	د 3947	التبادلات الخاصة
%100	3662 سا 58 د	د 219778	المجموع
	12 سا 2 د	د 723	المعدل اليومي



حقق التبادل الإذاعي في هذه الفترة حجماً إجمالياً قدره (3662 سا 58 د) وبمعدل يومي بلغ (12 سا 2 د) ساهمت في تحقيقه سبع عشرة (17) هيئة. وقد تم ذلك في ظل مرحلة انتقالية من نظام Menos إلى نظام Menos+ وما ميزها من توقف المحطات الطرفية في غالبية الهيئات.

مساهمة الهيئات في تبادل البرامج والأخبار خلال 2022

النسبة	الإجمالي	البرامج	الاخبار	الهيئة
% 31.56	1135 سا 7 د	959 سا 49 د	175 سا 18 د	العراق
% 20.84	749 سا 42 د	737 سا 19 د	12 سا 23 د	س عمان
% 13.36	480 سا 41 د	329 سا 38 د	151 سا 3 د	فلسطين
% 6.08	218 سا 50 د	212 سا 57 د	5 سا 53 د	السعودية
% 3.82	137 سا 21 د	100 سا 59 د	36 سا 22 د	الجزائر
% 3.71	133 سا 30 د	50 سا 44 د	82 سا 46 د	اليمن
% 3.68	132 سا 32 د	79 سا 21 د	53 سا 10 د	مصر
% 3.41	122 سا 44 د	119 سا 1 د	3 سا 42 د	قطر
% 3.03	108 سا 57 د	108 سا 27 د	30 د	الكويت
% 2.13	76 سا 28 د	74 سا 12 د	2 سا 15 د	تونس
% 1.68	60 سا 16 د	54 سا 27 د	5 سا 49 د	لبنان
% 1.64	58 سا 59 د	53 سا 43 د	5 سا 16 د	الأردن
% 1.50	53 سا 52 د	46 سا 40 د	7 سا 12 د	السودان
% 1.23	44 سا 8 د	44 سا 8 د	-	البحرين
% 1.11	40 سا 4 د	40 سا 4 د	-	المغرب
% 0.90	32 سا 30 د	4 سا 13 د	28 سا 16 د	سورية
% 0.32	11 سا 23 د	10 سا 54 د	30 د	جيبوتي
% 100	3597 سا 10 د	3026 سا 41 د	570 سا 30 د	المجموع



لأول مرة، حققت التبادلات الإذاعية عبر الشبكة السحابية للاتحاد ASBU-CLOUD هذه السنة النسبة الأعلى (69.22%) من التبادلات العامة مقابل استمرار تراجع النشاط الإذاعي عبر نظام ASBU-Menos ، ويعود ذلك لتوقف أغلب المحطات في الهيئات عن العمل في انتظار التشغيل الفعلي لنظام المينوس+ الجديد.

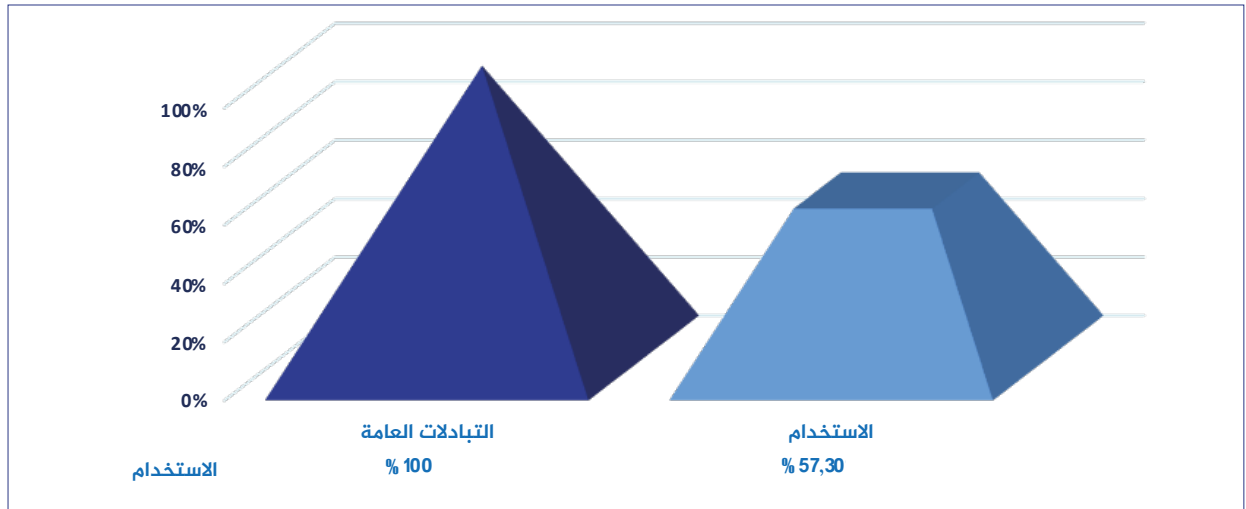
حصيلة التبادلات الإذاعية العامة عبر المنصات المختلفة لعام 2022

النسبة المئوية	المدة		الصف
30.78%	1107 سا 10 د	66430	التبادلات عبر الـ MENOS
69.22%	2490 سا 0 د	149401	التبادلات عبر الـ CLOUD
100%	3597 سا 10 د	215831	المجموع
	11 سا 50 د	710	المعدل اليومي

من النقاط الإيجابية البارزة في النشاط الإذاعي خلال هذه السنة التوازن والتقاطع بين عدد الهيئات المساهمة في التبادل وعدد الهيئات المستخدمة لبرامج التبادل عند (17) هيئة وبمعدل استخدام يومي قدره (6 سا 47 د) بما يجعل نسبة استخدام مواد التبادل تقارب (57.30%).

الاستخدام مقابل التبادل لعام 2022

المدة		الصف
3597 سا 10 د	215831	حجم التبادلات العامة
2061 سا 9 د	123669	حجم استخدام التبادلات العامة
6 سا 47 د	407	المعدل اليومي للاستخدام
%57.30		نسبة الاستخدام



2 التبادلات التلفزيونية



- في المجال الإخباري
- النشرات الإخبارية والنشرات الخاصة
- التبادلات التلفزيونية الدولية
- نحو التدفق الإخباري الحر والسريع
- المجال البرامجي،
- التبادلات الرياضية

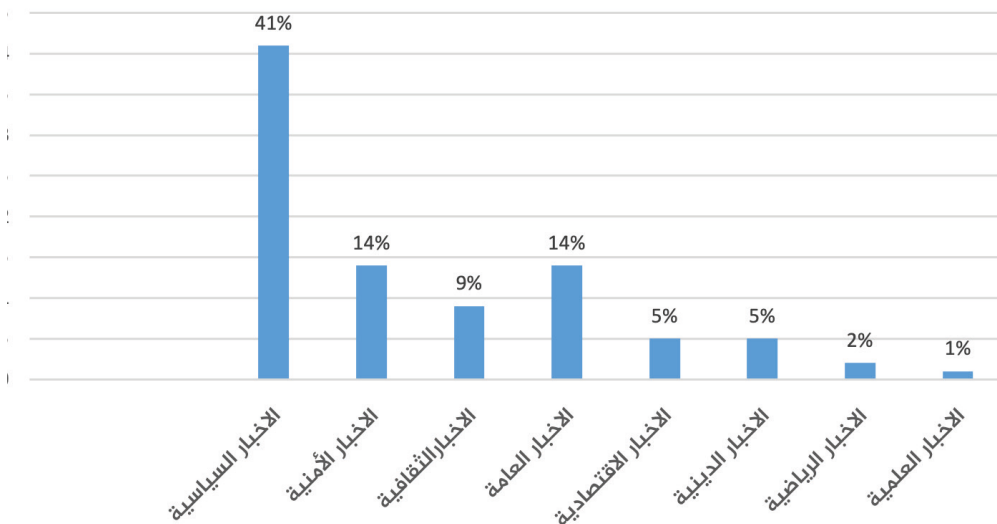
في المجال الإخباري

شهدت التبادلات الإخبارية العربية خلال هذه السنة تطورا كبيرا من حيث الكم و المضمون و رقما قياسيا من حيث عدد الأخبار المتبادلة على المنصة السحابية اسبو كلود **ASBU CLOUD** ضمن التدفق الإخباري الحر خاصة مع التطورات المتلاحقة التي تشهدها بعض الدول العربية في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية والثقافية والعامه من بينها العراق واليمن وتونس والسودان وليبيا ولبنان واليمن وسورية وفلسطين حيث شكلت هذه الأحداث المتنوعة مضامين لعشرات الأخبار المتبادلة عبر منظومة الاتصال للاتحاد (المينوس والكلود) حيث بلغ عدد الأخبار المتبادلة بمختلف أصنافها 10227 خبرا خلال عشرة أشهر .

6225 خبرا	على المنصة السحابية الكلود
4052 خبرا	على المينوس بلس
10227 خبرا	المجموع

- شكلت التبادلات الإخبارية عبر المينوس 40 بالمائة و الكلود 60 بالمائة و هذا لأول مرة منذ استخدام التدفق الإخباري الحر على المنصة السحابية
- استعمل الهيئات المكثف للاسبو كلود والإعلام الجديد في تبادل الأخبار خلال الأشهر الأولى من هذه السنة خاصة التلفزيون الفلسطيني الذي ساهم ب 200 خبر على سلة الإعلام الجديد للكلود **CLOUD**.
- (20 هيئة عربية ساهمت بالأخبار على الكلود **CLOUD**) بالتحاق الإمارات إلى النظام.
- و قد مثلت الأخبار السياسية 41 بالمائة والأمنية 14 بالمائة و الثقافية 09 بالمائة والعامه 14 بالمائة والاقتصادية 05 بالمائة والدينية 05 بالمائة وباقي النسب بين العلمية والأثرية و الرياضية.

تصنيف الاخبار المتبادلة



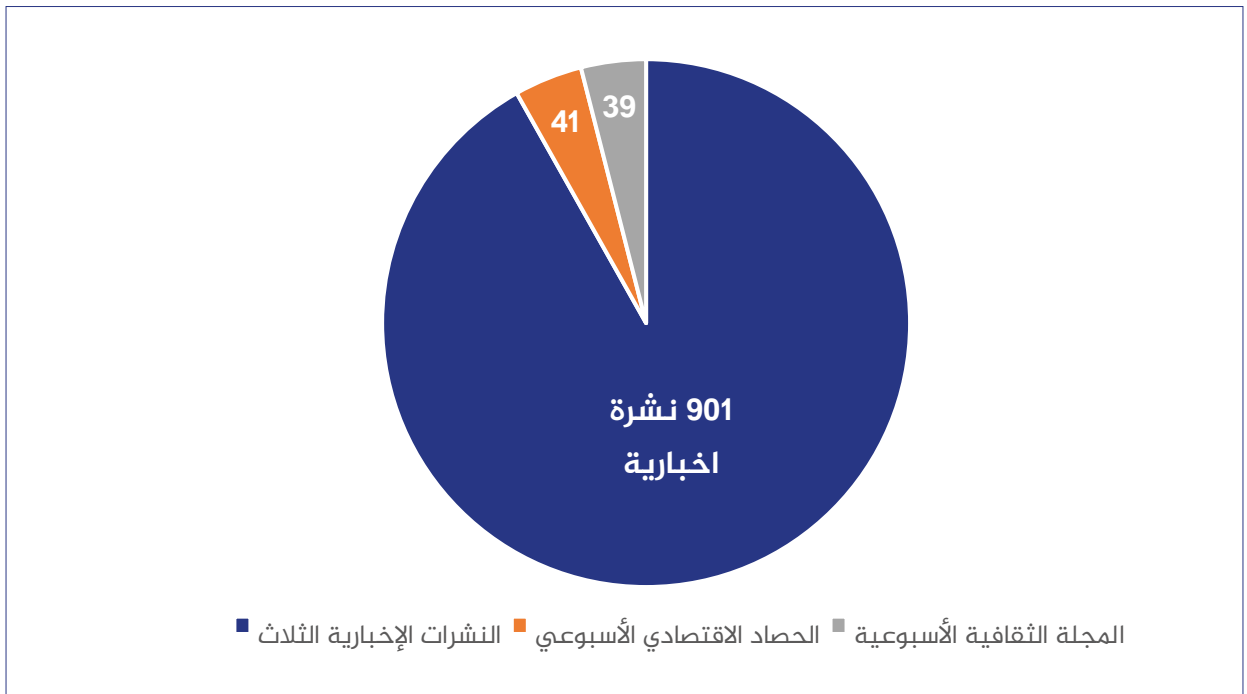
النشرات الإخبارية والنشرات الخاصة



استمر المركز في إعداد النشرات الإخبارية اليومية الثلاث والنشرات الخاصة التي تنقل الأحداث الإخبارية خاصة الأوضاع السياسية والأمنية الاستثنائية التي وقعت خلال هذه الفترة في المنطقة العربية وقد أعد المركز 901 نشرة إخبارية تراوح متوسط مدتها بين 25 و 30 دقيقة، و قد لاحظنا لأول مرة أن هناك توازن بين عدد الأخبار لكل حقيبة كما أنجز المركز 41 حصادًا اقتصاديًا أسبوعيًا تناول أوضاع الاقتصاد والنفط خاصة بعد ارتفاع أسعاره جراء الحرب على أوكرانيا وتقارير عن عودة السياحة بعد جائحة كورونا في تونس و الأردن وحزم المساعدات

التي اتخذتها بعض الدول لمساعدة المؤسسات الاقتصادية مثل المغرب و الجزائر و السعودية و الأردن و الإمارات.

من جهة أخرى يواصل المركز إعداد و بث حقيبة خاصة بالتقارير الثقافية بعد عودة النشاطات إلى المسارح و دور السينما والثقافة مع إقامة المعارض في العديد من الدول على غرار مصر والسعودية والإمارات والمهرجانات خاصة في تونس بعد فتح المرافق الثقافية. و قد اعد المركز 39 مجلة ثقافية متنوعة.



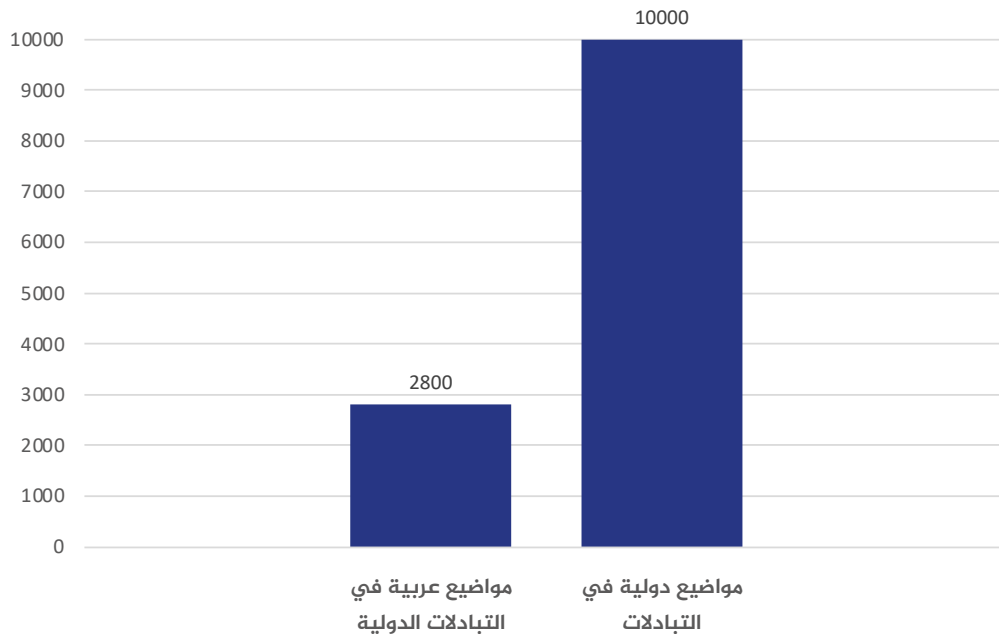
التبادلات التلفزيونية الدولية

يستمر التعاون بين اتحاد إذاعات الدول العربية وأنظمة التبادل الدولية على اختلافها في أحسن الظروف و يزداد الاهتمام بالخبر العربي لما يشكله من أهمية بالغة حيث قام المركز باقتراح حوالي 2800 خبر على تبادلات اليوروفزيون، والاسيافزيون والافروفزيون والتبادل المتوسطي و حقيبة الأخبار الناعمة المستحدثة على تبادلات اليوروفزيون.

من جهة أخرى قام المركز بتوفير حوالي 10000 خبر دولي وبشكل يومي، انطلاقاً من منصة اليوروفزيون لفائدة الهيئات العربية وسهل تمرير العديد من الأحداث على المباشر، عبر اليوروفزيون، منها المؤتمرات الصحافية الخاصة بالأزمة الاكرانية،

وجلسات الأمم المتحدة ومجلس الأمن واجتماعات مجموعة 7 حول الحرب الاكرانية الروسية وخطب الرؤساء الاكراني والروسي والأمريكي والفرنسي والألماني والزيارات المكوكية في العواصم الأوروبية للمسؤولين. كما نقل المركز أحداث غير سياسية على المباشر عبر اليوروفزيون لفائدة الهيئات العربية بطلب منها.

التبادلات الدولية



نحو التدفق الإخباري الحر والسريع

يتجه نظام التبادلات الإخبارية العربية إلى تبني فكرة التدفق الإخباري الحر والسريع على المنصة السحابية للاتحاد و قد يتطور أكثر مع المنصة الجديدة خلال السنة المقبلة لما تقدمه من خدمات متنوعة بصفة سريعة وآنية تسير ما يعيشه المجتمعات العربية من تحولات هائلة في مجال الاتصال والإعلام أدت إلى تغيرات كبيرة في أساليب إنتاج وتوزيع وتلقي الأخبار حيث ظهرت تقنيات وأساليب اتصالية حديثة، وانتشرت عن طريقها خصائص ووظائف اتصالية جديدة، من أهمها التحول من وسائل الاتصال الجماهيري ذات الاتجاه الواحد، والمحتوى المتجانس، إلى تقنيات الاتصال التفاعلية ذات الاتجاهين والمضامين المتعددة، وظهر مصطلح الإعلام الجديد للتعبير عن هذه الظواهر الجديدة و هو ما يستجيب له نظام الاتصال الجديد الذي تبناه الاتحاد في مجال التبادلات.

المجال البرامجي

قام المركز خلال السنة الجارية 2022 بتنسيق 428 برنامجا منوعا مقابل 110 برنامجا خلال نفس الفترة من السنة الماضية بزيادة أكثر من 200 % بالمائة، بحجم ساعي قدره 564 ساعة، شملت مختلف الأصناف البرمجية : أبرزها "برامج بمناسبة شهر رمضان " بمجموع أكثر من 236 برنامجا و برنامج " في ربوع الوطن العربي" و"البرنامج الوثائقي السنوي" و " السهرات العربية"، إضافة إلى تبادل 103 تقريرا ثقافيا على الشبكة السحابية للاتحاد. تم استخدام الكثير من هذه البرامج من طرف الهيئات الأعضاء.

تم خلال هذه الفترة أيضا تنسيق بث 11 مهرجانا وتظاهرة ثقافية مقابل 3 تظاهرات فقط خلال نفس الفترة من سنة 2021، أبرزها مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية من مصر وتغطية يومية واسعة حول "اكسبو دبي 2020" من دبي وفعاليات اربد عاصمة الثقافة العربية 2022 من الأردن ومهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون من البحرين واحتفالية طرابلس عاصمة الإعلام العربي 2022 من ليبيا خلال يونيو.

كما قام المركز بتنسيق وإعداد خطة تغطية موسم الحج 1443 بالتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية من البقاع المقدسة عبر المينوس بلباس والشبكة السحابية للاتحاد، بدءا بتوافد ضيوف الرحمن على مشعر منى يوم التروية في الثامن من شهر ذي الحجة، مروراً بصلاة الظهر والعصر ووقفة عرفات ونفرة الحجيج إلى المزدلفة، وصولاً إلى صلاة العيد ورمي الجمرات خلال أيام التشريق الثلاث، وذلك طيلة 5 أيام، من 7 إلى 11 يوليو الجاري، دون انقطاع وبحجم ساعي قدره 96 ساعة.

تغطية موسم الحج

96 ساعة

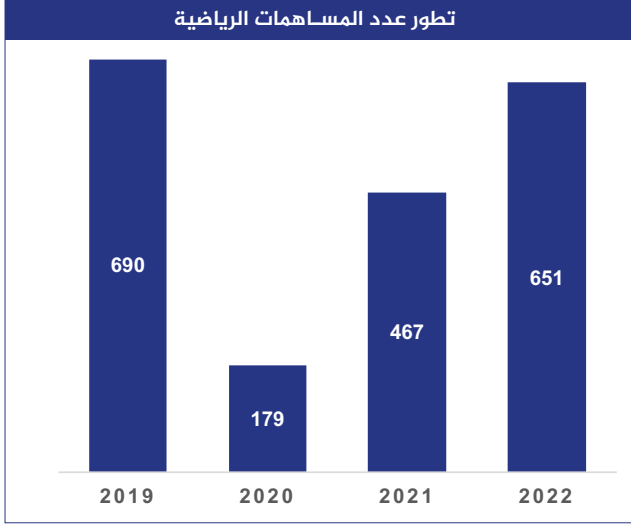
11 مهرجانا وتظاهرة

428 برنامجا



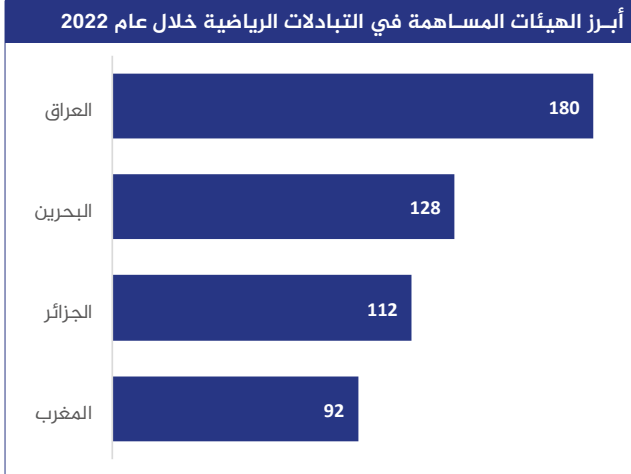
التبادلات الرياضية

تطور عدد المساهمات الرياضية



عرفت خلال الفترة من 01-01 إلى 30-09-2022 انتعاشا ملحوظا، بحيث تم تبادل 651 خبرا مقابل 467 خبرا خلال نفس الفترة من العام الماضي، ويعزى هذا التطور إلى وعي الهيئات بأهمية عرض الخبر الرياضي العربي بكل أصنافه وعدم التركيز فقط على دوريات وكؤوس رياضة كرة القدم التي أصبحت في غالب الدول مرتبطة بحقوق البث التلفزيوني. ومن بين الأسباب أيضا المؤتمرات الصوتية التي نظمها مركز التبادل بصفة منفردة مع مسؤولي أقسام التنسيق لدى الهيئات خلال العام الماضي، بحيث تمت من خلالها تخطي العديد من العقبات التي كانت تعيق السير الحسن للتبادلات.

أبرز الهيئات المساهمة في التبادلات الرياضية خلال عام 2022



تميزت التبادلات الرياضية بطابع التفاوت الشاسع في ما يتعلق بوتيرة مساهمات الهيئات، وفي هذا السياق فقد جسد التلفزيون العراقي هذا الاتجاه و أظهر حرصا كبيرا على عرض المواد الإخبارية الرياضية بالأنية المطلوبة، متبوعا على التوالي بالتلفزيون البحريني والتلفزيون الجزائري والتلفزيون المغربي، الذين شكلت نسبة مساهماتهم ما يقارب 79 بالمائة من إجمالي المساهمات. أما باقي الهيئات فقد كانت مساهماتها رمزية و غائبة تماما.

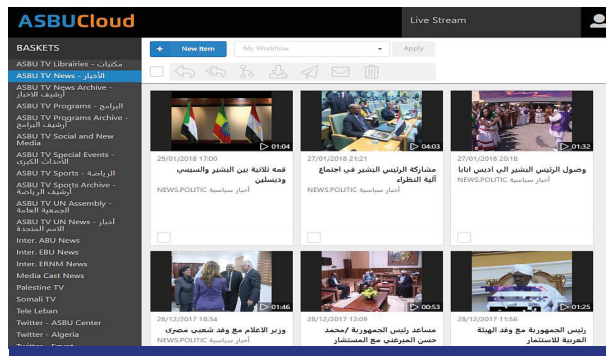
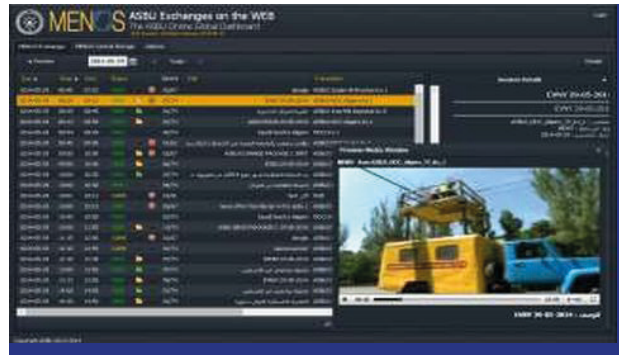
كما تواصل التعاون مع الاتحادات العالمية كالآسيافزيون و الأفروفزيون واليوروفزيون، بحيث تم تحميل ما لا يقل عن 50 تقريراً رياضياً من منصة الآسيافزيون تمثلت أغلبها في الاستعدادات لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية بكين 2022، ومن الجانب الإفريقي بتقارير حول الأجواء المحيطة بفعاليات كأس أمم إفريقيا لكرة القدم التي استضافتها الكاميرون.

كما شهدت وتيرة تبادل الأحداث الرياضية منحنى تصاعديا على غرار تبادلات الأخبار الرياضية، بحيث بادرت الهيئات بالمساهمة بعدد كبير من الأحداث الرياضية المحلية كالمباريات النهائية في مختلف الرياضات والمباريات الودية التحضيرية للمنافسات الإقليمية و الدولية.

3 المستجدات في المجال الهندسي

يقوم فريق القسم الهندسي في مركز التبادل بالإشراف التقني على التبادلات والسعات الساتلية وأداء الأجهزة لشبكات المينوس والقنوات الرقمية DTV والفضاء السحابي asbucloud.com ومتابعة عمليات التشغيل اليومي مع الهيئات، وتطوير وتوسعة وترقية المنظومات والتجهيزات والمحطات الطرفية والخدمات في شبكة المينوس، وتقديم الدعم لمعالجة الأعطال، وصيانة وحسن أداء المحطات الأرضية.

ولإدامة التواصل والتنسيق التقني فقد نظم مركز التبادل الاجتماعات الدورية لمشغلي المحطات الأرضية ومهندسي الاتصال، في مارس 2022، كما شارك القسم التقني في اجتماعات المجموعات التقنية واللجان الدائمة، وفي تأطير وتنظيم دورات تعريفية عن بُعد حول نظام المينوس-بلس MENOS PLUS الجديد، وإرساء مواصفات وهيكلية مشروع منصة الاتحاد السحابية الدائمة، وفي ترتيبات التحديث والانتقال الى مقر المركز الجديد.



مستجدات شبكة نظام MENOS

الشبكة التبادلية التلفزيونية الجديدة هي في مرحلة التشغيل اليومي الاعتيادي، حيث تعمل فيها 22 محطة طرفية تلفزيونية جديدة عالية الدقة "مينوس بلس" MENOL PLUS، وقد تم تفعيل الأرشفة المركزية والتخزين المحلي وخدمة تبادل الملفات للمحطات الطرفية التلفزيونية في منظومة مينوس بلس Menos+.

بدء التشغيل لشبكة التبادل الإذاعي احد عشر 11 محطة طرفية وهناك 7 محطات طرفية في طور التركيب.

ويحرص المركز على المبادرة متابعة متطلبات الهيئات وعلى التواصل للتعريف بالخدمات وآليات العمل، والتنسيق مع الإدارة العامة والشركة المصنعة ومؤسسة عربسات في الترقية والإدماج للتجهيزات والخدمات الجديدة.

ونسجل أن الشبكة التقديرية السعودية للتوزيع الإذاعي قد أجريت لها صيانة شاملة وضبط أداء لكل للمحطات بالتعاون مع المركز استعدادًا لتحديثها بانتقالها إلى منصة مينوس بلس Menos+.



الخدمات السحابية الرقمية

- تعمل منصة الفضاء السحابي الحالية للاتحاد ASBU CLOUD في وضع تشغيلي ممتاز لتنفيذ التبادلات اليومية الجماعية والثنائية وتغطيات المناسبات سواء بالبث الحي أو بتراسل الملفات.
- ضمن فريق الاتحاد يعمل القسم التقني في تطبيق مشروع الشبكة السحابية الجديدة.

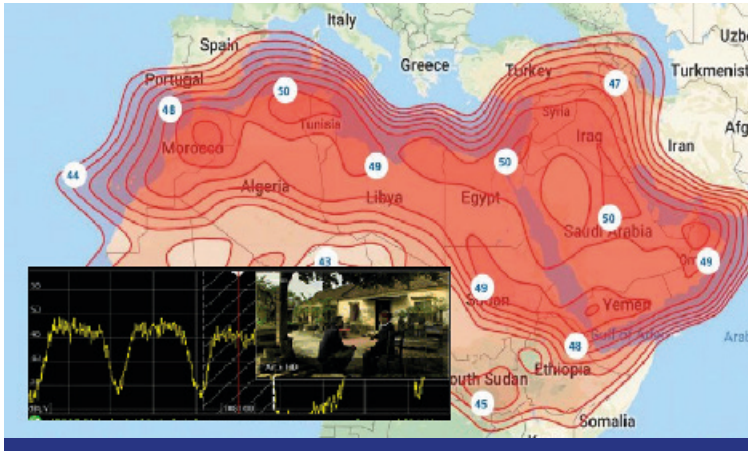
الانتقال التقني إلى مرافق المبنى الجديد

اكتملت الأعمال الإنشائية والتشطيبات الداخلية والخارجية والبنية التحتية للمقر الجديد لمركز التبادل وتم التسليم النهائي، وتركيب وتشغيل الشبكات الداخلية من فيديو وهواتف وتزويد الطاقة غير المنقطع UPS، وكابلات الألياف الضوئية للربط بالهوائيات والمرافق في المبنى الحالي والتأثيث والتجهيز المكثبي لمرافق المقر. وجرى نقل المنصة المركزية للمينوس بلس 'Dialog'MENOS PLUS' التي تمثل المرحلة الأولى من الانتقال التقني الكامل إلى مرافق المقر الجديد وتشمل تحديث المحطة المركزية ومركز التشغيل وتجهيزات المراقبة والتحكم. ويتابع المركز إجراءات توريد واقتناء وتركيب هذه المنظومات ضمن المخطط الزمني للمشروع.



قنوات التلفزيون الرقمي DTV

تعمل قنوات التبادلات التلفزيونية الرقمية ASBU DTV بشكل جيد في التبادلات اليومية الجماعية والثنائية وتغطيات المناسبات، وهي قنوات عالية الدقة بالترميز HD MPEG4، ثلاث منها على القمر عربسات 6A، بسرعة تدفق 14.5 Mbps لكل منها، وقناتان على القمر يوتلسات E21B بمعدل بث 10.52 Mbps لكل منهما، على سعة 12 MHz في النطاق Ku.



ويتم الضبط والتعامل مع أي حالات تداخل بالتعاون مع المشغل الساتلي لضمان موثوقية جودة التبادلات، ويتابع المركز المشكلة المتكررة للتشويش على قنوات الاتحاد على عربسات، من قمر مجاور مداريا للقمر 6A.

5

التدريب

نشاط المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق

1

نشاط أكاديمية الاتحاد للتدريب الإعلامي

2

عودة التدريب الحضوري والأكاديمية تطفئ شمعها الخامسة

**سنة 2022 كانت سنة مميزة بالنسبة إلى مجال
التدريب في الاتحاد.**

ففي هذه السنة عادت الدورات التدريبية الحضورية
بعد انقشاع سحب جائحة كورونا.

وفي هذه السنة أيضا احتفلت أكاديمية التدريب
الإعلامي للاتحاد بمرور خمس سنوات على إنشائها.

الاحتفال كان مناسبة لتقييم حصيلة السنوات الخمس
واستشراف سبل التطوير ورسم استراتيجية المستقبل.

1 نشاط المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق

إثر انتهاء جائحة كورونا تمكّن المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني من العودة إلى تنفيذ خطة عمله التدريبية المقررة بالدورات الحضورية، وتم تنفيذ خطة التدريب لعام 2022 بشكل كامل سواء كانت دورات برامجية أو هندسية مع الأخذ بعين الاعتبار حالات الدمج بين الحضور أو عبر تطبيق زووم لتحقيق أفضل مستوى من التدريب النظري أو العملي. وهنا لا بد من شكر الهيئات الأعضاء في الاتحاد على دعمها للمركز وخاصة الأشقاء في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية والهيئة الوطنية للإعلام في مصر ومؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني الجزائرية على استضافتهم دورات المركز ومساعدتهم ليتمكن المركز من تجاوز الصعوبات الموجودة في دولة المقر.

وخلال عام 2022 تمت عملية انجاز اختيار العرض الأنسب لاستثمار فندق الكارلتون، وزارت اللجنة المعنية والمكلفة بإدارة عملية الاستثمار سورية أكثر من مرة لإنجاز التعاقد مع المستثمر بما يحقق مصلحة المركز والاتحاد.

إن إدارة المركز وبالتعاون مع الإدارة العامة تضع نصب أعينها الأمل بالعودة بالمركز إلى نشاطه التدريبي السابق والعودة في عام 2023 إلى استقبال الدورات الحضورية مع تحديث بعض المعدات الضرورية للتدريب لتقديم تدريب برامجي وهندسي يلبي رغبات هيئاتنا الأعضاء ومواكبة التطورات في المشهد الإعلامي على الصعيد البرامجي أو في المجال الهندسي.



الدورات المنجزة خلال عام 2022

عدد الهيئات المشاركة	عدد المشاركين	المكان	التاريخ	عنوان الدورة	
3	11	الأردن	2202/20/02	مهارات الإذاعي الصوتية وطرق اكتسابها	1
4	13	الأردن	2202/20/72	إدارة البرامج الحوارية واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي ضمنها	2
6	59	عن بعد	2202/30/10	إدارة المشاريع الهندسية	3
7	36	عن بعد	2202/30/92	تطور المينوس بلاص في التبادلات البرمجية والإخبارية الإذاعية والتلفزيونية	4
4	10	مصر	2202/80/82	أزمة المناخ وطرق تغطيتها محلياً وعالمياً	5
9	58	عن بعد	2202/90/02	التحريك المتقدم وتنفيذ الـ Motion Graphic باستخدام برنامج Adobe AfterEffects	6
9	33	عن بعد	2202/90/72	القياسات الرقمية للإشارة التلفزيونية HD-SD	7
10	3	الأردن	2202/11/72	سلامة الصحفيين وأمنهم الشخصي في الكوارث ومناطق النزاعات	8
12	4	الجزائر	2202/21/11	إدارة المؤسسات الإعلامية من الناحية الإدارية والقانونية والمالية	9
14	242			المجموع: 9 ورشات	



نسب المشاركة في الدورات خلال 2022

النسبة لكل هيئة	عدد المشاركين لكل هيئة	الهيئات
%39	86	سورية
%17	37	مصر
%11	25	الأردن
%9.5	21	فلسطين
%6.5	14	السودان
%5	11	البحرين
%4	9 من كل هيئة	السعودية - سلطنة عمان
%1.5	3	اليمن
%0.5	1 من كل هيئة	لبنان - الكويت - قطر - الجزائر - موريتانيا
% 0	0	العراق - الإمارات - ليبيا - تونس - المغرب - الصومال - جيبوتي - جزر القمر
%100	220	المجموع

المدرّبون المنفّذون

(ASBU)

خبراء من الادارة العامة ومركز التبادل

فرنسا

راديو فرنسا الدولي (RFI)

الهند

Umesh Tyagi

إيرلندا

John Maguire

السودان

(خبير هندسي)

الأردن

(خبير إعلاميين)

سورية

(خبير هندسي)

سورية

(خبير إعلامي)



التعاون بين مركز التدريب بدمشق والمنظمات ومراكز التدريب العربية والاقليمية والدولية

هيئات عربية
الأردن

اكاديمية التدريب
تونس

راديو فرنسا
الدولي (RFI)

اتحاد الإذاعات
الآسيوية (ABU)

هيئات عربية
الجزائر

منظمات الأمم المتحدة العاملة
في سوريا UNDP

المعهد الآسيوي الباسيفيكي
للتطوير الإذاعي (AIBD)

هيئات عربية
مصر

الاتحاد الدولي
للاتصالات (ITU)

نشاط أكاديمية الاتحاد للتدريب الإعلامي

دأبت أكاديمية الاتحاد في السنوات الماضية على تركيز آليات عمل علمية معتمدة على أحدث مناهج التدريب المستمر تقوم على أفضل الممارسات والمعايير البيداغوجية العالمية. وتمكنت الأكاديمية في خمس سنوات من الوصول إلى مرحلة الجودة والتميز من خلال تنفيذ برنامج تدريبي متكامل يستجيب لحاجيات الهيئات الأعضاء بالاتحاد وتأهيل كوادرها في شتى الاختصاصات. وبفضل رهانها الاستراتيجي منذ انطلاقتها على التخطيط للتدريب عن بعد، بعثت منصة للتدريب عن بعد في صائفة 2019، فإن الأكاديمية تمكنت من التأقلم السريع مع جائحة الكورونا من أجل تأمين استمرارية التدريب وضمانه بأفضل الطرق المتاحة.

وتميزت هذه السنة 2022 التي شهدت مرور خمس سنوات على إنشاء الأكاديمية بإجراء تقييم خارجي بهدف تقييم تطور الأكاديمية وآدائها خلال هذه السنوات الخمسة الأولى من تأسيسها وافراز التوصيات المناسبة للارتقاء بعملها في الفترة القادمة.

واهتمت الأكاديمية بمواصلة تنفيذ خطتها السنوية التي شملت مختلف المواضيع وأساليب التدريب. وقد حرصت الأكاديمية في برمجتها لسنة 2022 على الاعتماد على محاور استراتيجية تسمح كل مجالات العمل المهني السمعي البصري مع المواكبة لكل التطورات التكنولوجية الهامة. واعتمد هذا البرنامج ثلاثة طرق في التنفيذ تتمثل في :

1. الدورات التدريبية الحضورية/وعن بعد

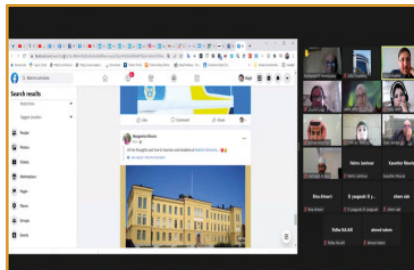
2. الندوات (Webinars) والندوات التدريبية عن بعد

3. منصة التدريب عن بعد، والتي توفر مقررات (دروس مجانية) في مختلف الاختصاصات

بالإضافة إلى محاضرات يتم اختيارها من الدورات التدريبية والندوات.



إنشاء محتوى جديد بواسطة الأرشيف



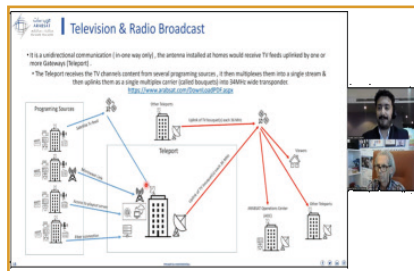
التثبت من الأخبار عبر الشبكات الاجتماعية - مستوى ثانوي



الصحافة الاستقصائية



الإضاءة في الاستديوهات التلفزيونية
ماي 2022



البث الساتلي
جوان 2022



الأمن السيبراني جويلية 2022

تنفيذ الخطة التدريبية السنوية لعام 2022

تم وضع خطة تدريبية سنوية تضمنت إقامة 26 دورة وندوة تدريبية بالإضافة إلى (2) دورتين تدريبيتين موجهة إلى تأهيل قدرات موظفي الإدارة العامة للاتحاد والدورات التدريبية عند الطلب (5 إلى حدّ الآن). وسجل البرنامج التدريبي من يناير إلى أكتوبر 2022 ، تنظيم (24) دورة بمشاركة (461) متدرباً من (31) هيئة و(21) بلداً.

موضوع الدورة	التاريخ	عدد المشاركين	عدد الهيئات	عدد البلدان
1 ندوة حول الجيل الخامس من أنظمة الاتصالات الخليوية	18-20/01/2022	49	14	12
2 دورة تدريبية حول الذكاء الاصطناعي في خدمة جودة الأخبار	25-27/01/2022	21	13	12
3 دورة تدريبية حول صحافة الهاتف الجوال	07-10/02/2022	15	8	7
4 دورة تدريبية حول قوالب ومحتويات جديدة لجيل زاد	15-17/02/2022	12	7	9
5 ندوة حول تقنية شبكات البث الرقمي التلفزيوني والاذاعي عبر الانترنت	22-24/02/2022	61	17	12
6 دورة تدريبية عن بعد حول الكتابة السردية للقصص الرياضية	07-10/03/2022	8	6	5
7 ندوة حول الأبيي في الأستوديوهات التلفزيونية	15-17/03/2022	59	9	9
8 دورة تدريبية عند الطلب حول استخدام الجرافيك في تصميم الهوية البصرية (جزر القمر) *	20-24/03/2022	13	1	1
9 دورة تدريبية عن بعد حول التثبث من الأخبار عبر الشبكات الاجتماعية	21-24/03/2022	14	8	7
10 تصميم صفحة على Adobe Indesign (المستوى الأول)**	11-14/04/2022	9	1	1
11 انجاز نشرية مهنية على Adobe Indesign (المستوى الثاني)**	18-21/04/2022	8	1	1
12 دورة تدريبية حضرية حول الإضاءة في الأستوديوهات التلفزيونية	16-21/05/2022	20	7	10
13 دورة تدريبية عند الطلب حول الإضاءة في الأستوديوهات التلفزيونية (مقر التلفزة التونسية) *	23-28/05/2022	16	1	1
14 دورة تدريبية حضرية حول شبكة الاتحاد السحابية	30-05/03-06/2022	18	12	10
15 دورة تدريبية حضرية حول الصحافة الاستقصائية	20-24/06/2022	16	9	8
16 دورة تدريبية عند الطلب حول أجهزة الجرافيكس في الأستوديوهات التلفزيونية (VIZRT System)	09-13/06/2022	8	1	1
17 دورة تدريبية عند الطلب حول أجهزة الجرافيكس في الأستوديوهات التلفزيونية (Chyron System)	14-18/06/2022	7	1	1
18 دورة تدريبية عند الطلب حول أجهزة الجرافيكس في الأستوديوهات التلفزيونية (Brainstorm System)	19-23/06/2022	7	1	1
19 دورة تدريبية عن بعد حول البث التلفزيوني الساتلي	21-23/06/2022	32	7	7
20 دورة تدريبية حضرية حول الأمن السيبراني	27-06/01-07/2022	14	7	6
21 دورة تدريبية حضرية حول إنشاء محتوى جديد بواسطة الأرشيف	05-07/07/2022	11	5	5
22 دورة تدريبية حضرية حول مراقبة جودة الملفات	18-22/07/2022	13	8	7
23 دورة تدريبية عن بعد حول تدريب المدربين "المراحل والطرق"	12-15/09/2022	17	11	11
24 دورة تدريبية عن بعد حول البودكاست المتقدم - المستوى الثاني	20-21/12/2022	13	9	8
المجموع		461	31	21

بالإضافة إلى الخطة التدريبية السنوية، تم الاستجابة إلى طلب 3 هيئات أعضاء رغبت في إقامة دورة تدريبية حضورية في مقرها (دورات عند الطلب).

1. دورة عند الطلب لفائدة هيئة إذاعة وتلفزيون جزر القمر وفي مقرها خلال الفترة من 20 إلى 24 مارس/آذار 2022 حول "استخدام الجرافيك في تصميم وإنتاج الهوية البصرية" بمشاركة (13) متدرب.
2. دورة ثانية لا مركزية لصالح العاملين في التلفزة التونسية حول الاضاءة في الأستوديوهات التلفزيونية (16 مشارك) في الفترة من 23-28/05/2022
3. دورات عند الطلب لصالح العاملين في تلفزيون دولة الكويت حول أجهزة الجرافيكس وتطبيقاتها في الأستوديوهات التلفزيونية لثلاث أنظمة مختلفة في الفترة من 09-23/06/2022 ، شارك فيها 22 متدرب.

الدورات التدريبية الموجهة إلى تأهيل قدرات موظفي الإدارة العامة بالاتحاد

خصّصت الأكاديمية منذ إنشائها جزءاً من برنامجها التدريبي السنوي إلى تطوير قدرات ومهارات موظفي الإدارة العامة للاتحاد من خلال إقامة دورات داخلية بما يضمن تطوير الخدمات في مختلف المجالات وتم خلال شهر أبريل 2022 (شهر رمضان الكريم) تنفيذ دورتين تخص المواضيع التالية :



تصميم صفحة على الـ Adobe Indesign (المستوى الثاني)

انجاز نشرية مهنية على الـ Adobe Indesign (المستوى الأول)

التقييم المستمر ومؤشرات المردودية

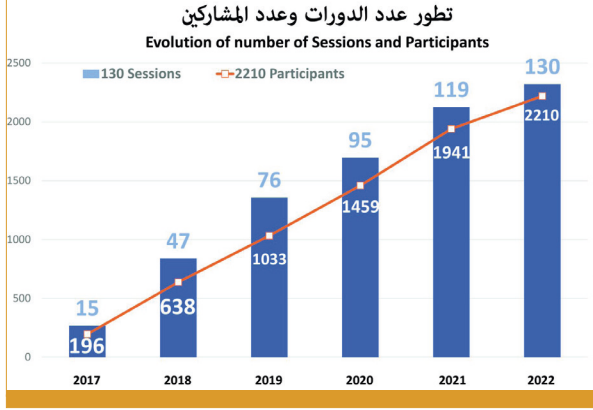
يمثل التقييم الذاتي الدائم من المتابعة الأساسية واليقظة لأداء الأكاديمية، وعملت الأكاديمية جاهدة بأن لا تكون هذه الحلقة مفقودة في منهج التدريب عن بُعد. وتجدر الإشارة إلى أن نسبة مؤشرات الرضا عن أنشطة الأكاديمية خلال هذه الفترة تجاوزت الـ85، كما أن مؤشرات المردودية (KPI) في تطوّر إيجابي منذ انطلاق الأكاديمية.

الاحتفال بمرور 5 سنوات على إنشاء أكاديمية الاتحاد للتدريب

احتفلت أكاديمية التدريب الإعلامي بمرور 5 سنوات على تأسيسها (أبريل -2017 أبريل 2022) وقد تم ذلك خلال ندوة دولية نظمت يوم 14 جوان 2022 ضمن فعاليات الاجتماع الـ107 للمجلس التنفيذي للاتحاد. تمحورت أشغال الندوة حول محورين: "الواقع والآفاق". وفي إطار المحور الأول (تقييم مسيرة الأكاديمية)، تولت الأكاديمية إجراء 3 دراسات متابعة (Follow-up Surveys) استهدفت كل من الهيئات الأعضاء بالاتحاد والمشاركين في التدريب والمدربين.



ندوة الأكاديمية حول "الواقع والآفاق" - الحمامات 14 جوان 2022 -
حصيلة 5 سنوات من التدريب - من أبريل 2017 إلى أبريل 2022



الدورات
130

المشاركات
2210

البلدان
51

الهيئات
152

كما قدما خبيران مستقلان ، المهندس حسن السيد حسن مدير شركة ماستر ميديا، والسيد جوناثان باكر من الـ BBC Academy، دراسة تقييمية حول نشاط الأكاديمية خلال 5 سنوات وحول سبل تطوير نشاطها وآفاق انفتاحها على الجانب الربحي.

وقد أبرزت من خلال هذه الدراسات الأربعة نسبة رضا عالية على مردود الأكاديمية وطرق عملها ونجاحها في الارتقاء بجودة التدريب وبنائها سمعة وصورة إيجابية على الصعيدين العربي والدولي في فترة وجيزة. ومما دعم تلك الصورة المضيئة شهادات ممثلي المؤسسات العالمية العريقة التي تتعامل معها الأكاديمية في مجال التدريب مثل EBU Academy، INA France، HBS Broadcast Academy، Beyond Academy والمنظمة العالمية للاتصالات (ITU) والمؤسسة العربية للاتصالات الساتلية - عربسات.

اجتماعات المجلس الاستشاري للأكاديمية

مباشرة بعد ندوة "الواقع والآفاق"، اجتمع يوم 2022/06/15 المجلس الاستشاري للأكاديمية.

كما اجتمع المجلس الاستشاري للأكاديمية في مواعده العادي السابع يوم 13 أكتوبر 2022.

وخصص لمتابعة مدى تنفيذ التوصيات التي اعتمدها المجلس في اجتماعه الأخير والتي أفرزتها الندوة التقييمية لأداء الأكاديمية المنعقدة في شهر جوان 2022.

الدروس المتوفرة على المنصة

1



توفر المنصة (10) دروس مجانية في مختلف الاختصاصات الهندسية والبرمجية (صحافة الهاتف الجوال بلغتين)، وسيتم تغذيتها قريباً بدروس إضافية.

وبهدف مزيد تحفيز زيارة المنصة والاستفادة من الدروس المتاحة، فإن الأكاديمية تسعى إلى تطوير منصة التدريب عن بعد من حيث الواجهة والمضمون وتحفيز المتابعين لها عبر إحداث شهادة الكترونية مفتوحة (Open Badge) يتحصّل عليها من تابع كامل الدرس وأنجز كامل التمارين.

درس صحافة الهاتف الجوال متوفر باللغتين العربية والانجليزية

جداول مؤشرات المردودية لشهر سبتمبر 2022

مؤشرات إحصائية لمنصة التدريب عن بُعد - eLearning platform: Statistics

إحصائيات المسجلين Statistics of registration	إحصائيات الدخول الى المنصة سبتمبر 2022
Registered - عدد المسجلين 570	
Actifs users - عدد المستخدمين النشطين 467	
New users - عدد المستخدمين الجدد سبتمبر 2022 28	

الخطة التدريبية المتبقية لعام 2022

2

الرقم	موضوع الدورة	التاريخ
1	أتمتة وتخطيط وبرمجة البث الاذاعي	2022/12/02-11/28
2	تصميم الأستوديوهات الاذاعية بتقنية ال-IP	2022/12/09-05
3	إدارة الأزمات الاتصالية	2022/12/15-12
4	الريادة النسائية في وسائل الإعلام السمعية البصرية	2022/12/21-20

توطيد العلاقات مع شركائنا التقليديين

تسعى الأكاديمية إلى تعزيز هذا التعاون وتطويره حيث تم تنفيذ خلال هذا العام (5) دورات تدريبية بالتعاون مع أكاديمية الـ EBU في إطار برنامج الشراكة السنوي بين الطرفين:

1 استعمال الذكاء الاصطناعي في إنتاج أخبار عالية الجودة

2 محتويات وفورمات جديدة للجيل زاد

3 تقنية الـ IP في الأستوديوهات التلفزيونية

4 التثبت من الأخبار عبر الشبكات الاجتماعية (مستوى ثاني)

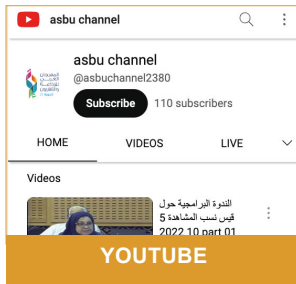
5 إنشاء محتوى جديد بواسطة الأرشيف

كما تم تنظيم دورة تدريبية في مجال الكتابة السردية للقصص الرياضية بالاشتراك مع أكاديمية الـ **HBS Broadcast Academy**. إضافة الى تنظيم ندوة تدريبية عن بعد حول البث الساتلي ومسائل التشويش بالتعاون مع والمؤسسة العربية للاتصالات الساتلية - عربسات

6 الترويج والإشعاع

استمراراً في مزيد التعريف بأنشطة الأكاديمية يساهم فريق الأكاديمية في تغذية صفحات الأكاديمية على **Facebook** و **Twitter** و **YouTube** بالوثيق للأنشطة المنجزة وبالإعلان عن الأنشطة المقبلة. كما استمر توزيع النشرة الثلاثية الالكترونية للأكاديمية وقد صدر العدد الرابع منها في بداية شهر أكتوبر 2022.

وتنفيذاً لتوصيات الاجتماع الأخير للمجلس الاستشاري، فقد تسعى الأكاديمية إلى إحداث بوابة (موقع واب) موحد خاص بالأكاديمية يجمع كامل نشاطها وأخبارها.



7 البرنامج التدريبي لعام 2023

في ضوء تحسّن الظروف الصحية في العالم، اعتمدت الأكاديمية في توزيع دوراتها التدريبية بين الحضورية بنسبة 70% والاستمرار في التدريب عن بعد بنسبة 30% وأخذاً بالاعتبار حاجيات التدريب التي أفرزتها دراسات المتابعة الثلاث التي أنجزتها الأكاديمية.

مشروع البرنامج التدريبي الرئيسي لسنة 2023

الرقم	موضوع الدورة
1	الجيل الخامس من أنظمة الاتصالات الخليوية 5G
2	مقاومة الأخبار الزائفة - المستوى الثاني Level 2 - Fact Checking
3	شبكة الاتحاد السحابية ASBU CLOUD 1-2
4	صحافة الهاتف الجوال: إنتاج البورتريه (مستوى ثالث) Mobile Journalism : The portrait Level 3
5	إدارة المشاريع الهندسية Engineering Project Management
6	الإخراج المباشر للتظاهرات الرياضية أو Sports Replay in the Cloud
7	تقنية الـIP في الاستوديوهات التلفزيونية IP Based TV Studios
8	برنامج الـPowerPoint - المستوى الثاني (تدريب داخلي) Level 2 - PowerPoint Techniques
9	تقنيات التصوير (تدريب داخلي) (Shooting Technique (Internal Training
10	الذكاء الاصطناعي في خدمة جودة الأخبار - المستوى الثاني Level 2 - How to use Artificial Intelligence to produce High Quality News
11	الذكاء الاصطناعي في خدمة جودة الأخبار - المستوى الثاني Level 2 - How to use Artificial Intelligence to produce High Quality News
12	الإضاءة في الاستوديوهات التلفزيونية / الإضاءة الخارجية Lighting in TV Studios/ Outside Lighting
13	الشريط الوثائقي في التلفزيون Documentary Film on TV
14	البث الساتلي DVBS
15	مهارات القيادة لخلق الابتكار HR Leadership Skills to create Innovation
16	الأمن السيبراني Cyber Security
17	صحافة البيانات للأخبار الاقتصادية والمالية Data Journalism for Economic & Financial News
18	تدريب المدربين: التدريب عن بعد المباشر Training of Trainers : Live online Training
19	مراقبة جودة الملفات/ تكنولوجيا منصات البث التلفزيوني File Quality/TV Broadcast platform Technology
20	الإذاعة : كتابة الأخبار الإذاعية وتقديمها Radio : Writing & Presenting Radio News
21	AR & VR الواقع الافتراضي والواقع المعزز Virtual Reality & Augmented Reality
22	المقابلات التلفزيونية في الاستديو In-Studios TV interviews
23	تصميم الاستوديوهات الإذاعية بتقنية الـIP IP Based Radio Studios
24	نظام إدارة المحتوى Media Asset Management
25	الكتابة الموجهة للجيل زاد Writing for Generation Z
26	أتمتة وتخطيط وبرمجة البث الإذاعي Radio Automation
27	البودكاست الإذاعي المتقدم (مستوى ثاني) Level 2 / Radio Podcasting Advanced
28	استغلال أدوات وبرمجيات ومنصات الاعلام الجديد في الإذاعة والتلفزيون Tools Software and New Media Platforms in Radio & TV
29	صحافة الهاتف الجوال: الأساسيات (مستوى أول) Mobile Journalism : The Basics /Level 1

6

تغطية الأنشطة الرياضية

البطولات العربية للكرة الطائرة

1

البطولات العالمية للكرة الطائرة

2

البطولة 38 للأندية الخليجية للكرة الطائرة

3

الدورة الدولية للتنس الارضي للسيدات

4

بطولة الجوجيتسو (أبوظبي) 29-10 إلى 2022/11/18

5

التبادلات الرياضية

بعد تراجع نسق التبادلات خلال عامي 2020 و2021 بسبب انتشار جائحة كورونا عبر العالم، استأنف الاتحاد خلال العام الحالي 2022 تنسيق التبادلات في المجال الرياضي التي تعتبر من الأنشطة اليومية والمستمرة التي يباشرها الاتحاد ويسعى في كل مرة إلى حث الهيئات على تطويرها وإثراءها وقد عاد منسوب التبادلات إلى الارتفاع بشكل كبير خلال العام الحالي وشمل مختلف الرياضات والألعاب الفردية والجماعية وسجّل مشاركة جل الهيئات الأعضاء.

البطولات العربية للكرة الطائرة

تنفيذا لتوصية اللجنة الدائمة للرياضة في اجتماعها 22 المنعقد يومي 22 و 23 ديسمبر 2021 والتي دعت فيه الإدارة العامة لمواصلة التعاقد مع الاتحاد العربي للكرة الطائرة بشأن البطولات الراجعة له بالنظر، وبناء على التعاون المسبق الذي تواصل على امتداد 8 سنوات بموجب العقد المبرم مع الاتحاد العربي للكرة الطائرة حول حقوق البث الحصري للبطولة العربية التاسعة عشر لمنتخبات الرجال، دخلت الإدارة العامة في مفاوضات مع الاتحاد العربي للكرة الطائرة بشأن جميع بطولاته للسنة الحالية 2022 بموجب عقد جديد يغطي حقوق البث الإذاعي والتلفزيوني للبطولات التالية:

- البطولة 40 للأندية العربية للرجال
- البطولة الأولى للمنتخبات العربية للناشئات للكرة الطائرة مواليده عام 2004
- البطولة العربية 31 للرجال و21 للسيدات
- الرابعة للناشئين والناشئات للكرة الطائرة
- البطولة السادسة عشر للمنتخبات العربية للناشئين للكرة الطائرة مواليده عام 2003
- البطولة الثالثة والعشرون للمنتخبات العربية للرجال للكرة الطائرة

وقد تمّ لحد الآن تنظيم بطولة واحدة من مجموع هذه المسابقات وهي البطولة الأربعين للأندية أبطال الدوري والتي احتضنتها الجمهورية التونسية في الفترة من 15-27/2/2022 وعرفت مشاركة 20 فريقا من خيرة وأفضل الأندية تمثل 11 بلدا عربيا.

ويجدر الذكر أن هذه البطولة شاركت في اقتناء حقوق بثها التلفزيوني 6 هيئات عربية:

- التلفزيون التونسي منتج الإشارة،
- دبي الرياضية
- سلطنة عمان
- الأردن
- الكويت
- قنوات الكأس القطرية

في حين لم تتفاعل بقية الهيئات مع هذا العرض رغم أنها هي من حثت كعادتها من خلال ممثليها صلب اللجنة الدائمة للرياضة على مواصلة التعامل مع الاتحاد العربي للكرة الطائرة بشأن بطولاته المستقبلية نظرا لعدم ارتفاع كلفتها المالية ولانتظام مواعيدها واحترام دوريتها وخاصة لتزايد شعبية الكرة الطائرة في المنطقة العربية وتطور مستوى الأندية والمنتخبات على الصعيد القاري والدولي.

2

البطولات العالمية للكرة الطائرة

يملك اتحاد إذاعات الدول العربية حقوق النقل التلفزيوني داخل المنطقة العربية ولجميع هيئاته الأعضاء للبطولات الدولية للكرة الطائرة (دوري المنتخبات للكرة الطائرة) - n - سيدات ورجال — والتي أقيمت على التوالي من 2022/05/31 إلى 2022/07/18 ومن 2022/06/07 إلى 2022/07/24، إلى جانب حقوق النقل التلفزيوني لبطولة كأس العالم للكرة الطائرة والتي تجرى كل أربع سنوات — رجال وسيدات — ويشارك فيها عدد هام من المنتخبات العربية (وهي مصر وقطر وتونس) والتي أجريت على التوالي من 2022/08/26 إلى 2022/09/11 ومن 2022/09/23 إلى 2022/10/16. ويشمل العقد بث ما مجموعه 200 مباراة.

وتستفيد من بثها هيئاتنا الأعضاء وتغطيتها بجودة عالية الدقة . وفي هذا الإطار يتم توفير رابط تضعه الإدارة العامة على ذمة الهيئات لمتابعة كل المتغيرات والمستجدات في برمجة اللقاءات وإجراء الحوارات.



3

البطولة 38 للأندية الخليجية للكرة الطائرة

تحصل الاتحاد على حقوق النقل التلفزيوني الأرضي والفضائي للبطولة الثامنة والثلاثون للأندية الخليجية في الكرة الطائرة والتي احتضنتها مملكة البحرين خلال الفترة من 4-13/3/2022 والتي عرفت بمشاركة 4 أندية خليجية هي الشرطة القطري والقادسية الكويتي والكامل والوافي العماني والأهلي البحريني وتوزعت مبارياتها على قاعة عيسى بن راشد للكرة الطائرة ونقلها عبر شبكة البث الموحد لاتحاد إذاعات الدول العربية إلى مختلف الدول العربية الراغبة في النقل مجانا دون أي مقابل مادي.



4

الدورة الدولية للتنس الارضي للسيدات

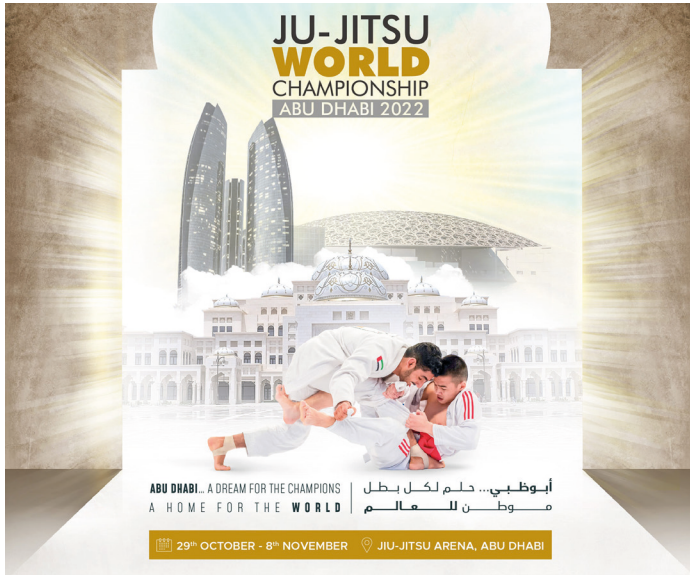
تمكن اتحاد إذاعات الدول العربية من الحصول على حقوق البث التلفزيوني للدورة الودية للتنس الأرضي سيدات التي احتضنتها مدينة كاليفورنيا الأمريكية يوم 2022/3/9 انطلاقا من الساعة 3,30 بالتوقيت العالمي GMT وقد احتوت هذه البطولة على مباريات أفضل عشر لاعبات تنس على المستوى العالمي بما فيها البطلة العربية أنس جابر.

وتعتبر هذه الدورة حدثا عالميا مميذا في رياضة التنس الأرضي للسيدات ذلك أنها جمعت أفضل اللاعبات الدوليات المسجلات في رابطة محترفات التنس WTA وشكلت فرصة ممتازة للاستعداد الجيد للدورات الكبرى في هذه اللعبة.



5

بطولة الجوجيتسو (أبوظبي) 2022/11/8 إلى 10-29



عقدت بطولة العالم للجوجيتسو في أبوظبي خلال الفترة من 10/29 إلى 2022/11/8 وقد وفرت قناة أبوظبي الرياضية البطولة مجاناً لفائدة الهيئات الأعضاء.



7

الهندسة وتكنولوجيات الاتصال

مجال الإرسال الإذاعي والتلفزيوني

1

مجال الانتاج والتشغيل في الاذاعة والتلفزيون

2

في مجال الفضاء والتبادل

3

مواكبة مستمرة للتطورات التكنولوجية المتسارعة

حرصاً من الإدارة العامة للاتحاد، تعمل إدارة التكنولوجيا والتطوير على مواكبة آخر التطورات الهندسية والتكنولوجية في المجال الإعلامي سواء من خلال الحلول التقنية التي يبتكرها الاتحاد ليطور بها الخدمات المقدمة لهيئاته الأعضاء أو من خلال المتابعة المستمرة لكل المستجدات في العالم في المجال الهندسي والتكنولوجي حتى يظل الاتحاد دائماً في مستوى الابتكارات المسجلة في أنحاء شتى من العالم. وقد كانت سنة 2022 سنة حقق فيها الاتحاد عديد الخطوات إلى الأمام في هذا الاتجاه.

1 مجال الإرسال الإذاعي والتلفزيوني

الإعداد للمؤتمر العالمي للراديو 2023

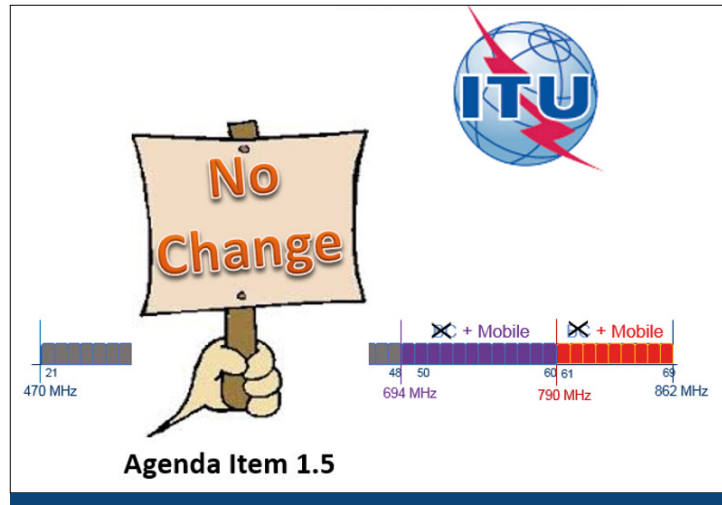
يعتبر البند 5.1 المخصص لدراسة احتياجات مختلف الخدمات في النطاق UHF 470-694 Mhz من أهم البنود التي تهم الإذاعيين المطروحة في جدول أعمال المؤتمر العالمي للراديو القادم WRC-2023 .

هذا وقد تمت الدراسات لهذا البند من خلال فريق العمل TG 6/1 تحت إشراف فريق الدراسات للإذاعة SG-6 للاتحاد الدولي للاتصالات ITU.

وقد أثبتت الدراسات استحالة التعايش بين الخدمة الإذاعية وخدمات الاتصالات المتنقلة (IMT) خاصة بالنسبة للوصلات الصاعدة Uplink.

وفي هذا الشأن فإن الهيئات الأعضاء مطالبة بالتواصل مع الجهات الوطنية المختصة في بلدانها للتعبير عن موقفها والطلب لحماية مخصصات البث التلفزيوني للخدمات الحالية والمستقبلية.

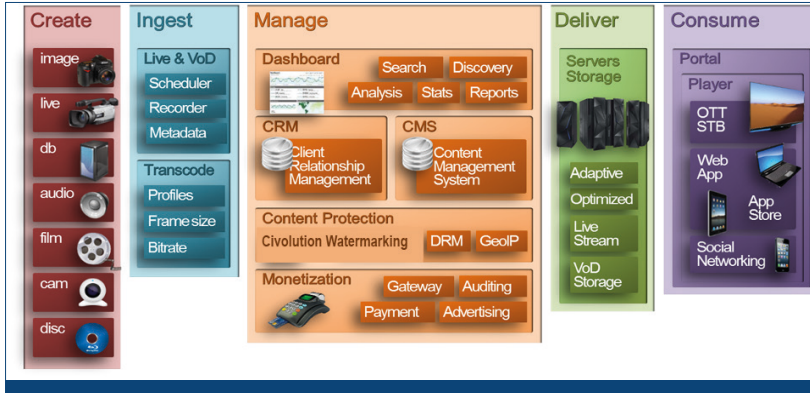
WRC -23 November - December 2023



موقف اتحاد إذاعات الدول العربية بخصوص البند 5.1 من جدول أعمال المؤتمر العالمي الراديوي WRC-23 هو " لا لتغيير لوائح الراديو" وذلك للأسباب التالية:

- يجلب البث التلفزيوني الأرضي فوائد تجارية واجتماعية وثقافية.
- للبث التلفزيوني الأرضي أهداف سيادية وأمنية نظرا لاستقلالية الشبكة فهو هام جدا عند الكوارث الطبيعية والأزمات السياسية حيث يمكن أن ينقطع الانترنت وبقية وسائل البث للنجدة في تأمين البث للمواطن لتأتي الشبكة الأرضية لتواصل مهامها.
- البث التلفزيوني الأرضي ضروري لبث الأحداث الرياضية وغيرها التي تفرض حقوق البث في منطقة معينة
- تمّ بذل جهود تنسيق واستثمارات ضخمة من أجل نجاح DTTB في النطاق MHz 470-694
- النطاق MHz 470-694 هو الجزء الوحيد المتبقي في نطاق UHF للبث التلفزيوني الأرضي وأنظمة الصوت PMSE.
- يتطلب الاستمرار والتطوير المستقبلي للبث التلفزيوني الأرضي DTTB و 5G Broadcasting و PMSE في المنطقة 1 الاستقرار في توزيع الطيف في النطاق MHz 694-470.
- لا يمكن للاتصالات المتنقلة الدولية أن تتشارك في الطيف مع البث الأرضي بسبب قيود الحماية التي يفرضها نظام الاتصالات المتنقلة الدولية نفسه

خدمات البث التلفزيوني اللاخطي OTT

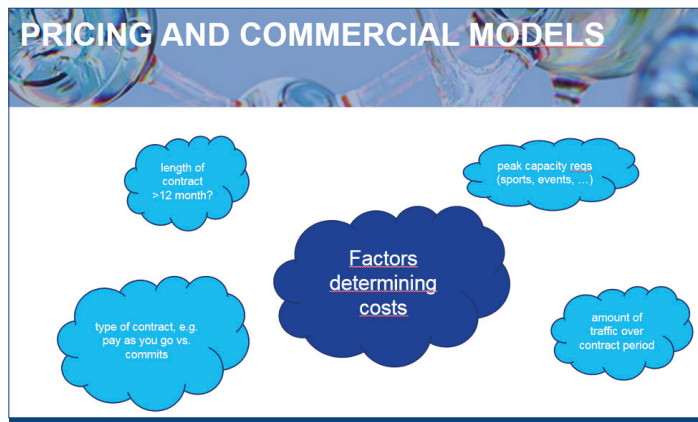


قام الاتحاد بإعداد دراسة حول استخدام تقنية OTT و تتلخص مختلف مكونات سلسلة الخدمة وفق الرسم التوضيحي التالي :

ومن ناحية أخرى يفضل استخدام شبكة Multi CDN للخوادم المتعددة من أجل تطوير خدمات OTT وذلك لتفادي الانقطاعات والمحافظة على نوعية المشاهدة لدى الهيئات والتي يمكن الاستفادة منها في المنطقة العربية. و في إطار دعم وتنظيم إطلاق المنصات الرقمية بالمنطقة العربية يمكن للاتحاد القيام بالمشاريع التالية:

1. إطلاق باقة رقمية تضم الهيئات الأعضاء الراغبة في إطلاق خدمات البث عبر شبكات OTT وإطلاق مشروع نموذجي للغرض في إطار دعم المنافسة مع شركات الإعلام الدولية
2. المساهمة في دعم شبكات الخوادم CDN وإطلاق شبكات Multi-CDN لفائدة للهيئات الراغبة في ذلك وإطلاق مشروع نموذجي للغرض
3. تقديم الدعم لإرساء شبكات المراقبة لشبكات OTT لدى الهيئات الراغبة في ذلك
4. إطلاق دراسة حول إرساء إطار تنظيمي وتعديلي للمنصات الرقمية بالمنطقة العربية من خلال الاستئناس بالتجارب المقارنة
5. إرساء إطار تنظيمي وتعديلي للمنصات الرقمية بالمنطقة العربية
6. المساهمة في وضع الآلية المناسبة لمراقبة ومتابعة ما يتم بثه من خلال منصات جديدة مثل Netflix أو القنوات التلفزيونية العابرة للحدود للمشاهدين العرب وخاصة الشباب

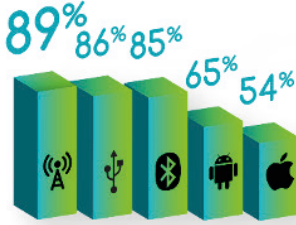
وبالنسبة لتحديد كلفة شبكات الخوادم **CDN** فهي تخضع للعوامل التالية:



ارتفاع نفاذ خدمة البث الإذاعي الصوتي DAB+ في السيارات في العالم (المصدر WorldDAB)

CAR BUYERS SAY BROADCAST RADIO IS A MUST

Almost all in-car radio listeners say a broadcast radio tuner should be standard equipment in every car



When considering which car to purchase or lease, radio is the most important audio feature to have, ahead of USB ports, Bluetooth, Android Auto and Apple CarPlay

Prospective car buyers say they are less likely to buy or lease a car that does not have a radio

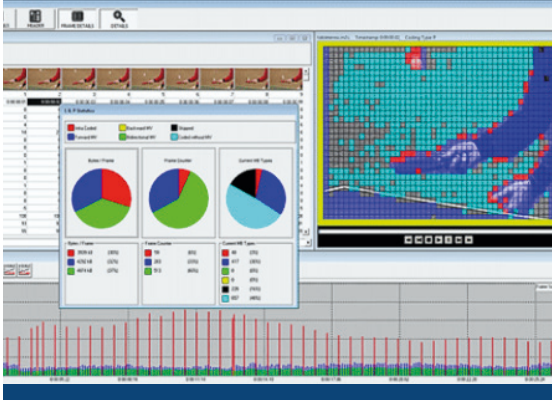


Research conducted by Edison Research, Sep 2021. >6000 respondents from US, UK, Germany, France, Italy, Australia
Commissioned by WorldDAB with partner Radioplayer and supported by Commercial Radio Australia, National Association of Broadcasters and Xperi

- أكثر من 80٪ من المستهلكين يريدون شراء أو استئجار سيارات مجهزة بمولف راديو مدمج
- استقبال البث الإذاعي أعلى بكثير من أي شكل آخر من أشكال الاستماع الصوتي داخل السيارة:
- 93٪ يريدون أن يظل الوصول إلى الراديو مجانيًا
- تشمل ميزات الراديو الأكثر رواجًا لدى مشتري السيارات على عناصر التحكم الصوتي ومعلومات المحتوى.
- يمثل قرار هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية الحدث الأبرز، من خلال إصدار تشريعات لتضمين مواصفات الإذاعة الرقمية ضمن جميع السيارات التي يتم توريدها إلى المملكة ابتداءً من 2024/01/01.

2 مجال الانتاج والتشغيل في الاذاعة والتلفزيون

مراقبة جودة الشارة



يتابع الاتحاد بشكل متواصل المسائل التقنية المتصلة بمراقبة جودة الشارة في شكل ملفات أو تدفق الفيديو والحلول المتاحة في هذا المجال.

تمكن هذه التطبيقات المتاحة المجانية منها والتجارية من تفحص الشارة الفيديوية والشارة الصوتية والبيانات المصاحبة و تقوم بالثبوت من مدى مطابقتها لمعايير الجودة المرتقبة طبقا لمعايير معروفة مثل: IP و ASI و SDI و SDI عبر IP (SDI over IP). أو حسب قواعد يحددها المستخدم وتنتج تقارير في نتائج هذه الفحوصات.

ومن خاصيات بعض هذه البرمجيات تصليح عدد من الأخطاء ومن هذه التطبيقات ما يمكن أن يكون مثبت في حواسيب أو خوادم الهيئة أو يستخدم كخدمة عبر الخدمات السحابية .

ويمكن أن يكون المحتوى خطي او تدفق فيدوي Linear and streaming يتم ادخاله عن طريق بطاقة فيديوية - video card ingest ومن الفحوصات التي يمكن أن تنجزها هذه التطبيقات بشكل أوتوماتيكي:

Video Signal Checks	Audio Signal Checks
<ul style="list-style-type: none"> •Track ID • Blanking information • Loss of Chroma • Chroma Levels • RGB Gamut • Color Bars • Black Level • Video Segment Detection • Single Colour • Freeze Frame • Quality (Blockiness) • Field Order • Analog Dropouts • Digital Dropouts • Stripe Errors • Corrupt Frame • PSE Check (photosensitiveepilepsy) 	<ul style="list-style-type: none"> • Codec • Bit depth • Sample rate • track present • Digital Silence (start, end) • Audio Clipping • Clicks and Pops • Phase Coherence • Min Level • Peak Level • Loudness (integrated) • Loudness (short-term) • Loudness (momentary) • Loudness Range

تسجيل ونقل البرامج بنظام التلفزيون فائق الدقة UHDTV و التلفزيون ذي المدى الديناميكي العالي HDR-TV يمثل اختيار التقييم الأنسب لنقل الإشارة من أبرز اهتمامات اللجنة الهندسية للاتحاد وفي هذا المجال و تبعا لتوصية الاتحاد الدولي للاتصالات UTI «2-2073 BT ITU-R استعمال التشفير الفيديوي عالي الكفاءة من أجل تطبيقات بث التلفزيون فائق وعالي الوضوح» الصادرة بتاريخ 2022/01

يوصي الاتحاد باعتماد معيار تشفير الفيديو عالي الكفاءة (HEVC) المحدد في التوصية ITU-T H.265 | ISO / IEC 23008-2. لتسجيل ونقل برامج تلفزيونية بنظام التلفزيون فائق الدقة UHDTV والتلفزيون ذي المدى الديناميكي العالي HDR-TV و التلفزيون عالي الدقة بمعدلات بتات منخفضة بشكل كبير مع أدنى انحطاط ملحوظ في الجودة.

الإنتاج الافتراضي



يوصل الاتحاد دراسة السبل لتيسير عمليات الإنتاج والتشغيل عن بعد ومن بين هذه التقنيات استخدام الإنتاج الافتراضي. برزت تطورات التكنولوجيا وتطبيقات جديدة مثل تحسين أداء وتوفير محركات جرافيكس الألعاب Gaming Graphics Engines و شاشات ال LED ووحدات معالجة الجرافيكس Graphics Processing unit GPU الى انتاج محتوى رقمي جرافيكي بجودة عالية .

من الاستراتيجيات التي يمكن اعتمادها لانتاج محتوى أكثر جاذبية و مواجهة المنافسة انتاج محتويات سمعية بصرية من خلال اعتماد التكنولوجيا الافتراضية Extended reality, Virtual reality , Augmented reality .

يعتمد الانتاج الافتراضي طرق عمل جديدة لدمج الديكور الحقيقي مع محتوى رقمي: جرافيكس ورسومات وخلفيات يتم انشاؤها باستخدام مجموعة متعددة من الوسائل مثل الحواسيب وشاشات عرض LED Screens وكاميرات تعقب camera tracking ومحركات جرافيكس الألعاب Gaming Graphics Engines.

تفتح تكنولوجيا الانتاج الافتراضي المجال لمزيد الابداع و سرعة انجاز الديكور مقارنة مع صنع وتثبيت الديكور الحقيقي ولا يتطلب مساحات ممتدة ويتطلب أقل وقت وكلفة من استخدام ديكور حقيقي في الانتاج.

لا يخلو انتاج برامج تستخدم الواقع الممتد أو الواقع الموسع Extended reality XR من بعض التحديات أو الصعوبات، أبرزها:

حلول انتاج محتويات بتقنيات ال XR مكلفة فهي تتطلب إدماج عديد من التقنيات والعديد من الأدوات تدخل في صنع هذه المنصات، فإن التكلفة مرتفعة وليست في متناول كل شركات الانتاج لاستثمار أموالهم في ال XR لانتاج محتوى.

انتاج هذا النوع من المحتوى يتطلب كفاءات بشرية مؤهلة لاستخدام هذه التقنيات ودمجها (delays, color management) وكذلك المبدعين في الواقع الافتراضي (content creation) المتمكنين من تقنيات الاخراج والانتاج في هذا المجال.

معالجة الأخبار الزائفة



أخذا بعين الاعتبار لمشاغل أعضاء الاتحاد التي تهم التحقق من مصادر الأخبار والتعرف على المزيف منها يتابع الاتحاد عن كثب المستجدات حول التقنيات والتطبيقات المتاحة في هذا المجال.

تشير الدراسات الى أن كل دقيقة أكثر من 120000 خبر يتم تشاركه عبر منصات الأخبار وخاصة وسائل التواصل الاجتماعي - 60 في المائة منها مزيفة.

الأخبار المزيفة هي مقالات إخبارية تحتوي على معلومات خاطئة أنشئت بنية تضليل القراء وتشويه الواقع قصد التلاعب بالمعتقدات والعواطف للتأثير على الجمهور وعلى الرأي العام والمواقف الاجتماعية وتجنّي القوى الدافعة لهذا التزييف فوائد مالية وسياسية واجتماعية.

مهمة التثبّت من المعلومات والأخبار عملية معقدة ومرهقة ، لا سيما في بيئة تشتد فيها المنافسة .

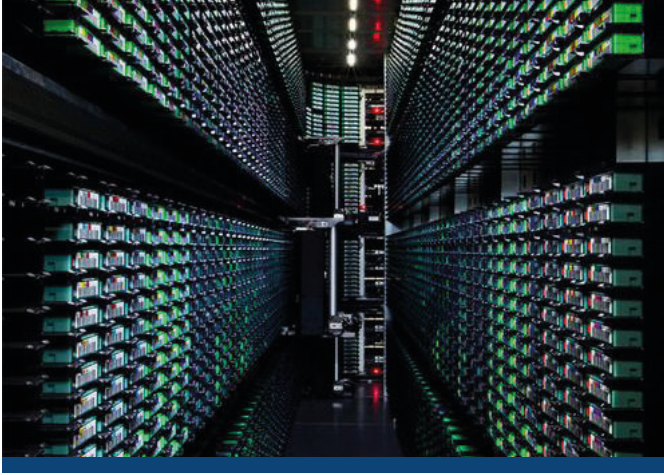
من التحديات الكبرى التي تواجهها قاعات الأخبار العثور على مصادر للأخبار ذات مصداقية ووثوقية عالية وتجميعها في قاعدة بيانات.

ومن الضروري اعتماد فرق عمل متنوعة الاختصاصات من صحفيين و خبراء في الشؤون الجغرافية والسياسية وخبراء في تكنولوجيات المعلومات ومشرفين على الأخبار للتثبت من صحة المصدر والخبر كل في مجاله.

هذا ويمكن اعتماد تطبيقات على الويب مثل Google Image Yandex أو PolitiFact أو subscriber services أو APcheck such as للتحقق من صحة الخبر. وتمكن بعض الخدمات التي تعتمد تقنية نظام التعلم الآلي Machine Learning تحليل النص والافادة بنسبة مئوية من مدى حقيقة الخبر من زيفه. هذا ويمكن من خلال استخدام منظومات تحليل النص البحث عن كلمات مفاتيح (عادة موجهة للمشاعر واستفزازية) من شأنها أن تلفت الانتباه الى امكانية ان يكون الخبر زائفاً.

كما يمكن الاستعانة بعدد من منظومات التي تعتمد الذكاء الاصطناعي للتثبت من مصدر الخبر و صحته على سبيل المثال : APcheck, Politicheck, DLIP, spaCy Universe

أرشفة المواد الإذاعية والتلفزيونية



يحرص الاتحاد على ان تكون عملية المحافظة على المخزون السمعي البصري للهيئات الأعضاء أعلى قائمة اهتماماتها لخدمة الهيئة من جهة والمشاهدين من جهة أخرى.

وقد بينت دراسة أنجزها الاتحاد الدولي للأرشيف التلفزيوني Fédération Internationale des Archives de Télévision / The International Federation of Television Archives (FIAT/IFTA) أن التعامل مع الأرشيف شهد تغييرات في ظل الجائحة الأخيرة لعل أبرزها :

1 | الاتجاه الشائع في جميع أنحاء العالم: ارتفاع في الاهتمام بالمحتوى المؤرشف

منذ بداية الجائحة ومع محدودية النفاذ المادي لمواقع الترفيه أصبح النفاذ عبر الإنترنت أمراً بالغ الأهمية. وقد رأت العديد من المنظمات أنه في ضوء أزمات COVID-19، من المهم خدمة المشاهدين من خلال توفير نفاذ مجاني إلى المحتوى عبر الإنترنت، بدلاً من محاولة زيادة الإيرادات، على سبيل المثال من خلال بيع لقطات أرشيفية.

2 تعزيز العلاقة والتفاعل مع المشاهدين

خلق التباعد الاجتماعي مزيد من التفاعل الشخصي بين الأرشيف وجماهيره. منظمات الأرشيف كثفت عملية التواصل مع الجمهور من خلال الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي (مجموعات المناقشة ، الدردشات ،...) و توفير ورشات عمل وعروض عبر الأنترنت تليها جلسات أسئلة وأجوبة مع الجمهور .

3 إبرام شركات جديدة

أكثر من أي وقت مضى و للإستفادة القصوى من التسجيلات المتوفرة ، أصبح من الضروري على منظمات الأرشيف إبرام شركات جديدة و ربط الصلة مع الأطراف المعنية بدءًا بالمهنيين المنتجين للمحتوى السمعي البصري والأساتذة المدرسين و الباحثين والصحفيين وعامة الناس.

4 تغيير طرق بناء القدرات واكتساب المعرفة وتبادل الخبرات

فرض الوضع الجديد اعتماد طرق مختلفة لبناء القدرات والتدريب داخل المؤسسة أو عبر الأنترنت أو مزيج بين الاثنين. بينما يقدم التدريب الشخصي المزيد من الخبرة العملية وأكثر وجهًا لوجه تفاعل ، وأفضل فرص للتواصل **Networking** يعتبر التدريب عن بعد عبر الأنترنت أكثر مرونة ويمكن تصميمه لتلبية احتياجات فردية و يجمع عدد أكبر من المنتفعين. فالامكانيات التقنية متاحة ويبقى التحدي اختيار الأدوات الأنسب و التي أقرب لتلبية حاجيات المهنيين.

5 العمل عن بعد من البيت

مثل العديد من المهنيين في المجال السمعي البصري التجأ مهنيو الأرشفة الى العمل عن بعد من منازلهم و لعل من أهم المهام التي يمكن القيام بها عن بعد: تعزيز وارفاق المحتوى بالبيانات المصاحبة ومهام التثبيت من جودة المحتوى المرقيم وانشاء صفحات أسئلة وأجوبة و **Podcasts** و **video tutorials**. ولم يكن ذلك ممكنا لولا تمكين المتدخلين من الامكانيات التقنية المتطورة و وصلات جيدة للنفاذ للأنترنت.

الأمن السيبراني



بهدف دعم الأمن السيبراني لدى الهيئات الأعضاء يوصي الاتحاد هيئاته لاتخاذ تدابير وقائية Prevent وتدابير يقظة ومراقبة لاكتشاف محاولات الاختراق Detect وتدابير لمنع الاختراق أو معالجة الأضرار الناتجة عنه React

تدابير وقائية Prevent

- تغيير كلمات المرور
- حصر النفاذ المادي وعن بعد فقط على الأشخاص المكلفين
- تطبيق الترميزات والتصحيحات الأمنية
- استخدم فقط بروتوكولات النقل المشفرة مثل SSH و HTTPS
- استخدام جدران الحماية وقائمة التحكم في الوصول (ACL)
- منع الخدمات والواجهات والبروتوكولات غير المستخدمة
- السماح فقط ل Team Viewer والإدارة عن بعد أثناء جلسات تصحيح الأخطاء
- منع المعدات المجهول عنوان MAC الخاص بها للنفاذ للمنصة

أسئلة يجدر طرحها على المصنعين على سبيل المثال:

- هل تم استخدام ماسح الثغرات الأمنية JT NM على جميع واجهات الإدارة ومداخل المحتوى Input essence للمعدات المزمع اقتنائوها؟
- في صورة وجود ثغرات هل تم ايجاد حلول لها؟
- هل جميع واجهات برمجة التطبيقات API مؤمنة باستخدام 01 003 BCP AMWA و 02 و 03؟
- هل تخضع المعدات الى متطلبات التوقيت والتزامن الوقتي المنصوص عليها ضمن توصية SMPTE Rec- PTP 2059 15 Recommended Practice؟
- هل تخضع المعدات الى متطلبات الأمن السيبراني الواردة في تقرير SMPTE T 2059 وفي تقارير EBU و توصية اتحاد الإذاعات العالمي World broadcasting Union WBU Cybersecurity Recommendations for Media Vendors Systems, Software and Services

تدابير اكتشاف الاختراق Detect

- المتابعة الدائمة للوضعية التشغيلية للمعدات والتغييرات التي تطرأ عليها
- مراقبة عمليات النفاذ للمنصة وخاصة المحاولات غير الناجحة للنفاذ bad passwords
- مراقبة سجل العمليات log management

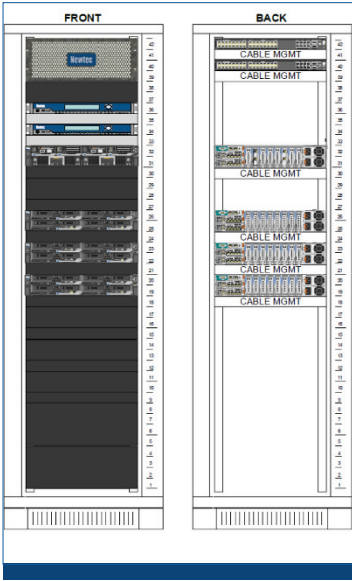


توصي المجموعة بما يلي:

- اتخاذ كل تدابير السلامة المعلوماتية الوقائية لتجنب الاختراقات السيبرانية قبل حدوثها
- المتابعة الدائمة للوضعية التشغيلية للمعدات والتغييرات التي تطرأ عليها
- مراقبة عمليات النفاذ للمنصة وخاصة المحاولات الغير ناجحة للنفاذ
- وضع استراتيجية وخطوات عملية لإيقاف الهجمات و إعادة تشغيل النظام كما كان عليه قبل الهجمات
back up and recovery plan

3 في مجال الفضاء والتبادل

نظام الاتصال للاتحاد للتبادل متعدد الوسائط والخدمات عبر الساتل (MENOS Plus-ASBU)



بعد تجربة الاتحاد الناجحة في شبكة المينوس MENOS التي استمرت خمس عشرة سنة، وتمشيا مع التطورات التكنولوجية في مجال التشكيل الرقمي على الساتل وضغط المحتوى التي تزيد من كفاءة الاستغلال الراديوي للإشارات وسعات الساتلية، أستكمل الاتحاد عملية الانتقال الى منظومة المينوس بلاص MENOS+، بعد ان أنجز كل التحديثات التقنية المطلوبة باقتناء جميع التجهيزات والبرمجيات اللازمة لذلك على مستوى المحطة المركزية.

حيث تم تحديث خوادم المحطة المركزية للخدمات ذات القيمة المضافة بتجهيزات مادية جديدة واستخدام تقنية الحوسبة السحابية التي تدعم موثوقية الخدمة واستمراريتها حتى في أوقات الذروة، وتوائم عملية الربط البيني لشبكة المينوس بلاص MENOS+ والشبكة السحابية الجديدة.

كذلك تم نقل تجهيزات شبكة المينوس بلاص MENOS+ الى المبنى الجديد لمركز التبادل بالجزائر في شهر سبتمبر 2022 وذلك باستئجار منظومة مينوس بلاص MENOS+ مركزية حيث لم تتأثر خدمة التبادل بين الهيئات الأعضاء.

شبكة التبادل التلفزيوني عبر شبكة المينوس بلاص MENOS+



تنفيذا لتوصية المجلس التنفيذي والجمعية العامة، نفذ الاتحاد صيغة الشراء الجماعي للمحطات الطرفية التلفزيونية للهيئات الأعضاء بعد أن تحصل على أسعار تفضيلية من الشركة المصنعة مع إهمال الهيئات الأعضاء بدفع الكلفة بعد التركيب والتشغيل. حيث تم تركيب وتشغيل 22 محطة مينوس بلاص MENOS+ للهيئات التالية: البحرين والكويت والعراق ولبنان وفلسطين ومصر وليبيا والسودان والمغرب ودبي وأبوظبي وسلطنة عُمان والأردن وقطر والسعودية والجزائر بالإضافة إلى الإدارة العامة ومركز التبادل بالإضافة الى ترقية محطتي تونس والشارقة، وبذلك تكون جميع الهيئات الأعضاء قد اقتنتت محطة مينوس بلاص MENOS+ تلفزيونية عدا التلفزيون الموريتاني واليميني.

شبكة التبادل الإذاعي عبر المينوس بلاص MENOS+



على غرار عملية الشراء الجماعي لمحطات المينوس بلاص MENOS+ التلفزيونية وتوصية المجلس التنفيذي والجمعية العامة، نفذ الاتحاد مبدأ الشراء الجماعي حيث تم اقتناء 18 محطة اذاعية طرفية بشبكة المينوس بلاص MENOS+ لصالح الهيئات الاعضاء. تفاصيلها كالآتي:

- تركيب وتشغيل 11 محطات للهيئات التالية: السودان، وسلطنة عُمان، وقطر، والكويت، والمغرب، وموريتانيا وفلسطين والأردن والبحرين والإدارة العامة ومركز التبادل..
 - شحن 7 محطات، ومازالت المحطات تحت عملية التخليص الجمركي وإجراءات التركيب للهيئات التالية: السعودية (3 محطات)، وتونس، وليبيا والجزائر والعراق.
- الهيئات التي لم تُرسل طلبات الشراء هي: مصر، والإمارات، ولبنان، واليمن.

الشبكات التقديرية للهيئات الأعضاء

بدء تنصيب الشبكة التقديرية الجزائرية والشبكة التقديرية السعودية لتوزيع اذاعات ال FM على منظومة المينوس بلاص MENOS+ كليا لتكون عملية البث الحي live stream من خلال منظومة ال Dialog، بما يحقق عملية الاستخدام الأمثل للطيف الترددي.

تطوير الشبكة التقديرية باقتناء أجهزة التشكيل modem.

موقف المينوس MENOS القديم

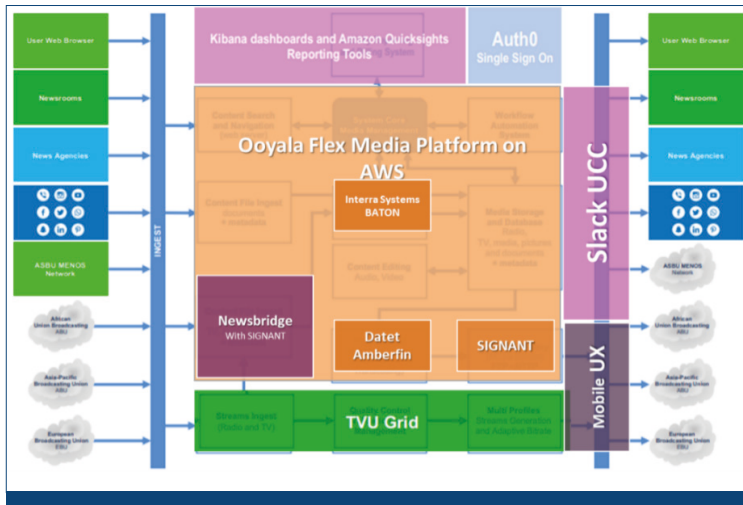
تنفيذا لقرارات المجلس التنفيذي والجمعية العامة فقد تم إيقاف التبادل التلفزيوني ذي الدقة الاعتيادية مع بداية عام 2021.

ومع تطور التبادل الإذاعي وعملية اقتناء المحطات الطرفية الاذاعية على شبكة المينوس بلاص MENOS+، سيتم إيقاف التبادل الإذاعي على المينوس القديم خلال الربع الأول لعام 2023.

شبكة الاتحاد السحابية ASBU Cloud:

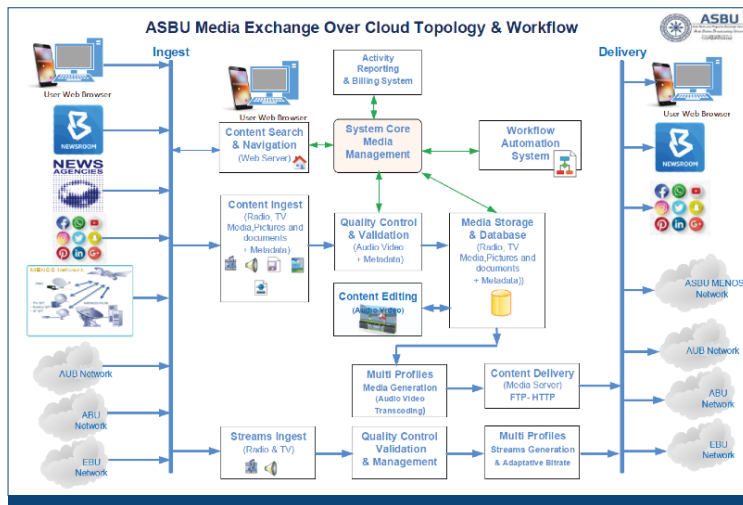
تطوير خدمات الشبكة السحابية:

تنفيذا لتوصيات اللجنة الهندسية المصادق عليها من المجلس التنفيذي والجمعية العامة واستجابة لحاجيات ومتطلبات الهيئات الأعضاء في هذا المجال المهم وتمشيا مع تطور خدمة الانترنت على الصعيدين العالمي والعربي وفي ظل تسارع استخدام المنصات السحابية للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني وتطور وسائل الحماية. وبعد ان أكمل الاتحاد الاتفاق مع الشركة Broadcast Solution الفائزة بعطاء تطوير شبكة الاتحاد السحابية للتبادل التي تعتمد على استئجار منظومة عبر الحوسبة السحابية على المنصات العامة Public Cloud، أكمل الاتحاد مع الشركة تصميم المنظومة وطريقة سير العمل.

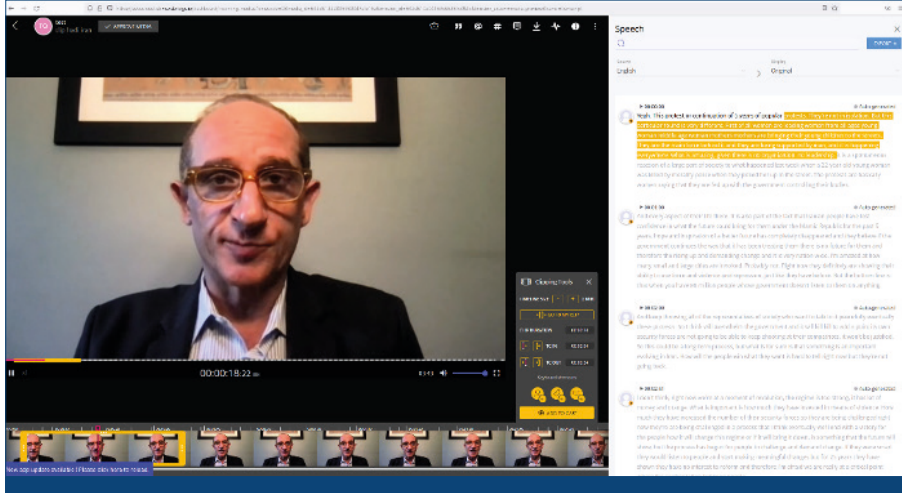


الخدمات التي ستقدمها شبكة الاتحاد السحابية الجديدة:

منصة لمعالجة وإدارة المحتوى تدعم التبادل على صيغتي البث الحي، والملفات. وكذلك خدمات الإنتاج وما بعد الإنتاج عن بعد بواسطة الأدوات الافتراضية والتطبيقات المختلفة، مثل المونتاج وتحرير النصوص.



معايرة البيانات الوصفية Metadata وتطبيق نموذج خاص بالاتحاد وفقا NewsML-G2 . وإثراء البيانات الوصفية باستخدام تقنية ومحركات الذكاء الاصطناعي في تحويل الصوت إلى نصّ، واستحاب الترجمة الفورية مع المحتوى، ومعرفة الوجوه، وغيرها من تطبيقات الذكاء الاصطناعي.



تصنيف ومشاركة المحتوى بشكل سلس مما يسهل تبادله عبر منصات الاتحاد العاملة ووسائل التواصل الاجتماعي والاعلام الجديد. ودمجها مع غرف اخبار الهيئات الأعضاء وشبكات انتاجها المحلية. توحيد آلية عمل التبادلات الإخبارية والبرامجية على نظامي المينوس والشبكة السحابية.

انطلاق المرحلة الأولى للشبكة السحابية المطورة:

سعيًا من الاتحاد لإدماج الهيئات الأعضاء في التقنيات والخدمات الجديدة لشبكة الاتحاد السحابية، وكذلك تفاعل الهيئات في تصميم الشبكة الجديدة وخدماتها بصورة متواصلة، تم تقديم المرحلة الأولى لخدمات الشبكة بشكل السحابية بداية من ابريل 2022، والتي تحتوي هذه المرحلة على الخدمات التالية:

1. خدمات الذكاء الاصطناعي AI (تحويل الصوت إلى نصّ مع الترجمة)
2. خدمات التسييل عبر وحدة تجميع الاخبار عبر الانترنت والهااتف المتنقل.
3. خدمات التواصل والتنبيهات SLACK.

تمّ إجراء دورة تدريبية في اكااديمية الاتحاد وورش عملية وذلك لإتاحة الفرصة للاستفادة الكاملة والاستخدام الأمثل من قبل جميع الهيئات.

دراسة تقنية لمتابعة المحتوى المتبادل ورصد إحصائيات استخدامه :

تعمل الفرق التقنية للاتحاد على إعداد دراسة تقنية ومالية لتوفير خدمة متابعة المحتوى الاخباري المتبادل على شبكات الاتحاد العاملة، وذلك لرصد المحتوى التابع للاتحاد وهيئاته ومعرفة مدى استخدامه من قبل الهيئات الأعضاء والمؤسسات التابعة للاتحادات الشقيقة التي يمدّها الاتحاد بالمحتوى الاخباري، جدوى هذه الخدمة تمكن الاتحاد وهيئاته الأعضاء من الحصول من المعلومات الإحصائية الكاملة لاستخدام المحتوى ونوعية المحتوى الأكثر طلبا والتوزيع الجغرافي للاستخدام. تعمل هذه الخدمة على تمكين شبكات الاتحاد للتبادل من وضع بصمة رقمية على المحتوى ومن ثمّ متابعته من منصات رقمية تعمل على الرصد وتحليل البيانات.

التبادلات على شبكة التلفزيون الرقمي DTV:

حافظ الاتحاد على تشكيل قنوات التلفزيون الرقمي للتبادل وهي ثلاثة قنوات بجودة التلفزيون عالي الدقة على ساتل العربسات **A6** وقناتين بجودة التلفزيون عالي الدقة على قمر يوتلسات لخدمة هيئاته الأعضاء ويعمل الاتحاد على دراسة مدى الحاجة لهذا العدد من القنوات من خلال الإحصاءات الدورية في ظل تطور شبكة المينوس بلاص MENOS+ والشبكة السحابية.

8

الإعلام الجديد

دعم الآليات والبرمجيات المبتكرة 1

دعم وسائل التواصل و العمل التفاعلي 2

الاجتماع الثامن للجنة الإعلام الجديد 3

منصة التحكيم عن بعد 4

عرض الأعمال المشاركة في المسابقات 5

بث فعاليات المهرجان 6

معرض كابسات بدبي 7

اهتمام متنامي للاتحاد بالإعلام الجديد

ما فتئ اتحاد إذاعات الدول العربية يؤكد من سنة إلى أخرى الأهمية التي يوليها للإعلام الجديد لارتباطه الوثيق بالتطورات الكبيرة المتسارعة التي يشهدها المجال السمعي البصري في العالم.

هذا الاهتمام نابع من حرص الاتحاد على توفير كل الدعم لهيئاته الأعضاء حتى تواكب هذه التطورات.

وقد شملت انشطته في مجال الإعلام الجديد للعام 2022 عديد المواضيع.

1 دعم الآليات والبرمجيات المبتكرة

والتي يؤمن الاتحاد بواسطتها الجوانب التشغيلية لكل الاجتماعات والندوات والبرث المباشر للبعض منها حسب الحاجة عبر الأنترنت والتي يتم عقدها انطلاقاً من مقرّ الاتحاد أو من أماكن أخرى



2 دعم وسائل التواصل و العمل التفاعلي

عبر مواصلة التطوير واستغلال الإمكانيات المتاحة التي ما تفتأ تتطور لمنظومة التراسل والعمل التشاركي التفاعلي بينه وبين الهيئات الأعضاء

3 الاجتماع الثامن للجنة الدائمة للإعلام الجديد

نظّم الاتحاد حضورياً وكذلك باعتماد تقنية الاجتماعات عن بعد، خلال شهر سبتمبر/أيلول الاجتماع الثامن للجنة الإعلام الجديد بمشاركة 11 هيئة والذي تميّز علاوة على التوصيات المنبثقة عنه، بمناقشة مستفيضة لتنظيم المسابقات في مجال الاعلام الجديد والمزمع الانطلاق في تنظيمها بداية من الدورة الثالثة والعشرين للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون.

كما تم تقديم ثلاثة عروض أساسية تمحورت حول :

1. الإمكانيات المتطورة التي تتيحها منظومة شبكة الاتحاد السحابية ASBU CLOUD في مجال تطبيقات الذكاء الاصطناعي
2. تطور تجربة الاتحاد في التغطية الإعلامية عبر وسائل التواصل الاجتماعي لمختلف الأنشطة.
3. تركيبة منصة "عين" للمحتويات الرقمية بسلطنة عمان والمجهودات الرامية إلى دعم تواجد المحتوى الرقمي العربي عبر مختلف الشبكات الرقمية

وقد خُص ممثلو الهيئات الأعضاء المشاركون في الاجتماع الثامن للجنة الإعلام الجديد، إلى جملة من التوصيات لعلّ أبرزها :

- الحرص على أن تكون لجنة الإعلام الجديد حاضرة في مختلف الأحداث
- متابعة عملية تنصيب خلايا داخل الهيئات متخصصة في التثبّت من مصادر الأخبار الواردة من المنصّات الاجتماعية
- العمل على هيكلة المسابقات في مجال الاعلام الجديد بشكل يكون مدخلا لدعم المحتويات العربية الرقمية الهادفة على مختلف شبكات التوزيع الرقمي



منصة التحكيم عن بعد

أنجزت الإدارة العامة تطويرات على التصميم الأصلي و التنفيذ الفعلي لمنظومة تأمين المشاهدة الأولية والتحكيم النهائي والمتابعة الحينية الدقيقة لنشاط خبراء المشاهدة الأولية و المحكمين والاستخراج الآلي للنتائج لمسابقات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته 22 عن بعد فيما يتعلق بكل مراحلها منذ تلقي المواد من الراغبين في المشاركة إلى تحكيمها مروراً بمراحل المشاهدة والفرز الأولية بما من شأنه أن يمكّن كل الراغبين من المشاركة وكذلك التمكّن من تأمين المسابقات بأعلى درجات المهنية والشفافية ودعم ما يرتبط بهذا المنهج من توفير مادي وسهولة في تلقي المواد ومتابعتها وتحكيمها

تأمين التدريب لخبراء المشاهدة / الاستماع (الأولية/الأولى) لمختلف البرامج التلفزيونية والإذاعية الواردة للمشاركة في مختلف المسابقات الخاصة بالمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الدورة 22 في مقرّ الاتحاد.

تأمين التدريب عن بعد لأعضاء لجان التحكيم لمسابقات الدورة 22 للمهرجان كلّ على حدة عبر تطبيق زووم من مقرّ الاتحاد ومدّهم بفيديو توضيحي شامل حسب الاختصاص (تلفزيوني/إذاعي) للرجوع إليه عند الحاجة.

تأمين التدخل للمساعدة عن بعد للمحكمين الذين احتاجوا الى المساعدة خلال فترة التحكيم وقد شملت التدخلات محكمين موزّعين على مختلف خطوط التوقيت في العالم (وكانت بوتيرة أخف من الدورة السابقة باعتبار أن البعض منهم اكتسب تجربة من الدورة السابقة)

عرض الأعمال المشاركة في المسابقات

تحضير عرض الأعمال المشاركة في المسابقات الخاصة بالمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الدورة 22 بشكل مهيكّل سهل النفاذ مع إضافة نوعية تدعم إمكانية مشاهدة الأعمال عبر تقنية الواقع الافتراضي VR وسيتم لاحقاً وضع المحتويات للعرض عبر موقع المهرجان بحيث يتمكن كل راغب دون استثناء من مشاهدة كل الأعمال المشاركة وبجودة عالية وهو ما يمكّن من الاطلاع على مختلف الانتاجات والوقوف حقيقة على مستوى جودتها ويفتح إمكانيات التبادل بين الهيئات والتفاعل مع الشركات الخاصة المشاركة.



6 بث فعاليات المهرجان

في مجال فعاليات المهرجان في دورته 22 تمّ :

- تأمين عرض الأعمال المشاركة في المسابقات للحضور والزوار عبر تقنية الواقع الافتراضي VR
- تأمين البث الحي عبر مختلف المنصات الخاصة بالاتحاد للندوة الصحفية الخاصة بالمهرجان في دورته 21
- تأمين البث الحي عبر مختلف منصات التواصل لحفلي الإفتتاح والاختتام للمهرجان في دورته 22 مع مراعاة الحقوق وفق الاتفاقات في الغرض.



7 معرض كابسات بدبي

خلال المشاركة في معرض كابسات بدبي تمّ تأمين الربط عبر منظومة زووم للمشاركين من خارج دبي في اجتماع مجموعات العمل التي عُقدت تزامنا مع فعاليات معرض كابسات للعام 2022.



9

التعاون والشراكة

1 تعزيز التعاون مع جامعة الدول العربية لا سيّما في المجال الاتصالي

1

2 حضور متواصل وإسهام فعّال في منظومة العمل العربي المشترك

2

3 إعداد التصوّر المتكامل حول سبل التفاعل عربيًا مع الهيمنة الرقمية العالمية

3

4 مشاركة متميّزة على الساحة الإقليمية والدولية

4

5 تعزيز مجالات التعاون القائم مع الهيئات الأعضاء المنتسبة

5

6 التعاون في مجال الإنتاج المشترك

6

7 توسيع نطاق التعاون مع منظمات إقليمية ودولية

7

حضور عربي ودولي يتدعم وشراكات تتوسع

سعى الاتحاد خلال عام 2022 إلى الحفاظ على حضوره العربي والدولي وإلى توسيع نطاق شراكاته بما يمكنه من الإسهام في النهوض بالعمل الإعلامي العربي وتوسيع إشعاعه على المستوى الدولي. هذا بالإضافة إلى العمل على تحسين التناول الإعلامي في المنطقة العربية لعدد من القضايا والمحاور الجوهرية للإنسانية جمعاء ومزيد تطوير مهارات الصحفيين والإعلاميين العرب عبر الانخراط في مشاريع دولية ببناء ذات قيمة مضافة عالية.

1 تعزيز التعاون مع جامعة الدول العربية لا سيّما في المجال الاتصالي

1



وقّع الاتحاد في مايو 2022 مذكرة تفاهم مع جامعة الدول العربية، يتولّى بموجبها الاتحاد لعب دور محوري في التعريف بإنجازات جامعة الدول العربية ونشر أخبارها عربيا ودوليا داخل المنطقة العربية وخارجها. هذا بالإضافة إلى ربط الجامعة مع منظومة تبادلات اتحاد إذاعات الدول العربية التي تضم كل الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية العمومية وهيئات أخرى بالإضافة إلى مؤسسات واتحادات مهنية إقليمية وعالمية، في كل من أوروبا، وآسيا والمتوسط وغيرها.

وفي هذا الإطار، يتكفّل الاتحاد بتدريب فرق الإنتاج العاملة بجامعة الدول العربية بمقر أكاديميته. كما واصل الاتحاد، إصدار نشرية الكترونية كلّ ثلاث أشهر، تهدف إلى التعريف والترويج لإنجازات جامعة الدول العربية ومؤسسات العمل العربي المشترك ومشاريعها.

2 حضور متواصل وإسهام فعّال في منظومة العمل العربي المشترك

2

كان حضور الاتحاد بارزا ومساهمته متميّزة في مختلف المؤتمرات والفعاليّات العربية ومنها تلك الخاصّة بـ:



- الأمانة العامة لجامعة الدول العربية
- مجلس وزراء الإعلام العرب
- المجلس الاقتصادي والاجتماعي
- لجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك
- لجنة المنظمات للتنسيق والمتابعة
- أنشطة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)
- مجلس وزراء الداخلية العرب

علما وأنّ الاتحاد قام باستضافة الدورة (53) للجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك وكذلك الدورة الخامسة لملتقى الاتحادات العربية النوعية المتخصصة خلال الفترة من 29 إلى 31 مايو 2022.



إعداد التصوّر المتكامل حول سبل التفاعل عربيًا مع الهيمنة الرقمية العالمية

3

قام الاتحاد بعرض ”تصوّر متكامل حول سبل التفاعل عربيًا مع الهيمنة الرقمية العالمية“، وذلك في إطار اجتماعات الدورات العادية (97) للجنة الدائمة للإعلام العربي و(15) للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإعلام العرب القاهرة والدورة العادية (52) لمجلس وزراء الإعلام العرب بالقاهرة.

ومثّل اكتمال هذا التصوّر وترحيب مجلس وزراء الإعلام العرب (52) المنعقد في القاهرة بالمقترحات والتوصيات التي تضمّنها، نقطة انطلاق لشرع أعضاء اللجنة المكلفة بوضع الإجراءات المناسبة التي يمكن للمجموعة العربية اتخاذها للتعامل مع أكبر الشركات التكنولوجية العالمية (GAFAN)، في اتخاذ الخطوات الضرورية لإنجاز هذه المهام الموكلة إليهم ووضع لبنات خطة عمل واستراتيجية عربية لمجابهة الهيمنة الرقمية العالمية.



مشاركة متميّزة على الساحة الإقليمية والدولية

سعى الاتحاد إلى تأكيد حضوره الدولي من خلال مشاركته في: أنشطة وتظاهرات متنوّعة نظّمتها الاتحادات الشقيقة والمنظمات التي تربطها بالاتحاد علاقات تعاون وشراكة ومن بينها بالخصوص :



اتحاد إذاعات إفريقيا



اتحاد إذاعات الآسيوية



اتحاد إذاعات الأوروبية
EBU



اتحاد إذاعات الدولية
WBU



اتحاد إذاعات وتلفزيونات
دول منظمة التعاون
الإسلامي (OSBU)



الاتحاد الدولي للاتصالات
(ITU)



المركز المتوسطي
للاتصال السمعي البصري
(CMCA)



المؤتمر الدائم للوسائل
السمعية البصرية في
المتوسط COPEAM

وانضم الاتحاد إلى لجنة الأخبار لاتحاد إذاعات الدولية (WBU News Committee) التي تمّ إنشائها مؤخراً. وهي تمثل فضاء للاتحادات الإقليمية العضوة لتبادل الآراء وتوحيد المواقف فيما يخص عدد من القضايا ذات القيمة الإخبارية العالية. هذا إضافة إلى دعم الجهود الهادفة إلى ضمان سلامة الصحفيين وحرية الصحافة.

- معارض شارك فيها الاتحاد
- الملتقى الإذاعي الدولي (IBC) في أمستردام
- المعرض الدولي للإعلام الرقمي واتصالات الأقمار الصناعية (CABSAT) في دبي
- ديسكوب في دبي



تعزيز مجالات التعاون القائم مع الهيئات الأعضاء المنتسبة

مجموعة الصين الإعلامية



هذه المجموعة التي تألقت كعادتها بمشاركتها ببرامج عالية الجودة في مسابقات في الدورة 22 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون وفي المعرض التكنولوجي وسوق البرامج.

كما ساهمت في إثراء "تصوّر متكامل حول سبل التفاعل عربيًا مع الهيمنة الرقمية العالمية" من خلال استعراض التجربة الصينية في مجال وسائل التواصل الاجتماعي.

وبمناسبة مرور 10 سنوات على انطلاق مبادرة الطريق والحريير الذي يعتبر التعاون الإعلامي أحد أهم ركائزها، انخرط الاتحاد وهو عضو في المجموعة الإعلامية للحزام والطريق في شراكة معها لدعم مسابقة "الشريط الذهبي" لسنة 2022.

تهدف هذه المسابقة إلى تكريس روح التعاون والانفتاح والسلام والتشارك من خلال أصناف مختلفة : مسلسلات تلفزيونية، صور متحركة، منوعات، فيديوهات قصيرة يستعملها الإعلام الجديد، إلخ. ويتم إسناد الجوائز للفائزين بمناسبة مندى قمة المجموعة الإعلامية للحزام والطريق.

هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيطالية (RAI)



يظلّ التدريب محورا جوهريًا للتعاون القائم بين هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيطالية والاتحاد. وإيماننا منهما بأنّ تبادل الخبرات والتجارب وصقل المهارات في الميدان السمعيّ البصري من شأنه أن يساهم في النهوض بجودة المحتوى الإعلامي وبأهمية رقمنة الأرشيف السمعي البصري للحفاظ على هذا التراث وحسن استغلاله لاحقًا، ونظرًا للخبرة الواسعة التي تتميز بها هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيطالية في هذا المجال، انتظمت دورة تدريبية حول

"رقمنة الأرشيف السمعي والبصري". بروما من 14 إلى 16 ديسمبر 2022 لفائدة مجموعة من الصحفيين في هيئاتنا الأعضاء وقد تكفلت قناة Rai بتكاليف التدريب والإقامة في روما.

التعاون في مجال الإنتاج المشترك

الإنتاج التلفزيوني العربي المشترك

سعيًا إلى دعم التعاون العربي في مجال التلفزيون وتعزيز المشاريع في مجال الإنتاج المشترك واصل الإتحاد تنفيذ الإنتاج التلفزيوني العربي المشترك حيث تم استكمال الصيغة 5 تحت عنوان "شباب مخترعون" بمشاركة 5 هيئات عربية هي الأردن والجزائر وفلسطين ومصر والمغرب، وبعد تقييم الأفلام الوثائقية المنجزة في إطار هذه الصيغة من قبل الخبير المختص المشرف على الإنتاج المشترك تم إسناد جائزة أفضل فيلم وثائقي في هذه الصيغة إلى تلفزيون الأردن.

هذا وقام الإتحاد ببث الأفلام الوثائقية لهذه الصيغة للهيئات الأعضاء عبر شبكة الاتحاد للتبادل ASBUVISION ودعاها إلى بث هذه الأفلام على قنواتها التلفزيونية إسهامًا منها في دعم نجاح هذا المشروع.

الإنتاج التلفزيوني العربي الأوروبي المشترك "بين الضفاف"

استنادًا إلى توجهه القائم على الانفتاح على محيطه الإقليمي والدولي وربط جسور تعاون وشراكة مع الفضاء الأوروبي والعالم، يمثل التعاون الدولي ومشاريع الإنتاج المشترك مع الهيئات والاتحادات الدولية إحدى الركائز الأساسية في عمل الاتحاد، ومن مظاهر هذا العمل المثمر مشروع الإنتاج التلفزيوني العربي الأوروبي المشترك "بين الضفاف" الذي يُنفذ بتعاون وشراكة بين الاتحاد والمؤتمر الدائم للوسائل السمعية والبصرية للبحر الأبيض المتوسط (الكوبيام) منذ أكثر من خمسة عشر عامًا.

وقد بلغ هذا الإنتاج المشترك صيغته بعنوان "الأسواق والناس" بمشاركة 13 هيئة تلفزيونية عربية وأوروبية على أن يستكمل تنفيذ حلقات هذه السلسلة الوثائقية في النصف الأول من عام 2023.

الإنتاج الإذاعي الدولي المشترك

التعاون مع المؤتمر الدائم للوسائل السمعية البصرية في المتوسط COPEAM

إنتاج مشترك - سلسلة برامجية "الفلاسفة العرب .. القدامى والمعاصرون"

في إطار المتابعة الخاصة التي يوليها الاتحاد للتعاون الدولي من خلال الإنتاج المشترك تمثل هذه المرة في مشروع إنتاج مشترك لسلسلة "الفلاسفة العرب.. القدامى والمعاصرون" بنظام السلسلة الإذاعية، الذي جاء استجابة لطلب تقدّم به المؤتمر الدائم للوسائل السمعية البصرية في حوض البحر الأبيض المتوسط بناء على رغبة من إذاعة مونتري كارلو الدولية (MCD).

تقوم الإدارة العامة للاتحاد بإعداد القائمة النهائية لأسماء المنسقين الإذاعيين والتواصل مع الهيئات المبادرة وبقية الهيئات الأخرى الأعضاء في هذا الشأن تمهيدا لوضع الترتيبات الأخيرة قبل الشروع في إنتاج هذه السلسلة الإذاعية بدقة وحرافية وذلك بالتواصل مع جميع الأطراف المتدخلة باختلاف جهات الإنتاج وتنوعها.



توسيع نطاق التعاون مع منظمات إقليمية ودولية

يسعى الاتحاد إلى إقامة شراكات مع منظمات وهيئات إقليمية ودولية ناشطة في مجالات ذات أهمية حيوية لمنطقتنا، هادفاً من خلال ذلك إلى تطوير قدرات الصحفيين والإعلاميين العرب على تناول الإعلامي السليم والمتوازن لمواضيع بالغة الأهمية لبلداننا كالتغطية الإعلامية للكوارث الطبيعية والهجرة.

التعاون مع منظمة الأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث

قدّم الاتحاد الدعم الضروري على المستوى الترويجي والتنسيقي للمكتب الإقليمي للدول العربية لمنظمة الأمم المتحدة للحد من مخاطر الكوارث والذي تولّى تنظيم "ورشة العمل الإعلامية للحد من مخاطر الكوارث وتغير المناخ" الأولى في المنطقة العربية يومي 12 و13 أكتوبر 2022 بالقاهرة.

اندرجت هذه الورشة في إطار الاستعدادات لمؤتمري COP27 و COP28 الذي يتم استضافتهما في شرم الشيخ (مصر) ودبي (الإمارات العربية المتحدة)، ومن أهم أهدافها زيادة وعي وسائل الإعلام المحلية والإقليمية حول التحديات التي يفرضها تغير المناخ وسبل الحد من مخاطر الكوارث، مع التركيز على الارتباط بينها وذلك انسجاماً مع إطار سندي للحد من مخاطر الكوارث والاستراتيجيات الوطنية للحد من مخاطر الكوارث.

شارك صحفيون وصحفيّات من عديد الهيئات الأعضاء في الاتحاد ومن بينها:

الهيئة الوطنية للإعلام بمصر، إذاعة لبنان، تلفزيون الشرق، هيئة إذاعة وتلفزيون جزر القمر، الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة بالمغرب، تلفزيون دبي. هذا إضافة إلى مشاركين من تلفزيونات وإذاعات عربية غير عضوة ومن الصحافة المكتوبة.



التعاون مع برنامج يوروميد للهجرة 5 EUROMED

واصل الاتحاد تعاونه مع المركز الدولي لتطوير سياسات الهجرة (ICMPD) المسؤول عن تنفيذ برنامج يوروميد للهجرة 5، الممول من قبل الاتحاد الأوروبي وذلك إيماناً منه بالدور الذي يلعبه الإعلام في التعريف بظاهرة الهجرة وكلّ الجوانب المرتبطة بها والمسؤولية التي يجب أن يضطلع بها في التقديم الموضوعي للمعلومات الصحيحة والسياقات التي تندرج في إطارها.

وفي هذا الإطار، نظم المركز الدولي لتطوير سياسات الهجرة بالتعاون مع الاتحاد، دورتين تدريبيتين متتاليتين حول التغطية الإعلامية للهجرة، لفائدة صحفيين وإعلاميين من المؤسسات الإعلامية الوطنية من 5 دول عربية متوسطة.

تم عقد الدورتين التدريبيتين في فترتين زمنيّتين متتاليتين وذلك من 5 إلى 7 ديسمبر 2022 (الفريق الأوّل من المشاركين) ومن 8 إلى 10 ديسمبر 2022 (الفريق الثاني من المشاركين)، في بتونس العاصمة.

وتهدف الدورتان التدريبيتان إلى تعزيز جودة التغطية الإعلامية للهجرة، من خلال توفير أحدث المعارف والخبرات المتاحة لضمان أن يكون لدى الصحفيين والإعلاميين من المنطقة العربية فهماً راسخاً للقضايا المعقدة المتعلقة بالهجرة وتأثيرها على عملية صنع السياسات والسياسة والاقتصاد والتركيب السكانية والبيئة والأمن والتعليم والثقافات في المنطقة، وتحسيس الجماهير بشكل أفضل حول هذه القضية المعقدة والمستقطبة في كثير من الأحيان.



10

المهرجانات والندوات

المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون 1

الندوات والورشات 2

دورة استثنائية للمهرجان وندوات تطرح قضايا الساعة

سنة 2022 كانت سنة استثنائية بالنسبة إلى المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون إذ لأول مرة في تاريخه انتظمت دورته 22 خارج دولة المقرّ تونس وتحديدا في الرياض بالمملكة العربية السعودية على إثر دعوة كريمة من هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية.

من جهة أخرى احتضن مقر الاتحاد خلال سنة 2022 نقاشات ثرية وحوارات معمقة حول عدد من قضايا الساعة في المجال الإعلامي بمشاركة مهنيين وخبراء عرب وأجانب.

1 المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

تحت شعار ” الاعلام العربي في عالم يتشكل ” وبدعوة كريمة من هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية نظم الاتحاد الدورة الثانية والعشرين للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في الرياض بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة 9 - 12 نوفمبر 2022 بالتعاون والشراكة مع الهيئة المستضيفة.

وقد تنوعت فعاليات المهرجان وتميزت بمشاركة مكثفة وحضور متميز للنجوم والمبدعين والإعلاميين العرب وبمختلف الفاعلين على الساحة الإعلامية العربية والدولية.

حيث أصبح المهرجان العربي للتلفزيون الذي ينظمه الاتحاد سنويا أكبر تظاهرة إعلامية عربية تستقطب اهتمام ومشاركة الهيئات العربية والقنوات الإذاعية والتلفزيونية الخاصة والقنوات الأجنبية الناطقة بالعربية فضلا عن شركات الإنتاج والتوزيع ومزودي الخدمات والمصنّعين، وتتميز بتعدد وتنوع الفعاليات وحجم التغطية الإعلامية وزخم المشاركات.

وتنظم الدورة 22 للمهرجان لأول مرة خارج تونس بمناسبة استضافتها من قبل الهيئة السعودية التي وضعت جميع الإمكانيات ووسائل العمل الضرورية من أجل إنجاح هذه الدورة.

وتميزت الدورة 22 بتنوع فعاليات التي تراوحت بين الاحتفاء بضيوف شرف المهرجان وتكريمهم والفن العربي الأصيل وسجلت فعاليات مشاركا هامة وحضور عربي كبير.

كما مثلت المسابقات الإذاعية والتلفزيونية للدورة 22 للمهرجان فرصة متميزة للهيئات الأعضاء وشركات الإنتاج والقنوات الفضائية الخاصة لعرض إنتاجاتها وأعمالها في مجالات الدراما والبرامج والأخبار للتنافس بما ساهم في تحفيز الإبداع وفي خدمة أهداف المهرجان في الإرتقاء بجودة الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي.



حفل الافتتاح : (9 - 11- 2022)



شهد حفل افتتاح المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون تكريم عدد من ضيوف الشرف من النجوم والفنانين والمبدعين والإعلاميين العرب اللذين قدّموا إسهامات متميزة في إثراء المشهد السمعي والبصري العربي من خلال أعمالهم وإنتاجاتهم التلفزيونية والسينمائية.

كما شهد الحفل مشاركة فنية عربية متميزة للفنان السعودي ماجد المهندس ، و حظي بمتابعة جمهور غفير في القاعة المخصصة له في الرياض وكذلك عبر موجات الإذاعة وشاشات التلفزيون وشبكات التواصل الإجتماعي من خلال نقله مباشرة على الهواء وعبر الأنترنت من قبل الهيئة المستضيفة والاتحاد وعدد هام من الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية.

حفل الختام : (12-11-2022)



جمع الحفل الختامي للمهرجان بين الطرب والفن العربي الأصيل والإعلان عن الفائزين في المسابقات الإذاعية والتلفزيونية لهذه الدورة.

وشهد الحفل توزيع الجوائز على المتوجّين في المسابقات الرئيسية والموازية. كما تضمن الحفل سهرة فنية طربية رائعة أحيتها الفرقة الوطنية الموسيقية السعودية.

وقد تولت هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية بالتنسيق مع الاتحاد بث هذا الحفل مباشرة إذاعيا وتلفزيونيا لفائدة الهيئات العربية وقامت الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية بنقل هذا الحفل لمشاهديها على الهواء مباشرة.

حفل توزيع جوائز التبادلات البرمجية وتكريم رؤساء ومقرري لجان تحكيم مسابقات المهرجان



بمناسبة الدورة الثانية والعشرين للمهرجان تم تنظيم حفل خاص بتوزيع جوائز التبادلات البرمجية الإذاعية والتلفزيونية لعام 2022 وتكريم رؤساء ومقرري لجان تحكيم مسابقات المهرجان في الإذاعة والتلفزيون.

وشهد الحفل كذلك توقيع عدد من إتفاقيات الشراكة والتعاون بين عدد من الهيئات العمومية والقنوات الخاصة واتحاد إذاعات الدول العربية وهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية في المجال الإذاعي والتلفزيوني.

الندوات والورشات العلمية

رافق تنظيم الدورة 22 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون عقد أكثر من 30 ندوة وورشة عمل تناولت بالنقاش مواضيع الإنتاج التلفزيوني والإذاعي والإعلام الرياضي والنجومية وإسهامات المرأة في العمل الإعلامي والسينمائي وصناعة الأفلام والعمل الإعلامي المستقل وغيرها. وقد واكب أشغال هذه الندوات والورشات ضيوف المهرجان وعدد كبير من الإعلاميين والناشطين في المجال السمعي البصري العربي.

المعرض والسوق البرمجية للمهرجان

تحت عنوان " مستقبل الإعلام " نظمت هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية بالتعاون مع الاتحاد المعرض التكنولوجي والسوق البرمجية للمهرجان. وقد تميزت هذه الفعالية بمشاركة هامة لأكثر من 150 عارضا يمثلون شركات الإنتاج والتوزيع وشركات التكنولوجيا والتصنيع والخدمات في المجال السمعي والبصري إضافة إلى عدد من الهيئات الأعضاء من خلال تخصيص أجنحة لها في المعرض قدمت من خلالها أحدث إنتاجاتها الإعلامية. كما شارك الاتحاد بجناح خاص عرض فيه أبرز أنشطته في مجالات التبادل الإخباري والبرامجي والتكنولوجي والتدريب. وقد شهد المعرض إقبالا كثيفا من قبل المهنيين والإعلاميين والزائرين كما أتاح فرصا هامة لعقد لقاءات عمل وتعاون بين المؤسسات العمومية والخاصة في مجال الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي وقطاع التكنولوجيا السمعية والبصرية.



2 الندوات والورشات

ورشة "دور الإذاعة في التنمية البيئية"

في إطار أعمال الاجتماع الثامن والعشرين للجنة الدائمة للإذاعة، التي أقيمت يوم 8 يونيو / حزيران 2022 بمقر الاتحاد عبر تقنية التواصل "عن بعد"، نظم الاتحاد ورشة "دور الإذاعة في التنمية البيئية"، وكانت هذه الورشة مناسبة اطلع خلالها المشاركون على تجارب الإذاعات المكلفة، وهي: (الإذاعة السودانية، الإذاعة العراقية، الإذاعة المغربية، الإذاعة اليمنية) وكذلك الهيئات التي بادرت بتقديم مداخلتها وهي: (الإذاعة الأردنية، الإذاعة اللبنانية، الإذاعة الفلسطينية) حول تجاربها وقد أثّرت عدّة نقاط من أهمها:

- التعاطي الإذاعي مع المسألة البيئية والخطة البرمجية المخصصة في هذا الشأن لكل من الإذاعات المتدخلة.
- دور الإذاعة في تطوير الحس البيئي لدى المواطن ودعم البرامج المعدة لمواجهة المشاكل البيئية ومعالجتها.
- اعتبار المسألة البيئية من الأولويات ضمن الخارطة البرمجية لكل إذاعة.
- الحرص على تبادل الخبرات بين الإذاعات بالتعاون مع اتحاد إذاعات الدول العربية من خلال برامج تعنى بالقضايا البيئية في الوطن العربي، وتتناول موضوعات حلقات مرفوقة بالإرشادات والنصائح والتوجهات.



ورشة "رهانات الإذاعات العمومية أمام تنامي عدد الإذاعات الخاصة"

انتظمت خلال أعمال الاجتماع التاسع والعشرين للجنة الدائمة للإذاعة في 11 أكتوبر / تشرين الأول 2022 بمقر الاتحاد حضورياً وكذلك عبر تقنية التواصل عن بعد لمن لم يتمكن من الحضور.

وقد اطلع المشاركون خلال حلقة النقاش على تجارب الإذاعات المركزية التي قامت بتقديم تجاربها وهي: (الإذاعة الأردنية، الإذاعة التونسية – الإذاعة الفلسطينية – الإذاعة المصرية) وكذلك الإذاعة اللبنانية كما قدّم الدكتور لوري فيليبس الأستاذ بالجامعة البريطانية بمصر عن إذاعة BBC.



وأبرزت هذه التجارب عدّة نقاط مهمّة من ضمنها التحدّيات التي تعيشها الإذاعات العمومية على المستوى العالمي والإقليمي والمحلي في ظل تحولات كبيرة وتنامي المنافسة من الإذاعات الخاصة والإعلام الجديد والإعلام الرقمي وإعلام المواطن إلى جانب تقديم مقترحات وتوصيات لدعم الإذاعات العامة بما يمكّنها من مواصلة دورها الريادي في تطوير المشهد الإعلامي العام والخاص وخلصت الندوة إلى مجموعة من التوصيات سوف تدرج ضمن وثيقة منفصلة.

ندوة "إدارة التغطية التلفزيونية للأزمات والكوارث في غرف الأخبار"

انعقدت ندوة إخبارية مرافقة للاجتماع 17 للجنة الدائمة للبرامج حول موضوع " إدارة التغطية التلفزيونية للأزمات والكوارث في غرف الأخبار ". وقد تناولت الندوة محاور مهمة بإشراف خبراء متخصصين



1. إدارة التغطية التلفزيونية للأزمات والكوارث في غرف الأخبار : الواقع والرهانات
2. إدارة التغطية التلفزيونية للأزمات والكوارث في غرف الأخبار : الأدوات ووسائل العمل بين الموجود والمنشود.
3. عرض بعض التجارب في مجال إدارة التغطية التلفزيونية للأزمات والكوارث في غرف الأخبار:
 - الهيئات الأعضاء
 - اليوروفيزيون EBU :
 - الآسيافيزيون ABU :

وقد تخلّل الندوة نقاش مستفيض حول موضوع " إدارة التغطية التلفزيونية للأزمات والكوارث في غرف الأخبار "

ندوة "واقع قياس نسب المشاهدة التلفزيونية في العالم العربي"

انعقدت ندوة برامجية مرافقة للاجتماع 17 للجنة الدائمة للبرامج حول موضوع " واقع قياس نسب المشاهدة التلفزيونية في العالم العربي " بمشاركة ممثلي الهيئات الأعضاء ومجموعة من الخبراء العرب والأجانب.

محاور الندوة:



1. واقع قياس نسب المشاهدة التلفزيونية في العالم العربي: المنهجيات والأدوات وتأثيرها على مصداقية النتائج
2. قياس نسب المشاهدة التلفزيونية في العالم العربي : الاستثمار والتمويل وعلاقته بسوق الإعلانات
3. تطور قياس نسب المشاهدة التلفزيونية في العالم : التجربة الأوروبية

ندوة حول "تعامل الإعلام العربي مع الإعلام الرقمي العالمي" بمناسبة انعقاد الجمعية العامة في دورتها 42 (الرياض، 14 ديسمبر 2021)

جمعت هذه الندوة مجموعة من أبرز الخبراء من أوروبا وآسيا والوطن العربي استعرضوا فيها عددا من التجارب الوطنية والإقليمية حول التفاعل مع التطورات في مجال الإعلام الرقمي وسبل التصدي للآثار السلبية لهيمنة عمالقة التكنولوجيا على الفضاء الإعلامي.



وكانت أبرز محاور الندوة على النحو التالي:

- مدخل عام للندوة: طرح الإشكالية ومبررات اختيار الموضوع
- "كيف يجب أن نتفاعل عربيا مع الهيمنة الرقمية العالمية؟"
- المحور الأول - التعامل الإقليمي مع الإعلام الرقمي العالمي
 - المنطقة الأوروبية
 - منطقة آسيا والمحيط الهادي
 - أفضل الممارسات" في مجال التعامل مع الإعلام الرقمي العالمي
- المحور الثاني - التجارب الوطنية في المنطقة العربية وأوروبا وآسيا
 - تجربة المملكة العربية السعودية
 - تجربة الصين
 - تجربة كوريا الجنوبية
 - كيف يمكن للدول العربية الاستفادة من التجربة الأوروبية

إثر العروض والنقاشات الثريّة التي تخلّلت الندوة، تمّ التوصل إلى جملة من المقترحات والتوجّهات التي مثلت نقطة انطلاق لرسم ملامح مشروع خطة عمل واستراتيجية عربيّة لمجابهة الهيمنة الرقمية العالمية.

11

النشر والبحوث والدراسات

مجلة الاتحاد

1

كتاب : المؤتمر الأول للإعلام العربي

2

كتاب : جهود الاتحاد في التصدي لجائحة كوفيد 19

3

كتاب : المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته (22)

4

صدرت من مجلّة إذاعات العربية خلال عام 2022 ثلاثة أعداد، وتستعدّ لإصدار العدد الرابع الذي يتوّج هذه السنة، والمقرّر أن يكون صدوره إثر الدورة (22) للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (منتصف نوفمبر 2022) وعقد المؤتمر الثاني للإعلام العربي والجمعية العامة للاتحاد (يناير 2023).

وقد تجلّى الحرص على أن تكون مضامين الأعداد المشار إليها مساهمة للحراك الذي يميّز قطاع الإعلام السمعي البصري العربي، في علاقته بالفضاء الاتصالي الموعولم.

كما تمّ الحرص على مزيد الانفتاح على الكفاءات العربية في مختلف أرجاء الوطن العربي، للإسهام في المجلّة بمقالات وبحوث ودراسات في مجالات اختصاصهم، مع التركيز على الكفاءات الجامعية النسائية.



العدد (1) : أي صورة للمرأة في الإعلام السمعي البصري؟ دراما نموذجاً

العدد (2) : التعاطي الإعلامي زمن الحروب والأزمات : وَهْمُ الظُّفر بالحقيقة !

العدد (3) : حوكمة المؤسسات الإعلامية العمومية العربية

العدد (4) : تغطية شاملة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته (22) بالرياض - المؤتمر الثاني للإعلام العربي - الجمعية العامة للاتحاد.

وستمضي المجلّة في تكريس هذا التمشّي، وذلك بإيلاء اهتمام متزايد للتحوّل الرقمي، من خلال التثقيف من المواضيع التكنولوجية وذات العلاقة بالميديا الاجتماعية والإعلام الجديد بصورة عامّة.

يجري العمل بشكل متواصل على استغلال وقائع الندوات التي ينظّمها الاتحاد طيلة السنة، وإصدارها - بعد تجميعها - في كتب، تكون وثائق مرجعية يستفيد منها المهنيون والباحثون وسائر المهتمّين بالإعلام السمعي والبصري.

يجري العمل بشكل متواصل على استغلال وقائع الندوات التي ينظّمها الاتحاد طيلة السنة، وإصدارها - بعد تجميعها - في كتب، تكون وثائق مرجعية يستفيد منها المهنيون والباحثون وسائر المهتمّين بالإعلام السمعي والبصري.

2 كتاب : المؤتمر الأول للإعلام العربي

2

ويعرض لكامل الوقائع التي ميّزته، بالإضافة إلى الورشتين اللّتين سبقته. وسيوزّع هذا الإصدار بمناسبة انعقاد المؤتمر الثاني للإعلام العربي (يناير 2023).



3 كتاب : جهود الاتحاد في التصدي لجائحة كوفيد 19

3

تأجل إصدار هذا الكتاب، لاستكمال المواضيع التي نشرتها المجلة في السداسية الأولى من عام 2022. وسيصدر في أوائل عام 2023، حيث سيجمع كلّ المقالات والدراسات ووقائع الندوات التي أقيمت، في إطار الإسهام في مواجهة الجائحة إعلامياً.

كتاب : المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته (22)

صدر هذا الكتاب بمناسبة دورة الرياض في طبعة من القطع المتوسط بالمملكة العربية السعودية. ويعرّف الكتاب بأهمّ مميّزات الدورة وأهدافها ومكوّناتها. كما يقدّم لمحة عن اتحاد إذاعات الدول العربية وأكاديميته للتدريب الإعلامي والفندق الذي شيّده ومشروعه الجديد : مركز الأعمال ASBU Link Centre. هذا إلى جانب التعريف بهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، شريك الاتحاد في تنظيم المهرجان، وبالمملكة العربية السعودية، الدولة المضيّفة.



12

التقرير المالي للاتحاد

نتائج خطة عمل الاتحاد المالية لعام 2021

1

تمويل تنفيذ أنشطة وبرامج الاتحاد في عام 2021

2

عوائد مالية من خلال الاستثمار في شكل ودائع لدى البنوك

3

خطة عمل الاتحاد المالية لعام 2022

4

1 نتائج خطة عمل الاتحاد المالية لعام 2021

تنفيذا لخطة عمله لعام 2021 حقق الاتحاد نتائج طيبة في مجال البرامج والأنشطة التي نفذها.

كما تمّ في هذا العام تنفيذ الأنشطة المرحّلة من عام 2020 بسبب وباء كورونا.

وفي الجانب المالي فقد تمكن الاتحاد من تنفيذ موازنته لعام 2021 البالغة 11,910,000.00 دولار أمريكي، حيث بلغت نسبة الانفاق 95,05 % من اجمالي موازنته، فيما تحقق خلال هذا العام صافي فائض إيرادات بلغ 4,648,613.55 دولارا أمريكيا تمّ ترحيله إلى حساب الاحتياطي العام، وذلك انسجاما مع نصوص النظام المالي والمحاسبي الموحد. مع الإشارة إلى عدم حدوث أي تجاوز في أي بند من بنود الموازنة والذي أكدّه مراجع الحسابات القانوني في تقريره حول الحسابات الختامية للاتحاد (إدارة عامة + مركز التبادل) والذي أشار إلى أنّ البيانات المالية الواردة في الحسابات الختامية للاتحاد ومرفقاتها لسنة 2021 تعبّر بصورة حقيقية وعادله عن المركز المالي للاتحاد في 31 ديسمبر 2021 وأن مصروفات الاتحاد وإيراداته خلال الفترة الممتدة من 1 يناير 2021 وحتى 31 ديسمبر 2021 مطابقة للبيانات المالية ومنسجمة مع الأنظمة المالية المطبّقة بالاتحاد ومع أحكام النظام المالي والمحاسبي الموحد للمنظمات العربية المتخصصة.

2 تمويل تنفيذ أنشطة وبرامج الاتحاد في عام 2021

شملت أنشطة الاتحاد العديد من المشاريع والبرامج المتعلقة باختصاصات الاتحاد في مجال القطاع السمعي البصري كمجالات التبادل الإذاعي والتلفزيوني والمجالات الهندسية والأحداث الرياضية الإقليمية والدولية والندوات والمهرجانات والبحوث والدراسات والتدريب، وقد تمكّن الاتحاد من انجاز الأنشطة والبرامج المدرجة بخطة عمله لعام 2021 (إضافة إلى انجاز الأنشطة والبرامج المرحلة من عام 2020) حيث وصلت نسبة الانفاق إلى 97.96% من المبلغ المرصود للأنشطة والبرامج.

2 عوائد مالية من خلال الاستثمار في شكل ودائع لدى البنوك

إضافة إلى العوائد المالية التي يحققها الاتحاد من أنشطته خارج ربط الموازنة، سواء من الأحداث الرياضية أو الباقة العربية أو التبادلات الثنائية وغيرها فقد واصل الاتحاد استثماره لكافة المبالغ النقدية المتوفرة لديه في البنوك وأغلبها في شكل ودائع طويلة الأمد.

وقد تمكن من تحقيق عائدات استثمار في عام 2021 بلغ اجماليها 2,119,094.00 دولار أمريكي.

خطة عمل الاتحاد المالية لعام 2022

صادقت الجمعية العامة للاتحاد في دورتها العادية 41 (السعودية - 13-15/12/2021) على خطة عمل الاتحاد وموازنته لعام 2022 والتي بلغت 14,030,000.00 دولار أمريكي، آخذة بعين الاعتبار الاحتياجات الضرورية للهيئات الأعضاء من خلال اللجان الدائمة والفرعية في الاتحاد وموزعة على أنشطة وبرامج الاتحاد المختلفة كما يلي:

- تنظيم المهرجان والمعارض والمؤتمرات والملتقيات والندوات وورش العمل.
- الدراسات والبحوث والنشر (اعداد وإصدار عدد من الدراسات والبحوث مجلة الاتحاد - تقرير البث الفضائي ...).
- اجتماعات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي واللجان الدائمة والفرعية.
- الاستشارات والخبرة في المجالات التقنية والفنية والبرمجية والعديد من الأنشطة الأساسية، كدعم الإنتاج المشترك بين أعضاء الاتحاد والدورات التدريبية وغير ذلك.

الأنشطة الأساسية وشكلت 30 % من الموازنة التخطيطية وتشمل:

وتشمل أنشطة التبادلات الإذاعية والبرامج التلفزيونية والأخبار التلفزيونية والحقائب الأجنبية وتغطية الأحداث العربية والدولية، وتعتبر هذه الأنشطة أحد المحاور الرئيسية في عمل الاتحاد.

أنشطة التبادلات الجماعية وشكلت 70% من إجمالي الموازنة

ومما يجدر ذكره أنّ الإدارة العامة للاتحاد واسهاما منها في تخفيض الأعباء المالية المتصلة بالخدمات الأساسية التي تستفيد منها الهيئات الأعضاء، قامت بتوفير دعم مالي لتمويل موازنة عام 2022 بمبلغ 4,000,000 دولار أمريكي ما يعادل 28.51% من إجمالي الموازنة.

13

استثمارات الاتحاد

بعد إنشاء فندق الاتحاد و الأكاديمية مشروع استثماري جديد في الطريق:

مركز أعمال الاتحاد ASBU LINK CENTER

في ضوء نجاحات اتحاد إذاعات الدول العربية في إنشاء مشروع استثماري من خلال بناء فندق فئة خمس نجوم إضافة إلى إنشاء أكاديمية التدريب الإعلامي وتمثلت أهمية بناء الفندق خصوصا في الفوائد الاقتصادية والعملية والاستراتيجية التي ستعود على الاتحاد وهيئاته الأعضاء بالفائدة من حيث تخفيف الأعباء المالية المعتمدة في الموازنات السنوية للاتحاد وذلك بالمداهيل التي ستأتى من الفندق.

والذي يتكون من 8 طوابق عليا إضافة إلى الطابق الأرضي وعدد 2 طوابق سفلية ويحتوي على 142 غرفة منها 16 جناح وقاعة مؤتمرات كبرى مجهزة بأحدث التقنيات في المجال السمعي والبصري وتتسع لستمائة شخص ومسبح و SPA ومطاعم منها مطعم بانورامي إلخ.



وبعد الدراسات وموافقة الجهات التشريعية للاتحاد، (المكتب التنفيذي للشؤون الطارئة والمجلس التنفيذي والجمعية العامة) فقد شرعت الإدارة العامة للاتحاد خلال هذا العام (عام 2022) في إنشاء مشروع استثماري جديد مكمل لمشروع الفندق وامتدادا لمقر اتحاد إذاعات الدول العربية وأكاديميته.

ويتمثل هذا المشروع في مركز أعمال خاص بالاتحاد (ASBU LINK CENTER).

وتولت الإدارة العامة للاتحاد الشروع في شراء قطعة أرض تفي بالغرض المطلوب وتستجيب استجابة تامة ومثلى لمتطلبات وحاجيات الاتحاد لإنجاز هذا المشروع إضافة إلى العديد من الميزات والإيجابيات لهذه القطعة وذلك لوجودها بالمركز العمراني الشمالي حيث لا تبعد عن مقر الاتحاد سوى 500 م تقريبا ولا تبعد عن الفندق سوى 300 م تقريبا كما أنها تقع وسط العديد من المجمعات التجارية والمهنية والمصحات والبنوك... إلخ كما أن الترتيب البلدية والعمرانية المتعلقة بها تسمح ببناء 11 طابقا علويا إضافة إلى الطابق الأرضي وعدد 3 طوابق سفلية مما يمكن الاتحاد من استغلال مساحة مغطاة في حدود 33.000 م² منها 20.500 م² فوق سطح الأرض.

و يتكون هذا المشروع خاصة من قاعة معارض كبرى مجهزة بأحدث التكنولوجيات وقاعات معارض أخرى ومكاتب وقاعات اجتماعات ومطعم بانورامي و العديد من الفضاءات التجارية ومآوي للسيارات وسيتم استغلال هذه الفضاءات بالبيع والإيجار .

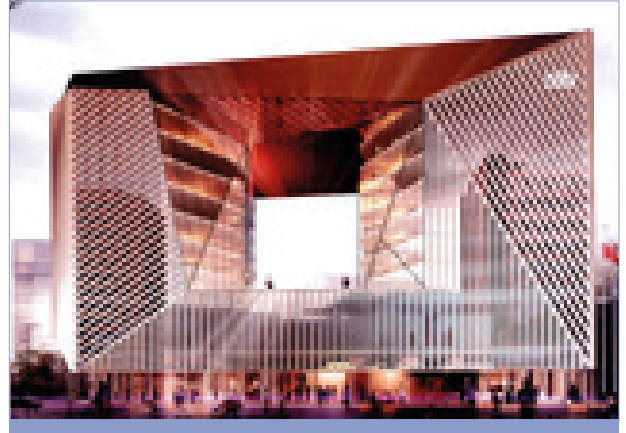
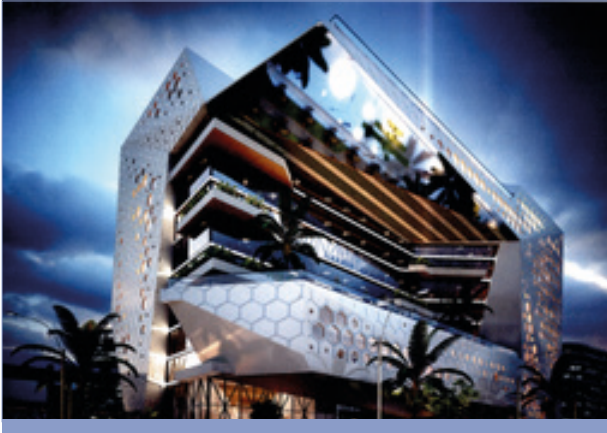


وشرع الاتحاد في اختيار المهندسين المعماريين الذين سيتولون متابعة هذا المشروع وذلك بعد الإعلان عن مناظرة هندسية تم على إثرها تلقي 37 عرضاً.

بعد فض العروض ودراستها، تم اختيار الأفضل والتي تعود إلى المكاتب الهندسية التالية:

- المجمع الهندسي: طارق بن ميلاد - عزت الله بوعزيز
- المجمع الهندسي: مراد الزغلامي - محرز الملتيمي
- المجمع الهندسي: محمد أكرم خليف — سليم البديري — حنان البحري
- المجمع الهندسي: شاكر الزياتي — إبراهيم شوشان — زياد حمدي
- المجمع الهندسي: عادل بوعزيز — محمد التريكي — ياسين ساعي

وحدّدت اللجنة يوم 5 يناير 2023 آخر أجل لاستلام العروض النهائية التي سيتم عرضها على المكتب التنفيذي للشؤون الطارئة في اجتماعه الذي سينعقد بتونس يوم 9 يناير 2023 بحضور أعضاء لجنة التحكيم لاختيار المشروع الأفضل.





ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة الدول العربية