



وثائق اللجنة الدائمة للشؤون الهندسية
لاتحاد اذاعات الدول العربية
الاجتماع (53)

تونس : 15-16 أكتوبر/تشرين أول 2017

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

===***===

وثيقة رقم 53 هـ / 1. ن



ASBU

اتحاد إنداعات الدول العربية

جامعة الأزهر الشريف

مشروع جدول الأعمال

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر/ تشرين أول 2017



ASBU
اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة القاهرة

مشروع جدول الأعمال

- 1) إقرار مشروع جدول الأعمال
- 2) مذكرة انتخاب رئيس ونائبي رئيس اللجنة الهندسية للدورة المقبلة
- 3) نشاطات الاتحاد في المجال التكنولوجيا والتطوير خلال الفترة بين الاجتماعين الثاني والخمسين والثالث والخمسين للجنة
- 4) الفضيحة والتباعد
1.4 تقرير مجموعة العمل (د) حول الفضيحة والتباعد
2.4 تقرير اجتماع مهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الأرضية
3.4 مذكرة بشأن نظام الاتصال للاتحاد للتبادل متعدد الوسائط والخدمات عبر الساتل (MENOS-ASBU)
4.4 تقرير حول رقمنة التباعدات التلفزيونية (ASBU-DTV)
5.4 تقرير المركز العربي لتباعد الأخبار والبرامج
6.4 الباقية العربية الموحدة لتغطية مناطق العالم المختلفة
7.4 مذكرة بشأن نظام الخدمات السحابية
- 5) الإنتاج والتشغيل في الإذاعة والتلفزيون
1.5 تقرير مجموعة العمل (ج) حول الإنتاج والتشغيل في الإذاعة والتلفزيون
- 6) الإرسال الإذاعي والتلفزيوني
1.6 تقرير اجتماع مجموعة العمل "ب" حول الإرسال الإذاعي والتلفزيوني
2.6 تقرير حول المؤتمر الدولي لتسيق الموجات الإذاعية القصيرة لمؤتمر ال HFCC
3.6 تقرير حول تجربة الأردن وتونس في البث الإذاعي الرقمي (DAB+)

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر/تشرين أول 2017

- (7) **التدريب**
1.7 تقرير المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني
2.7 تقرير وتوصيات مجموعة العمل الهندسية "أ" حول التدريب الهندسي
3.7 تقرير حول تجهيز أكاديمية التدريب الإذاعي بالاتحاد
والدورات التي تم تنفيذها
- (8) **التعاون العربي والدولي**
1.8 تقرير حول اجتماع اللجنة الهندسية للاتحادات الإذاعية العالمية
2.8 المعرض الدولي للإعلام الرقمي واتصالات الأقمار
الصناعية (دبي كابسات 2017)
3.8 تغطية الأحداث الإخبارية الكبرى
- (9) **الندوات والحلقات الدراسية**
1.9 أسبوع التكنولوجيا بالتعاون مع اتحاد الإذاعات الأوروبية
- (10) المجموعة العربية للتلفزيون عالي الدقة Arab HDTV Group
(11) المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون
(12) إعداد تقارير تطبيقية من قبل الهيئات الأعضاء
(13) خطة عمل الاتحاد في المجال الهندسي لعام 2018
(14) مذكرة حول الرياضة
(15) موعد الاجتماع القادم ومكانه
(16) ما يستجد من أعمال

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**====

وثيقة رقم 53 هـ / 2. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية
الجمعية العامة

انتخاب رئيس ونائبي الرئيس
للجنة الهندسية للدورة المقبلة

2019-2018



**انتخاب رئيس ونائبي رئيس
اللجنة الهندسية للدورة 2018-2019**

تنص المادة العاشرة من النظام الداخلي للجمعية العامة والمجلس التنفيذي واللجان الدائمة للاتحاد على ما يلي:
1.10 تعقد كل لجنة من اللجان الدائمة بالاتحاد اجتماعاتها مرة واحدة في السنة (ماعددا اللجنة الإدارية المالية القانونية).

2.10 تنتخب كل لجنة رئيسا ونائبين للرئيس لدورة مدتها عامان على أن يكون الانتخاب بالأسماء وبراغى فيه ما يتمتع به كل مترشح من خبرة مهنية في مجال تخصص كل لجنة ومن معرفة بشؤون الاتحاد ومتابعة لنشاطه ويشترط أن يقدم كل مترشح لرئاسة اللجان طلب ترشيح كتابي من هيئته تلتزم فيه بمتابعته للنشاط خلال دورة كاملة.

3.10 في حال غياب الرئيس لأي سبب من الأسباب تمارس اختصاصاته من قبل أحد نائبيه وفقا للترتيب الأبجدي لهيئتهما.

وتنفيذا لما ورد في هذه المادة وجهت الإدارة العامة للاتحاد خطابا إلى الهيئات الأعضاء العاملين تطلب فيه ترشيح من تراه مناسبا لمنصب رئيس ونائبي الرئيس للجنة الهندسية.
وحيث أن رئاسة اللجنة تنتهي بانعقاد الاجتماع الثالث والخمسين فإن اللجنة الهندسية ستكون مدعوة إلى انتخاب رئيس ونائبي الرئيس للعامين القادمين 2018-2019.

أسس وشروط وآليات انتخاب رؤساء اللجان الدائمة ونوابهم

- 1- يحق لكل هيئة عضو عامل بالاتحاد أن ترشح أحد ممثلها في أي من اللجان الدائمة لرئاسة هذه اللجنة أو لمنصب أحد نائبي رئيس اللجنة ولا يجوز لأي هيئة أن ترشح أكثر من شخص واحد لمجمل المناصب الثلاثة (رئيس اللجنة ونائبي الرئيس).
- 2- ويكون الانتخاب لمنصب رئيس اللجنة الدائمة فقط لدورة مدتها سنتين قابلة للتجديد مرة واحدة ويجوز للهيئة إعادة ترشيحه بعد مرور دورة كاملة.



3- أن يكون المرشح يشغل عند ترشيحه وظيفة (منصبا) متقدمة في هيئته في مجال اختصاص اللجنة المرشح لها.

4- أن يكون المرشح قد شارك في جميع اجتماعات آخر دورة (سنتين) للجنة الدائمة المرشح لها.

5- أن يكون طلب الترشيح معززا بالسيرة الذاتية للمرشح بصورة تسمح التعرف على مدى توفر الشروط.

6- أن تكون الهيئة المقدمة للترشيح لرئاسة اللجنة أو أحد نائبيه ملتزمة بسداد المبالغ المترتبة عليها تجاه الاتحاد وأن لا تقل نسبة السداد عن 50% من نسبة مساهمتها السنوية في موازنات الاتحاد.

7- أن تلتزم هيئاتهم بمشاركتهم في الاجتماعات الدورية والطارئة التي تعقدها اللجان المرشحين لها وكذلك التزامها بمشاركة رئيس اللجنة في اجتماعات المجلس التنفيذي والجمعية العامة.

8- يتم اختيار رؤساء اللجان الدائمة ونوابهم بالانتخابات من قبل الأعضاء العاملين والمشاركين وذلك بالأغلبية العددية البسيطة.

وتجدر الإشارة إلى أن رؤساء اللجان الدائمة في الاتحاد مطالبون بحضور اجتماعات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي. ويكلف رؤساء اللجان إضافة إلى ذلك بعضوية مجموعات عمل أو لجان مصغرة لدراسة مواضيع بعينها مما تقررته الجمعية العامة أو المجلس التنفيذي أو اللجان الدائمة في الاتحاد.

وعليه يرجى من اللجنة الموقرة اختيار من تراه مناسبا لمنصب الرئيس ونائبي الرئيس للفترة 2018-2019.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون
Sudan Radio And T.V Corporation



General Manager

المدير العام

النمرة / م ر ع ا ت / م ع ه / خارجي / 17/39

التاريخ / 2017 / 7 / 25 م

الأخ الكريم / المدير العام لإتحاد إذاعات الدول العربية

لعناية المهندس / عبد الرحيم سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الموضوع / انتخاب رئيس ونائب رئيس اللجنة

الهندسية (دورة 2018 م – 2019 م)

نهديكم عاطر التحايا والتقدير :

- وعطفاً على خطابكم بالنمرة (E1194/17) بتاريخ (2017/7/19 م) والمذكرة المرفقة والخاصة بالموضوع أعلاه .
 - يسعدنا أن نفيديكم بأن مرشح الهيئة السودانية للإذاعة والتلفزيون لشغل منصب رئيس اللجنة الهندسية دورة (2018 م – 2019 م) هو الأخ المهندس / كمال الدين نورالدانم عمر (عضو للهندسة والتقانة بالإتحاد) ومدير (الإدارة العامة للهندسة والتقانة) (بالهيئة السودانية العامة للإذاعة والتلفزيون) .
 - ننتهز هذه السانحة لنعبر لكم عن عميق شكرنا وتقديرنا . راجين التكرم بإعتماد طلب ترشيحه .
- وتقبلوا أسمى آيات التقدير ..

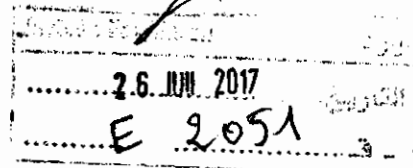
الزبير عثمان أحمد

المدير العام للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون

المهندس

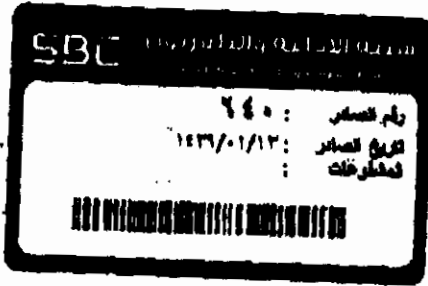
الزبير عثمان أحمد



Tel: +249 187 455100

P.O.Box: 1094 Omdurman - Sudan

generalmanagerstr@gmail.com



بسم الله الرحمن الرحيم



سعادة المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية

المحترم

م / عبدالرحيم سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة إلى خطابكم رقم F 1194/17 وتاريخ ٩/ يوليو / ٢٠١٧ م بشأن اسبوع التكنولوجيا بالتعاون مع اتحاد الإذاعات الأوربية والاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية والذي يتضمن انتخاب رئيس ونائبي رئيس اللجنة الهندسية للدورة المقبلة (٢٠١٨-٢٠١٩) .

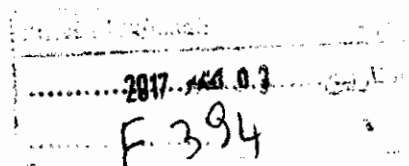
نحيطكم علماً بأن مرشح هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية لرئاسة اللجنة الهندسية للدورة المقبلة (٢٠١٨-٢٠١٩) هو المهندس محمد بن محمد الامين الصغير وتلتزم الهيئة بمتابعته للنشاط خلال الدورة .

ولكم خالص تحياتي ،،،

رئيس لجنة تدبير الأعمال بهيئة الإذاعة والتلفزيون

عبدالإله بن فؤاد بسبوني

تت + ستد
سبوني



تونس في 29 سبتمبر 2017

إلى

السيد المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية

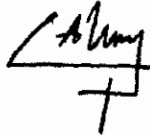
الموضوع : ترشيح السيد فوزي شعبان المدير المكلف بوحدة التقنية والتكنولوجيا بالإذاعة التونسية لمنصب نائب رئيس اللجنة الهندسية لاتحاد إذاعات الدول العربية
المرفقات : سيرة ذاتية

تحية وبعد،

في إطار التزام الإذاعة التونسية برسالة اتحاد إذاعات الدول العربية وحرصها على دعم نشاطات أجهزته المتخصصة ولجانه الدائمة، يسرنا أن نرشح الأستاذ فوزي شعبان المدير المكلف بوحدة التقنية والتكنولوجيا لمنصب نائب رئيس اللجنة الهندسية لاتحاد إذاعات الدول العربية للفترة 2019/2018 وذلك اعتبارا لمؤهلاته العلمية وتجربته الإذاعية الهندسية وخصاله الشخصية.

وتفضلوا بقبول فائق التحية وموفور التقدير.

عبد الرزاق الطيب
الرئيس المدير العام للإذاعة التونسية



سيرة ذاتية



الأستاذ فوزي شعبان

المدير المكلف بوحدة التقنية والتكنولوجيا بالإذاعة التونسية

البيانات الشخصية

الاسم : فوزي
اللقب : شعبان
تاريخ ومكان الولادة : 16 / 04 / 1970 المهديّة
الجنسية : تونسية
الحالة المدنية : متزوج / أب لثلاثة أطفال
العنوان : 02 نهج علي بن غدام أكودة 4022 سوسة
الهاتف : 00216.22.765.966
البريد الإلكتروني: faouzi.chaabane@radiotunisienne.tn
chabane_faouzi@yahoo.fr

المؤهلات العلمية

السنة	الشهادة	المستوى
جوان 2003	شهادة الدراسات العليا المتخصصة في نظم الاتصالات والشبكات	المرحلة الثالثة
جوان 1993	الأستاذية في علوم الإلكترونيك	التعليم العالي
جوان 1989	البكالوريا رياضيات وعلوم	الثانوي

الخبرة المهنية

مكلف بالإدارة المركزية للتقنية والتكنولوجيا بالإذاعة التونسية منذ سنة 2014:

- الإشراف على الإدارة التقنية لمختلف الإذاعات المركزية والجهوية (10 إذاعات)
- دراسة ومتابعة المشاريع التقنية الكبرى بالإذاعات المركزية والجهوية

كاهية مدير الوحدة الفرعية للتقنية بإذاعة الشباب مكلف بالدراسات والمشاريع بالإذاعة

التونسية 2012-2014 :

- الإشراف على الإدارة التقنية بإذاعة الشباب.
- دراسة ومتابعة المشاريع التقنية الكبرى بالإذاعات المركزية.

مهندس بالصيانة الإذاعية بمؤسسة الإذاعة التونسية: تونس 2000 - 2011

- صيانة المعدات الإذاعية.
- المساهمة في تهيئة وتركيب وتشغيل الاستوديوهات الرقمية الجديدة للإذاعة التونسية.
- الإشراف على إدارة وتنظيم المنظومة الوقمية للإنتاج و البث الإذاعي "ZENON MEDIA"
- إعداد كراس الشروط والإشراف على تنفيذ مشروع المنظومة الوقمية للإنتاج و البث الإذاعي.
- الإشراف على إدارة وتنظيم المنظومة الوقمية للإنتاج و البث الإذاعي "DALET".
- عضو لجنة إعداد كراس الشروط المتعلقة باقتناء التجهيزات الرقمية للتسجيل و البث الإذاعي.
- عضو لجان فرز العروض المتعلقة باقتناء التجهيزات الإذاعية بالإذاعات المركزية والجهوية .
- المشاركة في إعداد كراس الشروط وفرز العروض للقاعة الفنية المركزية للإذاعة التونسية سنة 2009 والإشراف على تنفيذ المشروع.
- من أكتوبر 2005 إلى جوان 2011 تقديم دروس نظرية وتطبيقية بالمعهد العالي للفن المسرحي شملت: تقنيات الصوت – التعامل مع التجهيزات التناظرية والرقمية لتسجيل و بث الصوت – المعالجة الرقمية للصوت – تجميع الوسائط. (إغتماد أفلام سمعية بصرية خاصة و محامل متعددة الوسائط لإثراء محتوى الدروس وتبسيطها)
- اقتراح وتأطير مثراريج تخرج لطلبة اختصاص صوت.
- الإشراف الهندسي على محطة التبادل الإذاعي (VAST ASBU) لإتحاد إذاعات الدول العربية.
- الإشراف الهندسي على محطة التبادل متعدد الوسائط والخدمات عبر الأقمار الاصطناعية (MENOS ASBU) لإتحاد إذاعات الدول العربية.
- المساهمة والإشراف الفني على تغطية التظاهرات الرياضية والثقافية الكبرى (العب البحر الأبيض المتوسط 2001 – كأس إفريقيا للأمم 2004 – مهرجانات محلية ومهرجانات اتحاد إذاعات الدول العربية ...)

مهندس صوت بمؤسسة الإذاعة التونسية: تونس 1995 - 2000

- مهندس صوت (أستوديو المسرح – أستوديو الموسيقى – أستوديو تسجيل البرامج والمنوعات الإذاعية – استوديوهات البث المباشر ...)

- رئيس فريق بالقاعة الفنية المركزية مكلف بمراقبة البث بمختلف الإذاعات المركزية وتسيير عمل التقنيين باستوديوهات التسجيل والبث المباشر.

مهندس صيانة بشركة L-SAT NOKIA : تونس 1993 - 1995:

- تركيب وصيانة الهواتف المحمولة NOKIA RTM
- تركيب وصيانة المعدات NOKIA HIFI

الخطط الوظيفية

- ❖ مكلف بالإدارة المركزية للتقنية والتكنولوجيا بالإذاعة التونسية منذ سنة 2014
- ❖ كاهية مدير الوحدة الفرعية للتقنية بإذاعة الشباب مكلف بالدراسات والمشاريع بالإذاعة التونسية 2012-2014
- ❖ رئيس مصلحة استغلال المعدات بمؤسسة الإذاعة التونسية 2009-2011

الدورات التدريبية

الموضوع	المؤسسة	التاريخ/ المدة
دورة تدريبية حول "التدريب على إدارة نظام نيتيا الرقمي في الإنتاج	اتحاد إذاعات الدول العربية تونس	02-05 ماي 2017
system Administrator إدارة وتنظيم المنظومة الوقمية للإنتاج و البث الإذاعي "ZENON MEDIA"	شركة "ZENON MEDIA" ألمانيا	24-25-26 ديسمبر 2011
training of maintenance and operation of mixer STUDER ONAIR1500 et ONAIR3000	STUDER / SWITZERLAND	من 18 إلى 24 جوان 2006
system Administrator إدارة وتنظيم المنظومة الوقمية للإنتاج و البث الإذاعي « DALET »	شركة « DALET » فرنسا	من 05 إلى 10 جويلية 2006
الشبكات المعلوماتية	TBM / IBM	24-25-26 أكتوبر 2006
ورشات عمل حول أنظمة التبادل الإذاعي (VSAT- ASBU)	اتحاد إذاعات الدول العربية الجزائر	جوان 1999 فيفري 2001 جانفي 2004
ورشات عمل حول نظام الاتصال لاتحاد إذاعات الدول العربية للتبادل متعدد الوسائط والخدمات عبر الأقمار الاصطناعية (MENOS- ASBU)	اتحاد إذاعات الدول العربية الجزائر	سبتمبر 2009 سبتمبر 2010 سبتمبر 2011 فيفري 2017

اللغات / المستوى

العربية / ممتاز

الفرنسية / ممتاز

الإنجليزية / جيد

التلفزة التونسية
TELEVISION TUNISIENNE



تونس في 24 أوت 2017

إلى السيد

المدير العام لإتحاد إذاعات الدول العربية

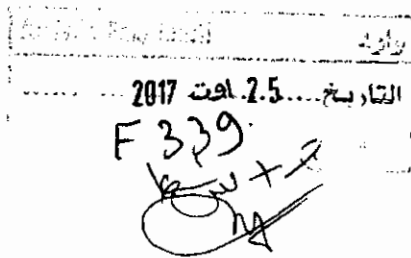
الموضوع : حول مشاركة التلفزة التونسية في الأنشطة الهندسية للإتحاد في الفترة من 12 إلى 16 أكتوبر 2017

المصاحب : سيرة ذاتية لمرشح التلفزة التونسية

تحية طيبة و بعد،

تبعاً لمراسلتكم الواردة بتاريخ 19 جويلية 2017 يشرفني متكم بقائمة مندوبي التلفزة التونسية التي ستشارك في أنشطة اللجنة الهندسية للإتحاد من 12 إلى 16 أكتوبر 2017.

- المهندس سليمان العويني
- المهندس رضا عثمان
- المهندس صدر الدين بسباس
- المهندس محمد خويجة
- المهندس منصف الخميري
- المهندس حامد ونيس
- المهندس أكرم جماعة



و تقترح التلفزة التونسية ترشيح المهندس صدر الدين بسباس لمنصب نائب رئيس أول أو نائب رئيس ثاني للجنة الهندسية للدورة المقبلة (2018 و 2019)

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام و التقدير

الرئيس المدير العام للتلفزة التونسية

محمّد الخميري

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

===***===

وثيقة رقم 53 هـ / 3. ن



ASBU

اتحاد إقامات الدول العربية

للهندسة الإنشائية

نشاط الاتحاد في مجال
التكنولوجيا والتطوير خلال الفترة
بين الاجتماعين الثاني والخمسين
والثالث والخمسين للجنة



نشاطات الاتحاد في مجال التكنولوجيا والتطوير خلال الفترة
بين الاجتماعين الثاني والخمسين والثالث والخمسين للجنة

تبعا لتوصيات الاجتماع الثاني والخمسين للجنة الهندسية المصادق عليها من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد في المجال الهندسي، فقد نظم الاتحاد هذه الأنشطة ومن أهم المحاور التي تضمنها هذا النشاط خلال عام 2017 ما يلي :

← مجموعات وفرق العمل الهندسية

- الاجتماع الدوري لمهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الأرضية (الجزائر : 21-2017/02/22)
- الاجتماع المشترك بين مهندسي الاخبار والرياضة والبرامج والمنسقين الاذاعيين ومهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الأرضية (الجزائر : 20/02/2017)
- اجتماع المجموعة الهندسية "د" حول الفضاء والتبادل (تونس : 24-25/04/2017)
- اجتماع المجموعة الهندسية "ج" حول الانتاج والتشغيل (تونس : 22-23/4/2017)
- اجتماع المجموعة الهندسية "أ" حول التدريب الهندسي (تونس : 23-24/04/2017)
- اجتماع المجموعة الهندسية "ب" حول الارسال الاذاعي والتلفزيوني (تونس : 11/10/2017)



← الندوات والحلقات الدراسية والمؤتمرات

- المؤتمر العالمي الشتوي المشترك بين الاتحاد وهيئة ال HFCC
(البحر الميت/الأردن : 6-10/02/2017)
- المؤتمر العالمي الصيفي المشترك بين الاتحاد وهيئة ال HFCC
(جنوب افريقيا : 21-25/08/2017)

← النشاط العربي والدولي

- اجتماع المجموعة العربية للتلفزيون عالي الدقة Arab HDTV Group
(دبي : 20/03/2017)
- المعرض الدولي للاعلام الرقمي واتصالات الأقمار الصناعية (كابسات)
(دبي : 21-22/03/2017)
- اجتماع اللجنة الهندسية للاتحادات الاذاعية العالمية WBU-TC والجمعية العمومية لاتحاد الإذاعات الأوروبية
(ألمانيا : 6-9/06/2017)

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 4. ن



ASBU

اتحاد إدارات الدول العربية
للمهندسين المعماريين

الفضاء والتبادل

الاجتماع الثاني والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 1.4. ن



ASBU

اتحاد اذاعات الدول العربية

جامعة القاهرة

اجتماع مجموعة العمل الهندسية "د" حول الفضاء والتبادل



تقرير وتوصيات
اجتماع مجموعة العمل الهندسية (د)
حول الفضاء والتبادل
الحماتان / تونس : 24-25/04/2017



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تنفیذاً لتوصیيات الاجتماع الثاني والخمسين للجنة الهندسية المصادق عليها من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة للإتحاد ، عقدت مجموعة العمل الهندسية (د) حول الفضاء والتبادل اجتماعها بمدينة الحمامات بتونس يومي 24 و 25 أبريل 2017 برئاسة المهندس أيمن الزهراني ، مدير التخطيط والمشروعات بهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي.

أولاً : المشاركون

- 1.1- مؤسسة التلفزة التونسية
المهندس المنصف الخميري
- 2.1- مؤسسة الإذاعة التونسية
المهندس فوزي شعبان
السيدة سوسن الجربي
السيدة سعاد بن مفتاح
- 3.1- الديوان الوطني للإرسال الاذاعي والتلفزي
(تونس)
المهندس إبراهيم عيساوي
المهندس محمد شكيب الفساطوي
- 4.1- مؤسسة البث الإذاعي والتلفزي الجزائرية
المهندسة عديلة بن لعلام
- 5.1- الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون السوداني
المهندسة رجاء الطيب آدم
- 6.1- الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون العماني
المهندس سالم بن عيسى الهميمي
المهندس سالم بن سعيد المرهون



- 7.1- هيئة الاذاعة والتلفزيون السعودية
المهندس سمير صالح عيسري
المهندس أيمن الزهراني
المهندس صالح عبد العزيز الجويان
- 8.1- تلفزيون لبنان
المهندس سعيد حسن أبو زاهر
- 9.1- الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون الفلسطينية
المهندس جمال محمد أبو تيم
- 10.1- شبكة الاعلام العراقي
المهندس حسنين علي جاسم
- 11.1- المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج
المهندس مراد عبد الكريم
- 12.1- الإدارة العامة للاتحاد
المهندس باسل الزعبي
المهندس محمد عبد الله عثمان
المهندس محسن غمام مالك

ثانياً : مهام مجموعة العمل " د "

- 1.2- متابعة الأعمال التقنية المتصلة بالتبادل الإخباري والبرامجي عبر الساعات الساتلية وتطوير آليات التبادل.
- 2.2- دراسة تقرير وتوصيات اجتماع مشغلي المحطات الأرضية ومهندسي الاتصال .
- 3.2- متابعة تنفيذ نظام التبادلات التلفزيونية في الاتحاد DTV .
- 4.2- متابعة تنفيذ نظام الاتصال للاتحاد MENOS-ASBU .
- 5.2- دراسة ايصال تغطية القنوات التلفزيونية العربية إلى مختلف مناطق العالم عبر باقات رقمية موحدة.



ثالثاً : التقارير والتوصيات

1.3- متابعة الأعمال التقنية المتصلة بالتبادل الاخباري والبرامجي عبر الساعات الساتلية وتطوير

أليات التبادل

اطلعت المجموعة على تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج واستمعت إلى شرح شمل البنود التالية :

✓ أهم الانجازات الهندسية التي نفذها المركز منذ اجتماع المجموعة السابق والتي تضمنت :

- إضافة التبادلات بالتلفزيون عالي الدقة بين المحطات المؤهلة
- تراسل الملفات بين المحطات الطرفية فيما بينها والمحطة الرئيسية
- تجهيزات وترتيبات تغطية الألعاب الأولمبية ريو 2016 عبر نظام المينوس
- الاختبارات التجريبية لشبكة الاتحاد السحابية ASBU-Cloud
- الاحتياجات التكميلية اللازمة لمركز تشغيل المينوس وقاعة المراقبة التقنية
- تقييم لحركة تبادلات الاتحاد على شبكة المينوس وال (DTV) والتي تضمنت :
 - حجم حركة التبادلات التلفزيونية الجماعية والثنائية
 - حركة التبادلات الاذاعية العامة والثنائية
 - التنسيق الهندسي لحركة التبادلات وتشغيل الساعات القمرية
 - الوضع التشغيلي لشبكة المينوس
 - التطورات والترقيات على شبكة المينوس
 - التدريب والتأهيل

لاحظت المجموعة النمو المتزايد في حجم التبادلات التلفزيونية الجماعية والثنائية على نظام المينوس وDTV وعلى الخصوص نظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV). وكما ناقشت المجموعة المتطلبات الحالية والمستقبلية لهذه البرامج وما يتطلبه ذلك من توفير ساعات إضافية أو استخدام تقنيات حديثة تسمح بالتعامل مع هذه المتطلبات المتزايدة، وقد لاحظت المجموعة أن نظام MENOS+ يؤمن ديناميكية عالية في توفير ساعات مهمة من الطيف الترددي ويخفض الكلفة التشغيلية السنوية.



وكما اطلعت المجموعة على البرمجيات التي قام المركز بتطويرها لتسهيل عملية طلب الحجوزات
الثنائية ورفع كفاءة عملية التنفيذ الهندسي.

وبعد المناقشة لبنود التقرير توصي المجموعة بما يلي :

1.1.3. الطلب من المركز الإسراع في الانتهاء من استكمال التجهيزات الخاصة بمركز تشغيل
المينوس وقاعة المراقبة لمواكبة التحول لاستخدام نظام المينوس بلاس (MENOS+)
وشبكة الاتحاد السحابية (MENOS-Cloud).

2.1.3. الطلب من الهيئات الأعضاء والجهات المستخدمة لقنوات الاتحاد الرقمية (DTV) عند
طلب حجوزاتها الدخول على موقع مركز التبادل على الانترنت (www.asbucenter.dz)
وتعبئة كافة البيانات المطلوبة والموضحة في استمارة الحجز الالكترونية وذلك تسهيلا
لتأكيد وتنفيذ حجوزاتها بالسرعة المطلوبة.

3.1.3. تامين ازدياد حجم التبادلات بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV) على قنوات الاتحاد
الرقمية، والطلب من الهيئات الأعضاء مزيد المشاركة بمحتويات إخبارية منتجة بنظام
عالي الدقة في الحقائب اليومية للاتحاد تمهيدا للتحول التدريجي إلى استخدام هذا النظام
في التبادلات أسوة بالاتحادات الإذاعية الشقيقة.

4.1.3. الإشادة بإنجاز البرمجية الخاصة بتتبع الأعطال في المحطات الطرفية للمينوس والمحطات
الأرضية للتلفزيون الرقمي من خلال الرابط <http://support.asbumenos.net> بما يساعد
على المتابعة لاكتشاف الأعطال وإيجاد الحلول اللازمة لإصلاحها.

5.1.3. الطلب من الهيئات الأعضاء ومستخدمي قنوات الاتحاد الرقمية (DTV) مد مركز
التشغيل بقائمة بأسماء المهندسين المشرفين على المحطات الطرفية والمحطات الأرضية
وتفاصيل الاتصال الخاصة بهم حتى يتم تضمينهم في قاعدة البيانات الخاصة ببرمجية
تتبع الأعطال بغرض تسهيل التواصل معهم عند حدوث الأعطال.



2.3- دراسة تقرير وتوصيات الاجتماع الدوري لمهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الأرضية

اطلعت المجموعة على تقرير وتوصيات الاجتماع الدوري لمهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الأرضية في الدول العربية والذي عقد بالجزائر خلال الفترة 20-21/2/2017 وبحضور مدير المركز العربي للتبادل وبمشاركة وفود الهيئات الأعضاء في الاتحاد ومؤسسة عرب سات وشركة نيوتك والإدارة العامة ومركز التبادل.

وقد أجازت المجموعة التقرير مع التأكيد على التوصيات التالية :

1.2.3. التأكيد على الهيئات الأعضاء في الاتحاد لمزيد تفعيل استخدام خدمة تحويل الملفات (FT) والذي يسمح بتحويل ملفات بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV) عبر نظام المينوس للفائدة التقنية والاقتصادية والتي تعود على الهيئات من هذه الخدمة.

2.2.3. استمرار التأكيد على الهيئات الاعضاء والجهات المستخدمة لقنوات الاتحاد الرقمية DTV بضبط محطاتها المتنقلة والثابتة من خلال الاتصال والتنسيق مع مركز تشغيل عرب سات (AOC) قبل الصعود الى الساتل مع ضرورة الالتزام بالمعلومات التي حددها الاتحاد لكل قناة وأوقات البث المحجوزة مسبقا.

3.2.3. استمرار التأكيد على ضرورة التعاون مع مركز تشغيل المينوس في ضبط وتوجيه هوائيات المحطات الطرفية وإتمام المعايير الراديوية المطلوبة.

4.2.3. التأكيد على مهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الطرفية للمينوس الحرص على المشاركة في المؤتمر الصوتي الأسبوعي الذي يعقد كل يوم اثنين في الساعة 08.30 بالتوقيت العالمي (GMT) عن طريق الاتصال بهاتف المينوس على الرقم 1000 بغرض التواصل والتنسيق مع مركز تشغيل المينوس.



5.2.3. التأكيد على التعاون المستمر بين مركز تشغيل المينوس (NOC) ومركز تشغيل عرب سات (AOC) في سرعة إيجاد الحلول في حالات التشويش على ساعات الاتحاد الساتلية ومعايرة وضبط توجيه المحطات الجديدة.

6.2.3. التأكيد على عرب سات بضرورة الإسراع باقتناء محطة طرفية (IP-SIT) لنظام المينوس تسهل عملية التواصل والمتابعة مع مركز تشغيل المينوس (NOC) والهيئات الأعضاء في الاتحاد.

3.3. متابعة تنفيذ نظام التبادلات التلفزيونية في الاتحاد DTV

اطلعت المجموعة على المذكرة التي أعدتها الادارة العامة للاتحاد حول رقمنة التبادلات التلفزيونية للاتحاد DTV والتي تضمنت ما يلي :

- التشكيل الحالي لقنوات الاتحاد على القمر عرب سات 5A في الحزمة KU.
- التشكيل الحالي لقنوات الاتحاد على القمر يوتلسات E21B في الحزمة KU.
- دراسة استخدام نظام الترميز MPEG4 في التبادلات التلفزيونية بنظام التلفزيون القياسي (SD) على قنوات الاتحاد.
- التجربة الناجحة خلال مؤتمر القمة العربية بالبحر الميت في الأردن في بث إشارة تلفزيونية (HD) على قناة الاتحاد ASBU1 دون تغيير عرض السعة المخصصة لهذه القناة.
- توصية اللجنة الهندسية للاتحاد بإجراء تجارب التشغيل البيئي Interoperability Test لنظام الترميز الجديد H.265 أو يعرف بـ HEVC.

وبعد المناقشة أوصى المجتمعون بما يلي :

- 1.3.3- الطلب من الاتحاد إعادة تشكيل قنواته للتبادل التلفزيوني الرقمي DTV بالنظام القياسي SD على عرب سات ويوتلسات لتعمل بنظام الترميز (H.264) MPEG4 اعتبارا من بداية عام 2018، للفوائد التشغيلية والاقتصادية التي تعود على الاتحاد وهيئاته الأعضاء.



2.3.3- الطلب من الاتحاد إجراء مزيدا من التجارب في بث إشارة تلفزيونية بنظام التلفزيون

عالي الدقة HD من خلال استخدام ساعاته الحالية للتبادل بنظام SD.

3.3.3- دعوة الهيئات إلى استخدام تقنية MPEG-4 في تبادلاتها واقتناء أجهزة الترميز لهذا

العرض مع أن جميع أجهزة الاستقبال والمتوفرة في السوق منذ عام 2012 تستقبل

نظام (MPEG-4).

4.3.3- التأكيد على إجراء تجارب التشغيل البيئي Interoperability Test بين الشركات المصنعة

لأجهزة الترميز (H.265) (HEVC) على هامش اجتماعات اللجنة الدائمة للشؤون

الهندسية .

4.3- نظام المينوس MENOS-ASBU وتشغيل الشبكة السحابية للاتحاد ASBU Cloud

1.4.3. استمع المجتمعون إلى عرض من الإدارة العامة تضمن بدأ الإجراءات التنفيذية للانتقال إلى

نظام MENOS+ تنفيذًا لتوصيات المجلس التنفيذي حيث تم ما يلي:

• البدء في الإجراءات المالية لاقتناء التجهيزات بعد توقيع أمر الشراء وإرساله إلى الشركة المصنعة للنظام بتاريخ 2016/12/1.

• تم شحن التجهيزات الخاصة بالمحطة الرئيسية (Dialog Hub) وإرسال مستندات الشحن إلى مركز التبادل بالجزائر.

• قام مركز التبادل بتجهيز المستندات اللازمة لتخليص التجهيزات فور وصولها إلى الجزائر.

• من المتوقع شحن المحطتين الطرفيتين الخاصتين بمركز التبادل والإدارة العامة للاتحاد بنظام MENOS+ في النصف الثاني من 2017.

• سيتم الانتقال التدريجي إلى نظام MENOS+ بعد الانتهاء من تركيب تجهيزات المحطة الرئيسية من خلال تشغيل الشبكة التقديرية الجزائرية والمحطات الطرفية التلفزيونية الحديثة التي تم اقتناءها مؤخرا والمجهزة للعمل بهذا النظام.

• من المتوقع تشغيل نظام MENOS+ بصفة رسمية اعتبارا من بداية عام 2018.



- اطلعت المجموعة على حجم الوفر الذي تحصل عليه الاتحاد من خلال التحول إلى نظام MENOS+ حيث سيوفر النظام سعة قمرية تقدر بـ 33MHz مما سيؤدي إلى استخدامها لاستيعاب المتطلبات المتزايدة للتلفزيون عالي الدقة (HDTV) في ظل التحول المتسارع للهيئات الأعضاء في هذا الشأن وذلك باستخدام تقنية معالجة ديناميكية للحوامل ونظام ترميز متطور (HRC).
- سيتم إيقاف العمل بنظام المينوس الحالي اعتباراً من بداية 2019 وفقاً لتوصيات المجلس التنفيذي في هذا الشأن. مع العلم بأن كلفة صيانة النظام الحالي أصبحت مرتفعة وهناك صعوبة لتوفير الدعم للبرمجيات والتجهيزات الموائمة لها والتي تعتبر أنظمة قد تم تجاوزها تقنياً.

كما شمل العرض شروع الاتحاد وبالشراكة مع شركة ميديا كاست العالمية في البدء في تنفيذ الشبكة السحابية للاتحاد ASBU-Cloud من خلال استخدام التقنيات الحديثة في مجال شبكات توزيع وتخزين المحتوى في خوادم وإمكانية تبادل هذا المحتوى من خلال استخدام خطوط الانترنت وشرائح الموبايل من الجيل الثالث والرابع (3G, 4G).

وكما ناقش الاجتماع أهمية الخدمات السحابية في مواجهة الاحتياجات المتزايدة للتبادلات الثنائية والجماعية وأثرها في ضبط كلفة النفقات وخفضها. وكما ناقشت أهمية بناء شبكة عربية سحابية تكون نواة لبناء شبكات تبادل (CDN).

وتنفيزاً لتوصيات كل من اللجنة الهندسية واللجان المتخصصة بالاتحاد والمصادق عليها من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد، سيتم الشروع في الترتيبات التالية :

- تركيب خدوم (Server) مع التجهيزات الخاصة بالربط في مركز Telehouse بلندن وتوفير خطوط انترنت بسرعات عالية 1Gb/s قابلة للزيادة والمركز مرتبط تقاطعياً مع كافة الشبكات العالمية (TATA , BT, Arqiva...et) مما يسهل تحويل الإشارات التلفزيونية من كافة بقاع العالم.



- تركيب خدوم (Server) بمقر مركز التبادل بالجزائر وربطه بشبكة نظام المينوس ، إضافة إلى تركيب خدوم لإدارة المحتوى (MAM Server) للأرشيف وجزر المونتاج.
- تركيب خدوم (Server) بمقر الإدارة العامة للاتحاد بتونس.
- ربط الخوادم الثلاث مع بعضها البعض من خلال وصلات الانترنت لتعمل جميعها بصورة متزامنة حيث تتوفر نفس البيانات في كل خدوم في نفس الوقت وذلك لتأمين الاحتياطي الجغرافي (Redundancy).
- اقتناء البرمجيات والتراخيص اللازمة لتنفيذ التطبيقات المطلوبة على شبكة الاتحاد السحابية (ASBU-Cloud) والتي تتضمن على سبيل المثال لا الحصر على ما يلي :
 - البنية التحتية للتطبيقات الإذاعية (تلفزيون + راديو) والتي تشمل على أدوات الإنتاج والتخزين ووسائل الأرشفة ... الخ
 - نقل المحتوى الإذاعي من خلال استخدام مجموعة من شبكات الايثرنت (Ethernet) والتي من الممكن تتضمن الشبكة العامة للانترنت (Public Internet).

كما تتضمن الشبكة السحابية للاتحاد علاوة على ذلك تطبيقات إضافية سيتم استخدامها وتشتمل على ما يلي :

- تطبيقات معدلة لشبكة نقل المحتوى (CDN) تستخدم بروتوكول مخطط بيانات المستخدم (UDP) للنقل المتدفق (TS) فوق مخرج (ASI) ، لتمكين استغلال أجهزة الترميز وفك الترميز (DVB-Codex) الحالية في الشبكة السحابية.
- تطبيقات الاتصال الصوتي فوق الانترنت (VoIP)
- تطبيقات إدارة المحتوى الإعلامي (MAM) للأرشفة والإنتاج الإذاعي (تلفزيون + راديو)
- تطبيقات الاعلام الجديد (New Media)

كما تم التطرق إلى أهم مميزات الشبكة السحابية للاتحاد وآلية عملها كما هو مبين بالمرفق. وبعد المناقشة أوصى المجتمعون بما يلي :



1.4.3. الطلب من الإدارة العامة استكمال إجراءات تنفيذ نظام المينوس بلاس MENOS+ الذي يوفر ساعات إضافية دون اللجوء إلى الاستئجار لمقابلة المتطلبات للتبادل بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV) إضافة إلى زيادة جودة خدمة التبادل بتجميع الأخبار السريع (FNG) وسرعة تحويل الملفات.

2.4.3. الطلب من الهيئات الأعضاء الإسراع في اقتناء محطات طرفية تلفزيونية تعمل بنظام المينوس بلاس (MENOS+) قبل بداية 2019 المحدد من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد بإيقاف استخدام نظام المينوس الحالي الذي يعمل منذ عام 2008. مع العلم بأن كلفة صيانتها وتشغيله سترتفع باضطراد مع عدم توفر بعض مكوناته لتقادم تقنياته وعدم توفرها بالسوق بصورة تجارية.

3.4.3. الطلب من الإدارة العامة استكمال الإجراءات التنفيذية للاتحاد لإطلاق شبكة الاتحاد السحابية وربطها مع شبكة المينوس لتعزيز التغطيات الإخبارية والبرامجية والرياضية من مختلف بقاع العالم، حيث يتم تركيب خوادم في كل من لندن وتونس والجزائر للعمل بصورة متزامنة لتوفر نفس البيانات في كل الخوادم وذلك لتأمين الاحتياطي الجغرافي Redandancy.

4.4.3. الطلب من الإدارة العامة إعداد وثيقة توضيحية تبين آليات العمل والخدمات التي يوفرها النظام للإستئناس بها من قبل الهيئات الأعضاء.

5.3- الباقة العربية الموحدة لتغطية مختلف مناطق العالم

اطلعت المجموعة على المذكرة التي أعدها الادارة العامة للاتحاد والتي أكدت فيها على بلوغ عدد القنوات الفضائية العربية العالمية الموحدة المشاركة 21 قناة في مطلع 2017. كما اطلعت على جهود الاتحاد بالتعاون مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات) وجلوبكاست في توفير أسعار منافسة من الكلفة الحالية بنسبة 30% ، مع العلم أن السعة قد ازدادت بسبة 100% وذلك تحفيزا للهيئات الأعضاء في اتخاذ القرار المناسب للتحويل والانضمام إلى الباقة العربية الموحدة بنظام التلفزيون عالي الدقة HDTV. كما تطرقت المذكرة زيادة معدل ساعات المشاهدة الشهرية خلال عامي 2016/2017 للقنوات العربية في خدمة IPTV والتي وفرتها شركة AVA حيث بلغت 206000 ساعة، إضافة إلى قيام



=====

بعض الهيئات الأعضاء والتي تحظى بنسب مشاهدة عالية بالإعلان والإشهار عن موقع الخدمة الإلكتروني www.glarb.com على الصعيد العربي.

كما تم التطرق على الصعيد العربي إلى شركة جاسكو التي باشرت بتطوير خدماتها للبث عبر الانترنت من خلال خوادم في الأردن وأوروبا. وقد عرضت على الاتحاد بث القنوات العربية مجاناً على منصتها ، وسيقوم الاتحاد بدراسة جودة البث ووثوقية ليتم عرضها على اللجان المختصة بالاتحاد لإصدار التوصيات اللازمة في هذا الشأن.

وبعد المناقشة ، أوصى المجتمعون بما يلي :

1.5.3- التأكيد على الخطوات التي اتخذتها الإدارة العامة ومؤسسة الاتصالات الفضائية عرب سات لإنشاء الباقة العربية الموحدة بنظام التلفزيون عالي الدقة، والتي ستمكن الهيئات الأعضاء من البث المتزامن لكل من النظام العادي وعالي الدقة (HDTV) خلال الفترة الانتقالية، ودعوة الهيئات الأعضاء إلى الانضمام لهذه الباقة والاستفادة من فترة البث المجانية التي ستوفرها شركة GlobeCast.

2.5.3- دعوة الهيئات الأعضاء إلى الاستفادة من خدمة بروتوكول الانترنت (IPTV) والتي يوفرها الاتحاد مجاناً لهيئاته، وذلك في ظل تنامي المشاهدة اللاخطية (بما يعرف بالشاشة الثانية) والتي تجذب شريحة هامة من المشاهدين وخصوصاً الشباب.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 2.4 ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة الدول العربية

تقرير اجتماع مهندسي الاتصال
ومشغلي المحطات الأرضية



تقرير وتوصيات

الاجتماع الدوري لمهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الأرضية

الجزائر : 21-22 فبراير 2017



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تنفيذا لخطة عمل الاتحاد لعام 2017 عقد مهندسو الاتصال في الهيئات الإذاعية والتلفزيونية ومشغلو المحطات الأرضية في الدول العربية اجتماعهم الدوري بفندق الشيراتون - الجزائر خلال الفترة 21-22 فبراير/ شباط 2017 - بحضور الأستاذ محسن كريم سليمان مدير المركز وبمشاركة وفود الهيئات الأعضاء في الاتحاد ومؤسسة عرب سات وشركة نيوتيك والإدارة العامة ومركز التبادل.

افتتح الجلسة الأستاذ محسن كريم سليمان مرحبا في مستهل الاجتماع بالمشاركين متمنيا لهم طيب الإقامة في بلدهم الجزائر وانجاز المواضيع المدرجة في جدول الأعمال. ثم دعي المهندس حبيب جبيري رئيس مصلحة الاستغلال بالديوان الوطني للإرسال الإذاعي والتلفزي التونسي إلى ترأس الاجتماع وكذلك المهندس حسن الشريف مدير المحطات الأرضية بوزارة شؤون الإعلام بمملكة البحرين كنائب للرئيس، حيث سبق انتخابهما في الدورة السابقة.

أولا : الحاضرون:

وزارة شؤون الإعلام /مملكة البحرين

- المهندس حسن شريف عبد الله
رئيس المحطات الارضية المتنقلة

مؤسسة البث الاذاعي والتلفزي الجزائري

- المهندس دروش ابراهيم
رئيس ادارة الاتصالات

الديوان الوطني للإرسال الاذاعي والتلفزي التونسي

- المهندس حبيب جبيري
مهندس/ رئيس مصلحة الصيانة

الهيئة القومية للإذاعة والتلفزيون / السودان

- المهندس فتح الرحمن الطاهر محمد أحمد
رئيس قسم الارسال والاستقبال

- المهندس عثمان العبيد أحمد
مهندس محطات أرضية



الهيئة العامة للبيث الإذاعي والتلفزيوني / السودان

- المهندسة منى ابراهيم الحارث ابراهيم مهندسة اتصال

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون / سلطنة عمان

- المهندس خالد بن هلال العامري مهندس بث فضائي

هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية/القناة الرياضية

- المهندس محمد اسماعيل المربوع مدير دائرة الهندسة

اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري

- المهندس فؤاد محمد الفقى نائب رئيس قطاع الهندسة الاذاعية
- المهندسة مرفت علي حسن ابراهيم رئيس الادارة المركزية

المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية - عرب سات

- المهندس محمد يوسف فرح عبد الله مهندس تشغيل

شركة نيوتيك Newtec

- السيد Jos Breyne مدير التطوير

الإدارة العامة للاتحاد

- المهندس محمد عبد الله عثمان رئيس التبادل عبر مختلف الوسائط

المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج / الجزائر

- الأستاذ سليمان محسن كريم مدير المركز
- المهندس محمد سمير سايج رئيس القسم التقني
- المهندس عوض عيد مهندس اتصالات



=====

- المهندس رائد حبش
- المهندس مراد عبد الكريم
- المهندس محمد بن صغير
- مهندس اتصالات
- مهندس اتصالات
- مشرف على الشبكة المعلوماتية

ثانيا: جدول الأعمال

عرض المركز

1. أهم الانجازات الهندسية التي نفذها المركز منذ الاجتماع الماضي.
2. حركة التبادلات الإذاعية والتلفزيونية عبر الساعات القمرية المستأجرة على نظام DTV وعلى نظام MENOS-ASBU.
3. التنسيق الهندسي لحركة التبادلات التلفزيونية وتشغيل الساعات المستأجرة.
4. المتابعة الهندسية والوضع التشغيلي لشبكة MENOS-ASBU.

عرض الإدارة الهندسية

5. مستجدات نظام الاتصال للتبادل المتعدد الوسائط والخدمات ASBU-MENOS.
6. وضع التشويش Interference في ساعات الاتحاد (MENOS و DTV) بعد الاجتماع الأخير.
7. تشغيل الشبكة السحابية للاتحاد (ASBU-Cloud).
8. عرض مؤسسة عرب سات.
9. تقارير الهيئات المشاركة.
10. ما يستجد من أعمال.

1.3 أهم الانجازات الهندسية التي نفذها المركز منذ الاجتماع الماضي

تضمن عرض مركز التبادل أهم الانجازات في مجال شبكة نظام المينوس بإضافة تبادلات التلفزيون عالي الدقة (HDTV) بين المحطات المؤهلة لإجراء هذه التبادلات وتفعيل تراسل الملفات بين المحطات الطرفية فيما بينها وبين المحطة المركزية إضافة إلى التمهيد والتحضير إلى التحول للانتقال إلى التقنية الجديدة Dialog/ACM ، كما تضمن العرض تجهيزات وترتيبات تغطية فعاليات الألعاب الأولمبية الصيفية ريو 2016 عبر نظام المينوس من خلال إعادة حقن عدد من الفعاليات على شبكة المينوس من المركز والإدارة العامة بنظام (SD) وأرشفتها بنظام ال (HD) وال (SD) في الأرشيف المركزي.



كما اشتمل العرض على الاختبارات التي تم إجراؤها لتطبيق نقل المحتوى الإخباري من خلال شبكة الاتحاد السحابية (ASBU-Cloud) بالتعاون مع شركة ميديا كاست واستكمال التجهيزات لمركز تشغيل المينوس وقاعة المراقبة التقنية وتأهيل المحطة الأرضية القديمة للإرسال على اليوتلسات.

وبعد المناقشة أوصى المجتمعون بما يلي:

1.1.3 الطلب من المركز الإسراع في الانتهاء من استكمال التجهيزات الخاصة بمركز تشغيل المينوس وقاعة المراقبة لمواكبة التحول لاستخدام نظام المينوس بلاس (MENOS+).

2.1.3 التأكيد على الهيئات الأعضاء في الاتحاد لمزيد تفعيل استخدام خدمة تحويل الملفات (FT) في نظام المينوس للفائدة التقنية والاقتصادية والتي تعود على الهيئات من هذه الخدمة.

3.1.3 التأكيد على الهيئات الاعضاء ومستخدمي قنوات الاتحاد (DTV) بإجراء الحجوزات اللازمة من خلال استخدام البرمجية المخصصة لهذا الغرض بموقع المركز على شبكة الانترنت.

2.3 تقييم حركة التبادلات الاذاعية والتلفزيونية على نظام المينوس و(DTV)

تطرق العرض الى حجم التبادلات التلفزيونية الجماعية على نظام المينوس خلال عام 2016 والذي بلغ معدله اليومي 16 ساعة، والى تغطية الأحداث الكبرى الرياضية والسياسية والدينية والثقافية خلال عام 2016، حيث سجل التقرير زيادة في حجم التبادلات الجماعية بنسبة 20% مقارنة بعام 2015، وزيادة في حجم التبادلات الثنائية بنسبة 19% في نظام ال DTV، و 6.8% في نظام المينوس.

كما شهدت حركة التبادلات الاذاعية العامة تراجعاً بنسبة 7.8%، وزيادة في حجم التبادلات الثنائية بنسبة 15.1%. كما تم ملاحظة الازدياد المتصاعد في استخدام قنوات الاتحاد للتبادل بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV) حيث سجل نسبة 32% من اجمالي تبادلات قنوات التلفزيون الرقمي.



وبعد المناقشة أوصى المجتمعون بما يلي:

1.2.3 الاشادة بالنمو المتزايد في حجم التبادلات التلفزيونية الجماعية والثنائية على نظام المينوس و ال DTV وملاحظة التراجع في حجم التبادلات الإذاعية العامة مع ازدياد حجم التبادلات الثنائية والإذاعية.

2.2.3 تميمين ازدياد استخدام الهيئات الأعضاء والجهات الأخرى لقنوات الاتحاد الرقمية (DTV) في التبادل بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV).

3.3 التنسيق الهندسي لحركة التبادلات التلفزيونية وتشغيل الساعات القمرية المستأجرة

تطرق العرض الى الملاحظات المتكررة التي تم رصدها من قبل المركز التي تؤكد استمرار بعض الهيئات والجهات المستخدمة لقنوات الاتحاد الرقمية في عدم الالتزام بأوقات الحجوزات المخصصة وعدم التنسيق المسبق في إلغاء وتمديد الحجوزات، إضافة إلى التراخي في ضبط القدرة الصاعدة للمحطات حسب المعايير المعتمدة في الاتحاد وعرب سات.

كما شمل العرض الملاحظات المرصودة على شبكة المينوس من بعض الهيئات في تسويق الاستكمال الفوري في إتمام وضبط التوجيه عند تركيب وإعادة توجيه لهوائي المحطة، وكذلك بطء الاستجابة لمتطلبات مركز التشغيل في تنفيذ الإجراءات الفنية (توصيل الهوائيات التنسيقية.... الخ) وعدم تزويده بمعلومات الاتصال الخاصة بالمحطات الطرفية.

وبعد المناقشة أوصى المجتمعون بما يلي:

1.3.3 استمرار التأكيد على الهيئات الاعضاء والجهات المستخدمة لقنوات الاتحاد الرقمية DTV بضبط محطاتها المتنقلة والثابتة من خلال الاتصال والتنسيق مع مركز تشغيل عرب سات (AOC) قبل الصعود الى الساتل مع ضرورة الالتزام بالمعلومات التي حددها الاتحاد لكل قناة وأوقات البث المحجوزة مسبقا.

2.3.3 الطلب من الهيئات الأعضاء والجهات المستخدمة لقنوات الاتحاد الرقمية (DTV) عند طلب حجوزاتها الدخول على موقع مركز التبادل على الانترنت (www.asbucenter.dz) وتعبئة كافة البيانات المطلوبة والموضحة في استمارة الحجز الالكترونية وذلك تسهيلا لتأكيد وتنفيذ حجوزاتها بالسرعة المطلوبة.

3.3.3 استمرار التأكيد على ضرورة التعاون مع مركز تشغيل المينوس في ضبط وتوجيه هوائيات المحطات الطرفية وإتمام المعايير الراديوية المطلوبة.



4.3.3 تميمين ازدياد حجم التبادلات بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV) على قنوات الاتحاد الرقمية، والطلب من الهيئات الأعضاء مزيد المشاركة بمحتويات إخبارية منتجة بنظام عالي الدقة في الحقائق اليومية للاتحاد تمهيدا للتحويل التدريجي إلى استخدام هذا النظام في التبادلات أسوة بالاتحادات الإذاعية الشقيقة.

4.3 الوضع التشغيلي للمحطة المركزية والمحطات الطرفية

كما اشتمل عرض المركز استعراض الوضع التشغيلي لتجهيزات المحطة المركزية لنظام المينوس، وعملها بكفاءة ممتازة على الإصدار الأخير (R 2.5.2) والاستعدادات والترتيبات الجارية للترقية الكبيرة المتوقعة هذا العام للعمل بنظام المينوس بلاس (MENOS+) بتقنياتها الجديدة، كما تم استعراض الحالة التشغيلية للمحطات الطرفية في الشبكات التقديرية المختلفة.

كما تم التطرق بالتفصيل إلى البرمجية الجديدة التي أنشأها المركز لمتابعة الأعطال في نظام المينوس والتلفزيون الرقمي (DTV) من خلال شبكة الانترنت لضمان سرعة انجاز إصلاح الأعطال بالسرعة اللازمة والمتابعة المباشرة بين مركز التشغيل والهيئات الأعضاء من تتبع العطل حتى يتم إصلاحه.

وبعد المناقشة أوصى المجتمعون بما يلي:

1.4.3 الإشادة بإنجاز البرمجية الخاصة بتتبع الأعطال في المحطات الطرفية للمينوس والمحطات الأرضية للتلفزيون الرقمي من خلال الرابط <http://support.asbumenos.net> بما يساعد على المتابعة لاكتشاف الأعطال وإيجاد الحلول اللازمة لإصلاحها.

2.4.3 الطلب من الهيئات الأعضاء ومستخدمي قنوات الاتحاد الرقمية (DTV) مد مركز التشغيل بقائمة بأسماء المهندسين المشرفين على المحطات الطرفية والمحطات الأرضية وتفصيل الاتصال الخاصة بهم حتى يتم تضمينهم في قاعدة البيانات الخاصة بالبرمجية بغرض تسهيل التواصل معهم عند حدوث الأعطال.

3.4.3 التأكيد على مهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الطرفية للمينوس الحرص على المشاركة في المؤتمر الصوتي الأسبوعي الذي يعقد كل يوم اثنين في الساعة 08.30



بالتوقيت العالمي (GMT) عن طريق الاتصال بهاتف المينوس على الرقم 1000 بغرض التواصل والتنسيق مع مركز تشغيل المينوس.

5.3 مستجدات نظام المينوس

قدمت الإدارة الهندسية بالاتحاد عرضا حول مستجدات تطوير نظام المينوس تضمن الانتقال إلى نظام MENOS+ ساردا المميزات التي يوفرها من خلال استخدام التقنيات الجديدة (MX-DMA و HRC) والتي تؤدي إلى توفير أكثر من 49 % من السعة الساتلية المستخدمة، وإعادة استخدامها في توفير ساعات ساتلية إضافية للتبادل بنظام (HDTV) بالنظام الشبكي MESH إضافة إلى زيادة جودة خدمة تجميع الأخبار السريع (FNG) والزيادة في فعالية خدمة تحويل الملفات (FT) ومساندة هذا النظام لمعرفة الهوية الساتلية (CID).

كما تم التطرق إلى قرار المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد بإيقاف العمل بنظام المينوس الحالي اعتبارا من بداية عام 2019، وضرورة اتخاذ الهيئات الأعضاء الإجراءات لاقتناء محطات طرفية جديدة بنظام المينوس بلاس (MENOS+) قبل الموعد المحدد. كما تم التطرق للخطوات التنفيذية للتحويل إلى نظام (MENOS+).

وبعد المناقشة أوصى المجتمعون بما يلي:

1.5.3 الإشادة بشروع الاتحاد في تنفيذ نظام المينوس بلاس MENOS+ الذي يوفر ساعات إضافية دون اللجوء إلى الاستئجار لمقابلة المتطلبات للتبادل بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV) إضافة إلى زيادة جودة خدمة التبادل بتجميع الأخبار السريع (FNG) وسرعة تحويل الملفات.

2.5.3 الطلب من الهيئات الأعضاء الإسراع في اقتناء محطات طرفية تلفزيونية تعمل بنظام المينوس بلاس (MENOS+) قبل بداية 2019 المحدد من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد بإيقاف استخدام نظام المينوس الحالي الذي يعمل منذ عام 2008.



6.3 تشغيل الشبكة السحابية للاتحاد (ASBU Cloud)

تضمن العرض الذي قدمه مركز التبادل والإدارة العامة شرحا مفصلا عن الشبكة السحابية للاتحاد ومميزاتها وفوائدها والتقنيات المستخدمة فيها والتجارب التي أجراها الاتحاد بالتعاون مع شركة ميديا كاست من خلال تغطيات الأحداث الإخبارية الكبرى للاتحاد خلال عامي 2015 و2016، إضافة إلى الإجراءات التقنية التي اتخذها الاتحاد لإطلاق هذه الشبكة التي سوف تكون مكتملة ومعززة لشبكة المينوس خاصة في التغطيات الإخبارية والبرامجية والرياضية خارج منطقة تغطية المينوس ولربط مكاتب المراسلين للهيئات الأعضاء في مختلف بقاع العالم.

وبعد المناقشة، أوصى المجتمعون بما يلي :

1.6.3 تامين الإجراءات التنفيذية للاتحاد لإطلاق شبكة الاتحاد السحابية وربطها مع شبكة المينوس لتعزيز التغطيات الإخبارية والبرامجية والرياضية في مختلف بقاع العالم.

2.6.3 دعوة الاتحاد لتنظيم دورات تدريبية على تقنيات وتشغيل شبكة الاتحاد السحابية (ASBU Cloud).

7.3 عرض مؤسسة عرب سات

قدم ممثل مؤسسة عرب سات عرضا حول أقمار عرب سات والخدمات التي تقدمها لزيائنها، كما استعرض حالات التشويش الساتلي المختلفة التي تتعرض لها الساعات القمرية للاتحاد والتشويش الصادر من بعض مستخدمي قنوات الاتحاد الرقمية وشبكة المينوس على مستخدمي القنوات الساتلية في الاستقطاب المقابل والقنوات المجاورة. كما شمل النقاش ضرورة إسراع عرب سات في اقتناء محطة طرفية لنظام المينوس تمكثها من التواصل والمتابعة مع مركز تشغيل المينوس والهيئات الأعضاء في الاتحاد.

وبعد المناقشة، أوصى المجتمعون بما يلي:

1.7.3 التأكيد على التعاون المستمر بين مركز تشغيل المينوس (NOC) ومركز تشغيل عرب سات (AOC) في سرعة إيجاد الحلول في حالات التشويش على ساعات الاتحاد الساتلية ومعايرة وضبط توجيه المحطات الجديدة.



- =====
- 2.7.3 دعوة الهيئات الأعضاء والجهات المستخدمة مع عرب سات والاتحاد للحد من التشويش على الساعات القمرية.
- 3.7.3 التأكيد على عرب سات بضرورة الإسراع باقتناء محطة طرفية (IP-SIT) لنظام المينوس تسهل عملية التواصل والمتابعة مع مركز تشغيل المينوس (NOC) والهيئات الأعضاء في الاتحاد.



تقرير وتوصيات

الاجتماع المشترك بين مهندسي الأخبار والرياضة والبرامج
والمنسقين الاذاعيين ومهندسي الاتصال ومشغلي المحطات
الأرضية

الجزائر: 20 فبراير 2017



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عظفا على رزنامة الأنشطة للاتحاد لعام 2017 عقد الاجتماع المشترك بين المنسقين الإذاعيين ومنسقي الأخبار والرياضة والبرامج التلفزيونيين ومهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الأرضية بالجزائر يوم الاثنين 20 فبراير 2017 (مرفق قائمة المشاركين).

في بداية الاجتماع رحّب مدير المركز بالسيد وزير الاتصال الجزائري الأستاذ حميد قرين وبالحضور ثمّ دعاهم إلى مشاهدة فيلم قصير عن نشاطات المركز، إثر ذلك تناول الكلمة السيد وزير الاتصال ورحب بالحضور وأكد على أهمية هذا الاجتماع الذي يعقد بالجزائر كما تحدث عن دور المركز الذي يعتبر مصدرا أساسيا لنشر الخبر العربي منوها بالأدوار التي يلعبها الإعلام في التقارب بين البلدان العربية كما شدد على أهمية إيصال البث الفضائي العربي إلى أبعد الأماكن في العالم معربا عن سعادته بدخول نظام المينوس لكل البلدان ومشيرا إلى أهمية التكوين والتدريب ثم استعرض المشاركون جدول الأعمال وبعد المناقش المستفيضة أقره وقد تمخضت النقاشات عن التوصيات التالية :

- التأكيد على التوصية السابقة بخصوص دعوة الهيئات الأعضاء إلى تفعيل آلية تراسل الملفات التي يوفرها المينوس قصد تسهيل استقبال البرامج المتبادلة من طرف الهيئات الأعضاء لتتم الاستفادة منها.
- الطلب من الهيئات الأعضاء في الإتحاد ضرورة الشروع في اقتناء المحطات الطرفية التلفزيونية التي تعمل بنظام المينوس بلاس + MENOS قبل بداية عام 2019 وهو الموعد المحدد من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد لإيقاف العمل بنظام المينوس الحالي.



- تـمـيـن تطبيـق نظام المينوس بلاس المتطور والذي يستخدم تقنيات جديدة توفر أكثر من 50 بالمائة من الساعات الساتلية ويزيد من عدد القنوات بنظام التلفزيون عالي الدقة وجودة تجميع الأخبار السريع FNG ومن سرعة تراسل البيانات.
- الطلب من مركز تشغيل المينوس بضرورة إجراء الصيانة الوقائية للمحطات الطرفية وبالأخص التأكد من خدمة المؤتمرات الصوتية وعمل الأجهزة الهاتفية لدى الهيئات الأعضاء تفاديا للتشويش.
- تـمـيـن جهود الاتحاد في توفير منصة الاتحاد السحابية ASBU CLOUD كإضافة لشبكة المينوس ودعوة الهيئات الأعضاء للاستعداد التقني من حيث وصلات الإنترنت (10-20 مجايبت) والبنية التحتية المعلوماتية لتحقيق الاستفادة المنشودة من هذه المنصة وبالأخص للهيئات والجهات الأخرى غير المرتبطة بنظام المينوس.
- تـمـيـن الهيئات لدور الاتحاد في تغطية فعاليات القمة العربية في نواكشوط بموريتانيا مع دعوة الهيئات إلى تلبية طلبات الدولة المستضيفة في إرسال الأفلام الخاصة بكل دولة والأناشيد الوطنية لتسهيل مهمة الهيئة في ضمان تغطية شاملة لوقائع القمة العربية وعرض هذه المواد على قنواتها.
- الطلب من الاتحاد مواصلة تغطية القمم الأفريقية التي تعقد مرتين في العام مع عدم الاكتفاء بتغطية قمة واحدة نظرا لأهمية نسج علاقات تعاون بين الاتحاد الأفريقي والجامعة العربية.
- الإشادة بالتغطية المتميزة لاتحاد إذاعات الدول العربية لنشاطات الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة مع دعوته إلى مواصلة بثه لفعاليتها على أنظمة المينوس والرقمي والأسبوكلاود و بنفس الجودة الهندسية صورة وصوتا.
- تـمـيـن جهودات التلفزيون السعودي وفريق الاتحاد في مجال التغطية المتميزة لموسم الحج 2017 وكذا جهودات التلفزة المغربية في مجال تغطية قمة المناخ بمراكش COP 22 لما قدمته الهيئتان من تسهيلات لفرق الاتحاد من أجل إنجاح تغطية الحدثين المتميزين.
- دعوة الهيئات إلى المزيد من التنسيق في مجال تغطية الأحداث الكبرى بين قسيمي الهندسة والتنسيق على مستوى الهيئات ونقل المعلومات الخاصة بالتغطية ومواعيد البث الحي التي



يرسلها فريق الاتحاد المتواجد في عين المكان إلى قاعات التحرير لضمان الاستخدام الناجع
للتغطية الإخبارية للأحداث التي تقع خارج المنطقة العربية.

وفي نهاية الاجتماع ثَمّن المشاركون هذا التقليد الممي الذي يجمع المهندسين والبرامجيين
لتحسين العمل على مستوى الهيئات وتذليل كل الصعوبات التي تواجه أقسام التنسيق في مجال
التبادلات الاذاعية والتلفزيونية وتغطية الأحداث الكبرى التي تقع داخل المنطقة العربية وخارجها.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين الأول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 3.4 ن



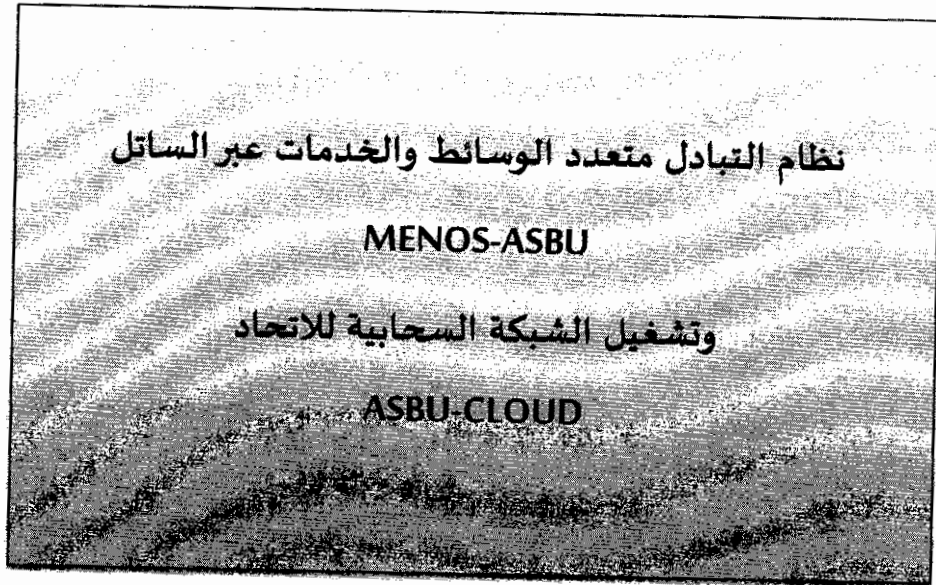
ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة الدول العربية

نظام الاتصال للاتحاد للتبادل متعدد

الوسائط والخدمات عبر الساتل

MENOS-ASBU





=====

من مستجدات تطوير نظام المينوس خلال عام 2016 ومطلع عام 2017 :

✓ بدأ الإجراءات التنفيذية للانتقال إلى نظام MENOS+ تنفيذاً لتوصيات المجلس التنفيذي حيث

تم ما يلي :

- البدء في الإجراءات المالية لاقتناء التجهيزات بعد توقيع أمر الشراء وإرساله الى الشركة المصنعة للنظام بتاريخ 1/12/2016 .
- تم شحن التجهيزات الخاصة بالمحطة الرئيسية (Dialog Hub) وإرسال مستندات الشحن إلى مركز التبادل بالجزائر .
- قام مركز التبادل بتجهيز المستندات اللازمة لتخليص التجهيزات فور وصولها الى الجزائر .
- من المتوقع شحن المحطتين الطرفيتين الخاصتين بمركز التبادل والإدارة العامة للاتحاد بنظام MENOS+ في النصف الثاني من 2017 .
- سيتم الانتقال التدريجي الى نظام MENOS+ بعد الانتهاء من تركيب تجهيزات المحطة الرئيسية من خلال تشغيل الشبكة التقديرية الجزائرية والمحطات الطرفية التلفزيونية الحديثة التي تم اقتناءها مؤخراً والمجهزة للعمل بهذا النظام .
- تم استلام التجهيزات الخاصة بالمحطة الرئيسية Dialog Hub وتركيبها بالمحطة الرئيسية ليتم التشغيل التجريبي اعتباراً من بداية أكتوبر 2017 وبإدخال الشبكة التقديرية الجزائرية .
- من المتوقع تشغيل نظام MENOS+ بصفة رسمية اعتباراً من بداية عام 2018 .
- سيتم إيقاف العمل بنظام المينوس الحالي اعتباراً من بداية 2019 وفقاً لتوصيات المجلس التنفيذي .

وفيما يلي تذكير بالمميزات والفوائد التي سيجنيها الاتحاد بالتحول بالعمل بنظام MENOS+ :

✓ استخدام التقنيات الجديدة (MX-DMA و HRC) والتي تؤدي إلى توفير أكثر من 49% من

السعة الساتلية المستخدمة والتي :



- يمكن إعادة استخدام هذا الوفرة في الساعات في إضافة قنوات جديدة للتبادلات بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV) بالنظام الشبكي MESH وهذا يتماشى مع متطلبات الهيئات الأعضاء للمادة التلفزيونية عالية الدقة.
- كذلك زيادة الساعات والجودة المخصصة لتجميع الأخبار السريع (FNG). وتتميز هذه الوحدة بسهولة الحمل والنقل والتركيب مما يسرع من عملية نقل الخبر.
- زيادة فعالية تحويل الملفات (FT) والذي من شأنه نقل المواد التي لا تحتاج إلى صيغة استعجالية، كما أنه يخفف أعباء استخدام السعة القمرية.
- التطوير الجديد يساند معرف الهوية الساتلية CID للتقليل من التشويش على الساتل.

الشبكة السحابية ASBU-Cloud

- تنفيذا لتوصيات المجلس التنفيذي، شرع الاتحاد وبالشراكة مع شركة ميدياكاست العالمية في استخدام التقنيات الحديثة في مجال شبكات توزيع وتخزين المحتوى في خدوم (Servers) وإمكانية تبادل هذا المحتوى من خلال استخدام خطوط الانترنت وشرائح الموبايل من الجيل الثالث والرابع (3G و 4G). اتخاذ الترتيبات الضرورية التالية :
- الشروع في تجهيز مركز البيانات بتركيب خدوم (Server) مع التجهيزات الخاصة بالربط في مركز Telehouse بلندن وتوفير خطوط إنترنت بسرعات عالية 1Gb/s قابلة للزيادة والمركز مرتبط تقاطعيا مع كافة الشبكات العالمية (TATA,BT,Arqiva....et) مما يسهل تحويل الإشارات التلفزيونية من كافة بقاع العالم .
 - سيتم تركيب خدوم (Server) بمقر مركز التبادل بالجزائر وربطه بشبكة نظام المينوس، إضافة إلى تركيب خدوم لإدارة المحتوى (MAM Server) للأرشيف وجزر المونتاج.
 - سيتم تركيب خدوم (Server) بمقر الإدارة العامة للاتحاد بتونس .
 - ربط الخوادم الثلاث مع بعضها البعض من خلال وصلات الإنترنت لتعمل جميعها بصورة متزامنة حيث تتوفر نفس البيانات في كل خدوم في نفس الوقت وذلك لتأمين الاحتياطي الجغرافي (Redundancy).



- اقتناء البرمجيات والتراخيص اللازمة لتنفيذ التطبيقات المطلوبة على شبكة الاتحاد السحابية (ASBU Cloud) والتي تتضمن علي سبيل المثال لا الحصر ما يلي :
- البنية التحتية للتطبيقات الاذاعية (تلفزيون + راديو) والتي تشمل على أدوات الإنتاج والتخزين ووسائل الأرشفة ...الخ
- نقل المحتوى الإذاعي من خلال استخدام مجموعة من شبكات الايثرنت (Ethernet) والتي من الممكن أن تتضمن الشبكة العامة للانترنت (Public Internet).

كما تتضمن الشبكة السحابية للاتحاد علاوة على ذلك تطبيقات إضافية ليتم استخدامها حاليا وتشتمل على ما يلي :

- تطبيقات معدلة لشبكة نقل المحتوى (CDN) تستخدم بركول مخطط بيانات المستخدم (UDP) للنقل المتدفق (TS) فوق مخرج (ASI) ، لتمكين استغلال أجهزة الترميز وفك الترميز (DVB-Codex) الحالية في الشبكة السحابية.
- تطبيقات الاتصال الصوتي فوق الانترنت (VoIP)
- تطبيقات إدارة المحتوى الإعلامي (MAM) للأرشفة والإنتاج الإذاعي (تلفزيون + راديو).
- تطبيقات الاعلام الجديد (New Media)

أهم مميزات شبكة الاتحاد السحابية ASBU-Cloud :

1. استخدامها لأحدث التقنيات العالمية التي تعتمد تقنية المعلومات والانترنت
2. تربط بشبكة المينوس للتبادل البرامجي والابخاري حتى تتمكن الهيئات الأعضاء الغير مرتبطة بنظام المينوس من الاستفادة من التبادلات البرامجية والابخارية من خلال مدها بالأجهزة المطلوبة لربطها بمركز تشغيل المينوس (NOC) باستخدام خطوط الانترنت. (مثال : هيئات فلسطين والصومال وجزر القمر وجيبوتي والتي أوصى المجلس التنفيذي في اجتماعه الأخير بمدهم بهذه التجهيزات)
3. إمكانية تخزين المحتوى (البرامجي والابخاري) في الخدوم Servers واستعادتها وقت الحاجة من خلال الانترنت



- =====
4. يمكّن من تبادل المحتوى في شكل Streaming أو ملف File وسعات كبيرة على نظام التلفزيون القياسي (SDTV) والعالي الدقة (HDTV) ومستقبلا الفائق الدقة (UHD)
5. ربط غرف الأخبار (News Room) مع شبكة المينوس لتسهيل التعامل مع الملفات وتبادلها بكل يسر وفعالية داخل غرف الأخبار وتبادلها من خلال نظام المينوس والمينوس السحابية.
6. تحتاج إلى ساعات للانترنت لدى الهيئات تتراوح ما بين 6 إلى 20 ميجابت في الثانية حتى تتمكن من استقبال وإرسال المادة بجودة جيدة.
7. ربط المراسلين والمكاتب الخارجية لدى الهيئات خارج المنطقة العربية وبالتالي خارج منطقة تغطية المينوس.
8. استخدام البرمجيات الحاسوبية مضمنة التعريفات للخدمات لتسهيل استخدام هذه الشبكات وربطها بنظام المينوس (الحجز والتنفيذ والفوترة).

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

===***===

وثيقة رقم 53 هـ / 4.4 ن

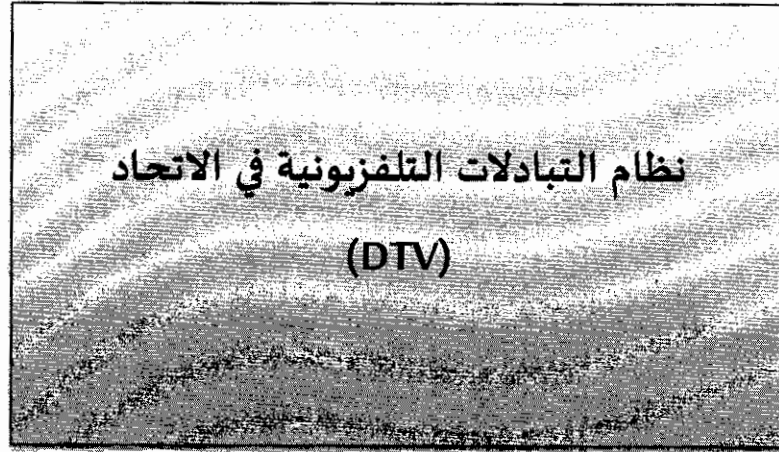


ASBU

اتحاد إنداعان الدول العربية

جامعة القاهرة

تقرير حول رقمنة التبادلات
(ASBU-DTV)





إعادة تشكيل قنوات الاتحاد للتبادلات التلفزيونية على أقمار عرب سات

وفقا للعقد الموقع بين الاتحاد وعربسات تنفيذا لتوصيات المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد، وفي ضوء الاتفاق الذي تم بموجبه تحديد السعات الفضائية على أقمار عربسات بـ 138 ميغاهيرتز تخصص لتبادلات المينوس والتبادلات التلفزيونية الرقمية للاتحاد في الحزمتين (Ku) و (C) وذلك اعتبارا من 2012/1/1، فقد تم إعادة تشكيل قنوات الاتحاد للتبادلات التلفزيونية المستأجرة في عربسات لتكون على النحو التالي :

أولا : القمر عربسات (5A) على الموقع المداري 30.5 درجة شرقا

تم تخصيص ثلاث قنوات بنظام التلفزيون القياسي (SD) للتبادلات التلفزيونية في الحزمة (Ku) بنظام التشكيل وإعادة التشكيل على القمر 5A لتكون على النحو التالي :

- قناة ASBU-1 بنظام التلفزيون القياسي (SD)
 - قناة ASBU-2 بنظام التلفزيون القياسي (SD)
 - قناة ASBU-3 بنظام التلفزيون القياسي (SD)
 - قناة ASBU 2/3 بنظام التلفزيون عالي الدقة (HD)
- إضافة إلى السعة المخصصة لتبادلات نظام المينوس في الحزمة Ku.

ثانيا : القمر عربسات 5C على الموقع المداري 20.00 درجة شرقا

السعة المخصصة للتبادلات بنظام المينوس في الحزمة (C) مقدارها 20 ميغاهيرتز.



ثالثا : القمر الأوروبي يوتلسات E21B على الموقع المداري 21.6 درجة شرقا

تمّ تخصيص ثلاث قنوات بنظام التلفزيون القياسي (SD) للتبادلات التلفزيونية في الحزمة (Ku) تكون على النحو التالي :

- قناة ASBU-5 بنظام التلفزيون القياسي (SD)
- قناة ASBU-6 بنظام التلفزيون القياسي (SD)
- قناة ASBU-7 بنظام التلفزيون القياسي (SD)
- قناة ASBU6/7 HD بنظام التلفزيون عالي الدقة HD
- دراسة إمكانية استخدام نظام الترميز MPEG4 (H.264) في التبادلات التلفزيونية بنظام التلفزيون القياسي (SD) بدلا من MEPEG-2 حيث يتم توفير في السعات الرقمية للتبادلات التلفزيونية على القمر عرب سات (5A) واليوتلسات.

وفي هذا الصدد تمّ إجراء تجربة ناجحة خلال مؤتمر القمة الأخير بالبحر الميت في الأردن حيث تم بث إشارة تلفزيونية على قناة (1) ASBU بنظام عالي الدقة HDTV دون تغيير عرض السعة وباستخدام المعلومات التالية :

- Coding Source : MPEG 4
- Modulation / FEC : 8PSK / 3/4
- Information Rate : 6.001261 Mbps
- SR : 2.756 Mbaud

كما تم استخدام نفس المعلومات المذكورة آنفا لإرسال إشارة تلفزيونية بنظام التلفزيون عالي الدقة على القناة ASBU5 خلال تغطية فاليات الجمعية العامة للأمم المتحدة سبتمبر 2017.

- دراسة إجراء تجارب التشغيل البيني Interoperability Test لنظام الترميز الجديدة (H.265) - ITU-T أو ما يعرف (HEVC) High Efficiency Video Coding التقنية ضغط إشارة جديد تستخدم في مجال الاذاعات وتساعد في تقليل السعات المخصصة للتلفزيون عالي الدقة (HDTV) وللتلفزيون فائق الدقة (UHD) وذلك من خلال الاتصال بالشركات المصنعة.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

===***===

وثيقة رقم 53 هـ / 5.4 ن



ASBU
اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة الدول العربية

تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس : 15-16 أكتوبر/تشرين أول 2017

ASBU
اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة القاهرة



تقرير النشاط التقني للمركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج



تابع مركز التبادل الأخبار والبرامج في الجزائر منذ الاجتماعات السابقة تنفيذ توصيات اللجنة الهندسية واللجان الدائمة للاتحاد والمصادق عليها من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة.

وأهم النقاط والمراحل التقنية والإجرائية التي أنجزت تدرج في المحاور التالية:

أولا: أهم الإنجازات الهندسية التي نفذها المركز منذ الاجتماع الماضي

ثانيا: التبادلات الإذاعية والتلفزيونية عبر ساعات القنوات الرقمية DTV وعلى نظام

MENOS-ASBU

✓ الحركة اليومية وحصيلة التبادلات

✓ التنسيق الهندسي للتبادلات وتشغيل الساعات القمرية

ثالثا: شبكة التبادل متعدد الوسائط عبر الساتل ASBU-MENOS

✓ المتابعة الهندسية

✓ الوضع التشغيلي

رابعا: المرفقات



عملیات التشغيل اليومي للتبادلات والخدمات بين الهيئات ومع مركز التبادل يتولاها فريق القسم الهندسى في مركز التبادل، ويقوم بالإشراف التقني على التبادلات والساعات الساتلية وأداء الأجهزة لشبكتي المينوس والقنوات الرقمية DTV، كما يقدم الدعم لمعالجة الأعطال، وصيانة وحسن أداء المحطات الأرضية، وتطوير وتوسعة وترقية المنظومات والتجهيزات والمحطات الطرفية والخدمات في شبكة المينوس. استضاف مركز التبادل اجتماع مشغلي المحطات الأرضية ومهندسي الاتصال في الجزائر في شهر فبراير 2017، حيث استعرض المشاركون النشاط التبادلي خلال العام السابق ونوقشت المسائل التشغيلية اليومية وآفاق تطوير استغلال الساعات الساتلية والوسائط الهندسية الأرضية على شبكتي المينوس والقنوات الرقمية.

أولاً: أهم الإنجازات الهندسية التي نفذها المركز العربي للتبادل

أهم الجوانب والتطورات التقنية والتشغيلية التي أنجزت تتلخص في المحاور التالية:

➤ مستجدات الترفقيات في مجال شبكة نظام MENOS

تجري الاستعدادات لتنصيب المرحلة الأولى من نظام Menos+، حيث أنه وقت إعداد هذا التقرير فإن أجهزة المرحلة الأولى لتحديث المحطة المركزية قد وصلت أجهزتها وتم تركيبها وإعداد البنية التحتية اللازمة لها من كهرباء وتكييف وتوصيلات، وسيتم التنصيب والتشغيل التجريبي بالتعاون مع شركة نيوتيك في الأيام القادمة حيث يتوقع انطلاق خدماتها حسب المخطط للشبكة الجزائرية لأن محطاتها مجهزة للعمل بنظام مينوس+. كما أن إضافة تبادلات التلفزيون عالي الدقة HD بين المحطات المؤهلة وخدمات تراسل الملفات بين المحطات الطرفية وبينها والمحطة المركزية، يعتبر تمهيدا للانتقال بالنظام إلى التقنية الجديدة Dialog/ACM والتي تزيد من كفاءة الاستغلال الراديوي للإشارات والساعات الساتلية. وجدير بالذكر بضرورة مسارعة الهيئات الكريمة إلى طلب محطات المينوس من الجيل الجديد Menos+ لتسهيل الانتقال التدريجي إلى المراحل التالية في المشروع.



➤ في مجال تجربة الاتحاد حول الخدمات السحابية الرقمية

يتم استخدام الخدمات السحابية الرقمية في تغطية موازية للمناسبات والفعاليات منذ أكثر من عام ونصف. وفي البداية كانت تتم على مستوى تجريبي ولضبط ولترتيب الموارد اللازمة من تجهيزات ووصلات انترنت وتجهيزات، وقد استقرت هذه الخدمة الآن بمعاييرها. وفي التغطيات المعنية يجري نقل المحتوى التلفزيوني عبر الانترنت وتوزيعه للهيئات عبر المينوس وحفظ المحتوى على هيئة ملفات في موقع الخدمات السحابية للاتحاد www.asbucloud.com. وكذلك القيام بإستقبال المحتوى السحابي الإخباري ASBU CLOUD ضمن مواقع تابعة لشركة Mediacast وتوزيعها على شبكة المينوس عن طريق وصلات مضمونة السعة من خلال Cloud، هذه التطورات تأتي مع التمهيد للانتقال التجهيزي لاستخدام البث التدفقي عبر الانترنت باستخدام حلول حرفية في تحميل وتوزيع المحتوى video contribution /distribution وهذه الخدمات تتطلب من الهيئات الكريمة توفير التجهيزات وخطط الاستخدام ووصلات الانترنت المناسبة مضمونة السعة، للتأكد من نقل المحتوى بالجودة والأداء المعياريين. ونفترح تنظيم خطة عمل لإستغلال هذه التكنولوجيات وذلك بتكليف فريق عمل مشترك هندسي برامجي مع ممثلي شركة Mediacast لدراسة هذه الإمكانيات.

➤ تحديث وتطوير الموقع الإلكتروني لمركزالتبادل

الموقع الإلكتروني لمركز التبادل على الانترنت www.asbucenter.dz شهد في 2017 قفزة نوعية وإعادة بناء جوهرية على مستوى المحتوى والخدمات والشكل. يمكن للمستخدم بتصفح سهل ومرح استعراض الجوانب المختلفة من المعلومات والصور والبيانات عن المركز وهيكلية العمل وآلياته، وعن الخدمات والتبادلات عبر القنوات الرقمية ونظام المينوس فيما بين الهيئات ومن وإلى مركز التبادل. وكذلك آخر مستجدات الأخبار والأخبار العاجلة من خلال شريطين اخباريين متحركين افقيا. وقد بدأت الترتيبات لتوفير التصفح باللغة الإنجليزية أيضا وفي كل الصفحات والأجزاء الأساسية من الموقع.

ومع مراعاة أن هناك أجزاء معينة من الموقع تتطلب الدخول بمعرف وكلمة مرور، إلا أن الموقع متاح ومفتوح لمستخدمي الهيئات والجمهور لاستعراض المستجدات والأخبار والمعلومات التي لا تتسم بالخصوصية التبادلية للهيئات.



➤ التكامل التجهيزي لمركز تشغيل المينوس وقاعة المراقبة التقنية

الاحتياجات التجهيزية التي تم طلبها تهدف لضمان توفير الخدمات بكفاءة والتمكين من تقديم الخدمات الجديدة المطلوبة مثل متابعة جدول حجوزات المينوس عن طريق شبكة الانترنت، بطريقة مؤمنة ومحمية، وتوفير واجهة خدمة تحميل وتنزيل ملفات المحتوى التلفزيوني والإذاعي عن طريق شبكة الإنترنت FTP servers with GUI access لتلبية طلبات التلفزيون الفلسطيني واتحاد الإذاعات الآسيوية. وهذا في ضوء نمو شبكة القنوات الرقمية وشبكة نظام المينوس وحركة التبادل بعد تفعيل التبادل عالي الدقة HD ومشروع إدخال خدمة البريد الإلكتروني التابع لنظام مينوس (Email Server)، وخدمة INTRANET للربط الحاسوبي والتواصل الفوري IM بروتوكول IP ما بين المحطات الطرفية.

الاحتياجات التجهيزية اللازمة لمركز التشغيل وقاعة المراقبة التي تمّ تحديدها وتشكيل فريق متابعة لها بعد المصادقة عليها من طرف المجلس التنفيذي وقد تم اعتماد قرارات الشراء للمرحلة الأولى بعد استدرج العروض وتقييمها حسب الأصول. ووضعية اقتناء تجهيزات المرحلة الأولى هي على النحو التالي:

- اقتناء محطة طرفية تلفزيونية جديدة APT5000 HD لمركز التبادل وهي في طور الإستلام.
- التجهيزات التكميلية لقاعة MCR مثل video Server و Spectrum Analyser و Non-Linear Editor. تمّ إستلام هذه الأجهزة من شركة STUDIO TECH وهي في طور التركيب.
- تأهيل المحطة الأرضية القديمة (الهوائي 4.9 م) لخدمة تبادلات قنوات الاتحاد الرقمية ومشروع مينوس العالمي، حيث أنها تعمل حاليا بشكل مؤقت بقدرات مخصصة ومحدودة بسبب الحاجة لاستكمالها تجهيزيا. تمّ إستلام هذه الأجهزة التكميلية لمحطة الأرضية القديمة ومحطة الاستقبال TVRO الجديدة من شركة AVC AL-WASSET .

توجد حاجة ملحة لتعزيز مجموعة الأجهزة التبدلية الاحتياطية HUB Spare-parts pool بسبب محدوديتها، وخاصة بعد تقادم تجهيزات المحطة المركزية وتزايد الأعطال التي تتطلب تبديلا بوحدة جديدة. ويراعى في تحديد الأجهزة المطلوبة أن المحطة المركزية في طور الانتقال التدريجي الى التقنيات الجديدة في (DVB-S2 Ext/HRC/ACM) Menos+

➤ تنشيط المحطات الطرفية لهيئة جيبوتي وهيئة جزر القمر

حيث أن هيئة جيبوتي أبدت الرغبة في تنشيط حضورها بعد فترة من قلة مساهمتها في التبادلات (لأسباب لا علاقة لها بالاتحاد) واستئناف التواصل التقني مع مسؤولي الهيئة وجمع المعلومات عن وضع محطتي المينوس التلفزيونية والإذاعية، فقد كلفت الإدارة العامة وإدارة المركز فريقا هندسيا في مهمة



ميدانية للكشف والترقية والصيانة للمحطتين والتدريب على استخدام المينوس والخدمات السحابية والتمكين من استئناف الخدمات التبادلية من وإلى هيئة جيبوتي. كما تابع المركز مع هيئة جزر القمر الوضع التشغيلي والصيانة اللازمة لمحطتي المينوس التلفزيونية والإذاعية بعد تعرضهما لأعطال بسبب خلل في مصدر التغذية الكهربائية. وتم إيفاد فريق هندسي للمساعدة في صيانة وتشغيل المحطتين وتقديم تدريب تشغيلي عن المينوس والخدمات السحابية.

ثانيا: حركة التبادلات على شبكة DTV وعلى نظام ASBU-MENOS

1-2 الحركة اليومية وحجم التبادلات

شهدت حركة التبادلات نموا متزايدا على نظام المينوس MENOS، وفي نفس الوقت تم تطوير التبادل على قنوات DTV لمواكبة آخر التقنيات، وتفعيل وتنشيط البث عالي الدقة HD في شبكة المينوس وفي قنوات التلفزيون الرقمي.

أ- حركة التبادلات التلفزيونية

قام المركز خلال هذه الفترة بالتغطية اليومية للنشاطات التلفزيونية الجماعية والثنائية على الشبكتين DTV وASBU-MENOS، وتميزت حركة التبادلات بالجودة التقنية للمواد المتبادلة بفضل مجهودات الهيئات وما وفره الإتحاد من إمكانيات تقنية للإتصال والتنسيق والدعم الهندسي.

➤ تغطية الإتحاد للمناسبات الكبرى:

- تغطية قمة المناخ-كوب 22 (مراكش)، نوفمبر 2016
- تغطية اجتماعات مجلس التعاون الخليجي (البحرين)، ديسمبر 2016
- تغطية وقائع قمة الإتحاد الإفريقي (أديس أبابا)، يناير 2017
- تغطية مؤتمر الأمم المتحدة لحقوق الإنسان (جنيف)، فبراير 2017
- تغطية فعاليات القمة العربية (الأردن)، مارس 2017
- تغطية المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (تونس)، أبريل 2017
- تغطية اجتماعات منتدى دافوس (الأردن)، مايو 2017
- تغطية الانتخابات التشريعية الجزائرية (الجزائر)، مايو 2017



- تغطية فعاليات مؤتمر الرياض وزيارة رئيس أمريكا (السعودية)، مايو 2017
- تغطية فعاليات قمة العشرين G20 (ألمانيا)، يوليو 2017
- تغطية فعاليات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، سبتمبر 2017
- استعمال نظام المينوس في تمرير أحداث رياضية وثقافية ودينية
- بث مباريات تصفيات كأس العالم 2018 في كرة القدم (منطقة آسيا).
- بث فعاليات بطولة شنغهاي للدوري الماسي (شنغهاي)، مايو 2017
- بث فعاليات دورة التضامن الإسلامي الرياضية (باكو)، مايو 2017
- بث مباريات البطولة العالمية لكرة الطائرة 2017
- تغطية التظاهرات الفنية والثقافية بين الهيئات الأعضاء.
- بث فعاليات الشعائر الدينية من البقاع المقدسة صلاة التراويح والتهجد خلال شهر رمضان 2017
- تغطية واسعة ميدانية لمناسك الحج 2017.

➤ التبادلات التلفزيونية الجماعية:

تعتمد التبادلات التلفزيونية الجماعية أساسا على نظام MENOS حيث تبث أكثر من 10 حقائب إخبارية يومية بالإضافة إلى الحقائب الأسبوعية الخاصة بالأحداث الرياضية والإخبارية الكبرى، والتبادلات البرمجية العامة.

الجديد :

- بث موازي لحقائب إخبارية يومية بجودة عالية الدقة HD منذ أكثر من سنة، يتم حقنها وتوزيعها من المحطة المركزية مباشرة.
- إضافة حقيبة إخبارية إسبوعية إفريقية
- إضافة حقيبة إخبارية يومية أسيوية

كانت التبادلات التلفزيونية الجماعية على نظام MENOS خلال الفترة من 2016/09/01 إلى 2017/08/31 : 9753 رسالة ثنائية (6072 سا و18د)، المعدل اليومي 27 رسالة/ 17 سا.



➤ التبادلات التلفزيونية الثنائية :

بلغ حجم التبادلات الثنائية خلال الفترة من 2016/09/01 إلى 2017/08/31 :

✓ على القنوات الرقمية DTV

حجم الرسائل الثنائية بلغ (1403.9 سا)، المعدل اليومي بلغ (3 سا و51د)

✓ على نظام المينوس MENOS

813 رسالة ثنائية (594 سا و30د)، المعدل اليومي رسالتان (1 سا و38د)،

وهذا المعدل هو دون احتساب الثنائيات نحو مركز التبادل للمشاركة في الحقائق.

من الإحصائيات المرفقة يتبين أن خدمة التبادلات التلفزيونية إنخفضت إجمالاً بنسبة 4.64% مقارنة بعام 2016، بسبب تغطية الألعاب الأولمبية ريو 2016 والتي زادت من حجم التبادلات استثنائياً، ونلاحظ أن الاعتماد ما يزال كبيراً في التبادلات الثنائية على القنوات الرقمية DTV.

يتوقع ارتفاع النشاط التبادلي الثنائي مع تزايد عدد المحطات الطرفية، ومع تفعيل تبادلات الشبكة التقديرية للجمهورية الجزائرية وتنصيب ترقية Menos+ ونمو مشروع مينوس العالمي. واستئناف الخدمة من هيئتي جيبوتي وجزر القمر التلفزيونيتين بعد قيام فريقين تقنيين من مركز التشغيل بزيارتين ميدانيتين وإجراء الصيانة اللازمة لمحطتهما الطرفية وتدريب كوادرها على استخدام المينوس والخدمات السحابية.

➤ التبادلات التلفزيونية في إطار التعاون الدولي

في إطار التعاون الدولي وتبادل المحتويات من/إلى الإتحادات الإذاعية العالمية الصديقة، يستمر المركز في توزيع الحقائق التلفزيونية اليومية من هذه الاتحادات على نظام المينوس لفائدة الهيئات الأعضاء:

- إتحاد إذاعات الدول الأوروبية EBU

- إتحاد إذاعات الدول الآسيوية ABU

- الندوة الدائمة للوسائل السمعية البصرية في البحر الأبيض المتوسط COPEAM

ويستفيد اتحاد إذاعات الدول الأوروبية من استقبال محتويات متفق عليها من المركز بالاستفادة من محطة المينوس التلفزيونية الطرفية لديه، كما أضاف مركز التبادل خدمة ترأسل الملفات FTP لإرسال حقيبة إخبارية يومية إلى اتحاد إذاعات الدول الآسيوية ABU وتبادل المحتويات مع الهيئات وخاصة



التلفزيون الفلسطيني والاتحاد الآسيوي. كما تتجه الجهود لتفعيل التواصل مع الدول الإفريقية في مجال التبادلات والتعاون الإعلامي.

ب - حركة التبادلات الإذاعية

من الإحصائيات المرفقة يتبين أن حركة التبادلات الإذاعية شهدت إستقرارا بحيث أن الزيادة النسبية تقدر ب 0.7% مقارنة بعام 2016، وبلغ هذا العام معدل التبادلات اليومية 11 رسالة (09 سا و36د). ونسجل توقع استئناف التبادلات الإذاعية من وإلى من هيئتي جيبوتي وجزر القمر الإذاعيتين. كانت حصيلة التبادل الإذاعي خلال الفترة من 2016/09/01 إلى 2017/08/31 كما يلي:

➤ التبادلات الإذاعية العامة:

بثت على نظام MENOS برامج وتقارير إذاعية بلغت 3110 رسالة (2012 سا و54 د)، بمعدل يومي 9 رسالة (5 سا و30د).

➤ التبادلات الإذاعية الثنائية :

بلغ حجم التبادلات الثنائية بين الهيئات الإذاعية 1049 رسالة (1489 سا و54د) بمعدل يومي 3 رسائل (4 سا و6د).

2-2 تنسيق التبادلات وتشغيل الساعات القمرية

تمت الاستفادة من خدمة الهواتف التنسيقية VoIP لنظام المينوس MENOS في التواصل اليومي وفي إجراء المؤتمرات الصوتية للتنسيق التلفزيوني والإذاعي بصورة منتظمة، وكذلك لمراقبة حركة التبادلات على شبكتي التلفزيون الرقمي DTV والمينوس MENOS، والتدخل كلما دعت الضرورة لتصحيح وتوجيه ومعايرة محطات الهيئات.

ويعقد مؤتمر صوتي أسبوعي لمهندسي وتقنيي الهيئات، للمتابعة الهندسية على منظومة MENOS-VoIP كل يوم إثنين أسبوعيا، بإشراف مركز تشغيل شبكة المينوس NOC.



➤ التأهيل والتدريب

وضع الإتحاد الخطط للتدريب المستمر لضمان مساهمة الهيئات للإصدارات، وتحديثات الشبكة، وشارك مركز التبادل بإطاراته ومهندسيه في هذا الجهد، وشمل هذا :

✓ دورة تدريبية للهيئات بإشراف مركز التدريب على نظام المينوس عقدت في مقر مركز التبادل في الجزائر في فبراير 2017 نفذها مهندسون من مركز التبادل والإدارة العامة.

✓ دورة تدريبية لكوادر مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية على استخدام وإمكانات وخدمات نظام المينوس، قدمها مهندس موفد من مركز التشغيل تمت في مقر الهيئة في أبريل 2017.

✓ تدريب ميداني لكوادر هيئة جيبوتي نفذها الفريق الهندسي على استخدام المينوس والخدمات السحابية أثناء الزيارة الميدانية التي تمت آخر شهر سبتمبر 2017.

✓ تدريب ميداني لكوادر هيئة جزر القمر نفذها الفريق الهندسي على استخدام المينوس والخدمات السحابية أثناء الزيارة الميدانية التي تمت بداية أكتوبر 2017.

✓ ورشات عمل في الجزائر على هامش الاجتماعات واللقاءات للمنسقين ومهندسي الإتصال الإذاعيين والتلفزيونيين.

3-2 تشكيل واستغلال السعات القمرية لقنوات الإتحاد المستأجرة

السعات القمرية المستأجرة تقدر بـ 150 MHz ، مع ملاحظة أنه يجري تغيير في التقسيمات مع دخول وتشغيل المرحلة الأولى من Menos+ وخاصة على سعات المشاركة وسعات التوزيع في نظام المينوس، وإجمالي السعات حالياً مقسمة كما يلي:

➤ السعة القمرية للحزمة C-Band على عرب سات 5C في الموقع 20 درجة ش:

✓ 20Mhz مخصصة لتمير حركة نظام ASBU-MENOS C-band

➤ السعة القمرية للحزمة Ku-Band على عرب سات 5A في الموقع 30.5 درجة ش:

✓ 10Mhz تستخدم لتمير ثلاث قنوات على نظام DVB-S2 (بخيار 3 قنوات SD أو قناة

SD وقناة HD).

✓ 72Mhz تستخدم لتمير قنوات التوزيع Distribution MENOS_FW

✓ 36Mhz تستخدم لتمير قنوات المشاركة Contribution MENOS_RTN

➤ السعة القمرية للحزمة Ku على E21B / 21.6 درجة ش:

-/1- الخيار الأول: 12Mhz تستخدم لتمير 03 قنوات DTV (Ku5/6/7) على DVBS2



=====

2/- الخيار الثاني: 4Mhz تستخدم لتمرير قناة DTV (Ku5) على DVBS2 و 8Mhz
تستخدم لتمرير قناة HD-DTV (ASBU HD 6&7) على DVBS2.

➤ ملاحظات على إستغلال القنوات

في المرفقات بيان توضيحي لحجم التبادلات الثنائية على كل قنوات الاتحاد DTV، ويلاحظ جاهزية واستعداد الهيئات للبت على نظام التشكيل DVB-S2، وهناك اهتمام متزايد للاستفادة من التبادلات عالية الدقة HD. وتشكل هذه القنوات رافدا معززا للتبادلات على شبكة المينوس وقد روعي فيها المرونة حيث تتواجد على قمرين هما عربسات 5A ويوتلسات E21B كما يمكن الحجز على نفس السعات بالجودة المعيارية SD أو الجودة عالية الدقة HD.

ونسجل تناميا للتبادل على القنوات الرقمية للاتحاد على قمر يوتلسات E21B، والتي يستفاد منها أيضا في المرحلة الأولى من مشروع مينوس العالمي Menos Global في تغطية المناسبات لتبادل المحتويات عالميا في وصل المحطة المركزية في الجزائر ساتليا مع شركة Mediacast ومركز Telenor في لندن كبوابة التجميع والتوزيع لمحتويات الألياف الضوئية من وإلى مختلف المراكز العالمية، وبث وتوزيع المناسبات العالمية مثل اجتماعات الأمم المتحدة والتظاهرات الدولية.

➤ ملاحظات تشغيلية يومية:

رغم التحسن الملحوظ، ما تزال بعض التبادلات على قنوات DTV عرضة لمشكلات تؤثر سلبا على الأداء، ونسجل أن هذه المشكلات في تناقص ونأمل مزيدا من تعاون الجميع في هذا الشأن. أمثلة من الملاحظات التي لا تزال موضع أهمية :

- ✓ التشويش من مصادر خارجية على ساعات الإتحاد أحيانا، ويتم التعامل مع الوضع بالتعاون مع مركز عربسات فور حدوث مثل هذا التشويش لتحديد مصدره ووقفه.
- ✓ عدم التزام البعض بالمعايير الفنية للاتحاد وعربسات خاصة عند استعمال المحطات المتنقلة سواء في قنوات التلفزيون الرقمي أو التابعة لنظام المينوس، والصعود على الساتل دون معايرة واتصال مسبق مع مركز تشغيل عربسات.
- ✓ عدم الالتزام بوقت الحجز المخصص كما اعتمده مركز التبادل.
- ✓ التراخي في الالتزام بالتنسيق المسبق مع مركز التبادل لإلغاء أو تمديد الحجوزات على قنوات التلفزيون الرقمي.



✓ بعض الصعوبة في تواصل مركز التشغيل NOC مع مهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الطرفية بسبب تأخر بعض الهيئات في تحديث عناوين الاتصال لديهم، من أجل التعميمات الفنية ومتابعة الأعطال وإجراء المعايير والفحوصات عند البث.

ثالثا: المتابعة الهندسية والوضع التشغيلي لشبكة ASBU-MENOS

يتم الاشراف والمتابعة لشبكة المينوس في مركز تشغيل الشبكة Network Operation Center-NOC المزود بالتجهيزات والخبرات التي تؤهله للقيام بمهام المساندة والتشغيل والمراقبة لضمان جاهزية محطات الشبكة ومستوى ممتاز للتبادلات والخدمات الأخرى.

1.3 مستجدات الترقيات في نظام المينوس MENOS Upgrades

الإصدار الحالي وترقية ACM تعتبر تمهيدا لإدخال تقنيات الجديدة (DVB-S2 Ext/HRC/ACM)، وتجري الاستعدادات لتنصيب المرحلة الأولى من نظام Menos+، حيث أنه وقت إعداد هذا التقرير فإن أجهزة المرحلة الأولى لتحديث المحطة المركزية قد وصلت وأجهزتها وتم تركيبها وإعداد البنية التحتية اللازمة لها من كهرباء وتكييف وتوصيلات، وسيتم التنصيب بالتعاون مع شركة نيوتيك في الأيام القادمة حيث يتوقع انطلاق خدماتها حسب المخطط للشبكة الجزائرية في لأن محطاتها من الجيل الأحدث. وجدير بالذكر بضرورة مسارعة الهيئات الكريمة إلى طلب محطات المينوس من الجيل الجديد Menos+ لتسهيل الانتقال التدريجي إلى المراحل التالية في المشروع. كما تمت ترقية فرعية في المحطة المركزية للربط الساتلي على القمرات E21B للاستقبال والإرسال إلى مركز Mediacast في لندن للمحتويات التلفزيونية الخاصة بمشروع مينوس العالمي.

2.3 شبكة الإتحاد ASBU VN

وصل إجمالي عدد المحطات الطرفية التلفزيونية في هذه الشبكة التقديرية إلى 49 محطة منها 05 محطات قادرة على بث التبادلات عالية الدقة HD و 13 محطة قادرة على إستقبال التبادلات عالية الدقة HD، ووصل العدد الإجمالي للمحطات الإذاعية في هذه الشبكة التقديرية إلى 31 محطة. ويعمل مركز التبادل على الجاهزية الممتازة لكل المحطات الطرفية من خلال تقديم المساندة التقنية والمساعدة في إجراءات الصيانة. وتمت المتابعة مع هيئتي جيبوتي وجزر القمر لتشغيل محطاتها الطرفية ومشاركتها في التبادلات.



➤ الشبكات التقديرية للهيئات VNs

قامت عدة هيئات بإنشاء شبكات تقديرية بعضها قيد التشغيل والأخرى قيد التنصيب (التفاصيل في المرفقات).

وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية: توزيع اذاعات FM بالمملكة، في طور التشغيل.

✓ الأرصاء الجوية السعودية Barlovento : محطات لرصد الحالة الجوية في أرجاء المملكة، في طور التنصيب.

✓ هيئتي الاذاعة والتلفزيون السودان، في طور التشغيل.

✓ وكالة السودان للانباء: تراسل بيانات داخل وخارج السودان، في طور التنصيب.

✓ اذاعة ساهرون السودان: توزيع إذاعي محلي بالسودان، في طور التشغيل المبدئي.

✓ هيئة الاذاعة والتلفزيون الليبية: تم اقتناء محطتي اذاعة ومحطتي تلفزيون، في طور التنصيب.

✓ هيئة تلفزيون العراق: تبادل تلفزي، في طور التشغيل.

✓ هيئة البث الجزائرية تم تركيب شبكتها التقديرية الخاصة، في طور التشغيل.

وتدرس عدد من الدول العربية تكوين شبكات تقديرية خاصة بها مثل تونس والكويت وليبيا وموريتانيا وكذلك بعض الهيئات غير الأعضاء.

3.3 الوضع التشغيلي لشبكة ASBU-MENOS

➤ الوضع التشغيلي للمحطة المركزية

تجرى على المحطة المركزية تحديثات وترقيات بشكل دوري لضمان الجاهزية ومواكبة التطورات والخدمات الجديدة. ومنظومات المحطة المركزية تعمل بكفاءة وجاهزية ممتازين.

تطراً بعض الأعطال أحيانا في المحطة المركزية، ويتم التعامل معها ومعالجتها والاستفادة منها لتطوير الخدمة في الإصدارات التالية، ورغم تزايد أصناف الخدمات، وأعداد المحطات الطرفية في الشبكة فإن الجاهزية على مدار الساعة للمحطة المركزية في وضع ممتاز وفي حال حدوث إشكال تقني فهناك سرعة في استعادة الوضع التشغيلي الطبيعي، وتقدم شركة نيوتيك الإسناد التقني اليومي لمركز التشغيل وشبكة المينوس حسب عقد الصيانة والدعم الفني السنوي الموقع معها. ويلاحظ الصعوبة المتزايدة في إدامة التجهيزات القديمة لنقص قطع الغيار وتقنياتها، وفي هذا السياق تأتي ترقية Menos+ لتكون ضرورة تقنية ولضمان حسن أداء وتشغيل المحطة المركزية.



➤ الوضع التشغيلي للمحطات الطرفية

خلال الفترة الماضية تعرضت بعض المحطات لأعطال تطلب بعضها تبديل تجهيزات مادية في المحطات المعنية. ويتعاون مركز التشغيل في المتابعة والدعم التقني مع مهندسي الهيئات وبعض الحالات استدعت مساندة ميدانية من خلال زيارات فرق المركز للهيئات المعنية، وقد اكتسب مهندسو وتقنيو الهيئات خلال السنوات الماضية خبرات تراكمية وفهما احترافيا لآليات عمل الشبكة والمحطات الطرفية. مرفق في الملحق جدول يوضح الوضع الحالي لإعادة الأجهزة المعطلة من المحطات الطرفية إلى شركة نيوتيك لصيانتها وإضافتها إلى رصيد قطع الغيار الخاصة بالاتحاد لدى الشركة.

رابعا : المرفقات

❖ شبكة ASBU DTV

- إحصائيات التبادلات التلفزيونية
- توزيع حركة التبادلات على قنوات DTV
- التشكيل الحالي لسعات الاتحاد الساتلية المستأجرة

❖ شبكة ASBU MENOS

- إحصائيات التبادلات التلفزيونية والإذاعية
- التشكيل الحالي لسعات الاتحاد المستأجرة
- ملخص عن الشبكات التقديرية والمحطات الطرفية العاملة
- قائمة المحطات الطرفية عالية الدقة عالية الدقة
- ملخص حجم التبادلات حسب الخدمة (راديو، تلفزيون، هاتف،...)
- الاحتياجات التجهيزية التكميلية لمركز التبادل
- متابعة تنفيذ توصيات اللجنة الدائمة للشؤون الهندسية 2016 الخاصة بمركز التبادل



• إحصائيات التبادلات التلفزيونية على شبكة الاتحاد

النمو النسبي		لسنة 2017 من 17/08/31 إلى 16/09/01		لسنة 2016 من 16/08/31 إلى 15/09/01		
MENOS	DTV	MENOS	DTV	MENOS	DTV	
- 5.48 %		5477 سا و 48د رسالة 8940		5795 سا و 18د رسالة 9298		التبادلات الجماعية
3.8 %	-62.7 %	594 سا و 30د رسالة 813	1403 سا و 56د رسالة	572 سا و 48د رسالة 676	48 سا و 3759د رسالة	التبادلات الثنائية
- 4.64 %		18د 6072 سا و رسالة 9753		6د 6368 سا و رسالة 9974		مجموع التبادلات

• إحصائيات التبادلات الإذاعية على شبكة الاتحاد

النمو النسبي		لسنة 2017 من 17/08/31 إلى 16/09/01		لسنة 2016 من 15/09/01 إلى 16/08/31		
MENOS-Radio		MENOS-Radio		MENOS-Radio		
- 0.57 %		2012 سا و 54د رسالة 3110		2024 سا و 30د رسالة 3200		التبادلات العامة
2.5 %		1489 سا و 54د رسالة 1049		1453 سا و 30د رسالة 1043		التبادلات الثنائية
0.71 %		3502 سا و 48د رسالة 4159		3478 سا رسالة 4243		مجموع التبادلات



• إحصائيات تبادلات الشبكات التقديرية

من 16/09/01 إلى 17/08/31

TV

Radio

رسالة 41 / و 16 د سا 165

رسالة د / 06 1523 سا و 24

السودانية SRTC شبكة

Permanent Sessions

السعودية MOCIX شبكة

Permanent 01 TV good/02FNG Sessions

Permanent 04 Radio Sessions

الشبكة الجزائر

Shared

Shared

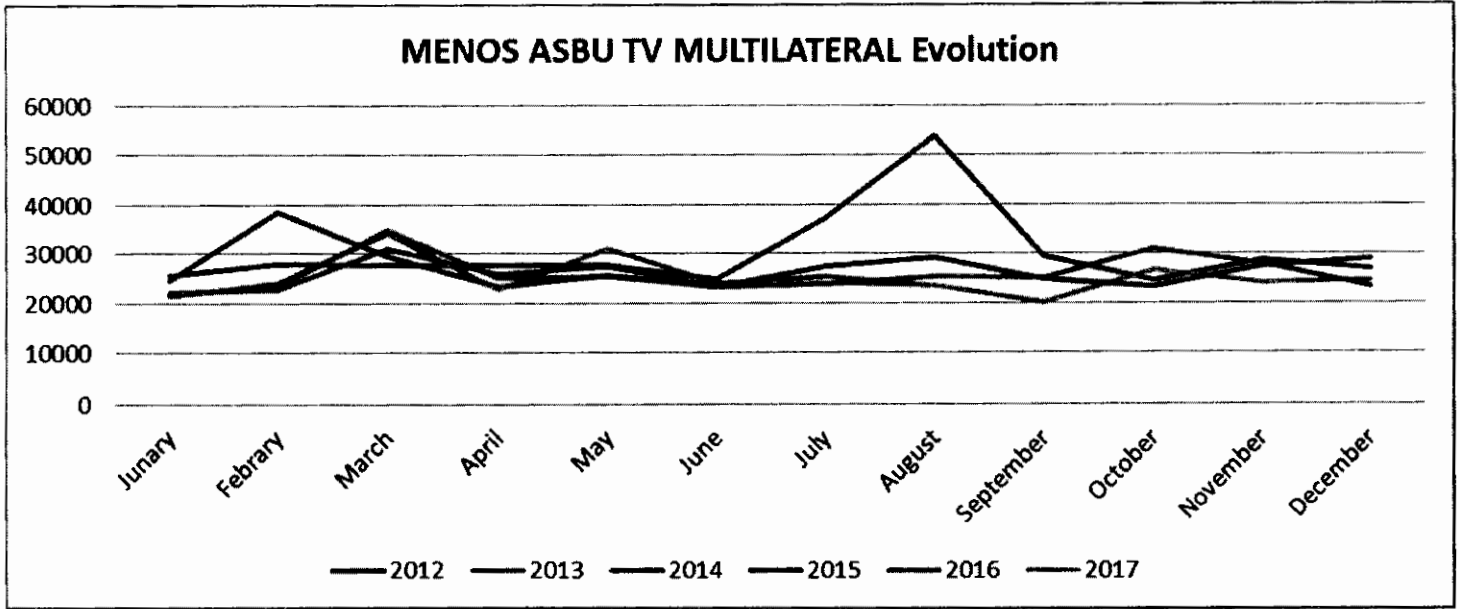
شبكة العراق IRAQ

Permanent Data Meteologic trafic

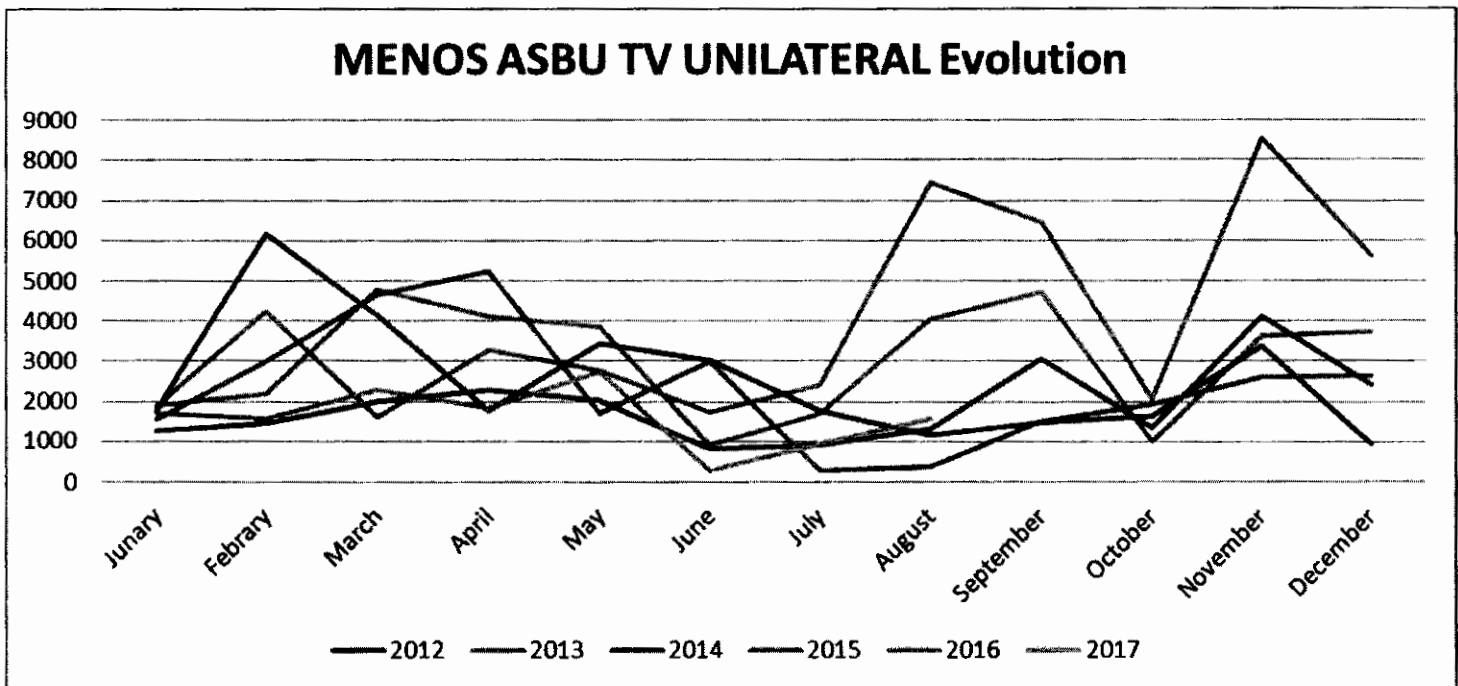
Baelovento الشبكة



تطور حركة التبادلات الجماعية على شبكة نظام MENOS

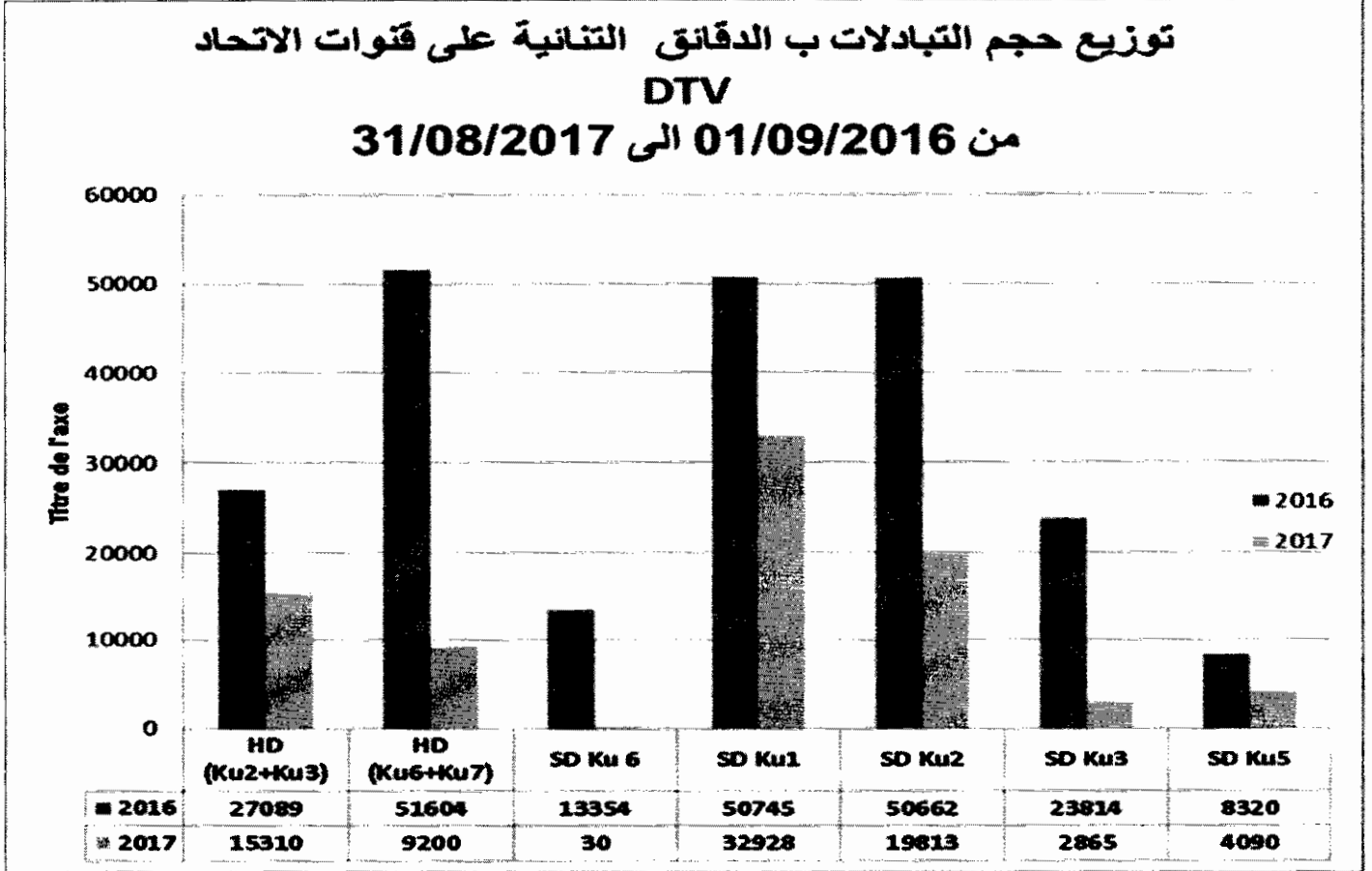


تطور حركة التبادلات الثنائية على شبكة نظام MENOS





توزيع حجم تبادلات التلفزيونية الثنائية والجماعية على قنوات DTV



DTV SD Profile for 2017	59726 mn (995.4 H)	71 %
DTV HD Profile for 2017	24510 mn (408.5 H)	29%
UNI Evolution (2016/2017)	-62.7%	



التشكيل الحالي لساعات الاتحاد الساتلية المستأجرة

Satellite	Capacity	DTV		MENOS	
		Option 1	Option 2	S3P FW	SatIP FW
Arabsat 5C	5+15 Mhz			04 S3P Rtn	03 SD
Arabsat 5A	14+32 Mhz	3 SD	1SD +1 HD	27 S3P Rtn	6 SD Good
Arabsat 5A	72 MHz			FW S3P	FW SatIP
EUTELSAT E21B	12 MHz	3 SD	1SD + 1 HD		
Number of TV Channel		06 SD	03 SD + 02HD		9 SD



قائمة المحطات الطرفية العاملة

➤ الشبكة التقديرية للاتحاد ASBU VN

ملحوظات	المحطات العاملة	العدد الكلي	نوع المحطات
جزر القمر-المنار-فلسطين- جيبوتي	27	31	SIT Radio
فلسطين- جيبوتي- جزر القمر-المنار	44	48	SIT TV
محطة موريطانيا	01	01	DSNG SIT TV

➤ الشبكات التقديرية للسودان (SRTC/ SUNA/SAHEROON)

المحطات العاملة			العدد الكلي			نوع المحطات
SAHEROON	SUNA	SRTC	SAHEROON	SUNA	SRTC	
3	34	4	3	45	12	SIT IP C-Band
7	36	1	18	36	8	SIT IP Ku-Band
		4	3		7	SIT Radio C-Band
		6	1		6	SIT Radio Ku-Band
		3			3	SIT TV C-Band
	1	8		1	8	SIT TV Ku-Band
	2	4		2	4	SIT FNG Ku-Band
		3			3	SIT TV DSNG

➤ الشبكة التقديرية للسعودية MENOS MOCI VN

ملحوظات	المحطات العاملة		العدد الكلي		نوع المحطات
	MOCIX	MOCI	MOCIX	MOCI	
MOCI ضمن ASBU VN	66	4	66	4	SIT Radio Ku-Band
		1		1	SIT TV Ku-Band

➤ الشبكة التقديرية لليبيا MENOS LIBYAN VN

ملحوظات	المحطات العاملة	العدد الكلي	نوع المحطات
	1	2	SIT Radio Ku-Band
	1	2	SIT TV Ku-Band

➤ الشبكة التقديرية للعراق MENOS Iraq VN

ملحوظات	المحطات العاملة	العدد الكلي	نوع المحطات
	7	8	SIT TV



=====

➤ الشبكة التقديرية للأرصاد الجوية MENOS Barlovento/Wifinova VN

ملحوظات	المحطات العاملة	العدد الكلي	نوع المحطات
	6	40	SIT IP

➤ الشبكة التقديرية للجزائر TDA VN

ملحوظات	المحطات العاملة	العدد الكلي	نوع المحطات
	49	49	SIT Radio
01 ضمن ASBU VN	10	10	SIT TV
14 متنقلة 06 ثابتة	20	20	SIT FNG
	06	07	SIT IP



قائمة المحطات الطرفية عالية الدقة

- **08 SITs have capability send and receive HDTV "+3**

ASBUX_Oman-RT_Muscat_TV_Ku_2	Oman
ASBUX_Oman-RT_Salalah_TV_Ku_1	Oman
ASBUX_Qatar_TV_Ku_2	Qatar
ASBUX_TDA-CNCT_Algiers_TV_Ku_1	Algeria
TDA_Teleport_Bouchaoui_Tv_Ku_1	Algeria
ASBUX_Sharjah_TV_Ku_2	UAE
ASBUX_TDM_Mauritania_TV_Ku_1	Mauritania
ASBUX_Tunisia_TV_Tunise_Ku_1	Tunisia
- **16 SITs have capability only receive HDTV**

ASBUX_Al-Jazeera_TV_Ku_1	Qatar
ASBUX_Al-Jazeera_TV_Ku_2	Qatar
ASBUX_Al-Kass_TV_Ku_1	Qatar
ASBUX_ALDUNIYA_Damascus_TV_Ku_1	Syria
ASBUX_Bahrein_TV_Ku_1	Bahrain
ASBUX_Dubai_TV_Ku_1	UAE
ASBUX_MBC_Dubai_TV_Ku_1	UAE
ASBUX_JordanTV_TV_Ku_1	Jordan
ASBUX_NOC_Algiers_TV_Ku_1	Algeria
TDA_Bechar_Tv_Ku_1	Algeria
TDA_Tamanrasset_Tv_Ku_1	Algeria
TDA_Bouz_Tv_Ku_1	Algeria
TDA_ENTV-BLVRD_Tv_Ku_1	Algeria
TDA_Constantine_Tv_Ku_1	Algeria
TDA_Ouargla_Tv_Ku_1	Algeria
TDA_Oran_Tv_Ku_1	Algeria

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس : 15-16 أكتوبر/تشرين أول 2017

ASBU
اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة الدول العربية



ملخص حجم التبادلات - حسب الخدمة

من 2016 /09/01 إلى 2017/08/31

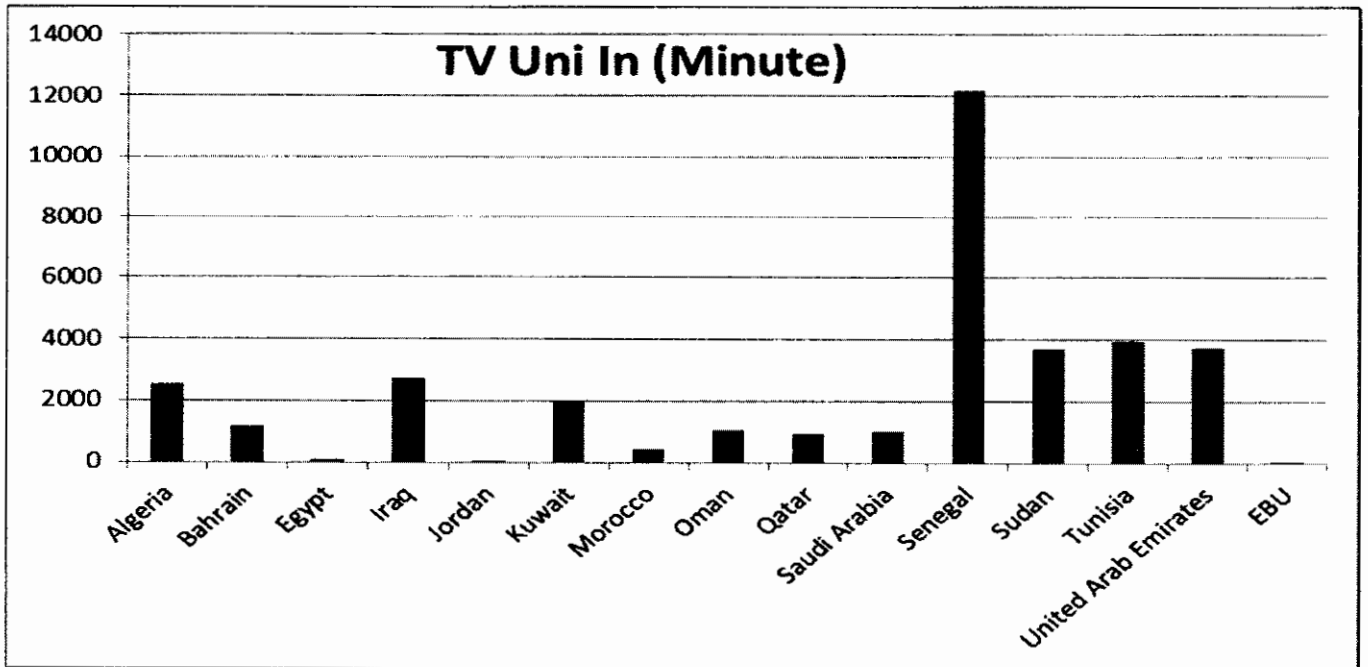
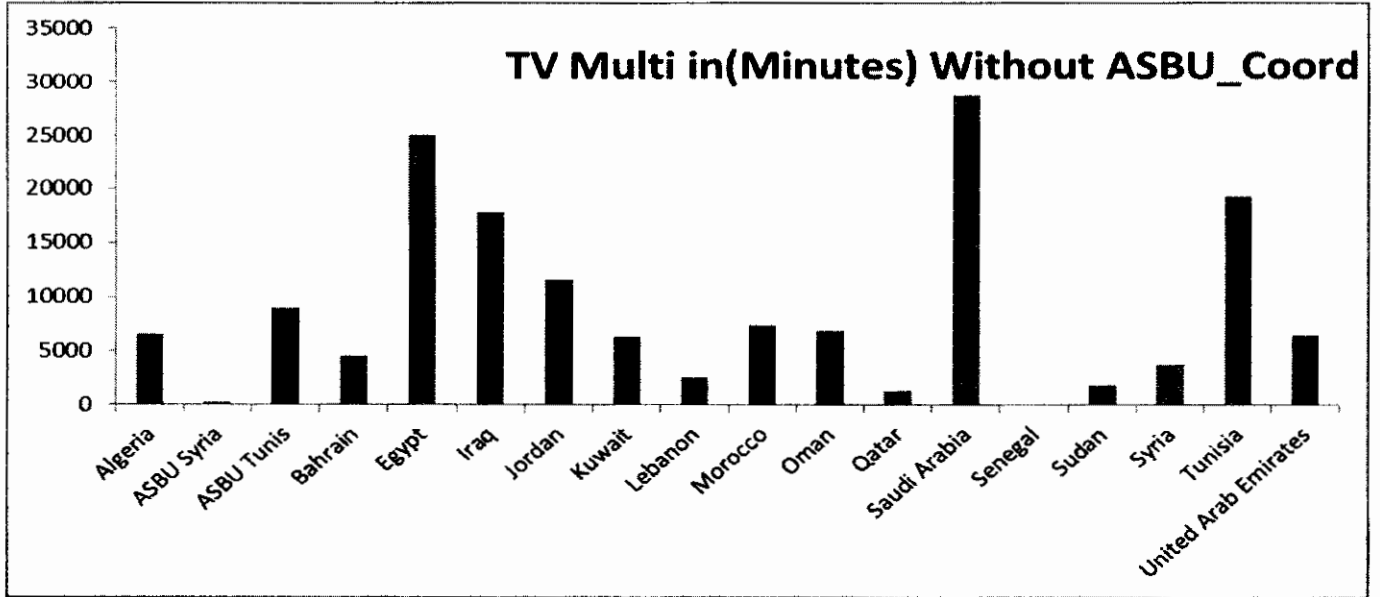
Menos
Exchanges
Statistics

2017

Radio , TV and VoIP Services

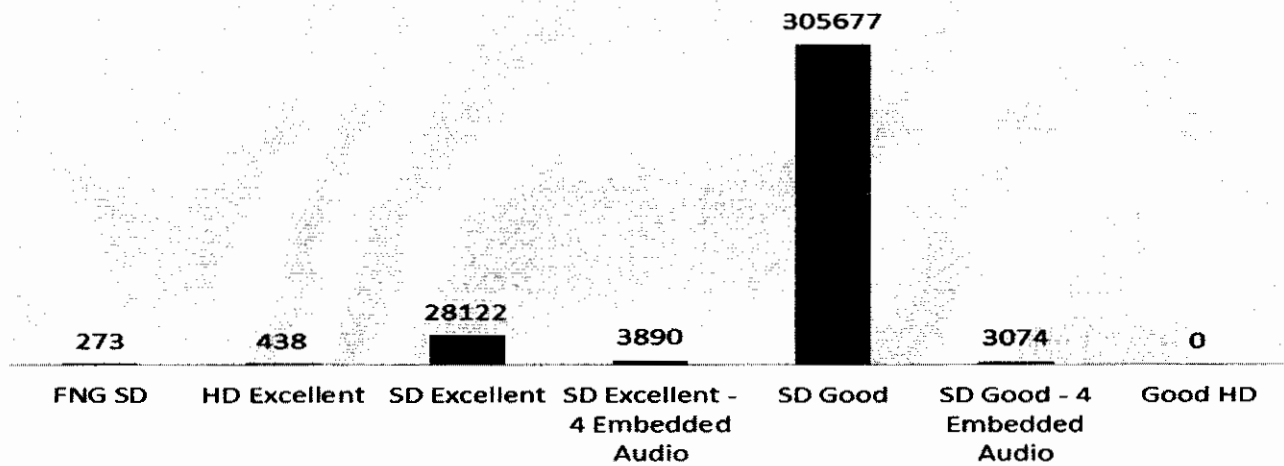


إحصائيات خدمات TV في شبكة المينوس (من 2016/09/01 إلى 2017/08/30)



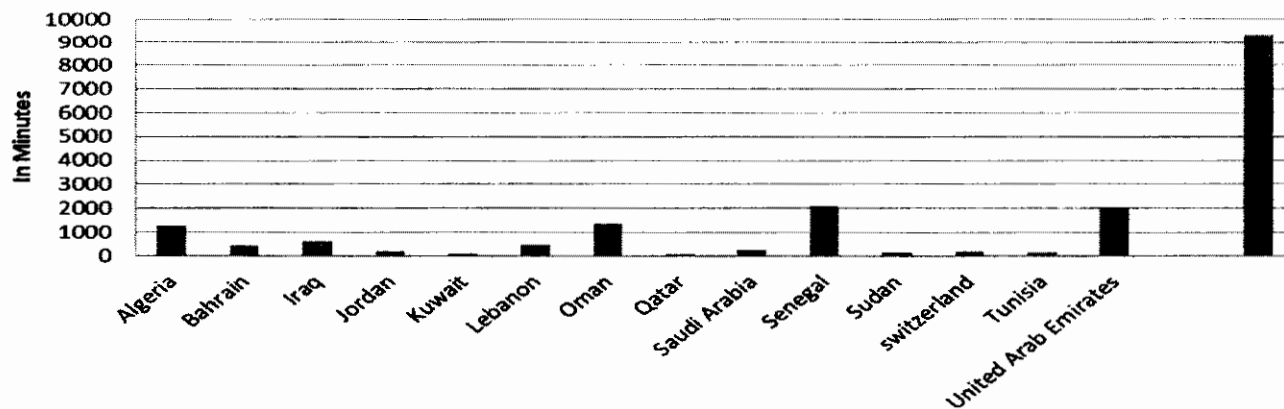


MENOS TV Transmits In (Minutes)



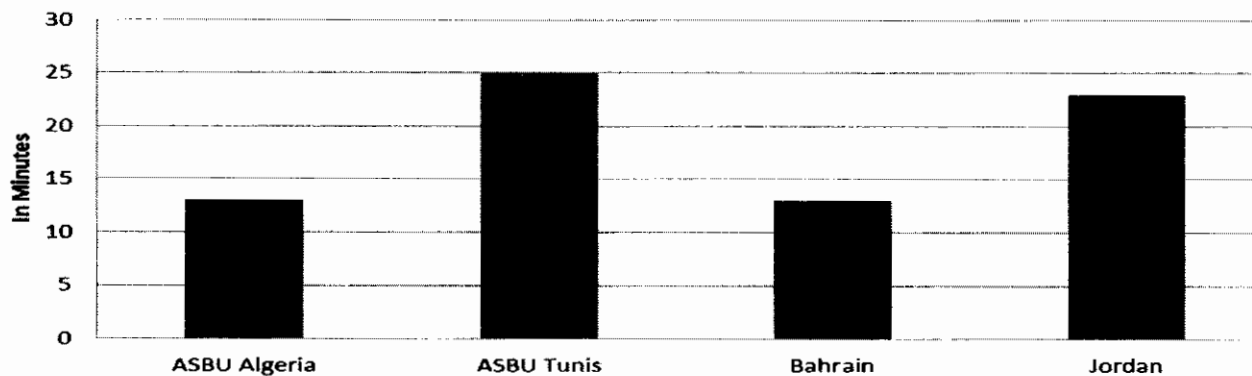
TV Archive Distribution Live from HUB

from January to September 2017



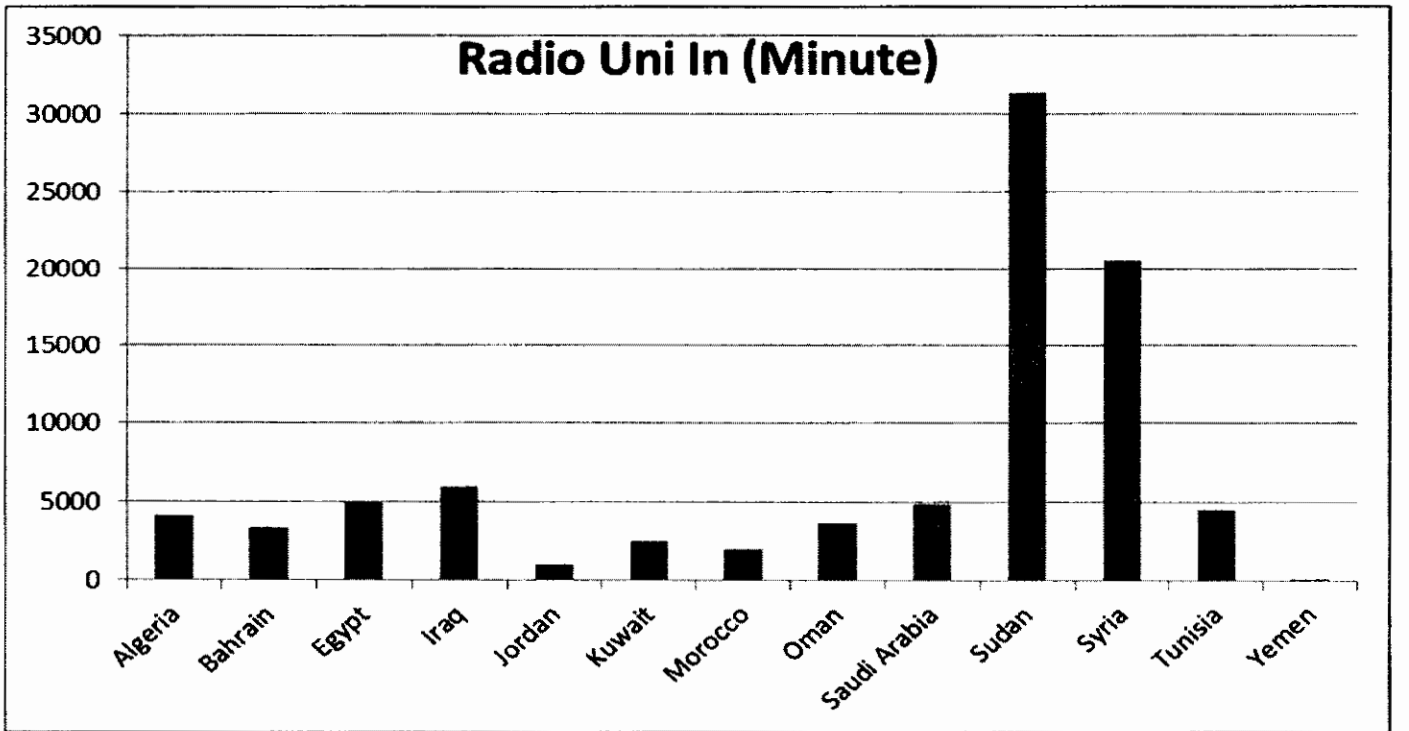
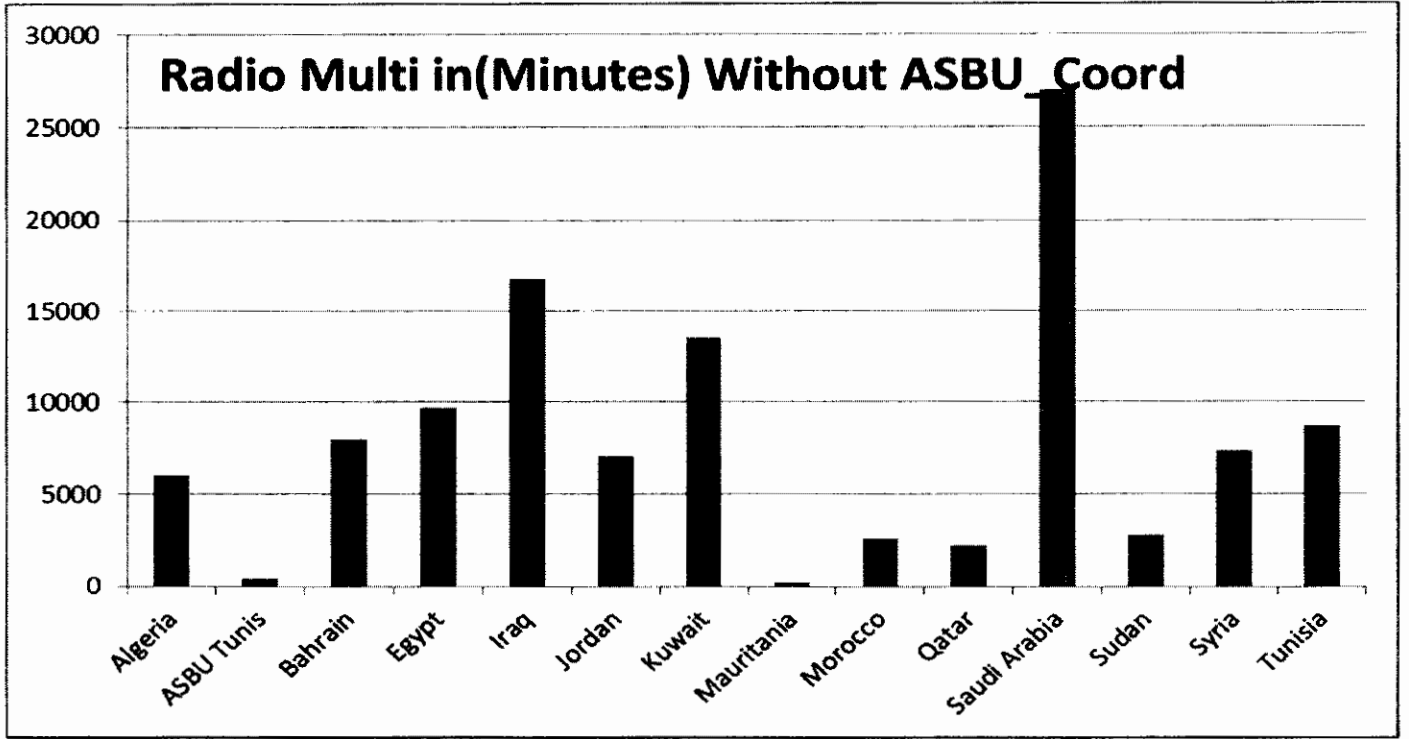
TV Archive Distribution FTP from HUB

from January to September 2017



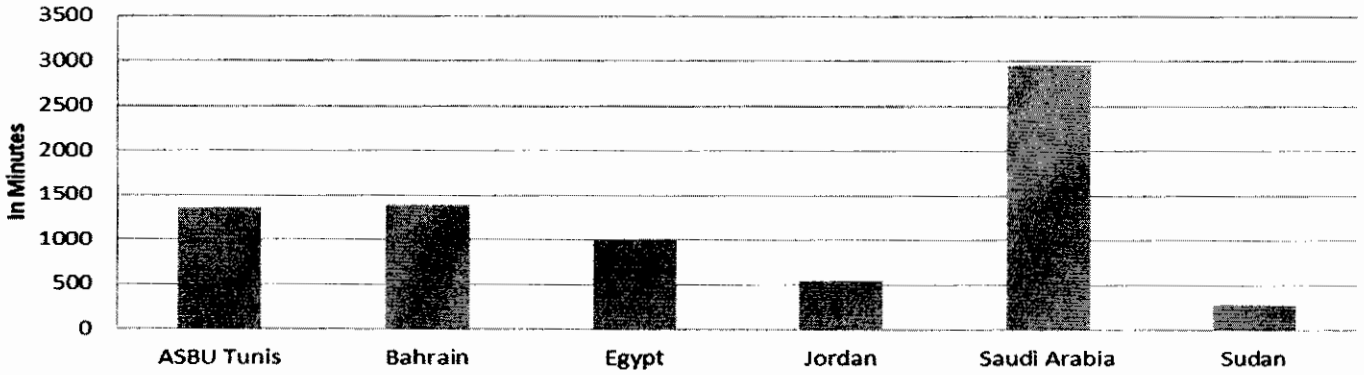


احصائيات خدمات Radio شبكة مينوس
من 2016/09/01 إلى 2017/08/31

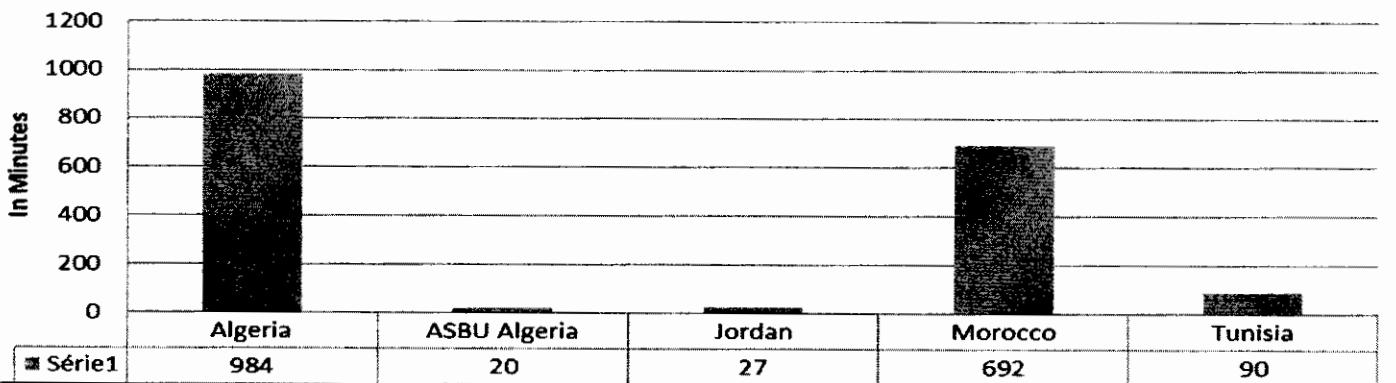




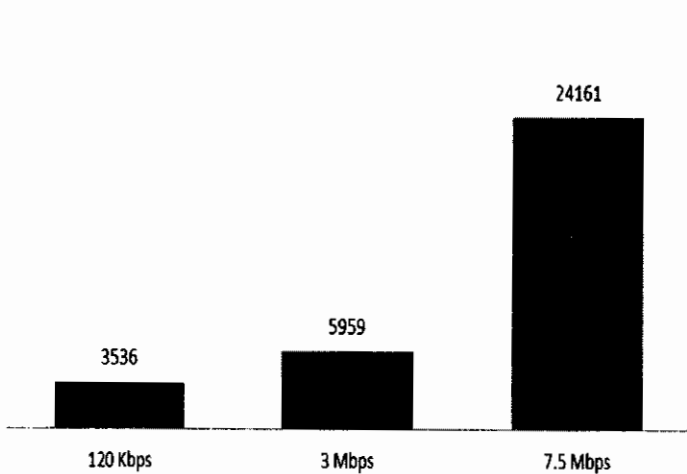
RADIO Archive Distribution Live from HUB
from January to September 2017



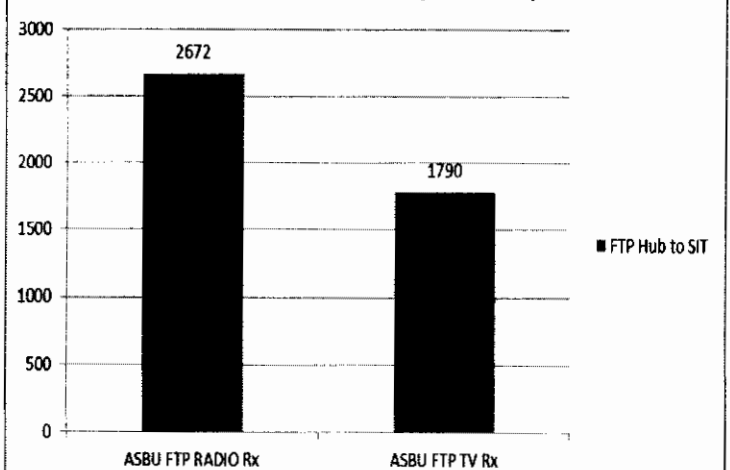
RADIO Archive Distribution FTP from HUB
from January to October 2017

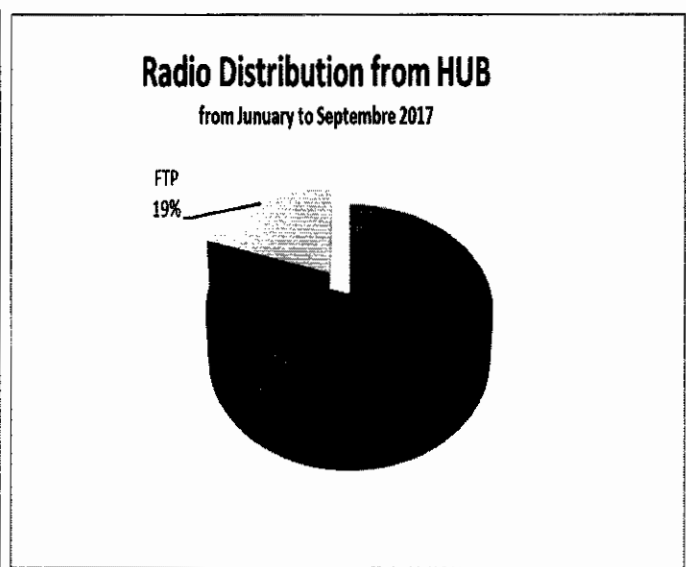
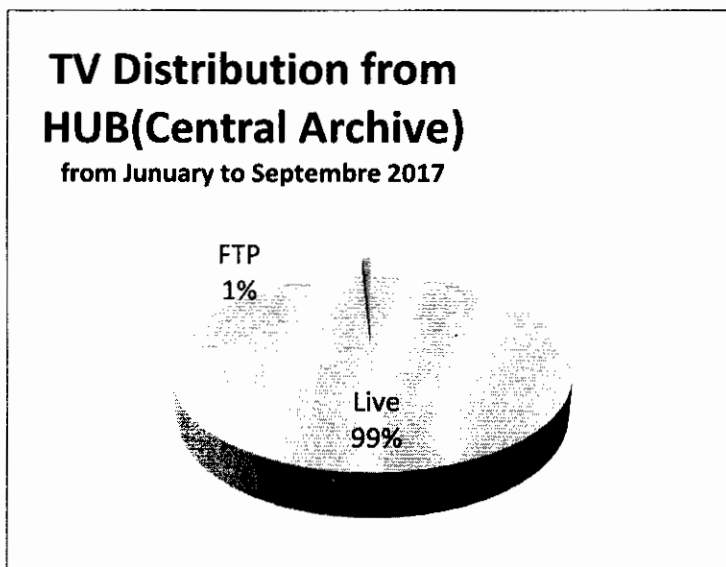
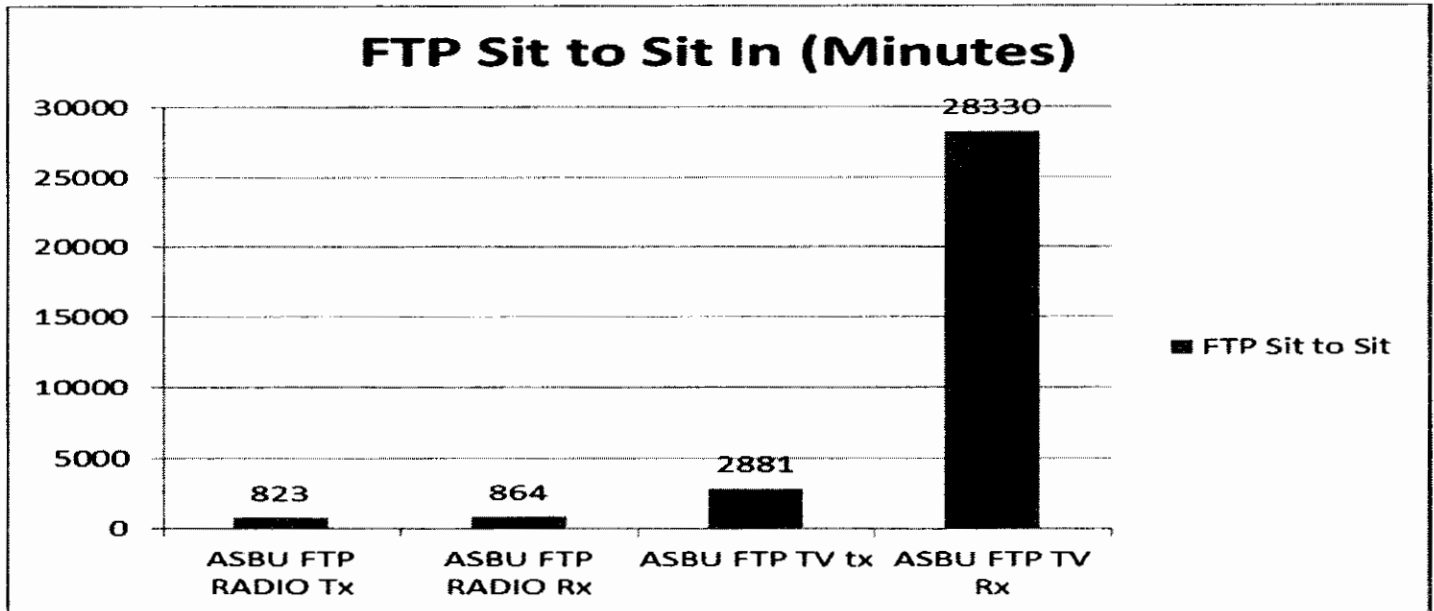
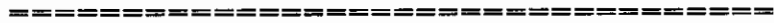


MENOS FTP Receive In (Minutes)



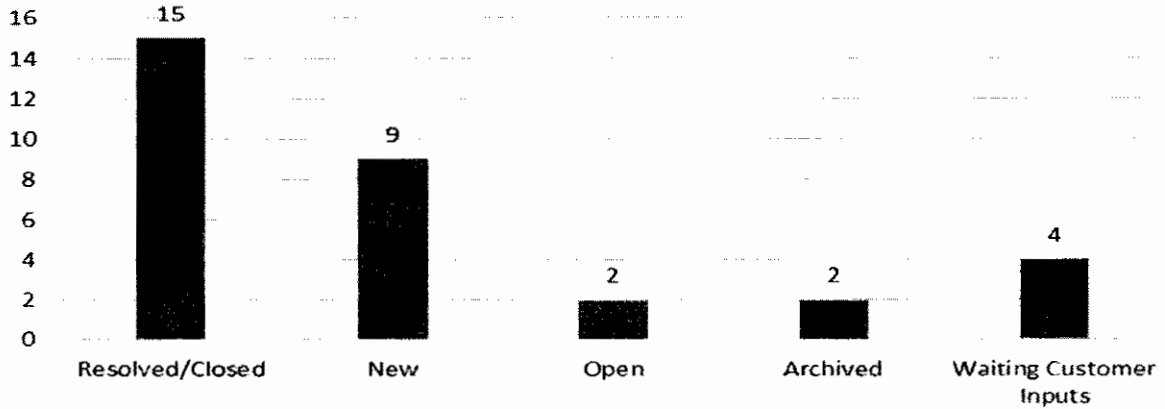
FTP Hub to SIT In (Minutes)



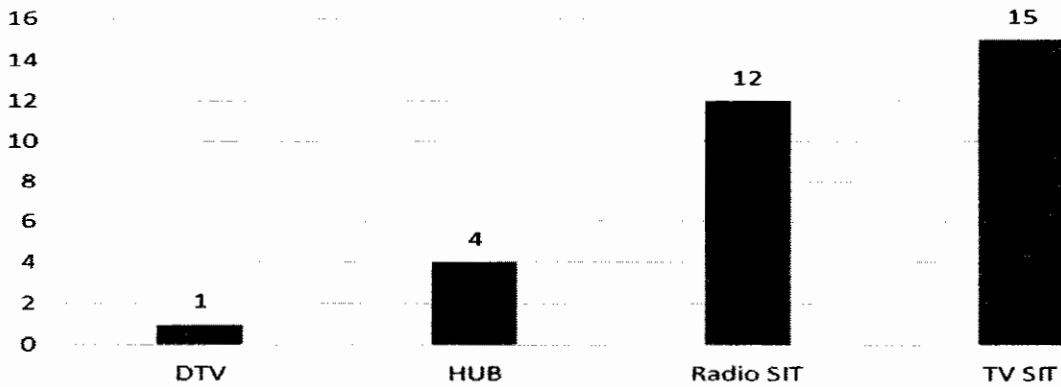




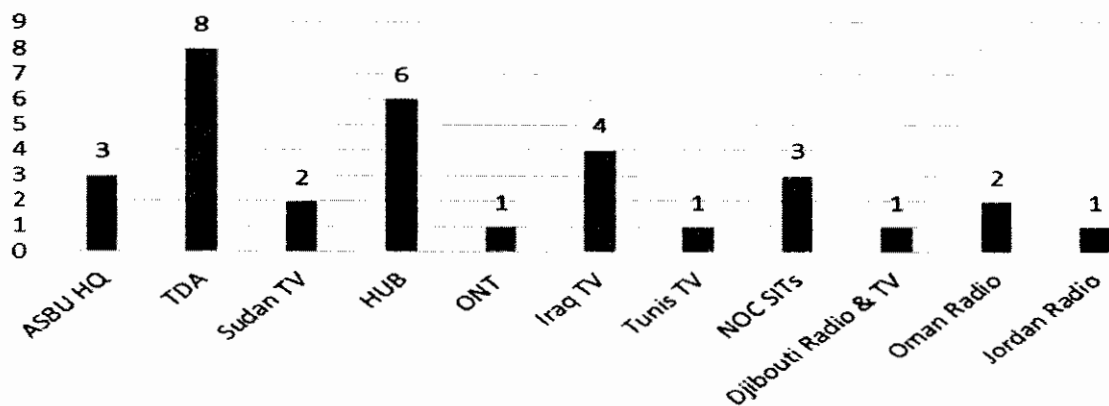
Tickets By Status
01/01/2017 to 13/09/2017



Tickets By Types
01/01/2017 to 13/09/2017



Tickets By Organisation
01/01/2017 to 13/09/2017

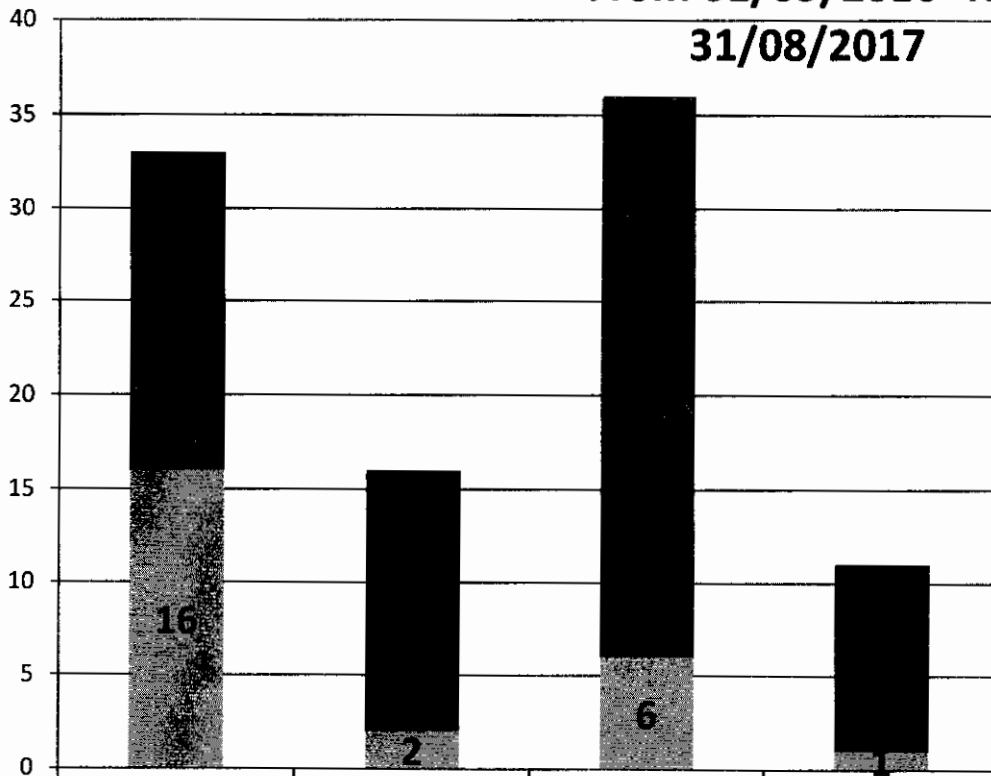




Hub & Terminals Incidents

Period

From 01/09/2016 To
31/08/2017



Closed
01/09/2016-
31/08/2017

Open
Incidents

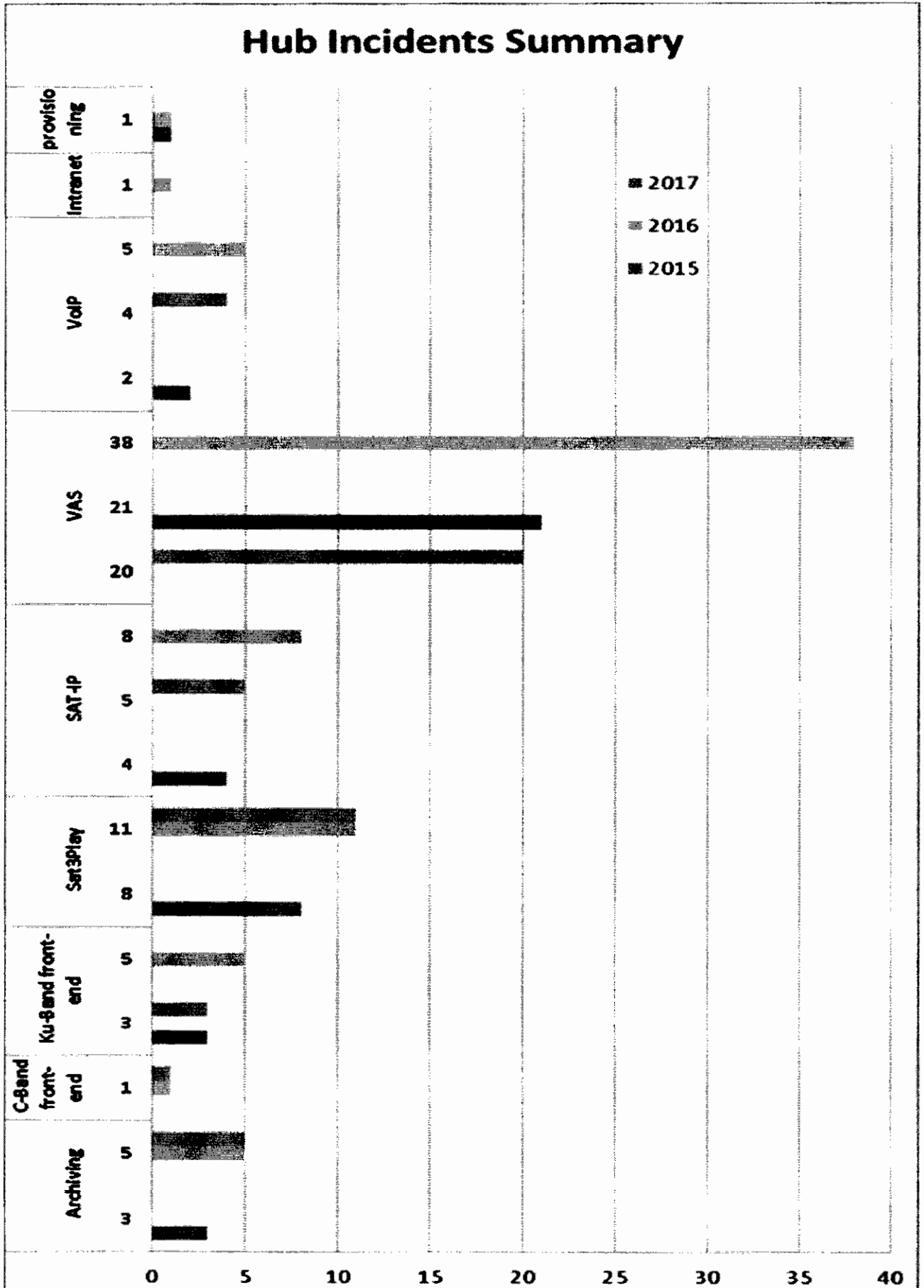
Closed
01/09/2016-
31/08/2017

Open
Incidents

Hub incidents

Terminal Incidents

■ Critical	6			
■ Urgent	3	6		
■ Medium	8	8	30	10
■ High	16	2	6	1





الاحتياجات التجهيزية التكميلية لمركز التبادل

Item	Required for	Description	Qt	Estimation	Amount	Priority
1	MENOS Intranet Platform	MENOS Intranet Platform Hardware تجهيزات خدمات الترانزيت للشبكة المحلية للمينوس				Mediur
		PowerEdge VRTX Rack Configuration + 3TB 3.5in Hard Drive + Chassis Management Controller Card	1	\$ 12 649,00	\$ 27 985,00	
		PowerEdge VRTX M520 PowerEdge M520 Server Node + Intel® Xeon® E5-2450 2.10GHz + 16GB RDIMM + 1TB 2.5in Hard Drive	4	\$ 15 336,00		High
		MENOS Intranet Platform Software: Office 365 Midsize Business for user/ year Business-class email, Online conferencing, Public	100	\$ 23 400,00	\$ 23 400,00 /year	
2	ASBU Center Exchanges	MENOS TV-SIT SD/HD TX/RX محطة طرفية تلفزيونية واحدة بخدمات التلفزيون على الدقة	1	\$ 120 000,00	\$ 120 000,00	High
3	MENOS Exchange Web Platform	ASBU MENOS Exchanges Web Platform منصة خدمات المينوس عبر الإنترنت				High
		Secure Virtualized Server Solution				
		Dell PowerEdge R730 XD Rack Server	2	\$38 400,00	\$46 361,00	Medium
		Cisco Gigabit Switch SG 300-28	2	\$1 098,00		
		Cisco ASA 5515-X Adaptive Security Appliance	1	\$4 864,00		
		Kendo UI DevCraft Ultimate (Software Framework)	1	\$1999,00		
4	MENOS&DTV network	Spectrum Analysis System منظومة تحليل وفحصات لطيف الراديوي				Medium
		SAT-DSA-LBAND-SER - L-Band Input Instrument	1	\$ 43 250,00	\$ 56 375,00	
		SAT-16-1-LBSW Switch	1	\$ 4 200,00		
		SAT-ETH-SWITCH	1	\$ 500,00		
		SAT-DSA-5USER- 5 Simultaneous User Option	1	\$ 6 500,00		
		SAT-DSA-CARCAR - Carrier under Carrier Analyzer	1	\$ 1 925,00		



متابعة تنفيذ توصيات اللجنة الدائمة للشؤون الهندسية 2016 والخاصة بمركز التبادل

الرقم	التوصية	ملاحظات مركز التبادل
1.1.3	الطلب من الاتحاد تعديل معدل جودة الصورة (Profile) في نظام المينوس من 720P إلى 1080i واستخدامها في كافة التبادلات بنظام عالي الدقة HDTV	تم التنفيذ طبق التحديث إلى i1080 على HD Excellent Profile..
2.1.3	تحديث المحطة الأرضية (قطر 4.9) والتي تبث على قمر يوتلسات E21B	تم التحديث وقد أجريت الاختبارات بنجاح واستخدمت الوصلة في تنفيذ عدد من التغطيات خارج المنطقة العربية (الجمعية العامة للأمم المتحدة G20).
3.1.3	التأكيد على مهندسي الاتصال ومشغلي المحطات الطرفية للمينوس على المشاركة في المؤتمر الصوتي الأسبوعي الذي يعقد كل يوم اثنين الساعة 08.30 بتوقيت غرينتش بواسطة هاتف المينوس عن طريق الاتصال بالرقم 1000 بفرض التواصل والتنسيق الدائم مع مركز تشغيل المينوس لضمان السير الحسن للتبادلات.	يتم التواصل فرديا لكن الإقبال محدود حتى الآن في المؤتمر الصوتي.
4.1.3	الطلب من مركز تشغيل المينوس مواصلة إجراء الصيانة الوقائية لأجهزة المحطة المركزية خاصة مع تقادم التجهيزات ووصولها إلى نهاية عمرها الافتراضي حيث تعمل على مدار الساعة منذ عام 2007 وستظل عاملة خلال المرحلة الانتقالية إلى نظام +MENOS.	المراقبة والصيانة الوقائية مستمرة على مدار الساعة ويجري طلب التبديل عند الضرورة كطلب جهازي بث راديوي HPA، ويتم الصيانة العلاجية عند الأعطال، مع ملاحظة استنزاف رصيد الوحدات الاحتياطية التبديلية.



<p>تتم الاستعدادات التقنية والتشغيلية في مركز التبادل لتوفير المنصات التجهيزية والبرمجية والشبكية اللازمة للشبكة السحابية وتكاملها مع شبكة المينوس الساتلية.</p>	<p>ضرورة تركيز خدوم (Servers) في مركز التبادل بالجزائر والإدارة العامة بتونس ومركز Telenor بمدينة لندن تعمل بصورة شبكة سحابية وربطها بخطوط انترنت سريعة (1 Gbit/s) تمكن من تحميل (Upload) وتنزيل (Download) المحتوى بسرعات كبيرة من وإلى الخدوم (Servers) في المركز مع توفر سعة تخزينية كبيرة لحفظ المحتوى (البرامجي والإخباري) في هذه الخوادم يمكن استعادتها في الأوقات المطلوبة وذلك من خلال استخدام شبكات المينوس السحابية والتي تعتبر مكملة ومتكاملة مع شبكة المينوس.</p>	<p>5.1.3</p>
<p>سيقوم المركز بتجهيز مخطط الترددات اللازمة فور تحديد الموعد النهائي للتحويل للعمل بنظام الترميز MPEG4 (H.264)</p>	<p>الطلب من الاتحاد إعادة تشكيل قنواته للتبادل التلفزيوني الرقمي DTV بالنظام القياسي SD على عرب سات ويوتلسات لتعمل بنظام الترميز MPEG4 (H.264) بدلا من MPEG2 بعد التأكد من أن كافة الهيئات الأعضاء ومستخدمي قنوات الاتحاد لديها الإمكانيات لتبث بنظام الترميز MPEG4 (H.264)</p>	<p>6.1.3</p>

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**====

وثيقة رقم 53 هـ / 6.4 ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

الجمعية العربية للإذاعة

الباقية العربية الموحدة
لتغطية مناطق العالم المختلفة



مع مطلع 2017 بلغ عدد القنوات الفضائية العربية للباقة العربية العالمية الموحدة المشاركة 21 قناة. ويعتبر مشروع الباقة العربية العالمية الموحدة الذي يتم تنفيذه والإشراف عليه من قبل الاتحاد وعرب سات، من أكبر النجاحات التي أنجزت في مجالات العمل العربي المشترك في المجال الإذاعي والتلفزيوني وذلك بالنظر للفوائد الكبيرة العملية والتقنية والاقتصادية والاستراتيجية التي تحققها للقنوات الفضائية المشاركة في الباقة وكذلك بالنسبة للمشاهد العربي في مختلف مناطق تغطية الباقة على النطاق العالمي.

كما أن من أهم مميزات الباقة الموحدة استخدامها للأقمار الصناعية الأكثر إقبالا من قبل الجاليات العربية في الخارج وهو ما من شأنه أن يحقق للقنوات المشاركة فيها نسب أعلى للمشاهدة والاستماع. ويبقى التحدي الأكبر لهيئاتنا الأعضاء في هذه المرحلة التحول بالبث من التلفزيون عادي الدقة إلى التلفزيون عالي الدقة (HDTV) حيث تشير نتائج الاستبيان لهيئاتنا الأعضاء أن معظم الدول قد جهزت لعملية الإنتاج بالتلفزيون عالي الدقة HDTV وأن الجهد الرئيسي للهيئات منصب على تأهيل المرحلة النهائية للبث بالتلفزيون عالي الدقة.

وتماشيا مع التوجه لتأمين الجودة الجاذبة لجمهور المشاهدين، وفي ضوء الدراسات الميدانية في كل من أوروبا وأمريكا الشمالية والدول المتقدمة في آسيا فإن جميع الشبكات الرئيسية والتي تستحوذ على أكثر من 80% من الجمهور تبث بالنظام عادي الدقة (HDTV).

قامت الإدارة العامة بالتعاون مع عرب سات بالاتصال مع شركة جلوبيكاست وتوصلت إلى توفير أسعار منافسة تزيد عن الكلفة الحالية بنسبة 30%. مع العلم أن السعة قد ازدادت 100% ويعتبر ذلك حافزا هاما لهيئات الأعضاء لاتخاذ القرار المناسب بالرغم من ضبط نفقات الموازنة. والجدير بالذكر أن كل من قطر والكويت وسلطنة عمان بصدد إعداد توصياتهما للتحويل إلى التلفزيون عالي الدقة (HDTV)



وتتكون الباقعة العربية الموحدة حاليا من إحدى وعشرين قناة فضائية عربية هي :

1		مؤسسة الإمارات للإعلام (تلفزيون وإذاعة أبو ظبي)	الباقطين الأولى والثانية
2		تلفزيون وإذاعة المملكة العربية السعودية (القناة الأولى)	الباقطين الأولى والثانية
3		تلفزيون المملكة العربية السعودية (القناة الثانية)	الباقعة الأولى
4		قناة القرآن الكريم / المملكة العربية السعودية	الباقعة الأولى
5		قناة السنة النبوية / المملكة العربية السعودية	الباقعة الأولى
6		قناة الرياضة / المملكة العربية السعودية	الباقعة الأولى
7		المديرية العامة للإذاعة والتلفزيون السورية	الباقطين الأولى والثانية
8		تلفزيون سلطنة عمان	الباقطين الأولى والثانية
9		الهيئة السودانية للإذاعة والتلفزيون	الباقعة الأولى
10		هيئة الإذاعة والتلفزيون القطرية	الباقعة الأولى
11		ليبيا	الباقعة الأولى
12		قناة الشارقة الفضائية	الباقعة الأولى
13		قناة العراقية الفضائية	قمران فقط: أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية
14		قناة العراقية الفضائية	أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وأستراليا
15		القناة الفضائية الأردنية	أمريكا الشمالية فقط
16		قناة الجزيرة الإخبارية	الباقعة الأساسية الثانية
17		تلفزيون الكويت	آسيا، وإفريقيا وأستراليا
18		الدراما السورية	أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية
19		فلسطين	أمريكا الشمالية
20		الدوري والكأس	أمريكا الشمالية
21		تلفزيون جنوب السودان	أمريكا الشمالية وأفريقيا



الباقة التلفزيونية العربية عبر بروتوكول الانترنت (IPTV)

الباقة العربية الموحدة لتغطية مختلف مناطق العالم هي إحدى الخدمات البارزة التي يقدمها اتحاد إذاعات الدول العربية لهيئات الإذاعة والتلفزيون الأعضاء به وكذلك غيرها من الإذاعات والتلفزيونات. وتتمثل هذه الخدمة في توفير ساعات على أقمار اصطناعية متعددة وكذلك تسهيل الإشارة التلفزيونية عبر بروتوكول الانترنت (IPTV) من عدد من الخوادم المتوفرة في أمريكا الشمالية وأوروبا تسمح لهيئات المشاركة بتغطية مناطق شاسعة من الكرة الأرضية حسب رغبة هذه الهيئات مع ضمان جودة البث وتخفيض هام للتكاليف. ويتابع الاتحاد حسن سير عمليات البث مع عربسات وجلوبكاست بالنسبة للخدمة الساتلية ومع شركة AVA الكندية بالنسبة لخدمة النطاق العريض.

وتدل الاحصائيات المتوفرة من الشركة AVA ان معدل ساعات المشاهدة السنوية خلال هذا العام قد وصلت الى 1.454.000 ساعة.

بالاضافة إلى ذلك تقوم بعض هيئاتنا الاعضاء والتي تحظى بنسب مشاهدة عالية بالاعلان والاشهار عن موقع الخدمة الالكتروني www.glarab.com

وتتوزع نسب المشاهدة على النحو التالي :

الولايات المتحدة الأمريكية وكندا	44%
- أوروبا	43%
- آسيا	3%
- استراليا	5%
- بقية دول العالم	5%



=====

تشارك في هذه الخدمة القنوات العربية والتي أرسلت موافقتها بالمشاركة إلى الإدارة العامة وتشمل حاليا مجموعة القنوات 47 قناة وهي :

8	• القنوات السعودية وعددها	2	• قناة فلسطين وعددها
3	• القنوات الكويتية وعددها	1	• قناة جيبوتي وعددها
4	• القنوات السودانية وعددها	4	• القنوات السورية وعددها
5	• قناة العراق وعددها	2	• القنوات اللبنانية وعددها
1	• القناة القطرية وعددها	1	• قناة نور الشام وعددها
2	• قناة ليبيا وعددها	1	• قناة الشعب وعددها
1	• قناة الشارقة وعددها	1	• قناة زوينه بلدنا بالأردن
1	• القناة الأردنية وعددها	1	• قناة نارت بالأردن وعددها
2	• قناة البحرين وعددها	1	• قناة الصومال وعددها
3	• القنوات اليمنية وعددها	2	• القنوات التونسية وعددها
1	• قناة عدن اليمنية وعددها		•

أما على الصعيد العربي فقد باشرت شركة جاسكو بتطوير خدماتها للبيث عبر الانترنت وقد جهزت لهذا الغرض عدد من الخوادم في الأردن وأوروبا، وقد تقدمت بعرض لإضافة هذه القنوات على منصتها مجانا للهيئات الأعضاء ، وسيقوم الاتحاد بدراسة جودة البيث ووثوقيته وعرضها على اللجان المختصة لإصدار التوصيات اللازمة بهذا الشأن.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 7.4 ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة القاهرة

نظام الخدمات السحابية

ASBU-CLOUD



شبكة الاتحاد السحابية ASBU-Cloud

حرصاً من الاتحاد على متابعة المستجدات التقنية في العالم أنشأ شبكة تعمل بصورة سحابية وربطها بخطوط انترنت سريعة (1 Gbit/s) تمكن من تحميل (Upload) وتنزيل (Download) المحتوى بسرعات كبيرة من وإلى الخدوم (Servers) مع توفر سعة تخزينية كبيرة لحفظ المحتوى (البرامجي والاخباري) في هذه الخوادم يمكن استعادتها في الأوقات المطلوبة وذلك من خلال استخدام شبكات المينوس السحابية والتي تعتبر مكملة ومتكاملة مع شبكة المينوس. و سيتم تركيز خدوم (Servers) في مركز التبادل بالجزائر والادارة العامة بتونس ومركز Telenor بمدينة لندن. وقد تم مؤخراً ربط هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية بهذه التقنية، مما سمح لها بالمشاركة الفاعلة في كل أنواع التبادلات ، بعد أن كانت غير قادرة على ذلك بحكم منع إسرائيل استيراد الأجهزة التقنية الضرورية. وسيتم قريباً ربط كل من الصومال وجيبوتي وجزر القمر بالتقنية ذاتها لتمكينها من الإستفادة من خدمة التبادلات الإخبارية والبرامجية.

أهم مميزات شبكة الاتحاد السحابية :

- ✓ استخدامها لأحدث التقنيات العالمية التي تعتمد تقنية المعلومات والانترنت .
- ✓ تربط بشبكة المينوس للتبادل البرامجي والاخباري حتى تتمكن الهيئات الأعضاء الغير مرتبطة بنظام المينوس من الاستفادة من التبادلات البرامجية والاخبارية من خلال مدها بالأجهزة المطلوبة لربطها بمركز تشغيل المينوس (NOC) باستخدام خطوط الانترنت. (مثال : هيئات فلسطين والصومال وجزر القمر وجيبوتي والتي أوصى المجلس التنفيذي في اجتماعه الأخير بمددهم بهذه التجهيزات).
- ✓ إمكانية تخزين المحتوى (البرامجي والاخباري) في الخدوم Servers واستعادتها وقت الحاجة من خلال الانترنت.
- ✓ يمكن من تبادل المحتوى في شكل Streaming أو ملف File وسعات كبيرة على نظام التلفزيون القياسي (SDTV) والعالي الدقة (HDTV) ومستقبلاً الفائق الدقة (UHD).
- ✓ ربط غرف الأخبار (News Room) مع شبكة المينوس لتسهيل التعامل مع الملفات وتبادلها بكل يسر وفعالية داخل غرف الأخبار وتبادلها من خلال نظام المينوس والمينوس السحابية.
- ✓ تحتاج إلى ساعات للانترنت لدى الهيئات تتراوح ما بين 6 إلى 20 ميجابت في الثانية حتى تتمكن من استقبال وإرسال المادة بجودة جيدة.



✓ ربط المراسلين والمكاتب الخارجية لدى الهيئات خارج المنطقة العربية وبالتالي خارج منطقة تغطية المينوس.

✓ استخدام البرمجيات الحاسوبية مضمنة التعريفات للخدمات لتسهيل استخدام هذه الشبكات وربطها بنظام المينوس (الحجز والتنفيذ والفوترة).

تطبيقات الشبكة في مراكز تحرير الأخبار (News room Centers) والاعداد

توفر التطبيقات آلية عمل لغرف الاخبار التلفزيونية والإذاعية والمطبوعات والمواقع الالكترونية غنية المحتوى (Media Rich Web portals) وتتميز بنفوذيه غير مكانيه حيث يتمكن كل المشتركين من كتابة وتنقيح الخبر ومشاهدة وتوضيب ملفات الفيديو والصوت باستبانة منخفضة (Low Res Proxy File) عبر النفاذ من اي كمبيوتر شخصي (PC) وهواتف ذكية Smart Phone وال Ipad, Tablet وتتم هذه العملية باتباع أوامر Commands للمواد الموجودة في الخدمات وإعادة تسميتها وتخزينها لمستخدمي دورات عمل آخرين أو مستخدمي نفس دورة العمل سواء كانت في غرفة أخبار أو فريق عمل ببرنامج أو فرق تغطيات خارجية أو فرق بث أو أرشفة.

الإجراءات التنفيذية

تنفيذا لتوصيات المجلس التنفيذي، شرع الاتحاد وبالشراكة مع شركة ميدياكاست العالمية إثر توقيع عقد إنشاء الشبكة السحابية للاتحاد بتاريخ 2017/06/01 باستخدام التقنيات الحديثة في مجال شبكات توزيع وتخزين المحتوى في خدوم (Servers) وإمكانية تبادل هذا المحتوى من خلال استخدام خطوط الانترنت وشرائح الموبايل من الجيل الثالث والرابع (3G و 4G). اتخاذ الترتيبات الضرورية التالية :

- توقيع عقد مع شركة Telehouse بلندن بتاريخ 2017/07/13 لتكيب واستضافة خوادم (Servers) مع التجهيزات الخاصة لإنشاء مركز البيانات الرئيسي بلندن حيث خصصت مساحة وحوامل (Racks) والكهرباء، اللازمة إضافة إلى توفير خطوط إنترنت بسرعات عالية 1Gb/s قابلة للزيادة والمركز مرتبط تقاطعيا مع كافة الشبكات العالمية (TATA,BT,Arqiva....et) مما يسهل تحويل الإشارات التلفزيونية من كافة بقاع العالم.
- بدء الإجراءات لتكيب خدوم (Server) بمقر مركز التبادل بالجزائر وربطه بشبكة نظام المينوس، إضافة إلى تركيب خدوم لإدارة المحتوى (MAM Server) للأرشيف وجزر المونتاج.



- بدء الإجراءات لتركييب خدوم (Server) بمقر الإدارة العامة للاتحاد بتونس .
- ربط الخوادم الثلاث مع بعضها البعض من خلال وصلات الإنترنت لتعمل جميعها بصورة متزامنة حيث تتوفر نفس البيانات في كل خدوم في نفس الوقت وذلك لتأمين الاحتياطي الجغرافي (Redundancy).
- اقتناء البرمجيات والتراخيص اللازمة لتنفيذ التطبيقات المطلوبة على شبكة الاتحاد السحابية (ASBU Cloud) والتي تتضمن علي سبيل المثال لا الحصر ما يلي :
- البنية التحتية للتطبيقات الاذاعية (تلفزيون + راديو) والتي تشمل على أدوات الإنتاج والتخزين ووسائل الأرشفة ... الخ
- نقل المحتوى الإذاعي من خلال استخدام مجموعة من شبكات الايثرنت (Ethernet) والتي من الممكن أن تتضمن الشبكة العامة للإنترنت (Public Internet).
- كما تتضمن الشبكة السحابية للاتحاد علاوة على ذلك تطبيقات إضافية ليتم استخدامها حاليا وتشتمل على ما يلي :
- تطبيقات معدلة لشبكة نقل المحتوى (CDN) تستخدم بروتكول مخطط بيانات المستخدم (UDP) للنقل المتدفق (TS) فوق مخرج (ASI) ، لتمكين استغلال أجهزة الترميز وفك الترميز (DVB-Codex) الحالية في الشبكة السحابية.
- تطبيقات الاتصال الصوتي فوق الإنترنت (VoIP)
- تطبيقات إدارة المحتوى الإعلامي (MAM) للأرشفة والإنتاج الإذاعي (تلفزيون + راديو).
- تطبيقات الاعلام الجديد (New Media)

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين الأول 2017

====***=====

وثيقة رقم 53 هـ / 5. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية
الجمعية العامة

الإنتاج والتشغيل في الإذاعة والتلفزيون

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين الأول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 1.5 ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

الجمعية العربية للإذاعة

اجتماع المجموعة الهندسية "ج"
حول الإنتاج الإذاعي و التلفزيوني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تنفيذاً لتوصيات الاجتماع الحادي والخمسين للجنة الهندسية المصادق عليها من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة للإتحاد، عقدت مجموعة العمل الهندسية (ج) حول الإنتاج والتشغيل الإذاعي والتلفزيوني اجتماعها بمدينة الحمامات بتونس يومي 22 و23 أبريل 2017 برئاسة المهندس ابراهيم جمعة بختان من الهيئة السودانية للإذاعة والتلفزيون.

أولاً : المشاركون

شارك في هذا الاجتماع كل من :

المهندس رشدي نويرة
المهندس فوزي شعبان
المهندس سمير الجميعي
المهندس طاهر المشرقي
المهندس علي بن ابراهيم
المهندس صدر الدين بسباس
المهندس ابراهيم بختان

الإذاعة التونسية

التلفزيون التونسي

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون السوداني

المهندس سالم بن سعيد بن المرهون

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون لسلطنة عمان

المهندس نايف الحربي

هيئة الاذاعة والتلفزيون السعودية

المهندس باسل الزعبي

الإدارة العامة للاتحاد

المهندس محسن غمام

المهندسة إيناس الجبالي

المهندس رضا بوضورة

المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج



ثانيا : مهام مجموعة العمل الهندسية (ج)

- 1.2- دراسة تقنيات الإنتاج الإذاعي الصوتي الرقمي
- 2.2- دراسة تقنيات الإنتاج الإذاعي المرئي الرقمي
- 3.2- دراسة تقنيات الإنتاج والتشغيل في الإذاعة والتلفزيون والخدمات متعددة الوسائط (Multimedia).
- 4.2- دراسة موضوع الإنتاج في نظام HDTV
- 5.2- دراسة أرشفة المواد الإذاعية والتلفزيونية
- 6.2 - دراسة البرمجيات والبينيات (Interfaces) اللازمة لربط الأرشيف المركزي والخزن لنظام (MENOS) بالاستوديوهات و جزر المونتاج وغرف الأخبار
- 7.2 - دراسة موضوع IPTV
- 8.2 - الحوسبة السحابية Cloud Computing

ثالثا : التقارير

1.3 - دراسة تقنيات الإنتاج الإذاعي الصوتي الرقمي

قدم ممثلي مؤسسة Fraunhofer الألمانية المتخصصة في البحوث التطبيقية أثناء الورشة التي نظمتها الاتحاد بتونس يومي 22 و23 أبريل 2017 والمصاحبة لاجتماعات المجموعات الهندسية مجموعة من العروض النظرية والتطبيقية حول تقنيات ترميز الصوت و خاصيات الصوت المحيط.

أفاد السيد Stefan Meltzer الحضور بأخر التطورات التي تتعلق بترميز وضغط الإشارة الصوتية المصاحبة للصورة وتناسب مختلف هذه التقنيات مع حاجيات الانتاج والتبادل والبث من حيث الجودة ومتطلبات السعة. بينما قدم السيد Andreas Turnwald تجارب مسجلة فيما يخص الصوت المحيط وبيّن اختلافات انتاج ونقل الصوت الستيريو فوني عن الصوت المحيط من حيث التقاط وتسجيل وبث وعرض القنوات الصوتية.

وكما وأثرى السيد Andreas Turnwald العروض بمعلومات عملية تهم المصاح المخدمة للتقاط الصوت المحيط ومواضع تثبيتها في مواقع التصوير وعددها وطرق تركيبها على محامل مصنعة للغرض وتسجيلها على قنوات صوتية منفصلة.



وبمساندة من التلفزيون التونسي مشكورا الذي وفر مكبرات الصوت عالية الأداء تم عرض تجارب عملية مكنت الحضور من السماع الى تسجيلات الصوت المحيط الخاصة بحفلات موسيقية شعروا من خلالها وكأنهم وسط الحدث.

هذا ويمكن للمشاهد الذي يمتلك نظم الاستقبال المناسبة ومكبرات الصوت الضرورية والمتوفرة حاليا في الأسواق من الاستماع الى مختلف القنوات الصوتية المصاحبة للصورة عبر مكبرات صوتية أسفل الشاشة أو أعلاها وأخرى أمامية وخلفية عن يمين المشاهد وشماله. علما وأن نظم الاستقبال الحديثة والمتوفرة في الأسواق تساعد المشاهد على اختيار مواقع وضع مكبرات الصوت وذلك بحسب حجم غرفة وموضع جلوس المشاهد. هذا وتسمح هذه المكبرات الصوتية للمشاهد بالشعور بمصدر الصوت والحركة ووضوح الحوار ودعم المؤثرات الصوتية.

ناقش أعضاء المجموعة بعض المسائل التي تم طرحها أثناء الورشة الخاصة بالصوت المحيط من تقنيات تسجيل الصوت المحيط وخاصياته وامكانية الارتقاء بالتسجيل الصوتي من نظام الصوت العادي الى نظام الصوت المحيط.

واشترك أعضاء المجموعة الرأي في التجارب المميزة التي يمنحها الاستماع الى الصوت المحيط خاصة في المباريات الرياضية والأفلام والحفلات الموسيقية والبرامج الوثائقية.

- في ظل توفر اجهزة الاستقبال المنزلي المزودة بتقنيات الصوت المحيط وكما ان الاذاعيين مطالبون بتوفير هذه التقنية في برامجهم هناك حاجة الى مزيد من التدريب على هذه التقنيات سيما فيما يخص مهندسي وفني الصوت المكلفين بالتقاط ومزج وتسجيل الصوت والطلب من الادارة العامة لتنظيم دورات تدريبية في هذا المجال.



2.3 - دراسة تقنيات الإنتاج الإذاعي المرئي الرقمي

استمعت المجموعة الى عرضا من إدارة التكنولوجيا والتطوير بالاتحاد بينت فيه خاصيات المدى الديناميكي المتسع للصورة.

تمثل تقنية المدى الديناميكي المتسع أداة لتحسين صور التلفزيون عالي الدقة حيث تمنح المشاهد تجربة أكثر واقعية من خلال عرض صور بألوان أكثر ثراء وأقرب لما يمكن للعين البشرية أن تشاهده. فتمكن تقنية المدى الديناميكي المتسع التقاط وعرض عدد أكبر من الألوان بما فيها الدرجات المتقاربة من الألوان الأشد اضاءة والألوان الأشد عتمة التي لم يكن من الممكن في السابق عرضها على الشاشات التلفزيونية. وتمثل هذه التقنية مرحلة تطور تكنولوجي تقدم اضافة للتلفزيون فائق الدقة وفي ذات الوقت يمكن الاستفادة منها وتوظيفها في التلفزيون عالي الدقة. وحتى يتسنى للمشاهدين الاستفادة من هذه التقنية والاستمتاع بصور أكثر اشراقا وتباينا يتعين توفر عديد من الشروط من بينها أن يكون البرنامج مصور باستخدام تقنية المدى الديناميكي المتسع وذلك من خلال التصوير بكاميرات تسمح بالتقاط وترميز عدد متسع من الألوان. تُرمز هذه المعلومات الإضافية وتدرج ضمن الشارة الفيديوية ثم يتم استقبالها وعرضها على شاشات المشاهدين الذين يمتلكون معدات استقبال وعرض بتقنية المدى الديناميكي المتسع.

توصي المجموعة بمتابعة التطورات الجديدة المتصلة بتقنية المدى الديناميكي المتسع وضرورة متابعة انتشار الشاشات بهذه الخاصيات في الأسواق واعتدال ومناسبة أسعارها قبل تبنيها من قبل الهيئات التلفزيونية. أما في مجال استخدام بروتوكول الIP في مجال الانتاج والتشغيل التلفزيوني فقد قدم المهندس صدر الدين بسباس من هيئة التلفزة التونسية عرضا قدم فيه أبرز التحديات التي تواجه المهنيين في استخدام هذا البروتوكول لنقل المحتوى داخل وخارج الأستوديو.

هذا وبين المهندس صدر الدين بسباس في بداية عرضه أهم مزايا استخدام هذا البروتوكول صلب الهيئات التلفزيونية يمكن للذكر لا للحصر تلخيصها فيما يلي:

- إضفاء مزيد المرونة في التشغيل وضمان استمرارية الحلول المعتمدة نظرا لانفتاحها وتوفير مكوناتها
- اعتماد معدات متواجدة في السوق بعدد كبير وأثمان معتدلة مقارنة بكلفة المعدات المتخصصة Broadcast equipment.
- انتاج المحتوى مرة واحدة وامكانية توزيعه على منصات مختلفة: البث الفضائي/الأرضي على الأنترنت على الهواتف الجوالة الخ.



إلا أن اعتماد هذه التقنية لا يخلو من التحديات مثل :

- اختيار واعتماد البروتوكولات الأنسب في نقل شارات التزامن بين معدات مختلف المصنعين مثل بروتوكول Precision Time Protocol – PTP – IEEE 1588 وبروتوكول ال-2 SMPTE 2059
- ضمان التشغيل البيئي بين معدات من مختلف المصنعين
- الحاجة الى مهندسين بكفاءات عالية لتشغيل الأنظمة التي تعتمد الملفات والخوادم وبروتوكول نقل المحتوى عبر الشبكات المحلية وبروتوكول ال IP
- الكلفة الاضافية المتولدة عن ابرام عقود الصيانة واقتناء آخر اصدارات المنظومات الاعلامية المثبتة

هذا وناقشت المجموعة باستفاضة المسائل المترتبة عن هذا الواقع التكنولوجي الجديد الذي يفرض ابرام عقود صيانة مع المزودين. وأعرب العديد من ممثلي الهيئات استياءهم من ارتفاع كلفة هذه العقود حيث يمكن أن تبلغ الكلفة الاجمالية لهذه العقود بعد مرور 4 أو 5 سنوات من التشغيل كلفة المنصة التي تم اقتناءها. وعليه توصي المجموعة بما يلي:

- متابعة التطورات الجديدة المتصلة بتقنية المدى الديناميكي المتسع وضرورة متابعة انتشار الشاشات بهذه الخصائص في الأسواق واعتدال ومناسبة أسعارها قبل تبنيها من قبل الهيئات التلفزيونية.
- في إطار ابرام عقود الصيانة المتعلقة بمنصات الانتاج والتشغيل التي تعتمد تقنية الملفات ونقل المحتوى باستخدام بروتوكول ال IP ونظرا لارتفاع كلفة هذه العقود حيث يمكن أن تبلغ الكلفة الاجمالية لهذه العقود بعد مرور 4 أو 5 سنوات من التشغيل كلفة المنصة التي تم اقتناءها توصي المجموعة بأهمية دراسة وضع شروط عقود الصيانة وادراجها ضمن طلبات العروض وتقييم العروض المالية المقترحة من المزودين بشكل متصل ومتلازم مع كلفة المنصة موضوع طلب العروض.
- متابعة تطورات بروتوكولات نقل شارات التزامن وبروتوكولات نقل المحتوى عبر الشبكات المحلية ومدى تبنيها واعتمادها من قبل المصنعين تمهيدا لاستخدامها في جميع مراحل عملية الانتاج
- التلفزيوني.



3.3 - دراسة تقنيات الإنتاج و التشغيل في الإذاعة والتلفزيون والخدمات متعددة الوسائط
ناقشت المجموعة خدمة ال Over the Top Television - OTT وهي خدمات استقبال محتوى
صوتي ومرئي لا خطي (Non Linear) حسب الطلب ومن خصائصها:

- إمكانية مشاهدة المحتوى مباشرة عبر تسييل الأنترنت Internet Streaming أو تحميل المحتوى على جهاز استقبال download ثم مشاهدته في وقت لاحق
- يمكن أن تكون خدمات بمقابل وبالتالي مصدر تمويل محتمل
- تتم عبر استخدام شبكات و خدمات الأنترنت العادي وليس عبر وصلات مستأجرة Content

Distribution Networks- CDN

ولوحظ أنها في انتشار سريع بالمنطقة العربية ومن التحديات المرتقبة:

- حقوق التوزيع
- جودة وصلات الأنترنت /جودة الإشارة بالنسبة للمشاهد
- ضمان السعة لتلبية حاجيات المستخدمين وإمكانية توقع عدد المشاهدين
- تغيير طرق العمل لإضافة وضمان هذه الخدمة.

كما ناقشت المجموعة أهمية الخدمات التي يرجى اسدائها من طرف القنوات التلفزيونية العمومية لفائدة الفئات الاجتماعية ذات الاحتياجات الخاصة مثل الأشخاص ذوي الاعاقات السمعية والأشخاص ذوي الاعاقات البصرية.

ولتقديم هذه الخدمة يحتاج الإذاعيون الى تخصيص موازنة للغرض ولاتخاذ خيارات تقنية فيما يخص التأليف authoring الخاص بالعنونة subtling والبث وتوزيع هذه البيانات.

كما يحتاج المتلقي ذو الاحتياجات الخاصة أن تكون له معدات الاستقبال والعرض قابلة لعرض هذه البيانات وتغيير عرضها على الشاشة التلفزيونية حسب احتياجاته.

كما ناقشت المجموعة عدد من المصطلحات والمسائل فيما يلي أبرزها:

- تستخدم العنونة subtling لعرض الصوت المنطوق على الشاشة
- تكون العنونة بنفس لغة البرنامج أو بلغة أخرى كترجمة
- تكون العنونة بشكل مغلق closed caption يمكن للمشاهد اختيار عرضها أو عدم عرضها على الشاشة او بشكل مفتوح open caption حيث يكون جزء لا يمكن فصله عن الصورة
- كما توفر العنونة معلومات تساعد المشاهد على مزيد الفهم والاستيعاب مثل استخدام ألوان ومواقع للنص على الشاشة مختلفة بحسب كل متكلم.



- تكون العنونة آنية Live subtitling تستخدم في الرياضة و البرامج الحوارية الحية والأخبار أو مسجلة Prepared subtitling أو مزيج من الاثنين بالنسبة للبرامج التي تشمل أجزاء مسجلة تتم عنونها مسبقا وأجزاء حية تعنون على المباشر
- تدمج البيانات الخاصة بالعنونة في شارة الفيديو في الحيز الزمني الخاص بـ Vertical Blanking Interval
- تنقل العنونة subtitling مدمجة ضمن شارة الفيديو ثم عند الاستقبال يمكن استخراجها وعرضها على الشاشة حسب اختيار المشاهد
- يمكن استخدام منظومات تحويل الصوت إلى مادة نصية في العنونة وهناك حلول متوفرة للغرض.

وفي ضوء المناقشات التي اجرتها المجموعة توصي بما يلي:

- في إطار انتشار خدمات الـ OTT في المنطقة العربية وفي صورة تولي الهيئة إيواء الخوادم المخصصة لتوزيع المحتوى لديها اتخاذ التدابير الضرورية ووضع حلول السلامة المعلوماتية الوقائية للتصدي للهجمات الخارجية المسببة لانقطاع الخدمة Denial of Service ولضمان سلامة خوادم التوزيع واستمرارية الخدمة .
- نظرا لأهمية الخدمات التي يرجى اسدائها من طرف القنوات التلفزيونية العمومية لفائدة الفئات الاجتماعية ذات الاحتياجات الخاصة مثل الأشخاص ذوي الاعاقات السمعية والأشخاص ذوي الاعاقات البصرية توصي المجموعة بتكليف فريق عمل متألف من المهندس سمير الجميبي من الإذاعة التونسية والمهندس صدر الدين بسباس من التلفزيون التونسي والمهندسة ايناس الجبالي من الإدارة العامة يكلف بمزيد دراسة هذا الموضوع والبحث في متطلبات إرساء هذه الخدمة والتقييمات المعتمدة للبحث والعرض على شاشات المشاهدين.

4.3 - دراسة موضوع الإنتاج في نظام HDTV

قام الاتحاد باعداد استبيان للاطلاع على مدى تطور خدمات التلفزيون عالي الدقة لدى الهيئات الأعضاء وفي ضوء الردود الواردة منها تم استنتاج ما يلي :



- =====
- أغلبية الهيئات بدأت في الانتقال من التلفزيون العادي الى التلفزيون عالي الدقة منذ سنة 2009
 - تم ذلك من خلال اقتناء كاميرات ومحطات مونتاج لاصطي وغرف التحكم وتثبيت البنية التحتية وعربات النقل الخارجي
 - عملية الانتقال التام لم تنتهي بعد لا على مستوى الانتاج ولا على مستوى التشغيل
 - الجهود متواصلة ومتضافرة نحو الانتقال الكلي الى نظام عالي الدقة
 - جهود متواضعة نحو انتاج كلي بنظام التلفزيون عالي الدقة
 - البرامج المصورة بنظام عالي الدقة: الرياضة والأخبار
 - جهود مبذولة لتسجيل وتخزين المحتوى المصور بنظام عالي الدقة على نظام تخزين مركزي يعتمد الأقراص الصلبة Centralized storage based on Hard Discs
 - عملية الأرشفة بنظام عالي الدقة ليست أوتوماتكية بالنسبة لكل الأعضاء
 - أبرز المشاكل التي تجابهها الهيئات: نقص في الإمكانيات المالية، خطة طريق غير واضحة، عدم وجود قوانين تحدد آجال الانتقال، نقص في التنسيق بين مختلف الأطراف المتدخلة، الخ.
- في ضوء المناقشات التي جرت توصي المجموعة بما يلي:

- في إطار الاستعداد والانتقال الكلي الى التشغيل والانتاج بنظام عالي الدقة وتكوين رصيد من المحتوى ضروري لبث قناة تلفزيونية بنظام عالي الدقة التأكيد على دعوة الهيئات الاعضاء تصوير البرامج بنظام التلفزيون عالي الدقة.
- ضرورة إيلاء الأهمية اللازمة لأرشفة هذه البرامج بجودة عالية إذ أنها ستمثل برامج المستقبل عند شروع القناة في البث بهذا النظام.

5.3 - دراسة أرشفة المواد الإذاعية والتلفزيونية

قدم المهندس سمير الجمعي ممثل هيئة الإذاعة التونسية عرضا للمجموعة حول تحويل الملفات الصوتية الى ملفات نصية وأكد على أهمية عملية إنتاج الصوت ومعالجته في أوساط الإنتاج السّمي البصري وعلى أهمية إثراء المنتج السمي البصري ببيانات وصفية تحليلية تسرع في عملية الوصول السريع والدقيق للمادة المؤرشفة.



وبين للمجموعة أن عملية إثراء الملفات الصوتية تتم حاليا عن طريق مُوثَّق يقوم بالاستماع للمادة أو لأجزاء منها ليستخلص حسب اجتهاده ملخصا من بعض الكلمات يتم إدراجها مع الملف الصوتي في حقول مخصّصة ويقوم محرك قاعدة البيانات بفهرستها لتكون مستقبلا مُدخلا لمحرك البحث للوصول إلى الملف المطلوب.

كما أشار الى وجود حلول جديدة تمكن من استخراج ملفات نصية كاملة مطابقة للملفات الصوتية بشكل أوتوماتيكي وبالوقت الحقيقي real time audio transcription كما من شأنها أن تنتج إضافة إلى ملفات نصية ملفات مهيكلة أخرى من نوع XML و srt .

ومن بين مجالات الاستفادة من هذه الحلول ذكر المهندس سمير الجميعي ما يلي:

- تسهيل عملية المونتاج إذ أصبح من الممكن النفاذ مباشرة للكلمة المرجوة
- المعالجة لعدد كبير من البرامج المؤرشفة بصورة أوتوماتيكية وعلى مدار الساعة في مدة أسرع من المدة الحقيقية لإتمام معالجتها والاستفادة منها في أقرب الأجال
- تقديم المساعدة لذوي الاحتياجات الخصوصية عبر تمكينهم من مشاهدة الملف النصي على الشاشة المرفق للبرنامج وفق احتياجاتهم
- إمكانية عرض النص المنطوق مرافقا للفيديو بشكل متناغم وفي الوقت الحقيقي
- تسهيل عملية ترجمة النص المنطوق إلى لغة أخرى وإرفاقه للفيديو مع المحافظة على التناسق بين الصوت والصورة.

وفي ضوء المناقشات التي جرت اوصت المجموعة بما يلي :

- التأكيد على دعوة الهيئات ضرور الشروع في أقرب الأجال في تكوين رصيد من المحتوى لبث قناة تلفزيونية بنظام عالي الدقة وذلك من خلال الشروع بالتصوير بهذا النظام. كما تؤكد ضرورة إيلاء الأهمية لأرشفة هذه البرامج بجودة عالية إذ أنها ستمثل برامج المستقبل عند شروع القناة في البث بهذا النظام.

- في إطار تعدد واختلاف الحلول المتصلة بتحويل الملفات الصوتية الى ملفات نصية وتعدد واختلاف مجالات استخدامها في مجال التشغيل والانتاج والأرشفة تدعوا المجموعة الهيئات الأعضاء لاقتناء هذه الحلول ضمن منصات الأرشفة وإدارة المحتوى مع ضرورة التأكد من قدرتها على معالجة الملفات الصوتية المنطوقة باللغة العربية بشكل مستفيض.



6.3 - دراسة البرمجيات والبينيات (Interfaces) اللازمة لربط الأرشيف المركزي والخزن لنظام (MENOS) بالاستوديوهات و جزر المونتاج وغرف الأخبار والتلفزيونية

قدم مركز التبادل بالجزائر عرضا للمجموعة بين فيه أهم التطورات التي شهدتها نظام التبادل مينوس من بينها ما يلي :

- توفر محطة المينوس الطرفية واجهة للحجوزات لعدد 28 جهاز حاسوب مما يسهل ربطها بغرف الأخبار الحديثة
- يوفر نظام المينوس أرشيف مركزي ومحلي وفق بروتوكول الأنترنت يمكن مشاركته بغرف الأخبار ووحدات المونتاج اللاخطي ومخدمات الفيديو كملفات
- يوفر نظام المينوس مؤتمرات صوتية للتنسيق بين محرري ومنتجي الأخبار
- يوفر نظام المينوس ارفاق نص الأخبار dope-sheet سهل الوصول من خلال واجهة الحجوزات.

هذا وقدمت ادارة التكنولوجيا عرضا نظريا وعمليا للمجموعة بين فيه خصائص الخدمة الجديدة التي يقدمها الاتحاد للهيئات الأعضاء "الخدمات السحابية للاتحاد" ASBU Cloud والمكملة لخدمات المينوس والتي تمكن من التبادلات عبر الأنترنت من مختلف أنحاء العالم وحتى في صورة تواجد تغطيات ومشاركات في التبادلات خارج منطقة التغطية لنظام المينوس.

وقد ناقشت المجموعة المزايا التي تمنحها "الخدمات السحابية للاتحاد" ASBU Cloud من تسهيلات في نقل التغطيات الاخبارية من مختلف مناطق العالم والمشاركة بها في التبادلات الثنائية والجماعية عبر تقنية التسجيل عبر الأنترنت.

وفي ضوء المناقشات الجارية اوصت المجموعة بما يلي :

- نظرا لتوفر امكانية ادماج البرامج والمضامين الاخبارية المتبادلة عبر شبكة المينوس ضمن نظم وخوادم قاعات الأخبار News room server systems وتبعاً للتطورات والتسهيلات التي يمنحها هذا النظام تدعوا الهيئات لدراسة هذه الامكانية وتحديد المتطلبات اللازمة لإنجازها.

- بالنظر للمزايا تمنحها "الخدمات السحابية للاتحاد" ASBU Cloud وللإستفادة من التسهيلات في نقل التغطيات الاخبارية من مختلف مناطق العالم والمشاركة بها في التبادلات الثنائية والجماعية عبر تقنية التسجيل عبر الأنترنت تدعوا الهيئات الأعضاء استخدام هذه الخدمة في تبادلاتها.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين الأول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 6. ن



ASBU

اتحاد إنداعاة الدول العربية
جامعة الدول العربية

الارسال الإذاعي والتلفزيوني

الاجتماع الثاني والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***=====

وثيقة رقم 53 هـ / 1.6. ن



ASBU

اتحاد إنداعات الدول العربية
جامعة القاهرة

اجتماع مجموعة العمل الهندسية "ب"
حول الارسال الإذاعي والتلفزيوني

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 2.6 ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة القاهرة

المؤتمر الدولي المشترك لتنسيق

الموجات الاذاعية القصيرة

ال HFCC



تقرير حول المؤتمر الدولي لتنسيق

الموجات الاذاعية القصيرة لمؤتمر ال HFCC

التأم المؤتمر التنسيقي المشترك HFCC/ASBU، للموجات القصيرة بالنسبة للموسم الشتوي بعمان الأردن من 6 إلى 10 فبراير 2017.

كما التأم المؤتمر التنسيقي المشترك HFCC/ASBU، للموجات القصيرة بالنسبة للموسم الصيفي B17، بمدينة كايب تاون بجنوب افريقيا من 21 إلى 25 أغسطس 2017، وذلك باستضافة من مشغل الشبكات الإذاعية والتلفزيونية الجنوبي افريقي Sentech .

وقد تم افتتاح المؤتمر من خلال كلمة السيد Mlami Booi المدير التنفيذي لمؤسسة Sentech الذي قدم مؤسسته التي تقوم بتشغيل عدة مراسلات على الموجات القصيرة بجنوب افريقيا، ورحب بالضيوف وتمنى لهم النجاح في أعمالهم.

وقدم السيد Jeff White، رئيس HFCC، لمحة عن تواصل انتشار خدمة الموجات القصيرة بأفريقيا، وتوفر عديد المراكات لأجهزة الاستقبال (تمائلية في أغلبها) بأسعار تنافسية تصل إلى 10 دولار.

أعمال التنسيق

تواصلت أعمال التنسيق بين مختلف الدول ومن بينها الدول العربية المشاركة وهي السودان وسلطنة عمان والكويت والجزائر، فيما تغيبت السعودية، على غير عاداتها. وقد عبرت هذه الدول عن رغبتها في مزيد التعمق وحسن استخدام مختلف المنظومات الإعلامية المستعملة في التنسيق، وذلك باقتراح إدراج دورة تكوينية حول هذه المنظومات في برنامج أكاديمية التدريب للاتحاد.



وقد تمت مناقشة الحلول لتفادي التداخل بين متطلبات الترددات لمختلف الدول مع القيام بالحسابات اللازمة، والاتفاق على تواصل التنسيق قبل الموعد النهائي لتقديم الجدول النهائي للمتطلبات وهو 9 أكتوبر 2017.

أعمال فريق الخبراء

شملت أعمال فريق الخبراء النقاط التالية :

التنسيق مع اتحاد إذاعات الدول الأوروبية حول مضمون الإستبيان الخاص ببعض القرارات والتوصيات السابقة في نطاقات الطيف للموجات القصيرة (للإبقاء عليها والاستغناء عنها)

تحيين المعطيات والقواعد الإرشادية الخاصة بجدول الترددات الخاصة بالبث على ترددات الإذاعة الدولية في نطاقات الموجات القصيرة للإغاثة في حالات الكوارث و الطوارئ IRDR، بموقع الواب HFCC وذلك حتى تكون متناسقة مع التوصية ITU-R BS 2107

معرفة الخدمات بالنسبة للبث الإذاعي الصوتي الرقمي DRM: تم الإتفاق على تحديد هذه المعرفة داخليا وطنيا بالنسبة للموجات المتوسطة، أما بالنسبة للموجات القصيرة فسيقوم مؤتمر HFCC بتحديد هذه المعرفة بالنسبة للهيئات التي تقوم بتنسيق تردداتها بالتعاون معه (HFCC).

استبيان الاتحاد الدولي للاتصالات حول خدمة الإذاعة على الموجات القصيرة لدى الدول :
مستقبل هذه الخدمة مع اقتراح تحويل البرمجيات والبيانات ITUHFBC إلى منصة على الخط فقط وإنهاء استخدام القرص الليزري CDROM. وسيتم إرسال هذا الاستبيان بتاريخ 2017/9/30 لمراجعته من طرف فريق الخبراء قبل تعميمه على الدول.

استعمال كلمات سر جديدة، سيتم توزيعها خلال المؤتمر الشتوي القادم 2018.



تطور خدمة الإذاعة الصوتية الرقمية DRM

تم تقديم التطورات الحاصلة بالنسبة لخدمة الإذاعة الصوتية الرقمية DRM حول العالم حيث وصل عدد المحطات الإذاعية التي تستخدم هذا النظام إلى 100 في نطاقات HF ، تتوزع أساسا في دول الهند وإندونيسيا و جنوب افريقيا وباكستان والبرازيل وروسيا. كما بدأت هذه الدول بالقيام بالتجارب على نظام DRM+ في نطاقات البث VHB BI : 47-68 Mhz و VHB BII : 87.5-108 Mhz. وتبقى إشكالية توفير أجهزة الاستقبال بأسعار مقبولة قائمة رغم المساعي لتحقيق ذلك. هذا وقد قامت شركة Hyundai بإدماج أجهزة استقبال DRM بخمس نماذج من سياراتها الموجهة للسوق الهندية.

المؤتمرات القادمة

تم الإتفاق على أن تكون المؤتمرات القادمة على النحو التالي :

- المؤتمر الشتوي A18: سينعقد بنزل ايستانا بكوالالمبور بماليزيا من 22 إلى 26 يناير 2018
- المؤتمر الصيفي B18: سينعقد ببراتيسلافا، سلوفاكيا، من 20 إلى 24 أغسطس 2018

كما تم اقتراح أن ينعقد المؤتمر الشتوي لسنة 2019 بالكويت، وطلب من الاتحاد التنسيق في هذا الشأن، وقد أحيط المشاركون من الكويت بهذا الموضوع، ورحبوا بالإقتراح في انتظار تأكيد ذلك من خلال المراسلات الرسمية.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 3.6 ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة الدول العربية

تجربة الأردن وتونس
في البث الإذاعي الرقمي (DAB+)



تقرير حول تجربة الأردن وتونس

في البث الإذاعي الرقمي (DAB+)

في إطار جهود الاتحاد بالاشتراك مع المنتدى العالمي للإذاعة الصوتية الرقمية WorldDAB لدعم انتشار هذه الخدمة بالوطن العربي، تم تحت رعايتهما وبالتعاون مع هيئة التلفزيون الأردني، إطلاق مشروع نموذجي للبث الإذاعي الرقمي، يستخدم نظام DAB+، بالعاصمة الأردنية عمان خلال الأسبوع الأخير من شهر أغسطس 2017،

وقد ساهمت في هذا المشروع شركة Gatesair التي وفرت جهاز الإرسال، وشركة Factum التي وفرت أجهزة الترميز وتجميع الإشارات.

كما تم تنظيم ورشة عمل، يومي 23 و24 أغسطس 2017 بهذه المناسبة لتقديم المشروع النموذجي إلى جانب مزايا الإذاعة الصوتية الرقمية.

وصف المشروع النموذجي

تم تجهيز محطة البث بالعاصمة عمان بجهاز إرسال بقوة تصل إلى 150 واط من صنع شركة Gatesair، على القناة VHF 6C، كما تم ترميز الإشارات وتجميعها بواسطة أجهزة من صنع شركة Factum، من أجل تكوين باقة رقمية تتألف من ثماني إذاعات : خمس إذاعات وطنية وثلاث إذاعات خاصة أردنية.

كما تم استخدام هوائي وفرته هيئة التلفزيون الأردني لتغطية أهم المناطق بالعاصمة الأردنية. بالنسبة لترميز الإشارات تم اعتماد معدلات بتات : 32 و 48 و 64 و 80 و 96 kbps وذلك حسب نوعية الإشارة: إخبارية أو موسيقية أو مزدوجة.

وتم القيام بالقياسات الميدانية التي مكنت من :

- إثبات أداء نظام البث من التخطيط إلى الميدان
- فهم واضح للمناطق السوداء (التي لم تشملها التغطية) وأسبابها، وبالتالي اقتراح الحلول الممكنة
- استخدام بيانات الاختبار الميداني لضبط نماذج التنبؤ بالتغطية لضمان فهم واضح لدقتها
- حسن المعرفة والفهم لطريقة عمل نظام DAB+ في المظاهر الميدانية لبيئات انتشار مختلفة من خط البصر إلى الظل تماما.



ورشة العمل

انتظمت ورشة العمل بالتعاون مع هيئة التلفزيون الأردني وهيئة الاتصالات الأردنية، وبتنسيق من السادة باسل الزعبي من الأسبو، والسيدة Bernie O'Neill والسيد Les Sabel من WorldDAB، وتناولت الورشة مواضيع هامة حول الإذاعة الصوتية الرقمية :

- مدى انتشارها حول العالم حيث نجد في الوقت الحالي حوالي 2090 إذاعة صوتية تبث بنظام DAB/DAB+ من 38 دولة. كما أن هناك حوالي 418 مليون مستمع و55 مليون جهاز استقبال لهذا النظام. وقد وضعت النرويج وسويسرا خارطة طريق لإطفاء النظام التماثلي والانتقال الكامل للنظام الرقمي في السنوات القليلة القادمة. كما نلاحظ توفر أجهزة الاستقبال بعدد أنواع السيارات.
- التعرف على تجارب الدول بالنسبة للانتقال لنظام DAB/DAB+، حيث نلاحظ تقدما ملموسا في عدد كبير منها.
- خصائص ومزايا النظام الرقمي حيث يمكن من بث عدد أكبر من المحطات الإذاعية، نجاعة أكبر لاستخدام الطيف الترددي، تكلفة أقل بكثير من عشر مرات مقارنة بالنظام التماثلي الأف أم، إمكانية بث أنواع عديدة للمعطيات والبيانات المصاحبة للإشارة الإذاعية. كما تتميز الإشارة الرقمية بنوعية أفضل ووثوقية أعلى للانتشار في جميع الأحوال الجوية.
- ضرورة إحداث لجنة تتعهد بالتنسيق والتعاون مع مختلف المعنيين : وزارات الإشراف، هيئات البث الإذاعي، والاتصالات (الترددات) ومشغلي شبكات البث والمصنعين وتجار أجهزة الاستقبال من أجل وضع خارطة طريق تمكن من التسريع في عملية الانتقال إلى البث الإذاعي الصوتي الرقمي.
- وقد تم توفير وثائق الندوة على موقع الاتحاد :

ftp.asbu.net

User : ammandab2017

Password : ammandab



- تتوفر نفس البيانات في كل خدوم في نفس الوقت وذلك لتأمين الاحتياطي الجغرافي (Redundancy).
- اقتناء البرمجيات والتراخيص اللازمة لتنفيذ التطبيقات المطلوبة على شبكة الاتحاد السحابية (ASBU Cloud) والتي تتضمن علي سبيل المثال لا الحصر ما يلي :
 - البنية التحتية للتطبيقات الاذاعية (تلفزيون + راديو) والتي تشمل على أدوات الإنتاج والتخزين ووسائل الأرشفة... الخ
 - نقل المحتوى الإذاعي من خلال استخدام مجموعة من شبكات الايثرنت (Ethernet) والتي من الممكن أن تتضمن الشبكة العامة للانترنت (Public Internet).
 - كما تتضمن الشبكة السحابية للاتحاد علاوة على ذلك تطبيقات إضافية ليتم استخدامها حاليا وتشتمل على ما يلي :
 - تطبيقات معدلة لشبكة نقل المحتوى (CDN) تستخدم بروتكول مخطط بيانات المستخدم (UDP) للنقل المتدفق (TS) فوق مخرج (ASI) ، لتمكين استغلال أجهزة الترميز وفك الترميز (DVB-Codex) الحالية في الشبكة السحابية.
 - تطبيقات الاتصال الصوتي فوق الانترنت (VoIP)
 - تطبيقات إدارة المحتوى الإعلامي (MAM) للأرشفة والإنتاج الإذاعي (تلفزيون + راديو).
 - تطبيقات الاعلام الجديد (New Media)

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***=====

وثيقة رقم 53 هـ / 7. ن

التدريب الهندسي

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

===***===

وثيقة رقم 53 هـ / 1.7 ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة القاهرة

تقرير المركز العربي للتدريب
الإذاعي والتلفزيوني



مقدمة :

يستمر المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني بدمشق , في متابعة العمل على تنفيذ توصيات المجلس التنفيذي و اللجنة الهندسية ومجموعات عمل التدريب المتخصصة , وما تم إقراره بناء على ذلك , من دورات هندسية أو برمجية , سعياً نحو تطوير إمكانيات العاملين في الهيئات الأعضاء ورفع مستواهم المهني في مجالات العمل الهندسي الى المستويات المتقدمة من خلال التأهيل والخبرات التي نسعى الى تحقيقها عبر تنفيذ دورات نوعية تواكب التطور التقني في مجال الاذاعة والتلفزيون ويقدم هذه الدورات خبراء عرب وأجانب متميزون . وهذا كله بفضل العمل الحثيث والجهود الكبيرة التي يبذلها العاملون في المركز بشكل دائم لإيجاد الحلول البديلة لجميع العقبات المستجدة، مما يمكنهم من تنفيذ خطة المركز التدريبية السنوية بشكل كامل تقريبا دون حصول اي تراجع في مستوى العملية التدريبية وكفاءة التأهيل او في الاهداف والخطة المطلوب تحقيقها. وفيما يلي نقدم لكم تقرير المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني بدمشق حول التدريب الهندسي الذي يتضمن النقاط التالية:

أولاً : النشاطات التدريبية في عام 2017

ثانياً:الخطة التدريبية لعام 2018

ثالثاً : التعاون بين مركز التدريب بدمشق وهيئات ومراكز التدريب الأجنبية والدولية

رابعاً : واقع التدريب على ضوء المستجدات والظروف الطارئة والمقترحات



أولاً : النشاطات التدريبية في عام 2017

1. تقييم الدورات الأساسية المنفذة خلال عام 2017 :

نفذ المركز حتى تاريخ اعداد هذا التقرير بمستوى عال من التأهيل الدورات التالية من خطته لعام 2017 :

1.1 التسجيل والمونتاج الرقمي (صورة أو صوت)

نفذت الدورة في مقر الإدارة العامة للاتحاد في تونس من 13 ولغاية 2017/02/19.

عدد المتدربين : (09) متدربين .

عدد الدول : (5) هيئات هي : فلسطين – السودان – السعودية – الجزائر – تونس

المدرّبون : المهندس /محمد ايهاب المرادني / من سورية .

أدوات تنفيذ الدورة : مختبر كومبيوتر .

تضمن منهاج الدورة:

1. مدخل إلى المونتاج التلفزيوني .
2. التسجيل الرقمي لإشارة الفيديو (مبادئ الضغط والتسجيل الرقمي) .
3. خصائص المونتاج اللاخطي .
4. بعض نظريات وقواعد المونتاج وتصحيح اللقطات فنياً .
5. تطبيقات عملية على تنفيذ المونتاج اللاخطي والمكساج وإضافة الجرافيك باستخدام برمجيات عالمية .

نتائج الاستبيان :

الأسئلة	الاجابة					ملاحظات
	3	5	0	0	0	
شاركت في مونتاج أصوات تلفزيونية سابقاً	3 38%	5 63%	0 0%	0 0%	0 0%	
كان في إطار عملي الموضوع المدروس في المونتاج الرقمي	0 0%	1 13%	5 63%	0 0%	2 25%	
كانت مواضع الدورة هامة	8 100%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	
غطت الدورة بموضوع التسجيل والمونتاج الرقمي	1 13%	6 75%	1 13%	0 0%	0 0%	
تقييم المهندس ايهاب المرادني	8 100%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	
كانت مدة الدورة مناسبة	1 13%	1 13%	0 0%	5 63%	1 13%	
أرى ان الخدمات الهامة المقدمة لنا كافية	5 63%	3 38%	0 0%	0 0%	0 0%	



تقييم تنفيذ الدورة :

شارك في الدورة /09/ متدربين من خمسة هيئات عربية, ونفذ الدورة المهندس محمد ايهاب المرادني من سوريا . ساهمت الدورة في إغناء الجانب النظري والعملي لدى المتدربين بالمعارف حول طرق استخدام برنامج المونتاج التلفزيوني Adobe premiere , وكان للجزء العملي دور هام في اكتساب المتدربين الخبرات الكبيرة, في مجال الازياء والتصوير والصوت و الموسيقى والميكساج المرتبطة بموضوع المونتاج التلفزيوني , وقد تميزت الدورة بمشاركة مرشحين من ذوي الاختصاص في مجال المونتاج , كما تميزت الدورة بالخبرة الكبيرة الذي يمتلكها الخبير المدرب والاسلوب الناجح في ايصال هذه الخبرات والتواصل مع المتدربين ,مما انعكس على اهتمام المتدربين بهذه الدورة وبالتالي على النتائج الرائعة التي حققتها .

اقتراحات المشاركين :

- زيادة مدة الدورة
- امكانية التدرب على أكثر من برنامج
- تخصيص حاسب لكل متدرب

2.1 تطورات نظام المينوس وشبكة الاتحاد السحابية

نفذت الدورة في مقر المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج - الجزائر من 02/23 ولغاية 2017/03/01

عدد المتدربين : (18) متدرب.

عدد الدول : (5) هيئات هي :تونس - الجزائر- السودان - السعودية - عُمان

المدرّبون : المهندس محمد عبدالله عثمان من الإدارة العامة للاتحاد والمهندس رائد حبش

والمهندس مراد عبد الكريم والأستاذ احمد ابراهيم محمد من مركز التبادل في الجزائر.

أدوات تنفيذ الدورة : قاعة محاضرات - وسائل إيضاح - أجهزة كمبيوتر- محطة مينوس .

تضمن منهاج الدورة:

1. الأسس والمواصفات التقنية والوظائف الأساسية للبت بنظام المينوس - تشغيل

واستثمار

2. التطورات والتحديثات الجديدة لنظام المينوس - نظام المينوس بلاص



3. شبكة الاتحاد السحابية - واقع وآفاق

نتائج الاستبيان :

البيان	نعم	لا	لا أعلم	لا	نعم	لا أعلم
كثرت مؤتمرات الدورة العامة	16	2	0	0	0	0
18	89%	11%	0%	0%	0%	0%
مكنت الدورة موضوع البث من نظام MENOS	16	1	1	0	0	0
18	89%	6%	6%	0%	0%	0%
ساهمت مؤتمرات في هذه الدورة في اكتساب وتبادل معارف في مجال MENOS	14	5	2	0	0	0
18	78%	17%	6%	0%	0%	0%
ساهمت مؤتمرات في هذه الدورة في اكتساب وتبادل معارف في مجال MENOS بخصوص الشبكة السحابية	12	2	5	1	0	0
18	67%	11%	17%	6%	0%	0%
كثرت مؤتمرات الدورة العامة	7	0	0	1	0	0
18	39%	0%	22%	3%	0%	0%
الأستاذ : محمد عبد الله عثمان	18	0	0	0	0	0
18	100%	0%	0%	0%	0%	0%
الأستاذ : زاهد حوش	18	0	0	0	0	0
18	100%	0%	0%	0%	0%	0%
الأستاذ : أحمد إبراهيم	18	0	0	0	0	0
18	100%	0%	0%	0%	0%	0%
مدة الدورة مناسبة	12	6	2	0	0	0
18	67%	22%	11%	0%	0%	0%
المعدات مناسبة	16	1	1	0	0	0
18	89%	6%	6%	0%	0%	0%

تقييم تنفيذ الدورة :

تعتبر من الدورات الهامة من حيث كونها تتناول التطورات الجديدة في أنظمة التبادل سواء نظام المينوس أو الشبكة السحابية للاتحاد وتم التعرف على ميزات الأنظمة والمواصفات التقنية والوظائف الأساسية لها وتوقعات تطور هذه الأنظمة بشكل أكبر في المستقبل ، ومن هنا فإن الدورة اكتسبت أهميتها كونها تناولت مواضيع جديدة جذبت اهتمام المشاركين ، شارك في هذه الدورة 18 متدرب من 5 هيئات عربية هي (تونس - الجزائر - السودان - السعودية - عُمان) وقد أشرف على تنفيذ الدورة خبراء من مركز التبادل بالجزائر والإدارة العامة للاتحاد.

كما ساهمت التدريبات العملية في اكتساب المتدربين الخبرات اللازمة لتشغيل واستثمار نظام المينوس ومنحهم الإمكانية النظرية والعملية لتأهيل وتدريب الكادر المستخدم لهذا النظام ورفع مستوى كفاءته ورفده بالمعلومات المحدثة عن هذا النظام وآفاق تطوره واستخداماته وقد أكدت نتائج الإستبيان نجاح الدورة من حيث المواضيع والمدربين والخبرات المكتسبة من قبل المتدربين.

اقتراحات المشاركين :

- زيادة مدة الدورة.

3.1 تقييمات الضغط الرقمي والتطور التكنولوجي لخدمات البث التلفزيوني الرقمي



نفذت الدورة في مقر الادارة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية بتونس من 14 ولغاية 2017/03/20.

عدد المتدربين : (12) متدرب.

عدد الدول : (4) هيئات هي :تونس – الجزائر – السودان – عُمان.

المدرّبون : نفذ الدورة الدكتور أمال بونيتشهوا من ABU

أدوات تنفيذ الدورة: قاعة محاضرات - وسائل إيضاح.

تضمن منهاج الدورة:

1. Refresher on Television Technology / Digital Technologies – ADC/DAC
2. Compression Technologies
3. Compression Standards (MPEG-2, AVC, HEVC)
4. Network Technologies
5. DTV Services (DVB-T&T2, IBB, OTT, IPTV)
6. Case Studies(Asia, Middle East and Global)

نتائج الاستبيان :

البيان	نعم	لا	لا أعلم	لا أستطيع الإجابة	لا أستطيع الإجابة	لا أستطيع الإجابة
كان لدى قبل بدء الدورة اطلاع على المواضيع المدرجة في برنامج الدورة	0	0	8	3	0	0%
كانت مواضيع الدورة غنية	8	3	0	0	0	0%
غطت الدورة موضوع تقييمات الضغط الرقمي والتطور التكنولوجي لخدمات البث التلفزيوني الرقمي	6	4	1	0	0	0%
كانت مدة الدورة مناسبة	5	1	1	1	0	0%
لقد تم تقديم الخدمات العامة المطلوبة لنا كالمادة	5	4	1	0	0	0%

تقييم تنفيذ الدورة :

شارك فيها /12/ متدرب من أربعة هيئات عربية و نفذت الدورة الدكتور المهندس أمال بونيتشهوا من ABU ساهمت الدورة في إغناء الجانب النظري لدى المتدربين بالمعارف والمعلومات حول الأنظمة التلفزيونية الحديثة التي تستخدم النطاق العريض في البث وأفاق تطورها والخدمات التي تقدمها، كما تعرضت الدورة لأنواع متعددة من أنظمة الضغط الرقمي المستخدمة في الصورة والصوت



والتقييمات المختلفة المستخدمة في خدمات الملتيميديا , وكان هناك عرض لحالات عملية لاستخدام تكنولوجيا النطاق العريض في مناطق متعددة مثل كوريا واليابان واستراليا .

اقتراحات المشاركين :

- استخدام محاكاة برمجية للرموزات لاختبار معاملاتها
- زيادة مدة الدورة

4.1 ورشة عمل حول تأهيل المشرفين على التدريب عن بعد عبر نظام المينوس

نفذت الورشة في مقر الادارة العامة للاتحاد بتونس في الفترة من 23 ولغاية 2017/04/24

عدد المشاركين : 30 متدرب .

عدد الدول : 8 هيئات (الأردن - الجزائر- فلسطين- السعودية- سلطنة - عمان- تونس - السودان- الادارة العامة - ومركز التدريب)

الخبراء : نفذ الورشة الخبير أحمد الشيخ من السودان خبير سابق في الاليكسو والخبير

كيفن من ال BBC والمهندس محمد عبد الله عثمان من الادارة العامة لاتحاد إذاعات

الدول العربية

أدوات تنفيذ الورشة: قاعة محاضرات - وسائل إيضاح - محطة مينوس

أهداف الورشة :

تهدف هذه الورشة إلى استمرار تعريف الهيئات للتعرف بأسس وطرق وآليات ومستلزمات التدريب عن بعد لخلق مجموعة مؤهلة في الهيئات الأعضاء للتعاون مع المركز في المتابعة والإشراف والتنفيذ للدورات التدريبية عن بعد التي يتم تنفيذها من مقرالمركز بدمشق أو من الادارة العامة بتونس أو اي من الهيئات الأعضاء باستخدام نظام المينوس, مما يحقق الفائدة الكبيرة للكوادر التقنية والبرامجية في الهيئات ويساهم في رفع سوية تأهيلهم ويزودهم بالمعرفة والخبرة بأسهل الطرق وبتكاليف شبه مجانية.

تقييم الدورة :

أكد غالبية المشاركين حصولهم على المعرفة والمعلومات الجيدة حول الاحتياجات اللوجستية اللازم تأمينها من قبل الادارات لتنفيذ التدريب عن بعد , وكذلك آلية التنفيذ وكيفية



التنسيق مع المركز ومتابعة ذلك مع المتدربين , وهذا انعكس على تحقيق الهدف والغاية من الدورة , وقد ابدى المشاركون بعض الملاحظات:

- إعداد جدول زمني بالمحاضرات والمحاضرين للتعليم عن بعد لسهولة الرجوع إلى المسؤول الرئيسي لعرض المشاكل أو الاستفسار عن أي أسئلة بطريقة سهلة
- زيادة توعية الهيئات الأعضاء بمزايا التدريب عن بعد
- إعداد خطة مرنة لبرامج متنوعة ومناسبة للهيئات الأعضاء وفق احتياجاتها
- توفير المساعدة للهيئات الراغبة في تطبيق التدريب عن بعد
- استخدام النمذجة والمحاكاة لبعض الدورات العملية ما أمكن .
- التركيز على نوع التدريب التفاعلي لضمان الاستفادة والابتعاد قدر المستطاع عن المحاضرات ذات الاتجاه الواحد .

5.1 الإرسال الإذاعي الرقمي الأرضي T-DAB+

نفذت الدورة بالتعاون مع اتحاد الاذاعات الآسيوية ABU والمعهد الباسيفيكي الآسيوي للتطوير الإذاعي AIBD والمنتدى العالمي للإذاعة الرقمية World DAB في ماليزيا \ كوالالمبور في الفترة من 10 ولغاية 2017/07/16

عدد المتدربين: (07) متدربين من اتحاد اذاعات الدول العربية مع 15 متدرب من اتحاد الاذاعات الآسيوية .

عدد الدول : (4) هيئات هي : الجزائر - السعودية - سلطنة عمان - السودان من اتحاد

اذاعات الدول العربية اضافة الى 8 هيئات من اتحاد الاذاعات الآسيوية

المدرّبون: الخبير الدكتور ليس سابل من المنتدى العالمي للإذاعة الرقمية World DAB والدكتور

آمال بونتشيها من اتحاد الاذاعات الآسيوية ABU اضافة الى بعض المحاضرين من

شركات متخصصة في انتاج بعض مكونات نظام ال T-DAB .

أدوات تنفيذ الدورة :قاعة محاضرات - وسائل إيضاح - أجهزة كمبيوتر .

تضمن منهاج الدورة:

1. Baseband digital signal processing for radio and sound broadcasting (Analogue to Digital conversion / Compression and audio codecs)
2. Transmission chain of DAB+ .



- =====
3. RF planning (Coverage / Interference / Network Planning)
 4. DAB+ Service option
 5. Field measurement exercises and General Questions
 6. Linking with non-broadcast service including hybrid digital radio broadcasting
 7. Some regulatory and policy aspects in transition to digital

تقييم تنفيذ الدورة :

تناولت الدورة المواضيع النظرية المتعلقة بتقنية T-DAB+ ومكونات النظام اضافة الى كيفية التخطيط لادخاله ووضع مواصفات الشبكات العاملة بهذا النظام وكان لتقسيم المشاركين إلى مجموعات لوضع مشاريع لادخال خدمة الـ T-DAB+ في مناطق جغرافية متنوعة من اتحاد اذاعات الدول العربية واتحاد الاذاعات الآسيوية ومن ثم مناقشة هذه المشاريع , تأثير كبير في انجاح هذه الدورة وقد تميزت الدورة بخبرات كبيرة امتلكها المدربون في هذا المجال انعكس على المتدربين بالتزام كبير بالدورة وتفاعلية عالية جدا خلال المحاضرات .

اقتراحات المشاركين :

1. ادراج القياسات الخاصة بشبكات T-DAB+ ضمن منهاج الدورة
2. اتاحة المجال للتدريب العملي على برمجيات التخطيط لشبكات T-DAB+

2. الأنشطة التدريبية المتبقية في الخطة التدريبية لعام 2017

- دورة تقنية البث الساتلي DVB-S/S2 /X ستنفذ خلال شهر نوفمبر/ تشرين الثاني 2017 - في تونس

ثانياً : الخطة التدريبية لعام 2018 :

بناء على مقترحات الهيئات الأعضاء الواردة الى المركز بخصوص احتياجاتها من الدورات التدريبية لتنفيذها خلال عام 2018 ، وتوصيات لجان التدريب الهندسية لعام 2017 ، فقد قام المركز بدراسة الدورات التدريبية الأساسية الممكن تنفيذها آخذا بعين الاعتبار خطة التدريب الهندسي للاكاديمية ، وبناء عليه يقترح المركز أن تكون الدورات التدريبية التي سينفذها خلال عام 2018 من ضمن الدورات المقترحة للاكاديمية حسب المرفق رقم 1 على أن لا يتجاوز عددها الخمس دورات مع استمرار المركز



بتنفيذ أكبر عدد ممكن من دورات التدريب عن بعد للمواضيع المناسبة وكذلك يستمر المركز بتعميم مشاريع دورات نوعية لامركزية , وحث الهيئات على طلب تنفيذ بعضها في مقرات عملهم واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للاستجابة لأي طلب يرد من الهيئات الأعضاء بخصوص تنفيذ اي من هذه الدورات

ثالثا : التعاون بين مركز التدريب بدمشق وهيئات ومراكز التدريب الأجنبية والدولية :

يتابع المركز التواصل مع مراكز التدريب المتخصصة وهيئات الاذاعة والتلفزيون العربية والأجنبية ومع الشركات العالمية والمنظمات والاتحادات الدولية في مجال استخدام أفضل الخبرات المتخصصة لتنفيذ الدورات والانشطة التدريبية ومن أهمها المعهد الآسيوي الباسيفيكي للتطوير الإذاعي في ماليزيا AIBD , اتحاد إذاعات الدول الأوروبية EBU / الاتحاد الدولي للاتصالات ITU وكونسيرتيم ال DRM

يتم تنفيذ أغلب الدورات الهندسية في مقرالاتحاد بتونس مع استمرار العمل بمذكرة التفاهم بين المركز العربي للتدريب بدمشق ومؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية .

رابعا : واقع التدريب الحالي – الملاحظات والمقترحات

ان انطلاقا اكاديمية التدريب الاعلامي في نهاية شهر ابريل ببرنامجها الطموح والاستراتيجيات والآليات الجديدة في التدريب , يشكل حافزاً اضافياً للمركز لمتابعة عمله وأداء مهامه في رفع مستوى مهنية العاملين في هيئاتنا الأعضاء في الاتحاد حسب الخطة المقررة من المجلس التنفيذي والجمعية العامة وبتنسيق كامل بين المركز والأكاديمية وهذا يتم على الرغم من الظروف الصعبة عبر ما يبذله العاملون في المركز من الجهود والعمل الحثيث بشكل دائم لايجاد الحلول المناسبة.

وتواجه العملية التدريبية في الوقت الراهن مجموعة تحديات تبرز الى الواجهة أهمها :

1. عدم انتظام الهيئات في المشاركة بالدورات التدريبية وعدم متابعتها للعملية التدريبية
2. العمل على خلق آليات جديدة لمواكبة التطور التقني والاعلامي في البرامج التدريبية والاستمرار في تعزيز العلاقة بين المركز والمؤسسات الدولية والجهات المتخصصة بالتدريب
3. اجراء التنسيق مع الأكاديمية في جميع النشاطات التدريبية
4. تحديات مالية

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**====

وثيقة رقم 53 هـ / 2.7 ن



ASBU

اتحاد إقامات الدول العربية

الجمعية العربية للمهندسين المعماريين

تقرير الاجتماع الدوري لمجموعتي العمل
للتدريب البرامجي والهندسي "أ"
والاجتماع المشترك بينهما



بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لتوصيات اللجان الدائمة في الاتحاد المصادق عليها من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية ، عقد في مدينة الحمامات بتونس خلال الفترة 23 - 2017/04/25 اجتماع لمجموعتي العمل حول التدريب الهندسي والبرامجي، والاجتماع المشترك بينهما ، وتم في هذا الاجتماع مناقشة المسائل التدريبية المتعلقة بالمجال البرامجي والهندسي كل على حدة، والمسائل المشتركة بينهما. وقد ترأس الاجتماع المهندس سمير الجميعي من الاذاعة التونسية.

أولا- المشاركون في اجتماع مجموعتي العمل البرامجي و الهندسي والاجتماع المشترك بينهما

1. الأردن

المهندس يوسف أحمد يوسف الدفاعي مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الأردنية

2. الجزائر

المهندسة عديلة بن لعلام مؤسسة البث الاذاعي والتلفزي / الجزائر

3. شركة أبو ظبي للاعلام

المهندس إبراهيم الأحمد شركة أبو ظبي للاعلام

4. السعودية

المهندس أيمن حمدان الزهراني
المهندس عبد الله عبد الله أكرم
المهندس محمد الصغير
المهندس سمير عيسري
هيئة الاذاعة والتلفزيون السعودية
هيئة الاذاعة والتلفزيون السعودية
هيئة الاذاعة والتلفزيون السعودية
هيئة الاذاعة والتلفزيون السعودية

5. فلسطين

المهندس جمال ابوتيم
المهندس ياسر مسالمة
المهندس ماجد سعيد
الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون الفلسطينية
الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون الفلسطينية
الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون الفلسطينية

6. سلطنة عمان

المهندس زكريا بن عبد الله الأنصاري
الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون /سلطنة عمان



7. تونس

الديوان الوطني للبحث الاذاعي والتلفزيوني التونسي	المهندس جلال الزرلي
الديوان الوطني للبحث الاذاعي والتلفزيوني التونسي	المهندس خالد المحسني
الاذاعة التونسية	المهندسة سعاد بن مفتاح
الاذاعة التونسية	المهندس سمير الجميبي
الاذاعة التونسية	المهندس فوزي شعبان
التلفزة التونسية	المهندس ماهر السعيد
التلفزة التونسية	المهندسة إشراق بوصفارة
التلفزة التونسية	المهندسة سعاد الغنوشي

8. السودان

هيئة البث الاذاعي والتلفزيوني السودانية	المهندسة نجلاء عز الدين علي
الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون السودانية	السيدة أم سلمة محمد عبد الرازم
الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون السودانية	المهندسة رجاء الطيب آدم
الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون السودانية	المهندسة فتحية عثمان
وكالة السودان للأنباء	المهندسة عاكفة الشيخ بشير
وكالة السودان للأنباء	المهندس محمد مصطفى عيدروس
وكالة السودان للأنباء	المهندس أحمد الشيخ الأمين

9. الإدارة العامة للاتحاد

المهندس باسل الزعبي
المهندس محمد عبد الله عثمان
المهندسة ايناس جبالي
السيدة أسماء سعيد
السيد أحمد الأشقر

10. مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني

الاستاذ طالب قاضي أمين



الدكتور عدنان سلهب

ثانيا - جدول أعمال الاجتماع:

1 - واقع التدريب - والتحديات

2 - النشاطات التدريبية منذ انعقاد الاجتماع الأخير للتدريب في نيسان\ابريل 2016

1.2 - تقييم الدورات الأساسية والإضافية المنفذة

2.2 - محاضرات التدريب عن بعد المنفذة عبر نظام المينوس

3 - النشاطات التدريبية في عام 2017

1.3 - الدورات التدريبية الأساسية والإضافية المقررة في خطة عام 2017

2.3 - تقييم الدورات المنفذة خلال عام 2017

4 - الخطة التدريبية لعام 2018

ثالثا : التقارير

1.3 - واقع التدريب الحالي - الملاحظات والمقترحات:

قدم المركز في تقريره عرضا لواقع التدريب وازياء على التحديات التي تبرز الى الواجهة في هذه الفترة والاجراءات المتخذة من قبل المركز لايجاد الحلول المناسبة , واتخذ الاجتماع بهذا الشأن التوصيات المناسبة .

2.3 - النشاطات التدريبية في عام 2016 .

قدم المركز للمشاركين في الاجتماع في تقاريره البرامجية والهندسية عرضا حول النشاطات التدريبية في عام 2016 , واتخذ الاجتماع بهذا الشأن التوصيات المناسبة .

3.3 - النشاطات التدريبية في عام 2017 م

اطلع المشاركون في الاجتماع على تقرير المركز حول الخطة التدريبية للمركز لعام 2017 التي تم اعتمادها من قبل المجلس التنفيذي للاتحاد في اجتماعه الاخير , كما اطلعت المجموعة على تقييم



الدورات المنفذة منذ بداية عام 2017 حتى تاريخه واثنت على النتائج الكبيرة التي حققتها الدورات المنفذة لجهة اختيار الخبراء المتخصصين مما انعكس بشكل ايجابي على الخبرات التي اكتسبها المدربون ولا سيما الجانب العملي منها , واتخذ الاجتماع بهذا الشأن التوصيات المناسبة .

4.3 - الدورات الهندسية المقترحة لعام 2018 م .

ناقش المشاركون احتياجات الهيئات الأعضاء في الاتحاد من النشاطات التدريبية في المجالين البرامجي والهندسي لتنفيذها خلال عام 2018 على ضوء التطورات التكنولوجية الحديثة المتسارعة في المجال الإذاعي والتلفزيوني وحددت مجموعة من الدورات وورش العمل لتكون اساسا لخطة المركز لعام 2018 على ان يتم لاحقا حسب المستجدات والامكانيات تفصيل الخطة وعرضها على اجتماع اللجان الدائمة القادمة في نهاية العام لقرارها , واتخذ الاجتماع بهذا الشأن التوصيات المناسبة

5.3 - التدريب عن بعد عبر نظام المينوس

أحيط المشاركون علماً بتطور استثمار نظام المينوس في التدريب عن بعد و اطلع المشاركون على المصاعب التي تواجه هذا النوع من التدريب وخاصة خلال العام المنصرم وناقشوا باسهاب آلية تذليل هذه الصعوبات واتخذت في هذا المجال التوصيات المناسبة

رابعاً : التوصيات

اوصت مجموعتي العمل الهندسية والبرامجية في اجتماعها بما يلي :

- تقديم الشكر للهيئات المستضيفة لبعض الدورات (الجزائر- الأردن - مصر) , وكذلك الادارة العامة بتونس و مركز التبادل بالجزائر والطلب الى المركز اعادة مخاطبة الهيئات الاعضاء والطلب اليها بيان امكانية استضافة بعض الدورات والسعي لتوقيع اتفاقيات تعاون مع الهيئات المختلفة في مجال التدريب
- اقتراح دورات نوعية ذات مواضيع حديثة وهامة في الخطط التدريبية مع زيادة الاهتمام بالقسم العملي التطبيقي.
- الطلب من الهيئات ترشيح الكوادر العاملة لديها و المؤهلة للمشاركة في النشاطات التدريبية كمدربين والطلب الى المركز لمخاطبة الهيئات بهذا الشأن.
- حث الهيئات الأعضاء على المشاركة الفعالة والمنتظمة في نشاطات التدريب عن بعد.



- تكليف المركز بمخاطبة الهيئات الاعضاء لاستضافة بعض الدورات التدريبية عن بعد وتزويدها بالمتطلبات اللوجستية والتقنية اللازمة لانجاز الدورة في افضل الظروف المهنية المطلوبة.
- حث الهيئات الأعضاء على المشاركة المستمرة في دورات التدريب عن بعد ومتابعة هذه الدورات من خلال المشرف عليها الذي تسميه الهيئة وفقا للآلية المتفق عليها , والطلب الى المركز منح الشهادات للمرشحين الذين يرد تسميتهم الى المركز من الجهات المعنية الرسمية في الهيئات على أن يتم تأكيد حضورهم لمدة لا تقل عن 80% من المحاضرات.
- تفعيل التدريب اللامركزي والإقليمي والطلب الى المركز مخاطبة الهيئات بهذا الشأن, وزيادة نشاطه في هذا المجال من خلال اعداد مجموعة من مشاريع الدورات المتكاملة وعرضها على الهيئات الاعضاء لتشجيعها على زيادة اهتمامها بالتحويل إلى هذا النوع من التدريب كأحد أشكال التدريب المجدية علميا وماديا
- حث الهيئات الأعضاء على التواصل الدائم مع نشاطات المركز (اجتماعات - دورات - ورشات عمل - تدريب عن بعد) وتكليف كل هيئة منسقا خاصا لشؤون التدريب للتعاون مع المركز في كل مايتعلق بالنشاطات التدريبية , واستغلال موقع المركز الالكتروني للحصول على كل مايتعلق بهذه النشاطات والطلب الى المركز تحيين البيانات بشكل دائم .

وأوصت مجموعتي العمل كذلك اقتراح الدورات وورش العمل المركزية الأساسية والاحتياطية والدورات عن بعد والدورات اللامركزية التالية لتكون اساسا لخطة المركز لعام 2018 وعرضها على اجتماع اللجان الدائمة القادمة في نهاية العام لقرارها :

1 - الدورات المركزية :

أ - في المجال البرامجي :

التلفزيون :

1. إدارة البرامج الحوارية واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي ضمنها .
2. دور المراسل التلفزيوني في التغطية الميدانية للأحداث .
3. لغة الجسد وفن مخاطبة الجمهور .
4. الترويج للبرامج التلفزيونية والإعلان عنها .
5. اعداد وتقديم برامج الاطفال
6. البرامج التعليمية



الإذاعة :

7. إعداد وتقديم برامج البث المباشر على الإذاعة .
8. الإذاعي الشامل (المعد والمقدم والمونتير) .
9. إعداد وتقديم البرامج الاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة .

الأخبار:

10. الصحافة الاستقصائية في التلفزيون .
11. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التغطية الإخبارية .
12. التعاطي الإعلامي في مكافحة الإرهاب ضمن البرامج الإخبارية .

الرياضة:

13. أسس النقل التلفزيوني للنشاطات الرياضية المختلفة.
14. دور التعليق الرياضي في التواصل مع المشاهدين .

ب - في المجال الهندسي :

1. التقييسات المختلفة للترميز و الرموزات (Coding Standards(Encod/Decod
2. تقنية المعلومات IT في الإذاعة والتلفزيون (Servers & automations)
3. البث التلفزيوني الرقمي الأرضي DVB- T/T2
4. البث التلفزيوني باستخدام بروتوكولات الإنترنت IPTV
5. تقنية البث الساتلي DVB-S/S2 /X
6. التسجيل والمونتاج الرقمي (صورة أو صوت)
7. الإرسال الإذاعي الرقمي الأرضي T-DAB+ أو DRM
8. القياسات التلفزيونية في النظام الرقمي (HD / SDI)
9. الانظمة التلفزيونية عالية الدقة HD والفائقة الدقة UHD TV وتخطيط استوديوهاتها
10. تدريب المدربين المتخصصين في تطبيقات نظام MENOS



=====

بناء على توصيات المجلس التنفيذي في دورته الرابع والتسعين فان ستة دورات من الدورات المركزية في المجال البرامجي وستة دورات من الدورات المركزية في المجال الهندسي الواردة أعلاه تعتبر أساسية والدورات المتبقية احتياطية ويتم تحديدها من قبل المركز.

2 - الدورات التدريبية عن بعد (برامجية وهندسية):

1. التعريف بنظام التبادل مينوس MENOS
2. ورشة تدريبية - مشاكل التداخل في البث الساتلي
3. تدريب المشرفين على التدريب عن بعد
4. البث التلفزيوني باستخدام بروتوكولات الأنترنت IPTV
5. القياسات التلفزيونية في النظام الرقمي (HD / SDI)
6. التلفزيون عالي الوضوح HDTV
7. التقييمات المختلفة للترميز والرمزات
8. تقنية الصوتيات الرقمية
9. ادارة وتنظيم غرف الأخبار الحديثة
10. ادارة الطيف الترددي الاذاعي والتلفزيوني
11. البرامج العلمية في التلفزيون
12. الصحافة الاستقصائية
13. مونتاج البرامج التعليمية
14. حماية الصحفيين في الحروب
15. استخدام الموسيقى في المونتاج

يقوم المركز بتنفيذ اكبر عدد ممكن من دورات التدريب عن بعد المقترحة أعلاه بناء على توفر الامكانيات اللوجستية والمالية ومشاركة الهيئات والظروف الأخرى ذات الصلة

3 - مشاريع الدورات التدريبية اللامركزية (البرامجية والهندسية):

1. أرشفة الوثائق السمعية البصرية باستخدام التقنيات الحديثة
2. البث التلفزيوني باستخدام بروتوكولات الأنترنت IPTV



=====

3. تقنية البث الاذاعي FM والقياسات الاساسية
4. التسجيل والمونتاج الرقمي (صورة أو صوت)
5. الاضاءة التلفزيونية (HD) (مشتركة)
6. تكنولوجيا وتخطيط شبكات البث التلفزيوني الرقمي DVB-T\T2
7. البث التلفزيوني الساتلي DVB\S\S2
8. فن الحوار ولغة الجسد
9. وسائط التواصل الاجتماعي في مجال الأخبار
10. القوانين الجديدة في لعبة كرة القدم (تحكيم دولي).

يقوم المركز بتعميم مشاريع دورات نوعية لامركزية للموضوعات المقترحة أعلاه وحث الهيئات على طلب تنفيذ بعضها في مقرات عملهم واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للاستجابة لأي طلب يرد من الهيئات الأعضاء بخصوص تنفيذ اي من هذه الدورات

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

===***===

وثيقة رقم 53 هـ / 3.7 . ن



ASBU

اتحاد إنداعان الدول العربية

الجمعية العربية للمهندسين

تجهيز أكاديمية التدريب الإعلامي
بالاتحاد والدورات التدريبية التي تم تنفيذها



**تقرير حول تجهيز أكاديمية التدريب الإعلامي للاتحاد
والدورات التي تم تنفيذها**

بعد موافقة المجلس التنفيذي والجمعية العامة شرعت الادارة العامة للاتحاد في تنفيذ مشروع أكاديمية التدريب ومن أهم مكوناته:

- اقتناء معدات وحلول لتجهيز أستوديو تلفزيوني
- اقتناء معدات وحلول لتجهيز استوديو اذاعي
- اقتناء معدات وحلول لتجهيز قاعة للتدريب متعدد الاختصاصات (إذاعة، تلفزيون قرافيكس، إدارة، الخ)

أستوديو تلفزيوني خاص بمركز التدريب

من الأهداف المرتقبة من اقتناء و تثبيت أستوديو تلفزيوني خاص بمركز التدريب هو مساعدة الأعضاء على تدريب البرامجيين والمهندسين والفنيين على العديد من الاختصاصات البرامجية والتقنية والفنية لإنتاج وتكييف المحتوى السمعي والبصري أخذا بعين الاعتبار ما يتطلبه الاعلام الجديد والتفاعلية مع المتلقين وتوزيعه عبر مختلف الوسائط المتاحة يمكن ذكر بعض منها فيما يلي:

1. اعداد البرامج التلفزيونية بأنوعها: اخبارية، حوارية، رياضية، الخ
2. تقنيات التصوير التلفزيوني
3. تقنيات الاخراج
4. تقنيات الإنارة
5. هندسة الصوت
6. هندسة الصورة
7. استخدام أجهزة قياسات شارات الصورة
8. استخدام أجهزة قياسات شارات الصوت
9. الأتمتة Automation أو التشغيل و التحكم الأوتوماتيكي في أجهزة البث
10. التشغيل والانتاج باعتماد تقنية المعلومات والملفات وبروتوكول ال IP



- =====
11. دمج البرامج المتبادلة (عن طريق نظام التبادل الخاص بالاتحاد) ضمن بقية المحتوى السمعي البصري المنتج و المتداول داخل الهيئات التلفزيونية
12. الاعلام الرقمي وتكييف المحتوى السمعي البصري بما يتطلبه الاعلام الجديد و التفاعلية وتوزيعه عبر مختلف الوسائط المتاحة

ولبلوغ الأهداف المذكورة أعلاه تم اقتناء مكونات أستوديو تلفزيوني نذكر فيما يلي بعض من مكوناته الأساسية:

1. كاميرات آلية وثابتة مجهزة بأحدث التكنولوجيات للتصوير بنظام التلفزيون عالي الدقة مع مكملاتها من وحدات التحكم Camera Control Unit وعدسات Lenses خاصة بالتصوير بنظام عالي الدقة وحواملها Pedestals والمحددات الالكترونية للمنظر View Finder
2. نظام حامل الكامرا مانع الاهتزاز Steadycam
3. معدات اضاءة
4. محول لشارات الصورة والصوت Router
5. مازج الصورة Vision Mixer
6. شاشات مراقبة الصورة
7. مصادح
8. وسائل اتصال داخلي talk back System
9. مازج الصوت Audio mixer
10. مكبرات الصوت
11. جهاز انشاء خطوط Graphics Generator
12. أجهزة قياسات شارات الصورة
13. أجهزة قياسات شارات الصوت
14. محطات مونتاج لاطفي
15. منظومة (مجموعة من البرمجيات) متكاملة لإدارة وتبادل المحتوى السمعي والبصري في شكل ملفات Media Assat Managment – MAM بين التخزين المركزي Hard Disk ومحطات المونتاج اللاطفي Non Linear Editing وخادوم البث Playout Server وتكييفها لتوزيعها عبر وسائط مختلفة مثل الواب



الأستوديو الإذاعي الخاص بمركز التدريب

من الأهداف المرتقبة من اقتناء و تثبيت أستوديو إذاعي رقمي يستند على منصة للتشغيل و انتاج و توزيع البرامج باعتماد تكنولوجيا المعلومات هو مساعدة الأعضاء على تدريب البرامجيين والمهندسين والفنيين على العديد من الاختصاصات البرامجية والتقنية لانتاج وتكليف المحتوى السمعي والبصري أخذا بعين الاعتبار ما يتطلبه الاعلام الجديد والتفاعلية مع المتلقين و توزيعه عبر مختلف الوسائط المتاحة يمكن ذكر بعض منها فيما يلي :

1. اعداد البرامج الإذاعية بمختلف أنواعها باعتماد تقنيات الاعلام الجديد والتفاعلية
2. هندسة الصوت
3. الإذاعة المصورة
4. استخدام أجهزة قياسات شارات الصوت
5. الأتمتة Automation أو التشغيل و التحكم الأوتوماتيكي في أجهزة البث
6. التشغيل والانتاج باعتماد تقنية المعلومات
7. دمج البرامج المتبادلة (عن طريق نظام التبادل الخاص بالاتحاد) ضمن بقية المحتوى السمعي البصري المنتج والمتداول داخل الهيئات التلفزيونية
8. الاعلام الرقمي وتكليف المحتوى السمعي بما يتطلبه الاعلام الجديد والتفاعلية وتوزيعه عبر مختلف الوسائط المتاحة.

ومن أبرز مكونات الأستوديو الإذاعي الرقمي ومنصة التشغيل والانتاج وتوزيع البرامج باعتماد تكنولوجيا المعلومات

RADIO PRODUCTION AND PLAYOUT AUTOMATION SOLUTION

1. خادم لتسجيل البرامج الإذاعية والبث (خادوم + برمجيات)

Production and Playout Server :

Software : Operating System +Relational Database + Real time database update + Users Access rights management
Server + 4 Tbytes Storage

2. محول للشبكة الاعلامية المحلية

IT Switch 24 ports 10/100/1000 Mbps Ethernet RJ-45



3. محطات عمل خاصة لبث البرامج الاذاعية

Playout Position:

Playout and automation software
Playout workstation + (02) 22 inch
Computer Monitors

4. محطات عمل خاصة بمقدم البرامج / المنشط / الصحفي

Radio Presenter Position:

Radio Presenter software:
Newsroom teleprompter
display, display of playout list,
audio file duration and associated
metadata, audio and text display
during news presentation
Presenter workstation + (02) 22
inch Computer Monitors + KVM
extender

5. محطات عمل خاصة بانتاج البرامج الاذاعية

Radio Production Position:

Radio Production Software: audio
files import/export, audio file
reception from news agencies and
edition, internet access, Schedule
and on air playout list planning,
advertisement planning, musical
planning, etc. PC + 22 inch
Computer Monitor

6. محطة عمل خاصة بمراقبة البرامج التي تم بثها وادارة الملفات وأرشفة البرامج

**Logging, File purge and
Archiving Position:**

Software
PC + 22 inch Computer Monitor



7. محطات لبث البرامج والمعطيات المرافقة عبر الأنترنت

**Radio Programme Streaming
and Metadata Update over
Internet Position:**

Radio Programme Streaming
software

PC + 22 inch Computer Monitor

8. مازج صوت اذاعي رقمي بتقنية الـ IP ومكملاته

**DIGITAL AUDIO MIXING
CONSOLE + ACCESSORIES**

IP Audio Technology, (08)

Faders, control room and studio
monitoring, 24 channel Digital

Signal Processing (DSP), input

output router, Speakers, (02)

Mono Mico/Line inputs, (08)

Stereo analog inputs, (01)

AES/EBU digital input, (08)

stereo analog outputs, (01)

AES/EBU digital output, etc.

9. تجهيزات لادخال ودمج المكالمات الهاتفية الخارجية بما فيها المتأتية عبر الهواتف الجواله

Telephone Insert

10. نظام تصوير فيديو داخل الاستوديو الازاعي للتوزيع والتدقف عبر الأنترنت

Camera system for studio streaming

هذا ويقترح اقتناء بعض المعدات المحمولة التي تستخدم في الريبورتاجات الخارجية على سبيل المثال:

11. أجهزة لوحية Ipad

12. هواتف جواله من نوع Iphone

13. هواتف جواله من نوع Galaxy



=====
قاعة تدريب متعددة الاختصاصات Multipurpose Training Room

الهدف من انشاء و تجهيز قاعة للتدريب متعددة الاختصاصات هو تلبية حاجيات الهيئات الأعضاء المتعلقة بميادين مختلفة : برمجية – فنية artistic – هندسية – إدارية الخ. عن طريق تقديم محاضرات تفاعلية و تطبيقية ومن بين الاستخدامات الممكنة توفير دورات تدريبية على:

1. أنظمة الأخبار الاذاعية والتلفزيونية
2. تصوير وتكييف التقارير الاخبارية باستخدام التقنيات الحديثة
3. الإكساء التلفزيوني Branding وتطوير الهوية المرئية للقنوات الاذاعية والتلفزيونية
4. المونتاج اللاخطي : Grass Valley Edius, Pinal Cut Pro, Avid Media Composer
5. الجرافيكس
6. تكييف المحتوى وإرفاقه بالمعطيات المصاحبة لتوزيعه عبر الواب و مختلف الوسائط الحديثة
7. التدريب عن استخدامات الميديا الاجتماعية
8. تطوير أساليب التسيير الاداري و المالي والقيادة الرشيدة
9. التنمية البشرية

ومن المكونات الأساسية لهذه القاعة يمكن ذكر ما يلي:

1. خادم شبكة Server ونظام تخزين مركزي SAN – Storage Area network
2. محول تقني (IT) / محول شبكة لاسلكية (WIFI)
3. عدد 12 جهاز حاسوب و عدد (02) حواسيب محمولة بمواصفات تقنية متطورة

وتوفر الأجهزة والشبكة الخاصة بهذه القاعة البنية التحتية لتوفير دورات تدريبية حول برمجيات مختلفة ومتنوعة بحسب الحاجيات الدورة من بينها للذكر لا للحصر:

- i. أنظمة تحرير الأخبار
- ii. أنظمة المونتاج اللاخطي
- iii. أنظمة ادارة المحتوى والأتمتة

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 8. ن



ASBU

اتحاد إنداعات الدول العربية
الجمعية العربية للمهندسين

التعاون العربي والدولي

الاجتماع الثاني والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 1.8. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة القاهرة

اجتماع اللجنة الهندسية
للاتحادات الاذاعية العالمية
(WBU-TC)



تقرير حول اجتماع
اللجنة الهندسية للاتحادات الإذاعية العالمية
(WBU-TC)

عقدت في الفترة من 6 إلى 9 جوان 2017 بألمانيا اجتماعات كل من اللجنة الهندسية للاتحادات الإذاعية العالمية WBU-TC والجمعية العمومية الهندسية لاتحاد الإذاعات الأوروبية . وقد ناقشت هذه الاجتماعات جدول أعمالها كما هو مبين بالمرفق (رقم 1). وفيما يلي أهم النقاط التي تم مناقشتها في كل اجتماع :

✓ القضايا المتعلقة بالطيف الترددي التلفزيوني : تم مناقشة تطور أنظمة الموبايل المتنقل وتأثيرها على البث الأرضي ، وقد لاحظ الاجتماع ان الطيف الترددي للبث الأرضي يجب الاستمرار في حمايته حتى عام 2030 على أن يتم مراجعته في المؤتمر العالمي للراديو WRC-23 كما يلاحظ البعض أن 5G هي أحد وسائل خدمات الانترنت عريضة النطاق بينما يرى بعضهم بأنها الوسيلة لدمج الخدمات الإعلامية والاتصالات.

والجدير بالذكر أن هناك قوى في منطقة أمريكا الجنوبية تسعى لإضافة حواشي لاستخدام الموبايل في النطاق التلفزيوني (UHF) خلال مؤتمر WRC-19.

✓ الأمن السيبراني : هناك سعي على مستوى الاتحادات الإذاعية لوضع ضوابط لحماية الإذاعيين من مخاطر الهجوم السيبراني وتأتي هذه التوصيات متوائمة مع تلك التي يصدرها مركز الأمن السيبراني (CIS) وهي منظمة دولية غير ربحية . معايير وضوابط تشغيل الشبكة (مرفق رقم 2) .

✓ اعتماد الكتاب حول الإذاعة الرقمية : تم الانتهاء من تحديث الكتاب حول الإذاعة الرقمية وسيتولى كل اتحاد تعميمه على هيئاته الأعضاء.

✓ تطور أعمال اللجنة تبادل المحتوى الإعلامي (IMCG)

أحيط الاجتماع بتقرير اللجنة الخاصة بالتداخل على البث الساتلي والذي يمكن تلخيصه في محاولة المجموعة وضع تعريف قانوني للتداخل المتعمد ضمن الاتحاد الدولي للاتصالات.

أما بالنسبة للجمعية العامة والمجلس التنفيذي للجنة الهندسية فقد باشرت أعمالها وأقرت مهام مجموعات العمل للسنوات القادمة كما هو مبين بالمرفق (رقم 3)



كما استمعت الجمعية العامة لأهم المواضيع والمناقشات التي دارت حولها وهي كما يلي :

- تجارب الدول في استخدام بروتوكول الانترنت في عملية الربط والإنتاج. يعتقد أن استخدام تقنيات ال IT في عملية الإنتاج والربط داخل الاستوديوهات التوجه للصناعيين والاذاعيين وتحاول الشركات المصنعة توحيد التقييسات بما يسمح بالتشغيل البيئي وضبط الكلفة المترتبة على ذلك. ويعتبر التقييس *SMPTE 2110 بنسخه المختلفة الأفضل حالياً للتعامل مع عملية الإنتاج مع ضرورة التأكيد على استخدام بروتوكول (PTP) للمحافظة على تزامن الإشارات المنتجة.

والجدير بالذكر أن كلفة هذه الأنظمة تزيد عن الكلفة للأنظمة التقليدية (SDI) وتحتاج إلى مهندسين ماهرين في التعامل مع إعدادات وصيانة الشبكة.

- حماية قواعد البيانات وإدارتها في المؤسسات اذاعية : حيث تم مناقشة الحجم الضخم للمعلومات داخل المؤسسات وأرشفتها وآلية النفاذ إليها.
- الشبكات السحابية : تم مناقشة الخدمات السحابية والوفر الذي تؤمنه للبيئات والإنسيابية في تداول المعلومات وتبادلها.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***=====

وثيقة رقم 53 هـ / 2.8 . ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة القاهرة

المعرض الدولي للاعلام الرقمي
واتصالات الأقمار الصناعية
(دبي كابسات 2017)



**المعرض الدولي للاعلام الرقمي
واتصالات الأقمار الصناعية (دبي كابسات 2017)**

تنفيذا لخطة عمل الاتحاد شارك وفد الادارة العامة للاتحاد برئاسة المدير العام وعضوية كل من مدير إدارة التكنولوجيا والتطوير ورئيس قسم التبادل عبر مختلف الوسائط ورئيسة قسم تكنولوجيا الإنتاج في المعرض الدولي للاعلام الرقمي واتصالات الأقمار الصناعية (كابسات 2017) بدبي وهي الفعالية المتخصصة في قطاعات البث والأقمار الصناعية والمحتوى الترفيهي في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا.

انعقد المعرض هذا العام خلال الفترة 2017/03/23-21 بمشاركة أكثر من 900 علامة تجارية وبحضور أكثر من 13743 زائر من 133 دولة من المتخصصين المحليين والإقليميين والدوليين في صناعة الاعلام.

وقد أتى معظم الزائرين من السعودية والعراق وقطر والأردن والبحرين والسودان ولبنان والكويت والجزائر والمغرب والهند وباكستان وتركيا وإيران ونيجيريا، حيث سجل شمال افريقيا والشرق الأوسط نسبة 78% من الزائرين بينما سجلت آسيا 9% وأوروبا 9%. كما جذبت كابسات في هذا العام 2405 زائر من وكالات الإعلان ومنتجي المحتوى.

وقد تلاحظ في هذا العام بأن أجهزة الصوت لاقبت إقبالا بغرض الشراء حيث حضر أكثر من 7300 زائر لشراء أجهزة الصوت والبنيات الأساسية للاتصال والمونتاج والتلعيب Play out & Post Production Technology. كما لفت الانتباه اهتمام الزائرين بتقنية الكاميرا الطائرة (Drone Technology).

ولقد أعدت CABSAT إحصائيات في تقريرها لعام 2017 والتي أبرزت التوجهات الصناعية والقوة الشرائية خلال 12 شهرا القادمة، حيث اتضح بأن التوجهات الرئيسية التي تؤثر على الصناعة في مجال الإذاعة والتلفزيون كما يلي :

- 47% ستتحول إلى خدمة ما فوق التلفزيون (OTT)

- 43% التحول للمحتوى الجديد بالنظام التدفقي New Content Monetization Streams

- 27% زيادة في القرصنة Increase in Piracy

أما في مجال الأقمار الصناعية فهي كما يلي :

- 47 % الزوح إلى النظام التدفقي ذو النطاق العريض وخدمة ما فوق التلفزيون

Migration to Streaming Broadband, OTT

- 4 % تبني نظام Adoption of 4K/UHD



- 27 % خدمات التواصل للركاب داخل الطائرات (Evolving Consumer Trends (i.e Airline Connectivity)

كما تضمن المعرض أحدث المعدات والتجهيزات في مجال الاذاعة والتلفزيون والأقمار الصناعية خاصة التلفزيون عالي الدقة (HDTV) والتلفزيون فائق الجودة (HH) و 4K وخدمة ما فوق التلفزيون باستخدام شبكة الانترنت (OTT) ، إضافة إلى الندوات المختلفة.

كما عقد وفد الاتحاد عدة اجتماعات جانبية مع ممثلي عدد من الشركات وجهات عربية وأجنبية، كما شهد موقع الاتحاد في المعرض، والذي أنشأ في مساحة 24 متر مربع وتم إنجازه بواسطة شركة متخصصة. إقبالا مكثفا من قبل الهيئات الأعضاء في الاتحاد والعارضين وممثلي الشركات وجمهور الزائرين، وقد ساعد في ذلك موقعه المميز هذا العام.

كما تم الترويج في موقع الاتحاد للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون في دورته (18) إضافة إلى مستجدات نظام المينوس والشبكة السحابية وأكاديمية الاتحاد للتدريب الإعلامي، وأنشطة الاتحاد المختلفة من خلال الملصقات والمطبوعات والعروض.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 3.8 . ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة الدول العربية

تغطية الأحداث الإخبارية الكبرى



تغطية الأحداث الإخبارية الكبرى

- 1 تغطية الدورة العادية للقممة الافريقية (أديس أبابا : 23-31/1/2017)
- 2 تغطية الدورة (28) للقممة العربية (البحر الميت/الأردن : 23-29/03/2017)
- 3 تغطية قمة العشرين (G20) (هامبورغ : 6-8/07/2017)
- 4 تغطية موسم الحج 1439 (المملكة العربية السعودية : سبتمبر 2017)
- 5 تغطية الجمعية العامة للأمم المتحدة (نيويورك : 20-30/09/2017)



تقرير تغطية فعاليات القمة الإفريقية الدورة 28

أديس أبابا : 2017/01/31-21

البث المباشر:

الجلسة الافتتاحية للقمة

التاريخ : 2017/1/30

المدة : 3 ساعات

حيز البث: ASBU6,7+ MENOS-ASBU-TV

المضمون:

- نشيد الاتحاد الإفريقي
- كلمة رئيسة الاتحاد الإفريقي المنتهية ولايتها الدكتورة ناكوسازانا دلاميني زوما
- كلمة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس
- كلمة الرئيس الفلسطيني محمود عباس
- كلمة نائب الرئيس الكوبي سلفادور فالدة ميسا
- كلمة الرئيس التشادي ادريس ديبي
- كلمة رئيس القمة المنتخب الرئيس الغيني ألفا كوندي
- تسليم جائزة الابداع العلمي للبروفيسور المصري الدكتور علي حبيش، أستاذ كيمياء وتكنولوجيا النسيج.

الجلسة الختامية للقمة

التاريخ : 2017/1/31

المدة : 4 ساعات

حيز البث: ASBU6,7+ MENOS-ASBU-TV

المضمون:

- كلمة وداعية لرئيسة الاتحاد الإفريقي الدكتورة ناكوسازانا دلاميني زوما
- كلمة رئيس المفوضيه المنتخب وزير الخارجية التشادي موسى فقي



- =====
- كلمة الملك المغربي محمد السادس
 - كلمة رئيس القمة الرئيس الغيني ألفا كوندي
 - الإعلان عن أسماء الفائزين بمناصب المفوضين الجدد في الاتحاد الإفريقي
 - الختام بالنشيد الإفريقي

◆ **البيث المسجل :**

وتضمن 5 مراسلات تراوحت مدة المراسلة بين 35 و 45 دقيقة

المراسلة الأولى :

الجمعة 2017/1/27 :

المضمون:

- لقطات لمبنى الاتحاد الإفريقي وأعلام الدول المشاركة
- لقاء مع الأستاذ ابراهيم عبد الحلیم الطيب رئيس المجموعة الوطنية لحقوق الإنسان في السودان ويتحدث عن المهام المنوطة بالمجموعة
- لقاء مع الدكتورة مها أحمد عبد العال أستاذة محاضرة في جامعة أم ردمان وتتحدث عن الاستثمار في الإنسان وتركز على حقوق المرأة
- لقاء مع الأستاذ أحمد عمر الأربيد مدير المكتب الإعلامي بوزارة الخارجية الليبية. ويتطرق إلى الأوضاع بليبيا ومحاربة الارهاب

المراسلة الثانية :

السبت 2017/1/28 :

المضمون:

- لقاء مع د. الهام محمود ابراهيم مفوضة الطاقة والبنية التحتية وتتحدث عن تطبيق أجندة 2063.
- مؤتمر صحفي لمساعد الأمين العام للأمم المتحدة لدرء المخاطر الأستاذ محمد بوعوجي ويتحدث عن البحث عن الموارد للوقاية من المخاطر.
- مؤتمر صحفي لرئيس البرلمان الإفريقي روجيه نكوذه دانغ ويتحدث عن ضرورة المصادقة على بروتوكول البرلمان لتفعيل نشاطه.



المراسلة الثالثة :

المضمون:

- مقطع من كلمة رئيسة الاتحاد الإفريقي الدكتورة ناكوسازانا دلاميني زوما.
- مقطع من كلمة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس
- مقطع من كلمة فخامة الرئيس الفلسطيني محمود عباس
- مقطع من كلمة الرئيس التشادي ادريس ديبي
- إعلان اسم الفائز برئاسة المفوضة وأعضاء المكتب.

المراسلة الرابعة :

المضمون:

- لقطات لدخول الرئيس المصري
- لقطات لدخول الرئيس السوداني
- لقاء مع وزير البيئة المصري د.خالد فهمي ويتحدث عن ضرورة توافر البنية التحتية للاستثمار في البيئة النظيفة.
- لقاء مع الأستاذ اسماعيل شرقي مفوض السلم والأمن بالاتحاد الإفريقي ويتحدث عن الإرهاب الذي يهدد القارة والأوضاع في ليبيا.
- لقاء مع الدكتورة أماني أبو زيد مفوضة الطاقة والبنية التحتية المنتخبة.

المراسلة الخامسة :

المضمون:

- معرض في جهو الاتحاد الإفريقي يتحدث عن ستين عاما من عمر الدبلوماسية التونسية.
- لقاء مع سفير تونس في أثيوبيا ومندوبها الدائم لدى الاتحاد الإفريقي الأستاذ صبحي خلف ويتحدث عن حقبة من الدبلوماسية التونسية التي يجسدها المعرض.

الهيئات المنضمة للبيث :



الجزائر- المغرب - تونس - مصر- الأردن - الكويت - س.عمان - السودان - دبي.

البيئات المستفيدة من الخدمات في عين المكان :

مصر- المغرب - تونس - الجزائر

الملاحظات :

- تم بث الفعاليات عبر نظام المينوس مع تخصيص قناتين 6 و7 لصالح القمة
- تم توفير حقن للرسائل الثنائية من عين المكان استفادت منها هيئة مصر
- تم تسجيل كلمة العاهل المغربي استفاد منها التلفزيون المغربي
- واجه فريق التغطية صعوبة في بث المراسلة الأولى حيث تأخرت عن موعدها المقرر حوالي ساعتين تم تجاوز الإشكال بعدها.
- رفض التلفزيون الأثيوبي مد فريق الاتحاد بالإشارة التلفزيونية من عربية التلفزة (OB-VAN) وطالب بمبالغ تعجيزية ، تم استخدام الإشارة التلفزيونية التي تنتجها إدارة الإعلام بالاتحاد الإفريقي والتي تستخدم فيها كاميرات آلية التحرك (Robotic camera) وتنتج إشارة (Composite) .

المقترحات:

- ضرورة دعم الفريق بمونيتير الأمر الذي يوفر الوقت والحجز في ارسال مواد خام (رشن)
- دراسة إمكانية إنتاج الاتحاد للإشارة التلفزيونية بكاميرتين على الأقل وبالجودة المطلوبة.
- تزويد الفريق ببعض المعدات الضرورية:
- * ستاند ميكروفون يوضع على طاولة المتحدث في حال عدم توفر مأخذ صوتي
- * كرت عدد 2 إضافي للكاميرا بحيث لا ننتظر عملية النسخ ونحن بحاجة للكاميرا
- * مونييتور صغير يوضع مع الكاميرا يتيح متابعة اللقطات والتسجيل
- * إضاءة ليلية ونهارية لجودة اللقطات
- التأكيد على تواجد فريق مناوب في الادارة العامة والمركز للتنسيق وربط الصلة مع فريق الاتحاد أثناء تغطية الأحداث الكبرى.



=====

**تقرير حول التغطية الإذاعية والتلفزيونية
للقمة العربية في دورتها العادية الثامنة والعشرين
الأردن، البحر الميت 23 - 2017/3/29**

بالتعاون والتنسيق بين اتحاد إذاعات الدول العربية ومؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية تم توفير تغطية إذاعية وتلفزيونية ناجحة بشقها الجماعي والثنائي لفعاليات القمة العربية في دورتها العادية الثامنة والعشرين التي عقدت في البحر الميت في المملكة الأردنية الهاشمية خلال الفترة من 23 ولغاية 29 مارس/أذار 2017.

وقد قامت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية مشكورة بتوفير كل المتطلبات والتجهيزات التي تم الاتفاق عليها المدرجة ضمن خطة التغطية الإذاعية والتلفزيونية ونوقشت واعتمدت خلال اجتماع تنسيقي سبق لفعاليات القمة بين وفد الإدارة العامة للاتحاد وجميع الإدارات المعنية بمؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية. وشملت التغطية الإذاعية والتلفزيونية الفعاليات التالية :

2017/3/23

* اجتماع كبار المسؤولين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التحضيري لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة. (30 دقيقة)

2017/3/25

* اجتماع المندوبين الدائمين وكبار المسؤولين للإعداد لاجتماع وزراء الخارجية التحضيري للقمة. (36 دقيقة)

2017/3/26

* اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي التحضيري. (36 دقيقة)

2017/3/27

* اجتماع وزراء الخارجية التحضيري للقمة (ساعة و 30 دقيقة)

2017/3/28

* استقبال القادة العرب ورؤساء الوفود (عشر ساعات)

2017/3/29

* اجتماع مجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة

- الجلسة الافتتاحية للقمة (5 ساعات)

- الجلسة الختامية للقمة (ساعة و 15 دقيقة)



* المؤتمر الصحفي المشترك لوزير الخارجية الأردني ومعالي أمين عام جامعة الدول العربية. (ساعة وعشر دقائق)

* المؤتمرات الصحفية اليومية لوزير الإعلام الأردني والإجازات الصحفية للمتحدثين باسم اللجنة التحضيرية للقمة. وزارة الخارجية وشؤون المغتربين (4 ساعات)

بلغ حجم البث 24 ساعة و37 دقيقة

* مساهمة التلفزيون الأردني بالمواضيع ضمن التغطية التلفزيونية والحقائب الإخبارية
ساهم التلفزيون الأردني بـ 21 موضوعا عن فعاليات القمة

* الحقائب الإخبارية اليومية للاتحاد:

تولى فريق الاتحاد الموجود في عين المكان توفير حقائب إخبارية يومية خلال الفترة (23 - 2017/3/29) مواكبة لفعاليات القمة العربية في دورتها الثامنة والعشرين وقد تضمنت هذه الحقائب ملخصات للاجتماعات ومقتطفات ومشاهد عن التحضيرات والاستعدادات للقمة والمركز الإعلامي IBC وكلمات رؤساء الوفود العربية ووصول القادة والرؤساء والملوك العربية.
وتم بث هذه الحقائب الإخبارية عبر المينوس يوميا في توقيت مسائي ثابت لفائدة جميع الهيئات الأعضاء.

الهيئات التي استفادت من هذه التغطية

* استفادت من التغطية عشرون هيئة تلفزيونية (20) إضافة إلى جانب القنوات التلفزيونية الخاصة ووكالات الأنباء العالمية واليوروبزيون.

الخدمات الثنائية :

* تم تنسيق وتأمين تسعة وثمانين (89) بث ثنائي من مكان انعقاد القمة إضافة إلى 3 ثنائيات عبر المينوس من التلفزيون الأردني.

* استفادت من مواقع البث المباشر Stand-up-position الهيئات التالية :

أبوظبي - قطر - البحرين - الأردن - تونس - الجزائر - سلطنة عمان - السعودية - مصر العراق - فلسطين

وجد الاتحاد دعما كاملا من مؤسسة الإذاعة والتلفزة الأردنية حيث تم انجاز التغطية المباشرة والمسجلة ، الجماعية والثنائية في تنسيق وتعاون تام بين الطرفين.



التجهيزات والمتطلبات الهندسية والساعات القمرية :

خصص الاتحاد (6) قنوات لتأمين النقل الجماعي والخدمات الثنائية للطواقم الصحفية المتواجدة في البحر الميت إضافة إلى المينوس والشبكة السحابية ASBU-Cloud. وتم تأمين الفعاليات على ساعات الاتحاد على القمر العربي عربسات والقمر الأوروبي اليوتلسات إضافة إلى نظام المينوس.

❖ ساهم الاتحاد بمجموعة من التجهيزات دعما لما وفرته مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية حيث تم توفير التجهيزات التالية :

- عدد 2 جهاز XD-CAM
- عدد 2 جهاز DVCAM
- عدد 1 جهاز IMX
- عدد 4 تلفون هايبرد
- عدد 4 جهاز استقبال ساتلي مهنى
- عدد 4 وحدات مونتاج لاختي
- عدد 1 خادم مجهزة بأربع قنوات فيديو
- وحدات توزيع HDTV
- 32 X 32 محول فيديو
- عدد 1 جهاز ترميز فيديو بنظام التلفزيون عالي الدقة HD Encoder
- عدد 1 جهاز تشكيل/فك التشكيل Modem
- عدد 1 جهاز ترميز لنقل الإشارة عبر الألياف البصرية Fiber codec
- معدات تدفق فيديو Video Streaming
- عدد 1 جهاز مراقبة Multiviewer
- عدد 1 جهاز قراءة وتسجيل بنظام P2
- عدد 2 كاميرا للتصوير



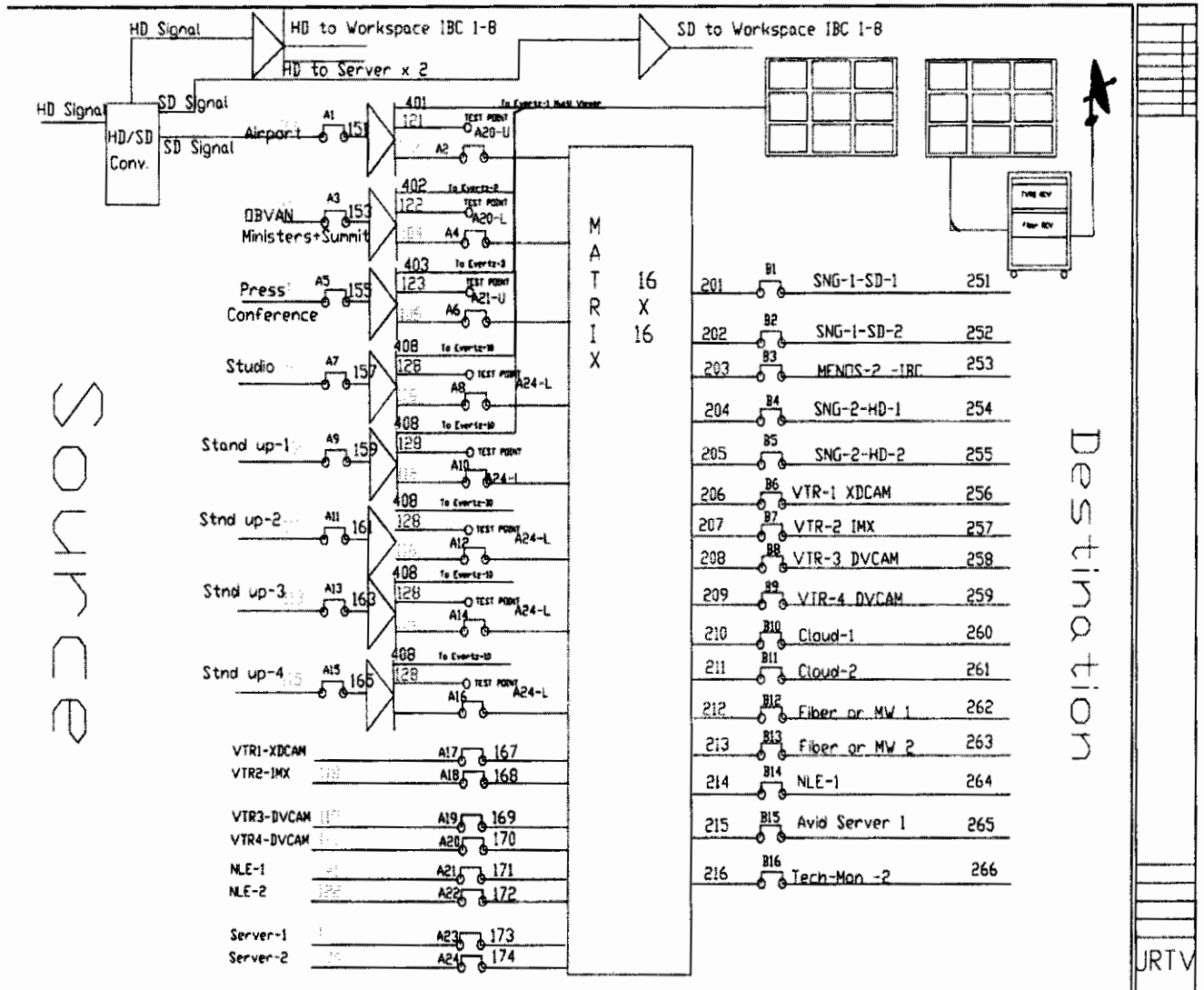
وقد تم توفير معدات وتجهيزات وضعت على ذمة الهيئات وفي خدمة طواقمها الصحفية في البحر الميت وتضمنت:

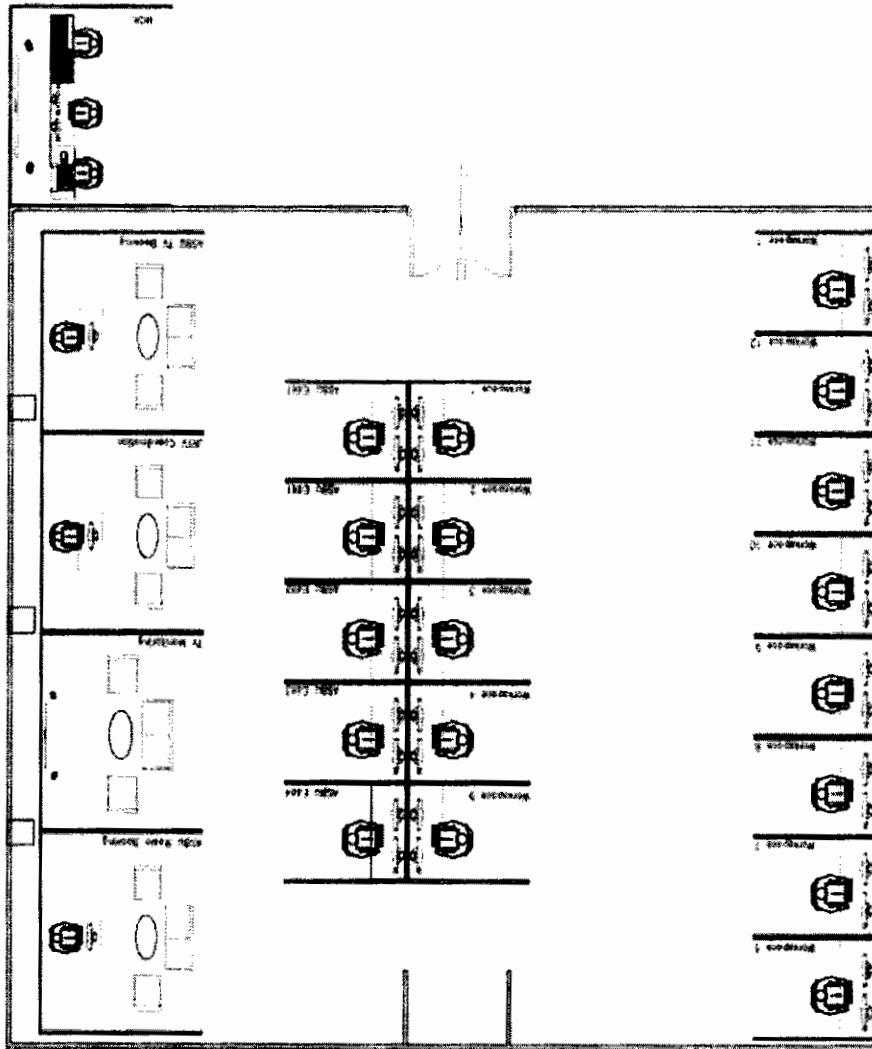
- وحدة تصوير ومونتاج كوسائل عمل مستقلة حيث تولى الاتحاد إعداد رسالة يومية واكبت فعاليات القمة.
- (6) وحدات مونتاج متعددة الأنساق
- تجهيزات في مركز الحقن والمراقبة
- استوديو تلفزيوني بكامل تجهيزاته وطواقمه.
- (25) موقع مخصص للهيئات والشركات والقنوات التي أحضرت معداتها.
- أربعة مواقع للبت المباشر Stand-up-position.

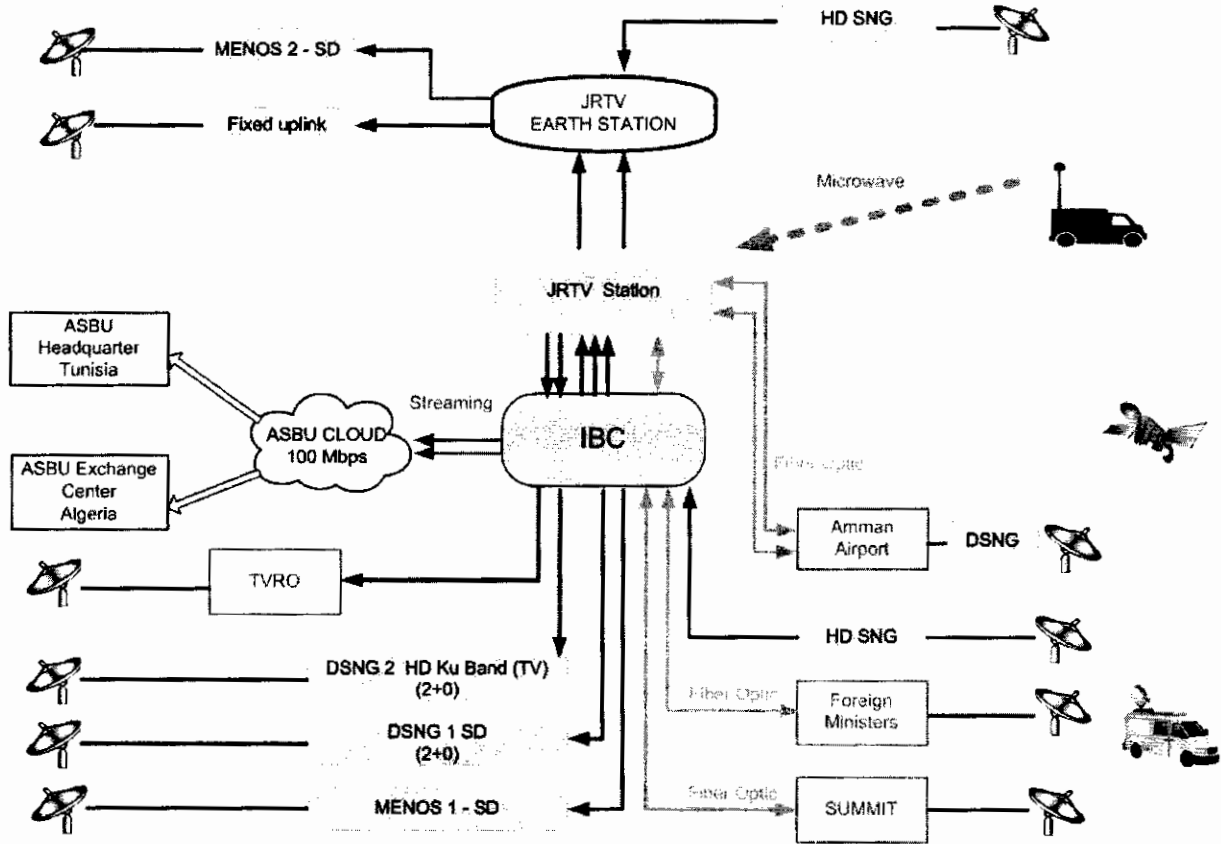
محطات متعددة الأنظمة تعمل في الحزمة Ku وبنظام المينوس.



مرفق الرسومات :









تقرير تغطية فعاليات
قمة مجموعة العشرين G-20

هامبورغ - ألمانيا 7 - 2017/7/8 :

البيت المباشر :

يوم 7/ يوليو/ 2017

الجلسة الافتتاحية للقمة:

المدة : 4 ساعات و 20 دقيقة

مضمون الجلسة:

- وصول رؤساء الدول والحكومات المشاركة في القمة
- استقبال الرؤساء والقادة من قبل الرئاسة الألمانية للقمة والاستقبال والحضور السعودي في القمة
- كلمات عدد من الرؤساء والقادة المشاركين في القمة
- صورة جماعية (Photo Family)
- اللقاءات الثنائية بين عدد من الرؤساء (بوتين وترامب)

جلسات العمل :

- جلسة عمل حول موضوع مكافحة الإرهاب
- جلسة عمل حول المناخ والطاقة والتنمية المستدامة
- وصول القادة والرؤساء وعقيلاتهم + صور جماعية
- حفل فني



يوم 8/ يوليو/ 2017

المدة: 3 ساعات و43 دقيقة

- جلسة عمل حول موضوع الشراكة مع إفريقيا
- الجلسة الختامية لل قمة
- مؤتمر صحفي لرئاسة القمة (إنجيلا ميركل)
- مؤتمرات صحفية متزامنة لرؤساء الدول والحكومات الأعضاء في مجموعة العشرين (فرنسا وروسيا - وبريطانيا وكندا والإتحاد الأوروبي وتركيا).

البث المسجل :

يوم 7/ يوليو/ 2017

مراسلة تضمنت ملخصا للجلسة الافتتاحية ومشاهد ولقطات من المركز الإعلامي والإجراءات الأمنية.

المدة: 30 دقيقة

يوم 8/ يوليو/ 2017

مراسلة تضمنت ملخصا للجلسة الختامية وجلسات العمل والمؤتمرات الصحفية ومشاهد ولقطات من المظاهرات والاحتجاجات والإجراءات الأمنية في موقع انعقاد القمة في هامبورغ.

المدة: 41 دقيقة

البث:

تمت التغطية التلفزيونية بالتنسيق مع اليوروفزيون وتم البث عبر إستقبال الإشارة ووضعها على منظومة المينوس ASBU-MENOS-TV والشبكة السحابية للاتحاد (ASBU-Cloud). وانضم إلى هذا البث كل من هيئات : مصر والإمارات والبحرين والكويت وعمان والعراق والسعودية والسودان.



الملاحظات :

- كانت هناك صعوبة في تأمين المادة المصورة عشية عقد القمة يوم 2017/7/6 نظرا لتأخر وصول المعدات وبقاءها في مطار باريس، ووصولها في اليوم الثاني (يوم إنعقاد القمة).
- كانت هناك صعوبة كبيرة لنقل المعدات إلى موقع الإتحاد بالمركز الإعلامي للقمة بسبب غلق مدينة هامبورغ بالكامل في إطار الإجراءات الأمنية المشددة المحيطة بتنظيم القمة.
- تم توفير خط إنترنت واحد في موقع الإتحاد بالمركز الإعلامي تم استخدامها في البث الجماعي لجهاز الـ (COMREX Streaming) حيث تم استقبال وتسجيل المواد بمقر الإدارة العامة للإتحاد ومن ثم عمل المونتاج وإعداد الرسائل اليومية.
- تم استخدام البث عبر جهاز الـ COMREX المتحرك كاحتياطي للبث الجماعي الذي كان يتم من مركز التبادل بالجزائر عبر المينوس والشبكة السحابية للإتحاد .
- عدم ورود أي طلبات مسبقة لخدمات ثنائية من قبل الهيئات الأعضاء في إطار التغطية الإعلامية لهذا الحدث.
- فرض إجراءات مشددة على دخول الإعلاميين لقاعة الجلسات العلنية.

المقترحات:

- في صورة تواصل توصية اللجنة الدائمة المتخصصة إدراج تغطية هذا الحدث ضمن الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية عن طريق فريق مصغر من الإتحاد ، فإنه من الأفضل تمكين هذا الفريق من الوصول قبل وقت كاف (يومين على أقل) إلى البلد المستضيف لقمة مجموعة العشرين لإحكام التحضير للتغطية التلفزيونية نظرا لخصوصية هذا الحدث وما يحاط به من إجراءات أمنية مكثفة.
- العمل على توفير معدّات خفيفة يمكن للفريق حملها معه في الطائرة لتسهيل مهمة التغطية وتجنب شحنها وما قد ينتج



**التغطية الإعلامية لموسم الحج لعام 1438 هـ
بالتنسيق والتعاون بين فريق الاتحاد وهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية**

عظفا على رزنامة الأنشطة للاتحاد للعام الحالي 2017 وضمن البند المتعلق بتغطية الأحداث الكبرى داخل المنطقة العربية قام فريق الاتحاد بالتعاون والتنسيق مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية بتوفير تغطية ناجحة و متميزة لفعاليات موسم الحج لعام 1438 هـ. وقد شملت التغطية بثا مباشرا مفتوحا عبر قنوات الاتحاد وعبر المينوس اعتبارا من يوم التروية 8 ذو الحجة ولغاية ثاني أيام التشريق 12 ذو الحجة وثمان رسائل يومية مسجلة تضمنت مواد عن الحرم المكي والحرم النبوي والوصفا والمرورة وأعمال التوسعة والنقاط الطبية والمشافي والاجراءات المتخذة لتسهيل مرور الحجيج وقطار المشاعر المقدسة.

ا- البث المباشر:

- قامت الادارة العامة للاتحاد بتخصيص قنوات للبث المباشر عبر المينوس وDTV وفقا لما يلي :
- البث عالي الدقة على القنوات ASBU2/3HD
 - البث الرقمي عبر القناة ASBU-1
 - البث عبر نظام المينوس

التاريخ : 2017/8/31

التوقيت : من الساعة 08:30 إلى الساعة 11:30 GMT

من الساعة 14:30 إلى الساعة 18:45 GMT

المضمون : صلاتي الظهر والعصر ووقفه عرفة ونفرة الحجيج إلى مزدلفة

الهيئات المنضمة : الجزائر- سوريا - الأردن - مصر - المغرب - الإمارات - الشارقة- سلطنة عمان- قطر- الكويت - تونس - السودان - البحرين - دبي - التبادل الافريقي- اليوروفزيون

التاريخ : 2017/9/1

التوقيت : من 03:00 إلى الساعة 05:30 GMT



=====

المضمون: صلاة عيد الأضحى ورمي الحجرات

الهيئات المنضمة : الجزائر- سوريا - المغرب - لبنان - العراق - mbc - الإمارات - قطر- الكويت - البحرين - التبادل الافريقي - اليوروفيزيون

II- البث المسجل (الرسائل اليومية):

الرسالة الأولى :

التاريخ : 2017/8/26

المضمون : - أعمال التوسعة من داخل الحرم ومن خارجه لاستيعاب الأعداد الضخمة من الحجاج والمعتمرين
- لقطات للحرم المكي وطواف الحجاج
- السعي بين الصفا والمروة
- صلاة الجمعة في الحرم المكي
- استقبال الحجاج في المنافذ البرية
- أعمال التوسعة في الشوارع والأنفاق لانسيابية حركة الحجاج بكل يسر وأمان

الهيئات المنضمة : الجزائر- مصر- المغرب - الإمارات - الشارقة - mbc - سلطنة عمان - قطر - تونس

الرسالة الثانية :

التاريخ : 2017/8/27

المضمون : - الخدمات الصحية المقترحة للحجاج في الديار المقدسة
- المشافي والنقاط الطبية الموضوعة على ذمة الحجاج وعلى راحتهم والعناية المقدمة لكبار السن
- الاجراءات الأمنية المتخذة لخدمة ضيوف الرحمن وتسهيل الدخول للمشاعر المقدسة
- سقيا ماء زمزم (لقطات للمعمل واستخراج المياه)
- توزيع قوارير المياه على الحجاج



الهيئات المنضمة : الجزائر- مصر- المغرب - الإمارات - الشارقة - mbc - سلطنة عمان - قطر- تونس

الرسالة الثالثة :

التاريخ : 2017/8/28

المضمون :
- لقطات لقطار المشاعر الذي يتم تجهيزه لنقل ضيوف الرحمن
- فيلم وثائقي بالأبيض والأسود عن ماء زمزم
- الاجراءات الأمنية والترتيبات على مداخل مكة لتسهيل دخول الحجاج
- جولة لنائب أمير مكة سمو الأمير عبد الله بن بندر بن عبد العزيز
- اكتمال وصول ضيوف خادم الحرمين الشريفين البالغ عددهم 1300 حاج
وحاجة قادمين من 80 دولة حول العالم

الهيئات المنضمة : الجزائر- مصر- المغرب - الإمارات - الشارقة - mbc - سلطنة عمان - قطر- تونس

الرسالة الرابعة :

التاريخ : 2017/8/29

المضمون :
- كسوة الكعبة المشرفة
- باب الكعبة
- مقام سيدنا ابراهيم
- حجر سيدنا اسماعيل
- الصفا والمروة
- ساعة مكة
- الحجر الأسود
- المسجد الحرام
- بئر زمزم
- غار حراء
- غار ثور



الهيئات المنضمة: الجزائر- مصر- المغرب - الإمارات - الشارقة - mbc - سلطنة عمان - قطر -
البحرين - دبي - اليوروفيزيون

الرسالة الخامسة :

التاريخ : 2017/8/31

المضمون : - لقطات لغرفة القيادة والتحكم للمشاعر المقدسة حيث يسهر عناصر الأمن
والدفاع المدني على تنظيم حركة الحجيج على مدار الساعة
- لقطات للمحطة المركزية وشبكة توزيع المياه في المشاعر المقدسة وتزويد منى
وعرفات بالمياه الصالحة للشرب وضمان وصول المياه لأكبر مجمع مخيمات في
العالم طيلة فترة الحج

الهيئات المنضمة: الجزائر- مصر- المغرب - الإمارات - الشارقة - mbc - سلطنة عمان - قطر -
السودان - دبي - اليوروفيزيون

الرسالة السادسة :

التاريخ : 2017/9/2

المضمون : - لقطات بانورامية من الجو لمشعر منى في أول أيام التشريق حيث يؤدي الحجاج
رمي الحجرات للعقبة الصغرى والوسطى والكبرى

الهيئات المنضمة: الجزائر- الإمارات - الشارقة - mbc - قطر - البحرين

الرسالة السابعة :

التاريخ : 2017/9/5

المضمون : - توجه عشرات الآلاف من الحجاج لزيارة المدينة المنورة والمسجد النبوي والروضة
الشريفة

- لقطات عامة بانورامية للمسجد النبوي

- لقطات للساحات الخارجية

- لقطات للقبة الخضراء



- =====
- لقطات لباب السلام حيث يصلي الحجاج في الروضة الشريفة
 - لقطات للحجاج وهم يسلمون على قبر الرسول (ص)
 - لقطات لمسجد قباء
 - لقطات لمسجد ذو القبلتين
 - لقطات من مقبرة البقيع

الهيئات المنتظمة : الجزائر- مصر- المغرب - الإمارات - الشارقة - mbc - سلطنة عمان - قطر -
تونس - البحرين - دبي - اليوروفزيون

III- البرامج المرسلة من مكة المكرمة:

تم ارسال سبعة برامج مدة الواحد 10 دقائق وتتضمن

- 1- كسوة الكعبة
- 2- باب الكعبة
- 3- الركن اليماني
- 4- مقام سيدنا ابراهيم
- 5- حجر سيدنا اسماعيل
- 6- الصفا والمروة
- 7- المسجد الحرام

وتم وضعها في خدوم الأرشفة بالمينوس على التخزين طويل المدى Long term.

الملاحظات :

- ◆ كان هناك تعاون وتنسيق على أعلى مستوى مع الإخوة في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون السعودية حيث لمسنا تجاوبا كبيرا لا مثيل له لأي مادة نطلبها وقد تم تزويدنا بمواد هامة وجيدة تعكس مشاعر الحج تم بثها إلى الهيئات الأعضاء عبر المينوس.
- ◆ افتقار بعض المواد للصوت الدولي والاكتفاء بالتعليق العربي الموجود على المادة.
- ◆ بعض الصعوبات اللوجيستية في الإقامة والتنقل ثم تلافيا من خلال التنسيق مع الإخوة في وزارة الثقافة والإعلام والتي تجاوبت بكل رحابة صدر بغض النظر عن الضغط الكبير والأعداد الكبيرة من الوفود لديها.



=====

المقترحات :

- ◆ أن يتواجد فريق الاتحاد للموسم القادم في آخر شهر ذي القعدة ومطلع ذي الحجة في الديار المقدسة بهدف التنسيق قبل وقت كاف.
- ◆ أن تكون إقامة الفريق في مكة وليس في جدة من أجل توفير الوقت والتنقل والتواجد في تلفزيون مكة في وقت مبكر لانتقاء المواد.
- ◆ أن تقوم الادارة العامة بحجز فندق في المدينة قبل وقت كاف بما يتناسب مع عودة ومغادرة الفريق وعدم تحميل أعباء إضافية لوزارة الثقافة والإعلام التي لم تألوا جهدا بتقديم كل الخدمات للفريق.
- ◆ توجيه رسالة شكر لوزارة الثقافة والإعلام والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون السعودية على الجهود الجبارة التي قدمتها لموسم الحج لهذا العام.
- ◆ أن تقوم الادارة العامة للاتحاد مع مطلع شهر محرم للعام القادم 1439 هـ بمخاطبة هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية وتطلب تصوير للمشاعر بما يضمن مواد جديدة مستوفية لمعايير الجودة والصوت الدولي بالتنسيق والتعاون مع الهيئة.
- ◆ أن تخصص كاميرا مع مصور للفريق لرصد ردود أفعال الحجاج وخاصة الأجانب القادمين من أوروبا وأمريكا ودول آسيا.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

===***===

وثيقة رقم 53 هـ / 9. ن

الندوات والحلقات الدراسية

الاجتماع الثاني والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**==

وثيقة رقم 53 هـ / 1.9. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة الدول العربية

أسبوع التكنولوجيا بالتعاون مع
اتحاد الإذاعات الأوروبية

Preliminary Subjects for ASBU/EBU week of technology 12-14 October 2017

Contribution and Cloud services	12 October
OTT	EBU Flow (Walid to check with Bram Tullemans) Online Production - Cloud Services Peach (Personnalisation for EACH)
CDN	Possible subject from Eurovision (To be defined) ASBU Cloud services progress report
Lunch Break	
	EBU & ASBU Network interconnction HEVC Interoperability tests

Distribution	13 October
Evolution of ditribution platforms	DAB/DTT ASBU members current status report DAB/DTT evolution and implementation across the world DTT & HbbTV distribution strategy DVB WiB related development Mobile technologies for broadcasters (eMBMS, 5G)
Lunch Break	
The spectrum issue (ITU WRC)	(With the presence of ITU) IoT Roadmap for WRC-19 and WRC-23 Broadcasters positions
ASBU study cases in DTT and DAB+	Jordan, Tunisia, Kuwait

Production	14 october
	ASBU members Progress report on HDTV deployment and other New Technologies IP Studio (Walid to check with Willem Vermost) Database Management and processing HDR (Walid to check with Adi Kouadio) Object Audio
Lunch Break	
	Implementing Open Innovation (IOI) (Walid to check with Hans Hoffmann) Open Source Software Metadata (Walid to check with Jean-Pierre Evain)

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**====

وثيقة رقم 53 هـ / 10. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة الدول العربية

المجموعة العربية للتلفزيون عالي الدقة
Arab HDTV Group



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عقد بدبي يوم 20 مارس 2017 الاجتماع العاشر للمجموعة العربية للتلفزيون عالي الدقة Arab HDTV

Group برئاسة المهندس حسن سيد حسن مدير شركة Master Media.

وشارك في الاجتماع كل من:

مؤسسة أبوظبي للإعلام

الأستاذ بترفان دامن

اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري

المهندسة هبة عوض

هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية

المهندس علي اليامي

المهندس فهد العتيبي

المهندس أيمن الزهراني

الأستاذ حاتم أبو ناصف

ديوان الارسال الاذاعي والتلفزيوني التونسي

المهندس ذاكر البكوش

المهندس كمال حاج عمار

المهندس محمد كريم

المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية "عرب سات"

شركة ياه سات للاتصالات الفضائية "Yahlive"

المهندس عمار برمبو

المهندس بلال صعب

الإدارة العامة للاتحاد

المهندس عبد الرحيم سليمان

المهندس باسل الزعبي

المهندس محمد عبد الله

المهندسة ايناس الجبالي



المهندس عوض عيد

مركز التبادل بالجزائر

وشارك من الاتحادات والمؤسسات والشركات كل من :

Master Media

Eng. Hasan Sayed Hasan

Etisalat

Mr. Abdulaziz Aljasmi

(Arab HDTV Group Chair)

Grass Valley

Mr. Hani Bartella

NEWTEC

Mr. Tijani Bougater

Mr. Jim Kirkland

Mr. Hans Massart

Maurizio Vignati

Mustapha ISHAG

Consultant

Dr. Ryadh Najm

Everetz

Mr. Imad Hakmi

Broadcastvision

Mr. Abderrahmane

BESSAIH

IABM

Mr. Hassan Ghoul

Media Digital

Mr. Hassan Chahine

Ms. Lisa Collins

Space

HARMONIC

Mr. Ludovic Pertuisel

Dolby Labs

Mr. Pankaj Kedia

Mr. Olivier Karra

Mr. Mamdouh Algaralleh

Ms. Nayla Nassar

EVS

Mr. Mohamed Bouita

Mr. David Fernandez

Mr. Philippe Van Walle



**Eutelsat Middle
East**

Mr. Laurent Roussel

Space Tech

Dr. Fares Lubbadah

Consultant

Mr. Niaz Siddiqui

BY-Systems

SPRL

Youssef Boujraf

VIDELIO MEDIA

Mr. Mohamed Othman

Globecast

Mr. Gilbert Bou Chahine

Mr. Ben Curtis

Mr. Bertrand Caurier

Mr. Laurent Mairet

Mr. Vincent Lore

**All Systems
International**

Mr. Zuhair Sabawi

**Snell Advanced
Media**

Mr. Ibrahim Al Akkad

Mr. Kevin Omeara

Mr Tim Felstead

ViewSat

Mr. Leon Manoukian



=====
Arab HDTV and Beyond Group Meeting

Dubai, 20 March 2017

Meeting Agenda

9:30 AM	Registration		
10:00 AM	AbdulRahim Suleiman	ASBU	Welcome Speech/ ASBU latest activities
10:15 AM	Hasan R. Sayed Hasan	Master Media	Status update of HDTV and Ultra HDTV in the Arab World
10:30 AM	Bassil Zoubi	ASBU	ASBU Technical Activities Update
10:45 AM	Gilbert Bou Chahine	Globecast	Market environment and future trends
11:00 AM	Hassan Ghoul	IABM	Standards, Interoperability and Market Data
11:30 AM	Hans Massart	Newtec	4K in the DVB-S2X world
11:45 AM	GENERAL DISCUSSION		
12:00 PM	COFFEE BREAK		
12:15 PM	Laurent Mairret/	VIDELIO East	Middle Deploying 4K over IP: lessons drawn from roll-outs at ARENA and CANAL PLUS
12:35 PM	Philippe VAN WALLE	EVS	Next generation for broadcast switchers: IT-based switching
12:50 PM	Pankaj Kedia	Dolby Labs	Next Generation Immersive Experiences
1:05 PM	Ludovic Pertuisel	Harmonic	Optimizing Media workflows in cloud native environment
1:20 PM	Mohamed Abdalla/ Awad Eid	ASBU	Latest developments of MENOS HDTV services
1:35 PM	WRAP UP AND RECOMMENDATIONS		



أولا : عرض أهم التطورات الخاصة بإدخال خدمات التلفزيون عالي الدقة

High Definition TV في المنطقة العربية

افتتح المدير العام للاتحاد الاجتماع بذكر أهم التطورات التكنولوجية التي تهم المشاهد السمي البصري في العالم ويمكن ذكر أهمها فيما يلي:

1. دفعت الطرق الجديدة لمشاهدة المحتوى المرئي والمسموع الى استنباط أنماط جديدة لعرض المحتوى مثل الواقع الافتراضي الـ Augmented reality و الـ Virtual reality وما يمكن أن يسمح للمشاهد من الاستشعار أنه وسط و جزء من الصورة والنظر في الأفاق التي يمكن أن توفرها هذه التكنولوجيا

2. المدى الديناميكي العالي High Dynamic Range- HDR هي تقنية لتحسين عرض الألوان بطريقة بما فيها تدرجات الأبيض و الأسود مما يسمح للمشاهد الاستمتاع أكثر بمشاهدة الصورة.

3. غير بروتوكول الـ IP أو بروتوكول الأنترنت وشبكات البيانات العالم ويتجلى ذلك في انتشار والاستخدام المكثف للأنترنت في جميع المجالات و جميع أنحاء العالم.

4. كما أصبح دوره بارزا في الهيئات الإذاعية والتلفزيونية ليس فقط على مستوى التبادل بل كذلك في الانتاج والتغطية الحية للبرامج التلفزيونية والاذاعية.

5. فضلا على ما يسمح به الاعتماد على هذه التقنية من مرونة في التشغيل وقابلية التوسع والترقية وامكانية التشارك في استخدام الموارد فقد أفضت العديد من التجارب التي تعتمد منصات الـ IP الى نتائج حسنة وهي تجارب قامت بها هيئات تلفزيونية قبل التحول نحو الاعتماد الكلي على هذه التقنية.

6. أصبح التلفزيون على الأنترنت Over the Top TV –OTT من الخدمات الواسعة الانتشار في المنطقة العربية والمحبة من طرف الشباب على الأخص مما يفرض على الهيئات التلفزيونية العناية أكثر بهذا النوع من توزيع المحتوى السمي والبصري وتحدياته فيما يخص حقوق الملكية الفكرية ومتطلبات من ساعات توزيع عبر الأنترنت.

واختتم مدير عام الاتحاد كلمته بالإعلان عن افتتاح أكاديمية الاتحاد وما توفره من امكانيات حديثة تجمع بين التدريب النظري والتدريب العملي الميداني وأهدافها و برامجها ودعى ممثلي الشركات المشاركة في الاجتماع لاستخدام الأكاديمية كمنصة تعليم ولعرض آخر التطورات التكنولوجية الخاصة بها على المهنيين من المتدربين.



كما قدم مدير إدارة التكنولوجيا والتطوير بالاتحاد المهندس باسل الزعبي عرضاً للمجموعة حول تطور الخدمات التي يسديها الاتحاد لأعضائه وبسطة موجزة عن نتائج الاستبيان الذي قام به الاتحاد لمعرفة تطورات خدمات التلفزيون عالي الدقة لدى الهيئات التلفزيونية الأعضاء وفيما يلي أبرز النقاط التي تم عرضها:

تربط شبكة تبادل البرامج والأخبار الخاصة بالاتحاد مينوس MENOS 250 محطة في المنطقة العربية وشمال افريقيا وتوفر خدمات متنوعة و عبر منصات مختلفة مثل:

- تبادل البرامج الإذاعية والتلفزيونية الحية Live exchange
- تبادل البرامج عبر التدفق أو التسييل IP streaming
- تبادل البرامج في شكل ملفات
- المؤتمرات الصوتية
- التدريب عن بعد

كما تستخدم الشبكة النطاقات الساتلية C Band and Ku Band على أقمار عرب سات وتمنح من خلال استخدام تشكيلات HRC, 4CPM, S2 المرنة وقابلية التوسع والنجاعة المرجوة.

هذا ويمنح الارتقاء الكلي المبرمج للشبكة الى MENOS+ مزيد المرنة واستخدام أفضل للسعة الساتلية وبالتالي تخفيض كلفة التشغيل على المشتركين في الشبكة.

كما مكن استخدام الاتحاد لخدمات الأسبو السحابية ASBU Cloud العديد من المشتركين من الانتفاع بالتبادلات بكلفة منخفضة.

ولضمان نفاذ القنوات العربية للمغتربين العرب في مختلف أنحاء العالم و عبر مختلف القارات يحرص الاتحاد لتوسيع خدمات الباقة العربية الموحدة Global Arab Bouquet – GAB لتشمل القنوات العربية بنظام التلفزيون عالي الدقة وذلك لترتقي بجودة هذه القنوات في بعض مناطق العالم حين تكون المنافسة لاكتساب المشاهدين مرتفعة.

كما بين الاستبيان الذي قامت به إدارة التكنولوجيا والتطوير وشارك فيه عدد من الهيئات الجزائرية، تونس، مصر، البحرين، العراق، السودان الى النتائج التالية:

أغلبية الهيئات الأعضاء شرعت في الانتقال الى التلفزيون بنظام عالي الدقة منذ سنة 2009 وباستخدام تقييس 50 Mbps – 1080i في سلسلة الانتاج.

بدأ الانتقال التدريجي من خلال تجديد معدات الانتاج من كاميرات ومعدات مونتاج وأجهزة مراقبة والبنى التحتية وعربات التصوير الخارجي.



=====
هذا وأن الهيئات تمضي قدما للانتقال الكلي للتشغيل والانتاج والبث بنظام التلفزيون عالي وأن من بين أسباب التأخير عدم توفر البرامج المصورة بنظام عالي الدقة ,ان أغلبية البرامج المصورة بهذا النظام هي برامج رياضية وأخبار كما أن مجمل الهيئات بصدد بذل جهود لحفظ وتخزين المحتوى على أنظمة تخزين مركزية تعتمد الأقراص الصلبة hard discs based - cenralized Storage أما فيما يخص الأرشفة فتجدر الإشارة أنه ليس كل الهيئات جاهزة لأرشفة المحتوى المصور بنظام التلفزيون عالي الدقة.

كما كشف الاستبيان أهم العقبات للانتقال الكلي لنظام التلفزيون عالي الدقة وهي بإيجاز كما يلي:

- نقص الموارد المالية المخصصة لهذا الشأن
 - عدم وجود خارطة طريق واضحة
 - عدم وضع القوانين التنظيمية لإرساء هذه الخدمة وضبط الانتقال بتواريخ واضحة
 - غياب التنسيق بين الأطراف المعنية
- وفيما يخص التطورات المرتقبة التي تعني من قريب الهيئات الأعضاء بين مدير إدارة التكنولوجيا والتطوير بالاتحاد المهندس باسل الزعبي ما يلي:
- أنه الانتقال الى اعتماد التلفزيون فائق الدقة يقتضي انهاء الانتقال الى التلفزيون عالي الدقة
 - أنه يمكن تحسين الصورة والرفع من متعة المشاهدة من خلال اعتماد تقنية المدى الديناميكي العالي High Dynamic Range- HDR لعرض الألوان بطريقة أكثر واقعية وأنسب للعين البشرية .
 - هذا و أن عددا من المصنعين بدأوا في تصنيع كاميرات بتقنية Range- High Dynamic HDR
 - وأن شاشات التلفزيونية بتقنية ال HDR بدأت تنتشر في الأسواق وبكلفة نحو الانخفاض
 - هذا وحتى يستفيد المشاهد من تقنية ال HDR يتعين التنسيق و التوافق بين مختلف المتدخلين في سلسلة الانتاج و البث والعرض مما يستوجب اعتماد تقييسات موحدة وللعلم فقد شرعت العديد من المنظمات الدولية مثل ال SMPTTE و ال ATSC و ال ITU في اصدار التقييسات للغرض.



فيما يتعلق بأبرز التطورات الخاصة بإدخال خدمات التلفزيون عالي الدقة High Definition TV في المنطقة العربية أفاد المهندس حسن سيد حسن رئيس المجموعة وممثل شركة Master Media المجموعة بالمعلومات التالية:

- تطور عدد القنوات التلفزيونية بالنظام عالي الدقة ليبلغ (239) قناة فريدة في آخر شهر ديسمبر 2016
- توزع هذه القنوات عبر مشغلي الأقمار الصناعية في المنطقة عربسات و نايل سات ويوتل سلا وياه لايف والنورسات والسهيل سات وجولفسات انطلاقا من المواضيع المدارة التالية:
 - 8/7 درجة غربا: نايل سات 201/102، يوتل سات 7WA/8WC/8WD
 - 26 درجة شرقا: عرب سات (بدر 7/6/5/4) - يوتل سات 25B - اسهيل سات 1@25.5 درجة شرقا
 - ياه لايف: ياه لايف 1A - 52.5 درجة شرقا
- بلغ عدد القنوات المدفوعة الأجر (118 قناة) وعدد القنوات المفتوحة (121 قناة)
- تمثل القنوات الرياضية (62 قناة) أغلبية القنوات المتوفرة بنظام عالي الدقة تليها القنوات الترفيهية الدرامية -أفلام مسلسلات- (54 قناة) ثم القنوات الترفيهية العامة (53 قناة) في حين يبلغ عدد القنوات الاخبارية بنظام عالي الدقة (27 قناة)
- تمثل القنوات التلفزيونية الناطقة باللغة العربية الأغلبية وعددها 125 قناة تليها القنوات الناطقة بالإنجليزية وعددها 88 قناة
- يبلغ عدد القنوات غير عربية المصدر (من أوروبا وشمال أمريكا وآسيا) 64 قناة
- كما بين أن العالم العربي يشهد تطورا نوعيا في عدد القنوات الموزعة عبر شبكات الاتصال السلكي و اللاسلكي عبر خدمات ال IPTV و ال OTT و ال Mobile TV

ثانيا: عرض المصنعين للمعدات و الحلول الجديدة وأهم التطورات ذات العلاقة

قدم ممثل شركة Globecast السيد جيلبارت بوشاهين عرضا للمجموعة بين فيه مايلي:
تبقى مشاهدة المحتوى السمعي والبصري عبر شاشات التلفزيون الوسيلة الأولى للمشاهدة تليها حواسيب المكاتب ثم اللوحات ثم الحواسيب المحمولة ثم الهواتف مع بعض الاختلافات حسب الفئات العمرية. كما أضاف أن التلفزيون لازال يتصدر بقية المنصات في بث الاعلانات الاشهارية dominant advertising medium.

كما بين أن تقنية التلفزيون عالي الدقة بلغت نوعا من النضج بشكل متفاوت عبر مختلف أنحاء العالم وأن تقنية التلفزيون فائق الدقة هي الخطوة الموالية لتوزيع المحتوى السمعي والبصري.



هذا وأشار وأن كلفة الحقوق الرياضية في ارتفاع مستمر ومطرد وأن بعض أصحاب الحقوق الرياضية مثل NBA و NFL أصبحت تعرض مبارياتها مباشرة عبر التسييل الفيديو على الأنترنت مباشرة للمشاهدين كما هو الشأن لبعض المتدخلين جدد مثل Yahoo و Facebook Live كما قدم السيد Phillippe Van Walle ممثل شركة EVS أن الجيل الجديد من الخوادم يمكن أن يقوم بدور المحول الفيديوي Video switch وذلك من خلال استخدام مجموعة من المعالجات processors ذات أداء يمكن من القيام بتأثيرات متطورة و ثلاثيات الأبعاد.

وفي عرضه قدم السيد Pankaj Kedia ممثل شركة Dolby Labs التقنيات الجديدة لترميز الصوت في شكل Objects ودمج هذه التقنية مع التصوير والعرض الثلاثي الأبعاد مما يضيف عليه مزيدا من الواقعية والتميز. كما أضاف في عرضه على تطورات HDR والاضافات التي يمكن أن يتمتع بها المشاهد من مزيد الواقعية في مشاهدة الصور.

كان عرض السيد Ludovic Pertuisel ممثل شركة Harmonic حول الخدمات السحابية التي يمكن للمهنيين في المجال السمعي والبصري أن ينتفعوا بها وما توفره هذه الخدمات عن بعد وعبر الأنترنت من مرونة وقابلية للتوسع وسرعة في الانجاز.

أفاد السيد حسن الغول ممثل منظمة IABM المجموعة بمعلومات حول التلفزيون الأرضي الرقمي مبينا أن عملية الانتقال لم تستكمل بشكل تام في المنطقة العربية. هذا وأكد أن الانتقال الى التلفزيون فائق الدقة يمكن اعتباره مبكرا ذلك وأن عملية الانتقال الى التلفزيون عالي الدقة ما زالت متواصلة ولم تستكمل بعد.

قدم السيد Hans Massart ممثل شركة Newtec عرضا للمجموعة قدم فيه خاصيات نظام الترميز DVB-S2X الذي يمكن من بث شارة التلفزيون فائق الدقة والتخفيض في السعة الساتلية المطلوبة

قدم السيد Hans Massart ممثل شركة uA أما عرض السيد Laurent Mairet والسيد Ben Curtis ممثلي شركة Videlio Middle East فكان حول أستوديوهات وعربات تصوير الخارجي تم انجازها في فرنسا جاهزة للتشغيل والانتاج بنظام التلفزيون فائق الدقة أو ما يسمى بالـ 4K من خلال شبكات المعلوماتية بسعة 10Gb Ethernet.

كما قدم المهندس محمد عبد الله المسؤول عن قسم الساتل بالادارة العامة والمهندس عوض عيد من مركز التبادل بالجزائر بعرض بينا فيه أهم التطورات التكنولوجية التي تهتم نظام التبادل للاتحاد وكذلك الزيادة الملحوظة في عدد محطات التبادل بنظام عالي الدقة لدى الأعضاء وما ترتب عنه في زيادة عدد البرامج المتبادلة بنظام عالي الدقة.



ثالثا: توصيات وتوجهات المجموعة

وفي ضوء نقاشات المجموعة تم الاتفاق على التوجهات التالية:

- يوصي الاتحاد هيئاته الأعضاء بأن تكون مساهماتها في الأخبار المتبادلة بنظام عالي الدقة
- يدعو الاتحاد الهيئات التلفزيونية الأعضاء الى مزيد الاستفادة من خدمات الباقة العربية الموحدة لعرض قنواتها بنظام التلفزيون عالي الدقة للوصول والتواصل مع مواطنيها والجالية العربية في مختلف أنحاء العالم وعبر مختلف القارات
- متابعة التقييسات حول المدى الديناميكي العالي High Dynamic Range- HDR

رابعا: انتخاب نائبي رئيس للمجموعة العربية للتلفزيون عالي الدقة وما بعد للفترة الممتدة بين

2018-2020

تبعاً للآليات المعتمدة لعمل المجموعة العربية للتلفزيون عالي الدقة والخاصة بالرئاسة ونظراً إلى أن المكتب الحالي للمجموعة ستنتهي دورته بنهاية اجتماع المجموعة فقد انتخبت المجموعة بالإجماع لمدة ثلاث سنوات (2015-2017):

- الدكتور المهندس فارس لبدو مدير شركة Spacotech – نائبا أولا للرئيس
- المهندس حسن الغول مدير منظمة IABM بالشرق الأوسط نائبا ثان للرئيس

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**====

وثيقة رقم 53 هـ / 11. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة القاهرة

المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون



المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

الدورة 18 لعام 2017

الحمامات : 25 - 28 أبريل/نيسان 2017

مقدمة

تحت شعار " تنوع .. تجديد.. ابتكار " نظم اتحاد إذاعات الدول العربية الدورة الثامنة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في المدينة المتوسطة بالحمامات خلال الفترة من 25 إلى 28 أبريل/نيسان 2017 بالتعاون مع الإذاعة والتلفزة التونسيين وبشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات)

وقد شدّ هذا الحدث الكبير إليه الأنظار ولقى اهتماما إعلاميا واسعا في تونس دولة المقر، وداخل المنطقة العربية وخارجها ، كما تميّز بمشاركة واسعة من جموع المبدعين والزائرين والمسؤولين عن الهيئات الإذاعية والتلفزيونية والمهنيين في القطاع السمعي البصري العربي والدولي وممثلي الشبكات الخاصة وشركات الإنتاج والتوزيع والمؤسسات المصنّعة للمعدات التقنية المتطورة ، ومزوّدتي الخدمات والفاعلين في مجال تكنولوجيايات الاتصال الحديثة حيث وصل عدد المشاركين هذا العام إلى ما يناهز الثمانمائة شخص يضاف إليهم مئات الزائرين من تونس العاصمة ومدن الجمهورية ، ويعتبر هذا العدد قياسيا لم يعهده المهرجان في دوراته السابقة.

ولعلّ من أبرز ما ميّز هذه الدورة، أنها شرفت بحضور رسمي رفيع المستوى يتقدمه معالي الأمين العام لجامعة الدول العربية الأستاذ أحمد أبو الغيط بالإضافة إلى حضور ثلة من الوزراء في الحكومة التونسية الموقرة. كما حظي المهرجان بجزيل رعاية رئيس الاتحاد الأستاذ محمد عبد المحسن العوّاش فضلا عن حضور نخبة من ألمع نجوم الفن والشاشة العربية والأسماء المتميزة في الساحة الإبداعية العربية الأمر الذي أعطى هذه التظاهرة الإعلامية والفنية المرموقة قيمة مضافة وأكسبها رونقا خاصا.

وقد حظيت هذه الدورة من المهرجان بتغطية إعلامية عربية وأجنبية واسعة ومتميزة من قبل وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة الخاصة منها والعامة كما تميزت بالمشاركة المكثفة في مختلف فعاليات المهرجان من قبل الهيئات الإذاعية والتلفزيونية الأعضاء (العاملون والمشاركون) وشركات الإنتاج والقنوات الفضائية ووكالات الأنباء العربية والأجنبية والمحطات الدولية الناطقة بالعربية مثل



القناة العربية الدولية لتلفزيون الصين المركزي (CCTV) وقناة الدوتشيه فيله (DW) الألمانية والقسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية BBC وكذلك الاتحادات والمؤسسات الإعلامية العربية والدولية. وتضمنت الدورة الثامنة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الترتيبات الهندسية والفعاليات التالية :

أولاً) الأجهزة الفنية اللازمة للمهرجان

تم تجهيز ثلاث قاعات مشاهدة تلفزيونية بالشاشات والمعدات اللازمة من أجهزة قراءة للأقراص الليزرية وأشرطة الفيديو وكذلك قاعتي استماع للإذاعة الصوتية بالأجهزة الصوتية اللازمة: أجهزة قراءة للأقراص الليزرية ومضخمات صوت الخ.

ثانياً) تغطية حفلي الافتتاح والإختتام

تمت تغطية مراسم حفل الافتتاح (25/4/2017) والإختتام (28/4/2017) للمهرجان في دورته الثامنة عشرة في المدينة المتوسطة بالحمامات بتقنية العالي دقة HD وذلك باستخدام الأجهزة الحديثة لمحطات المينوس عالية الدقة ASBU 6/7 HD. وقد تم بث جميع فعاليات المهرجان وبخاصة حفل الافتتاح وحفل الإختتام مباشرة من قبل الإذاعة التونسية والتلفزة التونسية كما تم بثه أيضا على الهواء لفائدة الهيئات الأعضاء إذاعيا وتلفزيونيا عبر نظام المينوس وعبر ساعات الاتحاد المستأجرة على القمر الصناعي العربي عرب سات واليوتلسات.

ثالثاً) معرض الأسبوع للإذاعة والتلفزيون :

تولى وزير تكنولوجيات الاتصال والاقتصاد الرقمي الدكتور محمد أنور معروف والمهندس عبد الرحيم سليمان مدير عام الاتحاد تدشين معرض الأسبوع للإذاعة والتلفزيون والذي تضمن إقامة سوق للبرامج التلفزيونية والإذاعية خلال الفترة من 26 إلى 28/4/2017 تم فيها عرض إنتاجات الهيئات الأعضاء والمحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية والقنوات الفضائية الدولية الناطقة باللغة العربية وشركات الإنتاج وتوزيع المحتوى المرئي والمسموع. كما انتظم في إطار السوق معرض التجهيزات التكنولوجية الحديثة بالتوازي مع سوق البرامج في نفس الفضاء شارك فيه أشهر وأعرق الشركات العالمية المصنعة للمعدات والتجهيزات الحديثة ذات العلاقة بالقطاع السمعي البصري والتي قدّمت آخر مبتكراتها في تكنولوجيات الإنتاج والإرسال والمساهمة والتبادلات.



وقد بلغ عدد الجهات المشاركة في المعرض والسوق (118) مثلت (25) دولة بين عربية (14) وأوروبية (7) و(2) من أمريكا الشمالية و(2) من آسيا. وامتدّ المعرض على مساحة اجمالية تناهز (2500) متر مربع.

* العرض الإعلامي والثقافي الصيني

أقامت الهيئات الصينية العمومية للإذاعة والتلفزيون والسينما المشاركة في الجناح الصيني بالمهرجان هذا النشاط ، وواكبه جمع من الإعلاميين والمنتجين العرب والأجانب. وتم خلال العرض تقديم العديد من المشاريع والبرامج الثرية ، مكّنت من التعرف على آخر الإنتاجات الصينية المرئية والمسموعة في شتى أصناف الإبداع الفني والإعلامي والثقافي (أفلام وثائقية ، مسلسلات وصور متحركة للأطفال مدبلجة بالعربية ...)

رابعاً) الورشات المهنية

انتظمت في إطار الدورة الثامنة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون يوم الأربعاء 26 أبريل/نيسان 2017 جلسات حوارية هندسية بمشاركة خبراء عرب وأجانب متخصصين في المجال السمعي البصري وذلك على النحو التالي :

جلسات حوارية هندسية :

الأولى : التبادلات عبر الخدمات السحابية

الثانية : الإذاعة والتلفزيون الرقمي ، التوجهات الاستراتيجية

خامساً) التغطية الإعلامية للمهرجان

أعدت اللجنة المنظمة للمهرجان خطة متكاملة للتعريف بالدورة الثامنة عشرة حيث تم انجاز العديد من المطبوعات وبث الومضات الترويجية على شاشات التلفزيون وأثير الإذاعات العمومية والخاصة.

كما أنشئ موقع للمهرجان على الأنترنت واكب مختلف مراحل الإعداد لفعالياته ومن مميزاته هذه السنة أنه أنجز باللغتين العربية والإنجليزية.



وقد حرصت اللجنة المنظمة للمهرجان على توجيه الدعوة إلى أوسع عدد ممكن من وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية لإرسال مندوبين عنها لتأمين تغطية إعلامية متميزة للمهرجان.

كما خصص الاتحاد على مدى أيام المهرجان مركزا إعلاميا متطورا ضم استوديوهات تلفزيونية وإذاعية ومواقع لل بث المباشر ومحطات للنقل من المعرض عبر نظام المينوس وشبكة الاتحاد السحابية الجديدة ASBU- Cloud كما وُضعت عدة تجهيزات تقنية للفرق الإعلامية التي تولت تغطية فعاليات المهرجان.

وكان من نتائج ذلك الإهتمام الواسع الذي أولته وسائل الإعلام التونسية والعربية والدولية على اختلاف أصنافها بهذه الدورة ، إذ تجاوز صدها دولة المقر لي شمل العالم العربي وخارجه. وقد تولى الاتحاد التنسيق مع مؤسستي الإذاعة والتلفزة التونسيين لإنجاز رسائل يومية عن فعاليات المهرجان وبثها عبر المحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية التونسية وكذلك إلى الإذاعات والتلفزيونات العربية الأعضاء في الاتحاد.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**==

وثيقة رقم 53 هـ / 12. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

الجمعية العربية للإذاعات

إعداد تقارير تطبيقية من قبل
الهيئات الأعضاء



مذكرة حول إعداد تقارير تطبيقية
من قبل الهيئات الأعضاء

كانت اللجنة الهندسية للاتحاد في اجتماعها الثالث والثلاثين قد اتخذت التوصية التالية :
الموافقة على إضافة بند دائم على جدول أعمال اللجنة الهندسية تحت مسمى :
" التقارير الهندسية في الهيئات الأعضاء "

حيث يطلب من كل وفد يحضر اجتماع اللجنة الهندسية تقديم تقرير مكتوب عما حصل في الهيئة
من تطورات في المجال التقني، وأن يكون ضمن الإطار التالي :

< أن يكون في حدود صفحة (300 كلمة) كمطلب أساسي ويمكن أن يتوسع فيه حسب رغبة
الهيئة .

< أن يكون باللغة العربية مع إمكانية وضع التفاصيل باللغة الإنجليزية أو الفرنسية.

< أن يشتمل على الأنظمة والمعدات الحديثة التي أدخلتها الهيئة في الخدمة وعن وجهة نظرها
حيال مدى نجاعتها وكفاءتها في تأدية المطلوب.

< يمكن أن يشتمل التقرير على نشاط الهيئة في تغطية المناسبات الرياضية والأحداث الدولية
والمحلية.

وخلال اجتماعات اللجنة الهندسية السابقة التزم عدد من الإدارات الهندسية بهذا التقليد الذي ساهم
في تفعيل عمل اللجنة ومكن أعضائها من التعرف على تجارب الهيئات ومشاريعها الهندسية والاستفادة
منها.

وقد طلبت الإدارة العامة من الإدارات الهندسية في الهيئات الأعضاء تزويدها بتقاريرها في هذا الشأن
حتى يتم عرضها على اللجنة الهندسية في اجتماعها الحالي.

والأمر معروض على اللجنة الموقرة لاتخاذ ما تراه مناسبا في هذا الشأن.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**====

وثيقة رقم 53 هـ / 13. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة الدول العربية

خطة عمل الاتحاد في مجال
التكنولوجيا والتطوير لعام 2018



**خطة عمل الاتحاد
في مجال التكنولوجيا والتطوير لعام 2018**

كان الاجتماع الثاني والخمسين للجنة الهندسية قد وضع خطة عمل الاتحاد في المجال الهندسي لعام 2018 وقد صادق المجلس التنفيذي للاتحاد على هذه الخطة وفقا لما يلي :

(1) عقد اجتماعات مجموعات العمل الهندسية الأربعة التالية :

- 1.1. مجموعة العمل (أ) حول التدريب الهندسي
- 2.1. مجموعة العمل (ب) حول الإرسال الإذاعي والتلفزيوني
- 3.1. مجموعة العمل (ج) حول الإنتاج والتشغيل في الإذاعة والتلفزيون
- 4.1. مجموعة العمل (د) حول الفضاء والتبادل

(2) عقد اجتماع مشغلي المحطات الأرضية ومهندسي الاتصال بالجزائر

(3) الندوات والحلقات وورشات العمل

- 1.3. عقد ندوة هندسية تكون مرافقة لاجتماع اللجنة الهندسية

4/ الاجتماع المشترك لتنسيق الموجات القصيرة

- عقد المؤتمر الشتوي المشترك بين الاتحاد وهيئة ال HFCC
- عقد المؤتمر الصيفي المشترك بين الاتحاد وهيئة ال HFCC



=====

وتقترح الإدارة العامة أن تكون خطة عمل الاتحاد لعام 2018 على النحو التالي :

1/ مجموعات العمل

1.1. مهام مجموعات العمل

1.1.1. أن تكون مهام مجموعة العمل "أ" حول التدريب الهندسي على النحو التالي :

- تقييم الدورات الهندسية المنفذة خلال عام 2017
- اقتراح الدورات الهندسية لعام 2018
- اقتراح الدورات التدريبية عن بعد
- متابعة التعاون القائم بين مركز التدريب وهيئات التدريب الدولية والإقليمية في تطوير برامج التدريب.

2.1.1. أن تكون مهام مجموعة العمل "ب" حول الإرسال الإذاعي والتلفزيوني على النحو

التالي :

- ♦ التنسيق بين الهيئات الأعضاء في جميع النطاقات الترددية المخصصة للإذاعة والتلفزيون.
- ♦ الإعداد للمؤتمر العالمي للراديو 2019
- ♦ تنسيق الموجات الإذاعية القصيرة بالاشتراك مع HFCC.
- ♦ الإذاعة الصوتية الرقمية (T-DAB+DRM)
- ♦ الإذاعة المرئية الرقمية
- ♦ دراسة ترتيبات إدخال خدمة التلفزيون الرقمي الأرضي العادي وعالي الدقة HDTV بنظامي (DVB-T2-DVB-T)
- ♦ دراسة ترتيبات إدخال خدمة التلفزيون المتنقل Mobile TV
- ♦ دراسة موضوع IPTV

3.1.1 أن تكون مهام مجموعة العمل "ج" حول الإنتاج والتشغيل في الإذاعة والتلفزيون على

النحو التالي:

- ♦ دراسة تقنيات الإنتاج الإذاعي الصوتي الرقمي.



- ♦ دراسة تقنيات الإنتاج الإذاعي المرئي الرقمي.
- ♦ دراسة تقنيات الإنتاج والتشغيل في الإذاعة والتلفزيون والخدمات متعدّدة الوسائط (Multimedia).
- ♦ دراسة أرشفة المواد الإذاعية والتلفزيونية.
- ♦ دراسة موضوع الانتاج في نظام HDTV
- ♦ دراسة موضوع IPTV

4.1.1 أن تكون مهام مجموعة العمل "د" حول الفضاء والتبادل على النحو التالي :

- ♦ متابعة الأعمال التقنية المتصلة بالتبادل الإخباري والبرامجي عبر الساعات الساتلية وتطوير آليات التبادل.
- ♦ دراسة تقرير وتوصيات اجتماع مشغلي المحطات الأرضية ومهندسي الاتصال.
- ♦ متابعة تنفيذ نظام التبادلات التلفزيونية في الاتحاد (DTV)
- ♦ متابعة تنفيذ نظام الاتصال للاتحاد MENOS-ASBU.
- ♦ دراسة إيصال تغطية القنوات التلفزيونية العربية إلى مختلف مناطق العالم عبر باقات رقمية موحدة

2/ الندوات والحلقات الدراسية

- عقد حلقة دراسية مرافقة للاجتماع الثالث والخمسون للجنة والمرجو من اللجنة الموقرة تحديد موضوعها.

3/ عقد اجتماع مشغلي المحطات الأرضية ومهندسي الاتصال بالجزائر

4/ عقد اجتماع فريق العمل الهندسي البرامجي المالي لنظام المينوس

5/ عقد الاجتماع الحادي عشر للمجموعة العربية للتلفزيون عالي الدقة HDTV Group



6/ الاجتماع المشترك لتنسيق الموجات القصيرة

- عقد المؤتمر الشتوي المشترك بين الاتحاد وهيئة ال HFCC
- عقد المؤتمر الصيفي المشترك بين الاتحاد وهيئة ال HFCC
- عقد اجتماعات تنسيقية للمجموعة العربية المشاركة في المؤتمرات المشتركة بين الاتحاد وهيئة ال HFCC.

7/ اجتماع الفريق العربي الدائم للطيف الترددي

- 1.7. المشاركة في اجتماع تنسيق القنوات بالخدمة التلفزيونية الرقمية الأرضية
 - 2.7. المشاركة في اجتماعات الفريق العربي الدائم للطيف الترددي (2018)
- والأمر معروض على اللجنة الموقرة لاتخاذ التوصيات المناسبة بشأن خطة عمل الاتحاد في المجال الهندسي لعام 2018

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====**====

وثيقة رقم 53 هـ / 14. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة القاهرة

تقرير حول التغطية الرياضية



تقرير حول التغطية الرياضية

في إطار مجهوداته المتواصلة للحصول على حقوق بث وتغطية أهم التظاهرات الرياضية الدولية وتوزيعها على الهيئات الأعضاء، قام الاتحاد خلال سنة 2017 بمتابعة التظاهرات التالية : دورة ألعاب التضامن الإسلامي، الدوري الماسي لألعاب القوى، مباريات البطولات الدولية والجائزة الكبرى للكرة الطائرة إلى جانب مباريات من مسابقات رابطة محترفي التنس الأرضي الدولية.

دورة ألعاب التضامن الإسلامي

تمت تغطية دورة ألعاب التضامن الإسلامي من خلال متابعة أحداثها وتوزيع البرمجة على الهيئات المعنية وذلك على امتداد كامل فترة المسابقات، وعددها 14، التي تواصلت من 10 إلى 22 مايو 2017.

الدوري الماسي لألعاب القوى

تمت تغطية مسابقات الدوري الماسي لألعاب القوى من خلال متابعة أحداثها وتوزيع البرمجة والمعلومات الفنية لاستقبال الإشارة، على الهيئات المعنية وذلك على امتداد كامل فترة المسابقات، وعددها 14، التي تواصلت من شهر مايو إلى غاية 1 سبتمبر 2017.

مباريات البطولات الدولية والجائزة الكبرى للكرة الطائرة

تمت تغطية مباريات البطولات الدولية والجائزة الكبرى للكرة الطائرة من خلال متابعة أحداثها وتوزيع البرمجة والمعلومات الفنية لاستقبال الإشارة، على الهيئات المعنية، وذلك على امتداد كامل فترة المسابقات التي تواصلت خلال أشهر يونيو ويوليو وأغسطس (6/7/8/2017) وتم استقبال الإشارة خاصة على الموقع 7 درجات شرق، أساسا على نظام DVB-S2، إلا أنه تم توزيع بعض المقابلات بنظام DVB-S2 Ext الجديد والذي لا يزال غير متوفر لدى الهيئات، وقد تم التنسيق مع الجهات المعنية على غرار اتحاد إذاعات الدول الأوروبية والمؤسسة التي تم شراء الحقوق من عندها، لتوزيع الإشارة على غرار أغلب المقابلات بنظام DVB-S2 .

التنس الأرضي

تمت تغطية مسابقات رابطة محترفي التنس الأرضي الدولية من خلال متابعة أحداثها وتوزيع البرمجة والمعلومات الفنية لاستقبال الإشارة، على الهيئات المعنية.

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية
تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 15. ن



ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية
جامعة القاهرة

موعد الاجتماع القادم ومكانه

الاجتماع الثالث والخمسون للجنة الهندسية

تونس 15-16 أكتوبر / تشرين أول 2017

====***====

وثيقة رقم 53 هـ / 16. ن



ASBU

اتحاد إنداعات الدول العربية

جامعة الدول العربية

ما يستجد من أعمال