

تقرير وتوصيات

اللجنة الدائمة للإذاعة

الاجتماع الحادي والعشرين

تونس : 12-14 أكتوبر/تشرين الأول 2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ح. * * * ح.

في مستهل الاجتماع رحب المهندس عبد الرحيم سليمان المدير العام للاتحاد بالمشاركين في الاجتماع كما توجه لهم بالشكر على تعاونهم المستمر متمنيا للحضور كل التوفيق.

ووفقا للمادة الحادية عشرة من النظام الداخلي للجمعية العامة والمجلس التنفيذي واللجان الدائمة للاتحاد والتي تنص على أن تنتخب كل لجنة رئيسا لها ونائبا أول ونائبا ثانيا للرئيس لدورة مدتها عامان ووفقا كذلك للشروط التي أقرها المجلس التنفيذي في هذا الشأن ، انتخبت اللجنة الأستاذ خالد العتيبي مدير الإدارة المركزية للتبادل البرامجي و الإخباري رئيسا للجنة ، والدكتورة لمياء محمود رئيس شبكة صوت العرب بالإذاعة المصرية نائبا أول لرئيس اللجنة ، والأستاذ محمد زيدة مدير القناة الأولى بالإذاعة الجزائرية نائبا ثانيا للرئيس وذلك لدورة عامي 2016 / 2017.

عقدت اللجنة برئاسة الأستاذ خالد العتيبي و مشاركة مندوبي الهيئات الإذاعية الأعضاء

الآتية أسماؤهم :

1- مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية :

• الأستاذ/ نصر عناني المدير العام للإذاعة
• الأستاذة/ وداد التتل منسقة التبادلات

2- شبكة أوظبي الإذاعية - أوظبي للإعلام :

• الأستاذ/ عبد الله أحمد ابراهيم الزعابي نائب المدير التنفيذي/المدير التشغيلي للإعلام

3- وزارة شؤون الإعلام بمملكة البحرين:

• الأستاذة/ بدرية راشد العامر رئيس البرامج بإذاعة البحرين

4- مؤسسة الإذاعة التونسية :

• الأستاذ/ عبد الرزاق الطبيب
• الأستاذ/ زهير بن حمد
• الأستاذ/ سفيان بن عيسى
• المهندس/ فوزي شعبان
• الأستاذ/ رياض سكمة
الرئيس المدير العام
مدير العلاقات الخارجية
مدير الإذاعة الوطنية
المدير التقني
رئيس مصلحة التبادل الثنائي والمتعدد
منسق التبادل البرامجي

5- مؤسسة الإذاعة الوطنية الجزائرية :

• الأستاذ / سليمان محسن كريم
• الأستاذ / زبده محمد
مدير إذاعة الجزائر الدولية
مديرة القناة الأولى

6- هيئة الإذاعة والتلفزيون - المملكة العربية السعودية :

• الأستاذ/ خالد بن بدر العتيبي
• نائب رئيس اللجنة الدائمة للإذاعة
مدير الإدارة المركزية للتبادل الإخباري والبرامجي

7- الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون سلطنة عمان :

• الأستاذ/ محمد بن سعيد البلوشي
رئيس القطاع السمعي

8 - الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية :

• الأستاذ / بسام دغلس
• الأستاذة / هبة حسين حافظ
مدير عام صوت فلسطين
مذيعة في صوت فلسطين

(طحان ارناؤوط)

9- المؤسسة القطرية للإعلام :

- الأستاذ /جابر سلطان المريخي
- الأستاذ /جابر سرور
- رئيس قسم المونتاج
- رئيس قسم الاستوديوهات

10- الإذاعة الكويتية :

- الأستاذ /عبد الرحمن الظفيري
- نائب مدير الإذاعة
- المشرف على التبادلات الإذاعية

11- اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري :

- الدكتورة/لمياء محمود سيد خضير
- الأستاذ/محمود محمد محمود محمد سالم
- رئيس شبكة صوت العرب
- مندوب رئيس قسم التبادل الإذاعي
- عبر الساتل صوت العرب
- رئيس اجتماع المنسقين الإذاعيين

12- الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية :

- الأستاذ/ على خلا
- مدير الإنتاج والبرامج بالإذاعة

13- المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج :

- الأستاذة / حورية خثير
- الأستاذ / عبد المؤمن دكار
- مديرة المركز العربي
- منسق التبادل الإذاعي

14- المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني :

- الدكتور/عدنان سلهب
- رئيس قسم التدريب الهندسي

15- الإدارة العامة للاتحاد :

- المهندس/ عبد الرحيم سليمان
- الأستاذ/ محمد الفـرا
- الأستاذة/ مفيـدة الإمام
- المهندس/ياسـل الزعبي
- الأستاذ/ ياسر جرانة
- المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية
- مدير إدارة الشؤون الإدارية والمالية
- رئيسة مكتب المدير العام
- مدير الادارة الهندسية
- رئيس قسم الإذاعة

إثر ذلك استعرضت اللجنة مشروع جدول الأعمال وأقرته على النحو التالي :

مشروع جدول الأعمال

(1) مسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية العربية :

* تقرير فريق العمل الخاص بإعداد تصور متكامل لتنظيم المسابقة

(2) مسابقات البرامج الإذاعية لعام 2016 :

- الجائزة السنوية لمسابقة برنامج " بعيون عربية " حول (مدن وتاريخ)

- الجائزة السنوية لمسابقة برنامج " أعلام العرب " عن (المتوجون العرب)

(3) نشاط التبادلات البرامجية الإذاعية :

1.5 تقرير مركز التبادل حول حصيلة التبادلات الإذاعية لعام 2016

1.1.5 إحصاءات تبادل البرامج الإذاعية لعام 2016

2.1.5 تقرير وتوصيات الاجتماع السنوي الثامن للمنسقين الإذاعيين والورشة

التطبيقية حول نظام المينوس

(4) احتفالية اليوم العالمي للإذاعة :

1.4 تطوير احتفالية اليوم العالمي للإذاعة

2.4 تقرير حول تنفيذ خطة الاحتفالية لعام 2016

3.4 تنفيذ خطة الاحتفالية لعام 2017

(5) تقرير التغطية الإذاعية للقمة العربية - نواكشوط : 20 - 26 يوليو/ تموز 2016

(6) المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة السابعة عشرة)

1.8 تقرير الدورة السابعة عشرة

2.6 الدورة الثامنة عشرة عشرة

1.2.6 قرارات المجلس التنفيذي بشأن المسابقات الإذاعية

2.2.6 مقترحات أصناف البرامج

(7) التعاون مع اتحاد الإذاعات الأوروبية (Euro Radio)

(8) التغطية الإعلامية لموسم الحج لعام 1437هـ بالتعاون والتنسيق

مع هيئة الإذاعة و التلفزيون السعودية.

(9) التغطية الإعلامية لتظاهرة "صفاقس عاصمة الثقافة العربية لعام 2016"

(10) تقرير الإدارة التنفيذية :

(11) شؤون التدريب :

1.11 تقرير المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني حول نشاط التدريب لعام 2016

2.11 تعيين مندوبين عن اللجنة الدائمة للإذاعة ضمن مجموعة عمل التدريب البرامجي

3.11 تقرير مرحلي حول إنشاء أكاديمية التدريب الإعلامي بالاتحاد

4.11 اقتراح دورات تدريبية برامجية للعام المقبل 2017

(12) تجارب الإذاعات العربية :

1.12 عرض تجارب عدد من الإذاعات العربية في مجال " التعاطي مع ظاهرة الإرهاب والتطرف" لكل من الإذاعة الأردنية والإذاعة التونسية والإذاعة الجزائرية والإذاعة السعودية وإذاعة صوت فلسطين والإذاعة المصرية.

2.12 اختيار موضوع تجارب الإذاعات العربية لعام 2017

(13) الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية:

1.13 اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وضمود القدس 2016/11/29

2.13 اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وضمود القدس 2017/11/29

التصور المشترك حول تفعيل الاحتفال باليوم المفتوح لكل من :

(الإذاعة الفلسطينية/ الإذاعة التونسية/ الإذاعة المصرية)

3.13 تقرير زيارة المدير العام إلى فلسطين

4.13 القدس عاصمة الإعلام العربي لعام 2017

(14) خطة الاتحاد في مجال الإذاعة لعام 2017 :

1.14 تبادل البرامج الإذاعية لعام 2017

2.14 التغطية الإذاعية لمؤتمر القمة العربية (الدورة العادية الثامنة والعشرين)

3.14 المهرجان العربي للإذاعة والتليفزيون (الدورة الثامنة عشرة)

ناقشت اللجنة بنود جدول الأعمال مستعرضة كل التقارير وأوراق العمل التي أعدتها الإدارة العامة للاتحاد والمركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج والمركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني وفرق العمل ولجان التحكيم.

بعد نقاشات مستفيضة لكل ما ورد في هذه التقارير وأوراق العمل من معلومات وإحصائيات

أوصت اللجنة بما يلي :

(1) مسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية العربية :

1.1 التأكيد على أهمية مسابقة الأغنية الإذاعية لما تسهم به في تشجيع إنتاج نوعية جيدة

من الأغاني والموسيقى التي تتضمن القيم والأهداف النبيلة ولإثرائها المكتبة الغنائية

العربية بما تحتاجه من هذه النوعية.

2.1 توجيه الشكر لفريق عمل وضع تصور برامجي لمسابقة الأغنية الإذاعية

والمقطوعة الموسيقية العربية على ما قدموه من جهد لوضع تصور للمسابقة.

3.1 الموافقة على الخيار الثاني لتنفيذ المسابقة (الوارد بتقرير الفريق المرفق) على أن يبدأ

تنفيذه خلال عام 2018.

4.1 تكليف الإدارة العامة بوضع التصور المتكامل لتنفيذ هذا المقترح.

5.1 تكليف الإدارة العامة للاتحاد ببحث إمكانية تنفيذ الخيار الثالث مستقبلاً.

المرفق رقم (1)

(2) مسابقات البرامج الإذاعية لعام 2016 :

1.2) الجائزة السنوية لمسابقة برنامج " بعيون عربية " حول (مدن و تاريخ)

اعتماد نتائج المسابقة السنوية التي نظمت لاختيار أفضل حلقتين من برنامج " بعيون عربية " حول " مدن و تاريخ " والتي تم إعلانها من قبل لجنة التحكيم المكلفة بتقييم الحلقات المشاركة وإعلان النتائج التالية كما ورد بكل تفصيل في محضر اجتماعها بالوثيقة المرفقة :

أولاً) الجائزة الأولى وقدرها (2000) دولار أمريكي وفازت بها :

إذاعة المملكة العربية السعودية عن برنامج " جدة التاريخية (أرض وحضارة) "

ثانياً) الجائزة الثانية وقدرها (1000) دولار أمريكي وفازت بها:

الإذاعة المصرية عن برنامج " الإسكندرية "

المرفق رقم (2)

2.2) الجائزة السنوية لمسابقة برنامج " أعلام العرب " عن (المتوجون العرب)

اعتماد نتائج المسابقة السنوية التي نظمت لاختيار أفضل حلقتين من برنامج " أعلام العرب " حول موضوع " المتوجون العرب " والتي تم إعلانها من قبل لجنة التحكيم كما ورد في محضر اجتماعها بالوثيقة المرفقة.

أولاً) الجائزة الأولى وقدرها (2000) دولار أمريكي وفازت بها :

الإذاعة المصرية عن برنامج " أعلام العرب حول (المتوجون العرب) - بعنوان " أبو عمار "

ثانياً) الجائزة الثانية وقدرها (1000) دولار أمريكي وفازت بها :

إذاعة سلطنة عمان عن برنامج " أعلام العرب عن (المتوجون العرب) - بعنوان " شاعر الرسول "

المرفق رقم (3)

3.2) تنظيم " المسابقة السنوية للبرامج الإذاعية " ضمن مسابقات البرامج الإذاعية للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون إعتبارا من الدورة التاسعة عشرة المقرر إقامتها عام 2018 وذلك بهدف دعم المسابقة السنوية للبرامج الإذاعية وإكسابها مزيدا من الإشعاع والتألق ودعم المهرجان بنوعية جيدة من البرامج المنتجة خصيصا للتبادل.

(3) نشاط التبادلات البرامجية الإذاعية :

1.3) الإشادة بالتطور الذي سجلته التبادلات الإذاعية في العام 2016 وحسن اختيار البرامج المعروضة للتبادل وكذلك الإلتزام الملحوظ بالضوابط وإجراءات التنسيق.

2.3) تتمين النسبة القياسية (69,52%) المسجلة في استخدام البرامج الإذاعية المتبادلة والحرص على الحفاظ عليها من خلال عرض برامج ذات نوعية جيدة ، وتبليغ كل الهيئات المساهمة في التبادل بما استخدمته من برامج لديها.

3.3) تذكير الهيئات بضرورة توظيف خدمة تبادل الملفات (FTP) عبر نظام المينوس في التبادلات البرمجية بالنظر إلى المزايا العديدة لهذه الخدمة ، مع اقتراح إدراج مدى تفعيل الهيئات للخدمة ضمن المعايير المعتمدة لإسناد جوائز التبادل الإذاعي.

(4) احتفالية اليوم العالمي للإذاعة :

1.4) توجيه جليل الشكر إلى الإذاعة الفلسطينية على جهودها وتمثيلها المشرف للإذاعات العربية في البث الدولي لاحتفالية اليوم العالمي للإذاعة Global Relay الذي تنظمه سنويا منظمة اليونسكو.

2.4) الإشادة بجهود المشاركة في الاحتفالية على المستويين العربي والدولي.

3.4) الترحيب بمبادرات كل من الإذاعة الأردنية وإذاعة سلطنة عمان والإذاعة المغربية

بأن تتولى دور الإذاعات المركزية لتنظيم مجموعة من الندوات المشتركة بمناسبة

الاحتفال باليوم العالمي للإذاعة من خلال اختيار مواضيع هذه الندوات بالمشاركة

والتسيق مع باقي الهيئات العربية في هذا الشأن.

4.4) تكليف إذاعة " الإذاعة التونسية " (ممثلة للهيئات العربية) بالانضمام إلى البث

المفتوح الذي تقيمه منظمة اليونسكو على مدار اليوم من مختلف أنحاء العالم

في إطار الاحتفالية الدولية لهذا اليوم.

5.4) التأكيد على تنفيذ الخطة الجماعية المعتمدة من قبل اللجنة للاحتفال باليوم

العالمي للإذاعة لعام 2017 حول الموضوع الذي ستختاره اللجنة الدولية لليوم العالمي

للإذاعة سواء فيما يتعلق بالفتريات المفتوحة المتمثلة في تنظيم ندوات مشتركة حول

المناسبة بين هيئتين أو ثلاث هيئات إذاعية أو من خلال انجاز وتبادل وبث حلقات

من البرامج المعتمدة في الخطة الجماعية لهذا اليوم.

5) تقرير التغطية الإذاعية للقمة العربية - نواكشوط : 20 - 26 يوليو/ تموز 2016

1.5) توجيه الشكر إلى الإذاعة الموريتانية على كل على ما وفرته من إمكانيات بشرية

ولوجيستية في سبيل تأمين تغطية ناجحة لفعاليات القمة العربية السابعة والعشرين

التي أقيمت بنواكشوط خلال الفترة من 20 - 26 يوليو/ تموز 2016.

6) المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة السابعة عشرة)

1.6) الإشادة بالتجاوب الكبير الذي أبدته الهيئات الأعضاء والإذاعات الدولية

والخاصة من خلال المشاركة المكثفة في المسابقات والفعاليات المختلفة

للدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون.

2.6) توجيه الشكر إلى كل من مؤسسة الإذاعة ومؤسسة التلفزة التونسيين على دعمهما وتعاونهما مع الإدارة العامة للاتحاد في سبيل تنظيم مختلف فعاليات الدورة السابعة عشرة للمهرجان وتأمين بثها لفائدة الهيئات الأعضاء.

(7) التعاون مع اتحاد الإذاعات الأوروبية (Euro Radio)

1.7) دعوة الهيئات الأعضاء إلى العمل بجداول التبادل التي تضعها الإدارة العامة وتفعيل مشاركتها في التبادل الموسيقي مع اتحاد الإذاعات الأوروبية (EBU (EURO-Radio) بما يسهم في تعزيز التعاون مع هذا الاتحاد ويحقق الغاية المرجوة من هذا التبادل والمتمثلة في نشر الثقافة والحضارة العربية لدى الآخر.

2.7) استثمارا للنجاح الذي تحقق في سابقة هي الأولى في مجال تبادل المواد الأغاني والابتهالات والتواشيح الدينية الخاصة بشهر رمضان باللغة العربية وترحيب اتحاد الإذاعات الأوروبية بهذه التجربة وطلبه استمرارها سنويا ، تطلب اللجنة من الهيئات الأعضاء التعاون في هذا التبادل تصحيحا للمفاهيم الخاطئة ودعمًا للطبيعة السمحة للدين الحنيف وذلك من خلال توفير هذه المواد مرفوقة بالبيانات الأساسية بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية.

(8) التغطية الإعلامية لموسم الحج لعام 1437هـ بالتعاون والتنسيق مع هيئة الإذاعة و التلفزيون السعودية

1.8) توجيه الشكر إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية على الترتيبات اللوجستية والتجهيزات الفنية التي قدمتها لتيسير التغطية الإذاعية لموسم الحج 1437 هـ.

2.8) تثمين التجربة الإعلامية الجديدة التي بادر بها الاتحاد بتأمين التغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج 1437-2016 مع إجراء تقييم لها ، من جانبي الاتحاد وهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية قصد تطويرها مستقبلا.

3.8) التأكيد على نجاعة التنسيق بين الاتحاد ممثلا بمركز التبادل وإدارة التبادل بالإذاعة السعودية للسهر على تطبيق خطة التغطية لموسم الحج.

4.8) الطلب من الهيئات الأعضاء إعداد تقييم شامل لتغطية موسم الحج لعام 1437 وتحديد احتياجاتها اللازمة للتغطية الإذاعية بهدف الإعداد المحكم للتجهيزات الفنية وخطة التغطية الإذاعية لموسم الحج القادم 1438 هـ.

5.8) الطلب إلى الإدارة العامة للاتحاد التنسيق مع هيئة الإذاعة والتلفزيون ووزارة الإعلام السعودية لبحث إمكانية تشكيل فريق عربي موحد للتغطية الإذاعية لشعائر الحج من الإذاعيين العرب.

(9) التغطية الإعلامية لتظاهرة " صفاقس عاصمة الثقافة العربية لعام 2016 "

1.9) توجيه الشكر للإذاعة التونسية على جهودها في تغطية هذه التظاهرة العربية المهمة " صفاقس عاصمة الثقافة العربية لعام 2016 " لفائدة بقية الهيئات الأعضاء عبر منظومة الساتل.

2.9) الطلب إلى الإذاعة المصرية الإعداد المبكر والتنسيق مع الإدارة العامة بشأن

التغطية الإذاعية لفعاليات تظاهرة " الأ قصر عاصمة الثقافة العربية "

لعام 2017 وبث فعاليتها إلى الهيئات الأعضاء عبر منظومة السائل

الإذاعي MENOS ASBU Radio.

10) تقرير الإدارة الهندسية

استعرضت اللجنة التطورات الحاصلة في أنظمة البث الإذاعي الرقمي DAB

وما توفره من مزايا عديدة. واطلعت على التحديات التي تواجهها هذه التقنية من حيث

توفر أجهزة الاستماع بأسعار في متناول الجمهور ناهيك عن انتشارها ، كما اطلعت

اللجنة على التحديات التي تواجهها عملية التسويق والإشهار لهذه الخدمات وأهمية

تحسيس الجهات التشريعية والتنظيمية داخل البلد وكذلك التواصل مع الشركات

المصنعة والمزودة لأجهزة الاستقبال. وكما أحيطت علما بأن هذه التقنية تفتح المجال

لإضافة برامج جديدة حيث دأب عدد من الهيئات الإذاعية العالمية مثل BBC ورايو

النرويج على استغلال رصيدها من الأرشيف وبذلك استطاعت :

▪ استقطاب المزيد من المستمعين

▪ استغلال العوائد المالية في المحافظة على الأرشيف وصيانتته.

وفي ضوء المناقشات توصي اللجنة بما يلي :

✓ دعوة الهيئات الاذاعية التي شرعت بخدمة البث الصوتي أن تسعى لاتخاذ الخطوات التالية :

- بث ومضات على مختلف الوسائط الإعلامية لإبلاغ جمهور المستمعين بمزايا البث الرقمي الصوتي.
- الاستفادة من الساعات الصوتية المتاحة وذلك ببث برامج أرشيفية من التراث الوطني وكذلك برامج متخصصة.
- دعوة الشركات المصنعة لأجهزة الاستقبال الإذاعي لإجراء معارض للإعلان عن منتجاتها وحثها على توفيرها بكميات وموديلات مختلفة..
- دعوة الادارة العامة للتنسيق مع المنتدى العالمي للاذاعة (World DAB) لإقامة ندوات ومعارض بالدول التي تشجع في بداية الخدمة أو بداية التجارب، وكذلك دعوتها للتواصل مع السيارات المصنعة بتوفير خدمة استقبال البث الرقمي في منتجاتها.

شؤون التدريب (11)

قدم المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني تقريره مشيرًا إلى التحولات الحاصلة في إطار عمل المركز نتيجة التطورات التي تحدث في كثير من هيئاتنا ، كما بين التحديات التي تواجه العملية التدريبية على ضوء هذه التطورات ، إضافة إلى تقييم الدورات الاذاعية المنفذة خلال عام 2016 مع الإشارة إلى الدورات المتبقية حتى نهاية العام.

كما استعرض المركز الدورات التي اقترحتها مجموعة العمل للتدريب البرامجي في اجتماعها في نهاية شهر نيسان 2016 في الحمامات.

كما تحدث السيد المدير العام باسهاب عن مشروع تأسيس أكاديمية التدريب التي سيكون مقرها تونس وستعمل بشراكة مع عدد من المنظمات الاقليمية والمعاهد ومراكز التدريب في الهيئات وكذلك بعض الجامعات وسلط الضوء على الأهداف والاستراتيجيات والآليات التي ستبنى عليها الأكاديمية وذلك لمواكبة التطور الحاصل في مجال الإعلام المرئي والمسموع سواء داخل الهيئات أو خارجها وقد أوصت اللجنة بما يلي :

1.11 الترحيب بمشروع الأكاديمية و ما سيوفره من خدمات تدريبية مهنية متعددة ستستفيد منها الهيئات الأعضاء.

2.11 تنفيذ الدورات التالية خلال عام 2017 :

• دورة مذيع الطوارئ باستخدام الوسائط المتعددة

• دورة إعداد وتقديم برامج البث المباشر على الإذاعة

3.11 دعوة الهيئات الأعضاء إلى المشاركة المنتظمة في الدورات التي يقيمها المركز وكذلك في دورات التدريب عن بعد ضمن الدورات اللامركزية.

4.11 اعتماد مندوبي التدريب إلى مجموعة عمل التدريب البرامجي لعامي 2017/2018 :

* الأستاذ زهير بن حمد مدير العلاقات الخارجية / الإذاعة التونسية

* الأستاذ محمد بن سعيد البلوشي رئيس القطاع السمعي / الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون العمانية

للإذاعة والتلفزيون العمانية

* الدكتور عبد الرحمن الظفيري نائب مدير الإذاعة - المشرف على التبادلات

الإذاعة الكويتية

* الدكتورة لمياء محمود رئيس شبكة صوت العرب / اتحاد الإذاعة

والتلفزيون المصري

(12) تجارب الإذاعات العربية :

- 1.12) توجيه الشكر إلى كل من الإذاعة الأردنية والإذاعة التونسية والإذاعة الجزائرية والإذاعة السعودية وإذاعة صوت فلسطين والإذاعة المصرية على جهودها في إعداد مذكراتها في مجال " التعاطي مع ظاهرة الإرهاب والتطرف " .
- 2.12) اختيار موضوع "الفتاوى عبر الأثير.. الضوابط و المحاذير" ليكون محور تجارب الهيئات الإذاعية الأعضاء التي يتم عرضها خلال الاجتماع الثاني و العشرين للجنة الدائمة للإذاعة عام 2017 ، والترحيب بمبادرة كل من الإذاعة التونسية والإذاعة الجزائرية والإذاعة المصرية والهيئات الراغبة في المشاركة لإعداد مذكرات حول تجاربها في هذا المجال.

(13) الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية:

- 1.13) دعوة الهيئات الأعضاء إلى المشاركة في فعاليات اليوم الإعلامي المفتوح الذي ستعظمه الإذاعة التونسية بمواد إذاعية حول القضية الفلسطينية يوم 2016/11/29.
- 2.13) توجيه الشكر للإذاعة المصرية لتنازلها عن مبادرتها بتنظيم فعاليات اليوم الإعلامي المفتوح لعام 2017 لفائدة الإذاعة الفلسطينية لتتولى تنظيم اليوم الإعلامي حيث يصادف هذا العام فعاليات تظاهرة "القدس عاصمة الإعلام العربي" عام 2017.
- 3.13) تعميم التصور المشترك حول تفعيل الاحتفال باليوم المفتوح لكل من :
(الإذاعة الفلسطينية/ الإذاعة التونسية/ الإذاعة المصرية) على الهيئات الأعضاء للعمل على تنفيذه خلال تنظيم اليوم الإعلامي المفتوح لعام 2017 الذي يصادف تظاهرة "القدس عاصمة الإعلام العربي".

(14) خطة الاتحاد في مجال الإذاعة لعام 2017

1.14 تبادل البرامج الإذاعية لعام 2017

يتم تبادل البرامج الإذاعية بين الهيئات الأعضاء خلال عام 2017 عبر نظام التبادل متعدد الوسائط والخدمات عبر الساتل MENOS-ASBU Radio على النحو التالي :

1.1.14 اللقاء العربي ويتمثل في ندوات مشتركة بين عدد من الهيئات حول مواضيع مختلفة تحظى باهتمام الرأي العام بالمنطقة العربية وتنفذ بناء على مبادرة من إحدى الهيئات ، تتولى الإدارة العامة وضع جداول زمنية للمجموعات المشاركة.

2.1.14 المخزون البرامجي ويضم جميع الأصناف البرامجية بمكتبات الهيئات الأعضاء.

3.1.14 برنامج " بعيون عربية " حول موضوع "المحميات الطبيعية" المدة : (نصف ساعة).

4.1.14 البرنامج الوثائقي " أعلام العرب " حول موضوع "المبدعون العرب" المدة : (نصف ساعة).

5.1.14 برنامج "لوحات شعبية" حول موضوع "الأزياء الشعبية" المدة : (نصف ساعة).

6.1.14 التبادلات الإذاعية في مختلف الأصناف الأخرى :

📺 البرامج والمناسبات الدينية

📺 البث الكامل للمهرجانات والتظاهرات الفنية والثقافية والرياضية

📺 البث الكامل للأحداث الكبرى أو إعداد رسائل إذاعية خاصة عن الحدث.

2.14 (التغطية الإذاعية لمؤتمر القمة العربية (الدورة العادية الثامنة و العشرين))

1.2.14) اعتماد خطة التغطية الإذاعية التي أعدتها الإدارة العامة للاتحاد لفعاليات

الدورة العادية الثامنة والعشرين للقمة العربية في 2017.

2.2.14) تكليف الإدارة العامة للاتحاد بالإعداد والتنسيق المبكر للإعداد لتغطية فعاليات

القمة.

3.14 (المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة الثامنة عشرة))

1.3.14) إعادة فصل مسابقة البرامج الإذاعية للهيئات الأعضاء عن مسابقة الإذاعات

الخاصة وشركات الإنتاج الخاصة والإذاعات الدولية الناطقة بالعربية لتصبح

(مسابقة رئيسية للهيئات الأعضاء و مسابقة موازية للهيئات الخاصة والدولية)

وفق قرار المجلس التنفيذي للاتحاد في اجتماعه الخامس و التسعين.

2.3.14) اعتماد الأصناف البرمجية لمسابقتي البرامج الإذاعية (الرئيسية و الموازية)

في الدورة الثامنة عشرة من المهرجان العربي للإذاعة و التلفزيون على النحو

الآتي :

أولاً : المسابقة الرئيسية :

مخصصة للبرامج والأخبار الإذاعية المنتجة من قبل الهيئات

الأعضاء في الاتحاد.

وتشمل مسابقة البرامج الإذاعية (الرئيسية) الأصناف التالية :

1. مسابقة الدراما (الكوميدية)

وتضم الأعمال الدرامية الإذاعية الكوميدية سواء (حلقة من سلسلة منفصلة أو سهرة درامية) على أن يكون العمل متكامل القصة والأحداث ناطقا بلهجة واضحة غير مغرقة في المحلية.

المدة : لا تزيد عن (25) دقيقة

2. برامج الشباب (المخترعون) :

البرامج التي تقدم الشباب أصحاب الاكتشافات العلمية والاختراعات وتحثي بهم وتقدمهم قدوة للناشئة و شباب المستمعين.

المدة : لا تزيد عن (15) دقائق

3. البرامج العلمية (تبسيط العلوم) :

البرامج الإذاعية المعنية بشرح و تبسيط العلوم و المهمة بتمية الوعي العلمي لدى المستمع.

المدة : لا تزيد عن (15) دقائق

4. الوثائقي الإذاعي (حول القضية الفلسطينية) :

برنامج وثائقي حول القضية الفلسطينية وعروبة القدس.

المدة : لا تزيد عن (15) دقيقة

5. نشرة الأخبار:

نشرة إخبارية (محلية وعالمية ، لا تتضمن تحليلات أو تعليقات سياسية).

المدة : لا تزيد عن (15) دقائق

6. التنويه الإذاعي :

الإعلان أو الإشهار أو الترويج لأحد البرامج أو المواد الإذاعية.
المدة : لا تزيد عن (01) دقيقة واحدة

7. التبثير أو الجينيريك (مقدمة البرنامج و نهايته) :

مقدمة و نهاية برنامج أو دراما أو مادة إذاعية.
المدة : لا تزيد عن (02) دقيقتين.

تسند الجوائز المالية في إطار مسابقة البرامج الإذاعية (الرئيسية) للدورة
الثامنة عشرة من المهرجان في عام 2017 للبرنامجين :

أ. البرنامج الوثائقي عن القضية الفلسطينية.

ب. البرامج العلمية (تبسيط العلوم)

– قيمة الجائزة الأولى في كل صنف : 3000 دولار أمريكي.

– قيمة الجائزة الثانية في كل صنف : 1500 دولار أمريكي.

ثانيا : المسابقة الموازية :

مخصصة للمحطات الإذاعية العربية الخاصة والمحطات والإذاعات الدولية
الناطقة بالعربية وشركات الإنتاج ووكالات الأنباء العربية.

وتشمل مسابقة البرامج الإذاعية (الموازية) الأصناف التالية :

1. البرامج العلمية (تبسيط العلوم) :

البرامج الإذاعية المعنية بشرح و تبسيط العلوم و المهمة بتنمية الوعي العلمي لدى المستمع.

المدة : لا تزيد عن (15) دقائق

2. الوثائقي الإذاعي (حول القضية الفلسطينية) :

برنامج وثائقي حول القضية الفلسطينية وعروبة القدس.

المدة : لا تزيد عن (15) دقيقة

3. نشرة الأخبار:

نشرة إخبارية (محلية وعالمية ، لا تتضمن تحليلات أو تعليقات سياسية).

المدة : لا تزيد عن (15) دقائق

4. التنويه الإذاعي :

الإعلان أو الإشهار أو الترويج لأحد البرامج أو المواد الإذاعية.

المدة : لا تزيد عن (01) دقيقة واحدة

5. التبتر أو الجينيريك (مقدمة البرنامج و نهايته) :

مقدمة و نهاية برنامج أو دراما أو مادة إذاعية.

المدة : لا تزيد عن (02) دقيقتين.

تسند الجائزتان الماليتان في إطار مسابقة البرامج الإذاعية (الموازية) للدورة

الثامنة عشرة من المهرجان في عام 2017 لصنف "التنويه الإذاعي".

– قيمة الجائزة الأولى : 2000 دولار أمريكي.

– قيمة الجائزة الثانية: 1000 دولار أمريكي.

4.3.14) إعتقاد آلية التحكيم عن بعد و اختيار من 8 إلى 10 من خبراء الإعلام

المعروفين من مختلف الدول العربية في كل لجنة لتنفيذ تلك الآلية بداية من

الدورة الثامنة عشرة للمهرجان خلال عام 2017.

5.3.14) تنفيذ آلية التحكيم عن بعد يتطلب إجراءات محددة و دقيقة ، في مقدمتها :

– إرسال الاستمارات الفنية للبرامج إلى الإدارة العامة إلكترونيا بنسق

.Online sheet

– تزويد الإدارة العامة للاتحاد بالبرامج المشاركة في المسابقات الإذاعية

للمهرجان إلكترونيا مسجلة بنسق Audio file.

– الالتزام التام بالآجال المحددة و عدم قبول أية مشاركات بعد الوقت المحدد.

6.3.14) تُعد الإدارة العامة للاتحاد تصورا متكاملا لتنفيذ آلية التحكيم عن بعد تمهيدا

لعرضه على المجلس التنفيذي في اجتماعه السادس و التسعين.

تقرير اجتماع فريق العمل المكلف
بإعداد تصور متكامل لتنظيم
مسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية العربية

أوصت اللجنة الدائمة للإذاعة في اجتماعها العشرين بشأن مسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية العربية بما يلي :

□ تعليق تنظيم الدورة الثانية عشرة لمسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية المقررة في العراق خلال الفترة من 08 إلى 12 نوفمبر/تشرين الثاني من العام الحالي 2015 اعتبارا لعدم توصل الإدارة العامة للاتحاد بالردود الكافية من الهيئات الأعضاء للمشاركة في المسابقة وذلك إلى حين إعداد تصور متكامل من قبل فريق عمل شكل من قبل اللجنة الدائمة للإذاعة لهذا الغرض.

□ يتولى فريق العمل المشكل بإعداد تصور متكامل لتنظيم المسابقة خلال الدورات القادمة يشمل كل الجوانب الفنية والمالية والتنظيمية للمسابقة بالإضافة إلى منهجية إتماد الوتيرة الدورية بما يسهم في تطوير هذه المسابقة وتفعيل المشاركة فيها من قبل أكبر عدد من الهيئات الأعضاء ومحطات القطاع الخاص .

□ تتولى الإدارة العامة للاتحاد التنسيق والمتابعة مع كامل أعضاء الفريق انطلاقا من بداية العام المقبل من أجل إعداد المسودة الأولية لتصور المطلوب على أن يجتمع فريق العمل بكامل أعضائه بمقر الإدارة العامة للاتحاد بتونس قبل يوم واحد من موعد الاجتماع القادم للجنة الدائمة للإذاعة من أجل اعتماد الصيغة النهائية للتصور قبل العرض والاعتماد من قبل المشاركين في الاجتماع الواحد والعشرين للجنة.

اجتمع فريق العمل الإذاعي المكلف بوضع تصور متكامل لمسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية العربية يوم الثلاثاء 11 أكتوبر بحضور الأساتذة التالي ذكرهم:

- الأستاذ نصر العناني
- الأستاذ محسن كريم سليمان
- الدكتورة لمياء محمود
- الأستاذ عبد المؤمن دكار
- الأستاذ علي خـلا
- الأستاذ ياسر جرانة

وقد تغيب عن الاجتماع الدكتور محمد عبد الرحمن الظفيري والأستاذ نضال عرار

وبعد نقاش مستفيض تم خلاله طرح العديد من الأفكار القيمة والآراء المختلفة وبعد التوضيحات التي قدمها الأستاذ ياسر جرانه بشأن رؤية الاتحاد لموضوع المسابقة مستقبلا ، التي لخصها في ضرورة طرح أفكار جديدة قابلة للتنفيذ وقابلة للجذب،

خلص النقاش الهام إلى طرح ثلاثة مقترحات بشأن المسابقة وهي كالتالي :

الخيار الأول : الصيغة الحالية مع إدخال بعض التعديلات

الاقتراحات (التعديلات)

- 1- تغيير اسم المسابقة
- 2- عدم حصر مواضيع المسابقة في الجوانب الاجتماعية
- 3- فتح المسابقة في وجه القطاع الخاص
- 4- اقتراح الرفع من قيمة الجوائز 15- 10 - 5 آلاف دولار بالنسبة للأغنية و 10 - 7.5 - 5 آلاف دولار فيما يخص المقطوعة الموسيقية
- 5- تطوير القوالب الموسيقية الشرقية بما يتناسب مع روح العصر حتى تكون جاذبة للشباب.

- 6- التحكيم عن بعد كما هو معمول به في الكثير من المهرجانات العالمية
- 7- تشكيل لجنة نهائية للتقييم وتحديد الفائزين الثلاثة
- 8- دورية المسابقة (على سنتين) مع الرفع من القيمة المالية
- 9- اعتماد الفصحى البسيطة أو اللهجات غير المفرطة في العامية
- 10- الإعلان عن الجوائز في افتتاح مهرجان الإذاعة والتلفزيون

الخيار الثاني :

ادراج المسابقة ضمن فعاليات مهرجان الإذاعة والتلفزيون مع مراعاة النقاط التالية:

- فتح المسابقة في وجه القطاع الخاص
- عدم حصر المواضيع في الأمور الإجتماعية
- الرفع من قيمة الجوائز
- تطوير القوالب الموسيقية الشرقية بما يتناسب مع روح العصر حتى تكون جاذبة للشباب وغيرهم
- التحكيم عن بعد أسوة بباقي المهرجانات العالمية
- تشكيل لجنة نهائية للاجتماعات لتقييم وتحديد الفائزين الثلاثة تنعقد بالموازاة مع لجان التحكيم الأخرى
- دورية المسابقة (كل سنتين) مع رفع من القيمة المالية للجوائز
- استعمال الفصحى البسيطة أو اللهجات غير المعرفة في العامية
- تقديم الأعمال الفائزة في حفلي الافتتاح والاختتام للمهرجان
- الإعلام عن الأعمال الفائزة في حفل الافتتاح

الخيار الثالث:

تأسيس مهرجان مستقل خاص بمسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية العربية وتكوين فريق عمل يكلف بوضع تصور متكامل على أساس أخذ بعين الاعتبار بعض النقاط من قبيل :

- ضرورة وجود راعي أو مؤسسات راعية للمهرجان
 - يُنظّم المهرجان على مدى يومين في سهرتين
 - الأولى في يوم الافتتاح لعرض الأعمال مع التصويت بالهاتف والجمهور
- ولجنة التحكيم

- الثانية يوم الاختتام يتم خلالها الاستماع إلى الأغاني الفائزة وتقديم الجوائز
- ينظم المهرجان مرة كل سنتين :

✓ تكون قيمة الجوائز في مستوى الصيغة الجديدة

- اشتراط أن تصور الجهة الراعية للمهرجان أغنية في كل قطر عربي يتم عرضها في المهرجان

على أن لا تزيد الأغنية الإذاعية عن 5 دقائق والمقطوعة الموسيقية على 3 دقائق

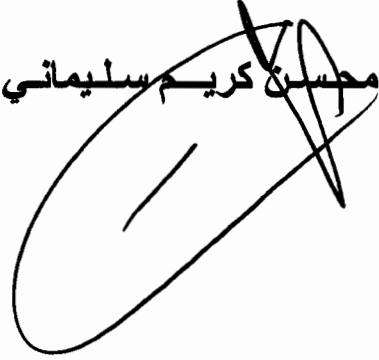
مقرر الفريق

علي خـلا



رئيس الفريق

محسن كريم سليمان



محضر اجتماع لجنة تحكيم

مسابقة برنامج " بعيون عربية " لعام 2016

حول (مدن وتاريخ)

المرفق رقم (2)

مسابقة برنامج " بعيون عربية " لعام 2016

(مدن وتاريخ)

في إطار عمل اللجنة الدائمة للإذاعة في اجتماعها الحادي والعشرون

أقيمت مسابقة برنامج " بعيون عربية " حول (مدن وتاريخ)

و ذلك يوم الخميس 13 أكتوبر/تشرين الأول 2016 بمقر الإدارة العامة للاتحاد.

باشرت لجنة التحكيم أعمالها بمشاركة كل من :

- ❖ الأستاذ/ عبد الله أحمد ابراهيم الزعابي
 - ❖ الأستاذة / بدرية راشد العامر
 - ❖ الأستاذ / رياض سكمة
 - ❖ الأستاذ /سليمان محسن كريم
 - ❖ الأستاذة/ هبة حسين حافظ
 - (طحان ارناؤوط)
- نائب المدير التنفيذي/المدير التشغيلي للإعلام/الإمارات
رئيس البرامج بإذاعة البحرين/ البحرين
رئيس مصلحة التبادل الثنائي والمتعدد/ تونس
منسق التبادل البرامجي
مدير إذاعة الجزائر الدولية/الجزائر
مذيعة في صوت فلسطين/فلسطين

انتخبت اللجنة من بين أعضائها الأستاذ محسن كريم سليمان رئيسا

والأستاذ رياض سكمة مقررا لها.

شارك في المسابقة (9) برامج بيانها على النحو الآتي :

بعيون عربية
(مدن وتاريخ)

التسلسل	الهيئة	عنوان البرنامج	الإعداد	التقديم	الإخراج	المدة
1	الإذاعة الأردنية	بعيون عربية	عبير الرحباني	عبير الرحباني	وداد التل	30 دق
2	إذاعة البحرين	بعيون عربية	فاطمة زمان	فاطمة زمان	أمينة اسماعيل	30 دق
3	الإذاعة التونسية إذاعة صفاقس	صفاقس المدينة التي كتبت التاريخ	رضا القلال شادية بن عياد	شادية بن عياد	عاطف حابة	27 دق و55ث
4	إذاعة المملكة العربية السعودية	جدة التاريخية (أرض وحضارة)	عصام صالح	ياسر بدر كريم	عصام صالح	30 دق
5	إذاعة سلطنة عمان	مسافة العبريين حارة من طبن	ابراهيم اليعمدي	—	حمدين سعيد الحبسي	27.05 دق
6	الإذاعة الفلسطينية	مدينة الخليل	معين شلولة	معين شلولة	—	27 دق
7	إذاعة قطر	مدينة الزبارة	أحمد عدنان	أحمد عدنان	عدنان الهباش	30 دق
8	الإذاعة المصرية	الإسكندرية	—	عبد البديع فهمي	سعدية حسين	30 دق
9	الإذاعة المغربية	مدينة شفشاون	نزهة بناي	نزهة بناي	محمد صابر	29 دق

ويعد جلسات الاستماع والمداوات انتهت اللجنة إلى النتائج الآتية :

* الجائزة الأولى وقدرها (2000) دولار أمريكي

أسندت إلى برنامج : جدة التاريخية (أرض وحضارة)

من إنتاج إذاعة المملكة العربية السعودية وتوزع على النحو الآتي:

الإعداد / عصام صالح : 40 %

التقديم / ياسر بدر كريم : 30 %

الإخراج / عصام صالح : 30 %

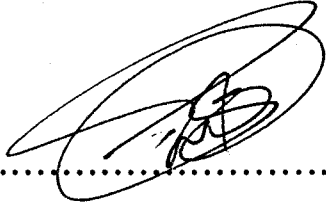
* الجائزة الثانية وقدرها (1000) دولار أمريكي

أسندت إلى برنامج : الإسكندرية من إنتاج الإذاعة المصرية

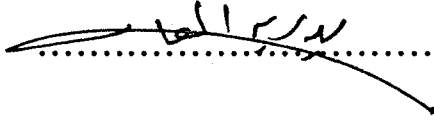
الإعداد / عبد البديع فهمي 40 %

التقديم / عبد البديع فهمي 30 %

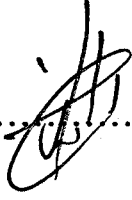
الإخراج / سعدية حسين 30 %



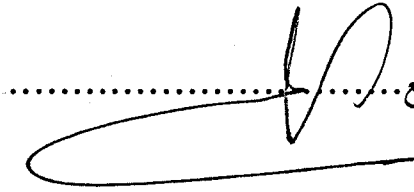
.....التوقيع الأستاذ/ عبد الله أحمد ابراهيم الزعابي



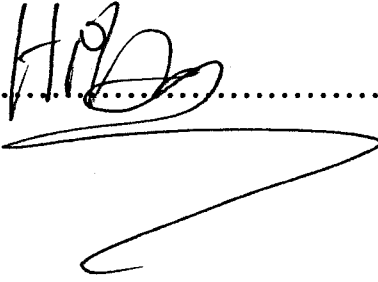
.....التوقيع الأستاذة / بدرية راشد العامر



.....التوقيع الأستاذ / رياض سكمة



.....التوقيع الأستاذ / سليمان محسن كريم



.....التوقيع الأستاذة/ هبة حسين حافظ

(ارناؤوط)

محضر اجتماع لجنة تحكيم

مسابقة برنامج "أعلام العرب" لعام 2016

(المتوجون العرب)

المرفق رقم (3)

مسابقة برنامج " أعلام العرب " لعام 2016

(المتوجون العرب)

في إطار عمل اللجنة الدائمة للإذاعة في اجتماعها الحادي والعشرون
أقيمت مسابقة برنامج " أعلام العرب " حول (المتوجون العرب) وذلك
يوم الخميس 13 أكتوبر/تشرين الأول 2016 بمقر الإدارة العامة للاتحاد ،
باشرت لجنة التحكيم أعمالها بمشاركة كل من :

- | | |
|--|---------------------------------|
| رئيس قسم التبادلات البرمجية / الأردن | ◆ الأستاذة/ وداد التتل |
| رئيس القطاع السمعي/س.عمان | ◆ الأستاذ/ محمد بن سعيد البلوشي |
| رئيس قسم المونتاج/ قطر | ◆ الأستاذ /جابر سلطان المريخي |
| رئيس شبكة صوت العرب/ مصر | ◆ الدكتورة/ لمياء محمود |
| مدير الإنتاج والبرامج بالإذاعة/ المغرب | ◆ الأستاذ/ على خلا |

انتخبت اللجنة من بين أعضائها الأستاذة وداد التتل رئيسا للجنة
والدكتورة لمياء محمود مقررا لها.

شارك في المسابقة (9) برامج بيانها على النحو الآتي :

أعلام العرب
(المتوجون العرب)

العدد	الهيئة	عنوان البرنامج	الإعداد	التقديم	الإخراج	المدة
1	الإذاعة الأردنية	أعلام العرب	محمد العضايلة	محمد العضايلة	وداد التل	30 دق
2	إذاعة البحرين	أعلام العرب	مريم فقيهي	مريم فقيهي	أمينة اسماعيل	30 دق
3	الإذاعة التونسية إذاعة المنستير	جائزة نوبل للسلام 2015 الاستثناء التونسي	عادل بن يوسف راضية الجبيري	راضية الجبيري سليم الحيزم	سميرة الغزواني	27 دق و55ث
4	إذاعة المملكة العربية السعودية	المتوجون العرب	عادل الزهراني	فريد مخلص- زكية سندي	عادل الزهراني	30 دق
5	الإذاعة السودانية	أعلام العرب	إنتصار عوض	أمينة سليمان/ حاتم محمد عثمان	أبو بكر الهادي الحاج	30 دق
6	إذاعة سلطنة عمان	شاعر الرسول	نايلة بنت ناصر البلوشية	نايلة بنت ناصر البلوشية	أمينة بنت ناصر العامرية	33.54 دق
7	الإذاعة الفلسطينية	أعلام العرب	معين شلولة	معين شلولة	أشرف حراره	29 دق
8	الإذاعة المصرية	أبو عمار (المتوجون)	محمد عبد العزيز	محمد عبد العزيز	محمد عبد العزيز	30 دق
9	الإذاعة المغربية	المتوجون العرب	حميد النقراشي	حميد النقراشي	محمد عليه	32.58 دق

التوقيع د. واداد

الأستاذة/ واداد التـل

التوقيع محمد بن سعيد البلوشي

الأستاذ/ محمد بن سعيد البلوشي

التوقيع جابر سلطان المريخي

الأستاذ / جابر سلطان المريخي

التوقيع لمياء محمود

الدكتورة/ لمياء محمود

التوقيع علي خلا

الأستاذ / علي خلا