

# اللجنة الدائمة للأخبار الاجتماع التاسع

بجانب \*\*\*\*\*

تونس : 2 - 4 نوفمبر/تشرين الثاني 2016

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\*

انتخاب رئيس ونائبي  
رئيس اللجنة الدائمة للأخبار  
لدورة عامي 2016/2017 -  
2017/2018

## انتخاب رئيس ونائب رئيس للجنة الدائمة للأخبار لدورتى 2016 – 2017 و2017 – 2018

### وفقا للشروط التى وضعها المجلس التنفيذى فى اجتماعه الثالث و التسعين

صادق المجلس التنفيذى فى اجتماعه الثالث والتسعين الذى عُقد فى تونس خلال الفترة من 7 - 8 يونيو/حزيران 2015 على أسس وشروط وآليات انتخاب رؤساء اللجان الدائمة ونوابهم بما يضمن انتخاب ثلثة من أهل الاختصاص والخبرة ممن دأبوا على حضور اجتماعات اللجان ومتابعة توصياتها وتتضمن الشروط ما يلي :

(1) لكل هيئة عضو عامل بالاتحاد الحق فى أن ترشح أحد ممثليها لمنصب رئاسة أي لجنة من اللجان الدائمة للاتحاد أو منصب النائب الأول للرئيس أو النائب الثانى ولا يجوز لأي هيئة أن ترشح شخصًا واحدًا لأكثر من منصب واحد (إما منصب الرئيس أو نائبًا أولاً أو نائبًا ثانيًا)

(2) يكون الانتخاب لمنصب رئيس اللجنة الدائمة فقط لدورة مدتها سنتان قابلة للتجديد لمرة واحدة ويجوز للهيئة إعادة ترشيحه بعد مرور دورة كاملة.

(3) أن يشغل المرشح عند ترشيحه وظيفة (منصباً) متقدمة فى هيئته فى مجال اختصاص اللجنة المرشح لها.

(4) أن يكون المرشح قد شارك فى جميع اجتماعات آخر دورة (سنتين) للجنة الدائمة المرشح لها.

(5) أن يكون طلب الترشيح معززا بالسيرة الذاتية للمرشح بصورة تسمح التعرف على مدى توفر الشروط.

(6) أن تكون الهيئة المقدمة للترشيح لرئاسة اللجنة أو أحد نائبيه ملتزمة بسداد المبالغ المترتبة عليها تجاه الاتحاد وأن لا تقل نسبة السداد عن 50% من نسبة مساهمتها السنوية فى موازنات الاتحاد.

(7) أن تلتزم هيئاتهم بمشاركتهم في الاجتماعات الدورية والطارئة التي تعقدها اللجان المرشحين لها وكذلك التزامها بمشاركة رئيس اللجنة في اجتماعات المجلس التنفيذي والجمعية العامة.

(8) يحق للأعضاء العاملين والمشاركين التصويت لانتخاب رؤساء اللجان الدائمة ونوابهم بالأغلبية العددية البسيطة.

وقد قامت الإدارة العامة للاتحاد وفي إطار الإعداد والتحضير للاجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار بمخاطبة الهيئات الأعضاء في حال رغبتها بترشيح مدير الأخبار لتولى رئاسة اللجنة وذلك من خلال إرسال كتاب خطي بذلك وفقا لتوصيات المجلس التنفيذي في اجتماعه الثالث والتسعين والمصادق عليها من قبل الدورة العادية الخامسة والثلاثين للجمعية العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية المنعقدتين بتونس خلال الفترة من 7 – 11 ديسمبر/كانون الأول 2015.

وحتى تاريخه وصل إلى الإدارة العامة الترشيحات التالية:

1- الأستاذ ماجد عبد الله أحمد سعيد / مدير عام الأخبار في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في دولة فلسطين لمنصب رئيس اللجنة الدائمة للأخبار.

2- الأستاذ عباس عبود سالم / مدير القناة الوثائقية العراقية لمنصب رئيس اللجنة الدائمة للأخبار.

3- الأستاذ عبد الله خالد الدوسري / مدير إدارة الأخبار بوزارة شؤون الإعلام في مملكة البحرين لمنصب النائب الأول لرئيس اللجنة الدائمة للأخبار.

يرجى من اللجنة الكريمة التفضل بالإطلاع والعمل على انتخاب رئيس اللجنة ونائب أول

ونائب ثاني لدورة 2016 – 2017 و 2017 – 2018.

# السيرة الذاتية للمرشحين

State of Palestine

Palestine Public Broadcasting Corporation



دولة فلسطين

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون

فلسطين

2016/9/26

حضرة السيد عبد الرحيم سليمان المحترم

المدير العام لاتحاد اذاعات الدول العربية

تحية طيبة وبعد،،،

الموضوع: الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للاخبار التلفزيونية

تهديكم الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية اطيب الامنيات، ونود اعلامكم برغبة مشاركة السيد ماجد عبد الله احمد اسعيد-مدير عام الاخبار في الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للاخبار التلفزيونية ، المقرر عقده بمدينة تونس بتاريخ 2 - 4 /نوفمبر/2016.

علما بان السيد ماجد عبد الله احمد اسعيد-مدير عام الاخبار مرشح الهيئة العامة لاذاعة وتلفزيون فلسطين لمنصب رئيس اللجنة لدورة عامي 2017/2016 - 2018/2017.

• مرفق السيرة الذاتية

سنوافيكم باستمرار المشاركة وموعد السفر لاحقا.

مع الإحترام والتقدير،،،



Television studios Tel : +97222959894

Fax: +97222959893، فاكس

استوديوهات تلفزيون هاتف : +97222959894

Radio studios Tel : +97222984731

E-mail: info@pbc.pna.ps

استوديوهات الاذاعة هاتف : +97222984731

## السيرة الذاتية

الاسم: ماجد عبدالله اسعيد

العمر: 48 سنة.

مكان السكن: رام الله.

الهاتف:

- محمول/00970595500563

- Email/ [majidsaid50@hotmail.com](mailto:majidsaid50@hotmail.com)

## التحصيل العلمي:

- الاستاذية في الصحافة وعلوم الاخبار من الجامعة التونسية 1995.
- دبلوم في الصحافة من الجامعة التونسية عام 1993.

## الخبرات ومجالات العمل:

- مدير عام الاخبار في تلفزيون فلسطين منذ ديسمبر 2014 وحتى اليوم.
- الناطق الرسمي باسم الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية منذ اواسط العام 2015 وحتى اليوم.
- رئيس تحرير الاخبار في تلفزيون فلسطين منذ بداية شهر اذار من العام 2011 وحتى ديسمبر من العام 2014.
- مراسل لقناة ابو ظبي الفضائية منذ بداية شهر تشرين اول /اكتوبر 2000.
- مراسل لإذاعة "Medi1" المغربية منذ بداية شهر 2006/1.
- سكرتير تحرير لصحيفة "Palestine times" اليومية التي كانت تصدر في فلسطين منذ بداية شهر 2006/11 وحتى نهاية شهر 2007/3 عندما اغلقت بسبب العجز المالي.

- رئيس تحرير في هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية منذ عام 1999 وحتى عام 2004 عندما تكرت العمل في التلفزيون.
- مراسل لصحيفة "الصباح الاسبوعي" خلال الفترة الواقعة بين نيسان /ابريل 1998 وكاتون ثاني 1999.
- مراسل لتلفزيون ANN منذ بداية شهر ايار/ مايو 1998 وحتى نهاية اب 1998.
- مراسل لتلفزيون البحرين منذ بداية شهر ايار/ مايو 1997 وحتى نهاية اذار/مارس 1998.
- محرر رئيسي في صحيفة "الحياة الجديد" الصادره في رام الله منذ بداية شهر اكتوبر 1995 وحتى نهاية شباط 1997.
- محرر رئيسي في هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية منذ عام 1995 وحتى عام 1999.
- عمل اداري في سفارة فلسطين بتونس منذ بداية 1991 وحتى نهاية شهر حزيران 1995.

#### المساهمات الرئيسية:

- عضو المجلس الاداري لنقابة الصحفيين.
- عضو الامانة العلية لنقابة الصحفيين سابقا.
- المشاركة في عدة مؤتمرات وورش عمل حول العمل التلفزيوني بشكل خاص والصحفي بشكل عام داخل وخارج فلسطين.
- كما قمت بتدريب مجموعة من الصحفيين الفلسطينيين في رام الله في مجال اعداد التقارير المصورة.



كؤماري عوراق  
تؤري راقا بائعني عوراق

**THE IRAQI MEDIA NETWORK**



جمهورية العراق  
شبكة الاعلام العراقي  
مديرية الشؤون الادارية  
قسم ادارة الموارد البشرية  
شعبة التدريب والتطوير والايقادات

## للعراقية

العدد: 18/4/1 / 11975

التاريخ: 2016 / 10 / 6

الى / اتحاد اذاعات الدول العربية

م / ترشيح

لهدكم تحياتنا :

نرشح لكم السيد عباس عيود سالم (محرر اقدم) مدير القناة الوثائقية في هذه الشبكة رئيساً للجنة الدائمة للاخبار في تونس للفترة من تاريخ 2016/11/2 ونغاية 2016/11/4.

مع التفات

الفاضل حصين الختلاه  
رئيس شبكة الاعلام العراقي



نسخة منه الى

- مديرية القناة الوثائقية
- مديرية الشؤون الادارية
- السوما اليه
- الاضبارة الشخصية
- الاضبارة المختصة

الاسم: عباس عبود سالم الجيزاني

الولادة: بغداد 2 نيسان 1969

الهاتف: 07901101870

البريد الالكتروني: abbasabbod@gmail.com

### **التعليم**

ماجستير علوم سياسية، معهد البحوث والدراسات العربية القاهرة 2015 (متخصص في جامعة  
الدول العربية)

دبلوم عالي علوم سياسية معهد البحوث والدراسات العربية القاهرة 2010

دبلوم في التنمية اليابانية مركز الدراسات الامهوية جامعة القاهرة 2010

دبلوم في ادارة الازمة وآخر في فن التفاوض مركز الادارة العامة جامعة القاهرة 2010

بكلوريوس علوم سياسية جامعة بغداد 2001

بكلوريوس تربية فرع الفيزياء كلية بن الهيثم للعلوم جامعة بغداد 1994

### **المناصب**

مدير القناة الوثائقية العراقية من يناير 2015 لحد الان

المشرف على الاخبار قناة العراقية عام 2015

مدير الاخبار في قناة العراقية من اغسطس آب 2012 لغاية ديسمبر كانون الاول 2014

مدير مكتب شبكة الاعلام العراقي في القاهرة من ديسمبر 2008 كانون الاول لغاية اغسطس آب

2012

مدير مكتب شبكة الاعلام العراقي في عمان من يوليو تموز 2008 لغاية ديسمبر كانون الاول  
2008

مدير القناة العراقية الخامسة من ديسمبر كانون الاول 2007 لغاية يوليو تموز 2008

مير الاخبار قناة العراقية من مايو 2006 مايس لغاية يوليو تموز 2008

مدير الاخبار في قناة عشتار الفضائية من يناير كانون الثاني 2005 لغاية مايو مايس 2006

رئيس تحرير الاخبار قناة العراقية 2004

### **نشاطات اخرى**

مرشح جمهورية العراق لمنصب رئيس اللجنة الدائمة للاعلام العربي/ مجلس وزراء الاعلام العرب/  
في جامعة الدول العربية في القاهرة 2016

عضو اللجنة التحكيمية في فعاليات يوم الاعلام العربي 2015

عضو لجنة متابعة مؤتمر صناع الراي للمصالحة الوطنية باشراف مكتب الامم المتحدة في بغداد  
2015

الامين العام المساعد لاتحاد المنتجين العرب في القاهرة 2014

عضو الهيئة الادارية للصالون الثقافي العربي القاهرة من 2010 لغاية 2012

منسق العراق لمشروع ثروة لدعم الاقليات في الشرق الاوسط من 2004 لغاية 2007

عضو الفريق الاستشاري الدولي لجامعة ولاية جورجيا في مشروع تحديث مناهج تدريس الاعلام  
في العراق 2010

عضو عامل في نقابة الصحفيين العراقيين منذ عام 2003

عضو الاتحاد الدولي للصحفيين

عضو استشاري في عدد من اللجان المتخصصة في الاعلام

### **اسهامات ومشاركات اخرى**

تمثيل العراق في عشرات المؤتمرات والاجتماعات والندوات في عدد من البلدان العربية  
تغطية العشرات من المؤتمرات العربية والاقليمية على مستوى القمة او المستوى الوزاري بصفة  
موفد او مراسل.

المشاركة في تاسيس الجمعية العراقية للسلامة المهنية عام 2007 باشراف الاتحاد الدولي  
للصحفيين

المشاركة في ورش ومؤتمرات عربية متخصصة في الاعلام والاتصال والتعاطي مع الارهاب في عمان  
والقاهرة وتونس والكويت

حاصل على اكثر من 300 تكريم بين درج او شهادة تقديرية او كتاب شكر من مؤسسات ووزارات  
وهيئات عراقية وعربية وعالمية

### **المشاركات في نشاطات اتحاد اذاعة الدول العربية**

النائب الاول لرئيس اللجنة العربية الدائمة للاخبار في تونس 2014-2016

التواصل في المشاركة بنشاطات واجتماعات الاتحاد

مشارك بورقة عمل ضمن الورشة التي نظمها الاتحاد بعنوان التعاطي الاعلامي مع ظاهرة  
التطرف والارهاب في تونس /نيسان- ابريل 2015

فاز برئاسة الاجتماع ال11 لمنسقي الاخبار والبرامج والرياضة العرب في الجزائر 2008

دورة في نظام v-sat واخرى على نظام مينوس الخاصة بالتبادلات والارسال التلفزيوني في مركز التبادل الاخباري في الجزائر

حضور اجتماعات مركز التبادل في الجزائر منذ 2016

## **المكارات**

اتقان مهارات الحاسوب

اتقان مهارة تحرير النصوص الخبرية وفن الكتابة للصورة

اتقان مهارة انتاج الاخبار التلفزيونية وادارة غرف الاخبار

اتقان مهارات البحث العلمي و التحليل السياسي

اتقان مهارة ادارة الفريق

اتقان اسس ادارة الازمة

## **الدورات التدريبية**

عدة دورات في انظمة الحاسوب المتقدمة

دورات في الصحافة التلفزيونية وادارة غرف الاخبار التلفزيونية عمان 2004

دورة في ادارة غرف الاخبار واستخدام نظام i news في مؤسسة LBC لبنان

دورة في التغطية المهنية للانتخابات المركز الدولي لحماية الصحفيين - عمان 2004

دورة في القيادة الديموقراطية اسطنبول 2006

دورة في انتاج الفواصل التلفزيونية من قبل مؤسسة bbc عمان 2008

## الاصدارات

كتاب بغداد تبوح بامرارها عام 2012

كتاب تأملات في عراق ما بعد الديكتاتورية عام 2013

دموع المطر مجموعة شعرية القاهرة 2009

عشرات البحوث والدراسات السياسية والاعلامية المنشورة في مجلات ودوريات عراقية وعربية  
محكمة

مئات الاعمدة والمقالات التي عالجت القضايا السياسية العراقية والاقليمية منشورة في صحف  
عراقية وعربية

اعداد واخراج عشرات الساعات الاذاعية والتلفزيونية

اعداد واخراج عدد من الافلام الوثائقية

KINGDOM OF BAHRAIN  
Ministry of  
Information Affairs



مملكة البحرين  
وزارة شؤون الإعلام

الرقم : وش / 561 / 2016  
التاريخ : 18 سبتمبر 2016

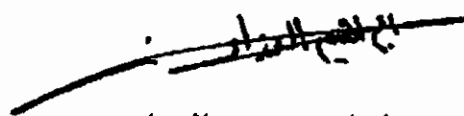
حضرة الفاضل / المهندس عبدالرحيم سليمان المحترم  
المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية  
جامعة الدول العربية

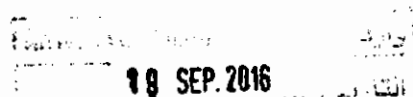
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

بالإشارة إلى خطابكم رقم (F 1294\16) المؤرخ في 7 سبتمبر 2016 بشأن دعوة مدير إدارة الأخبار بوزارة شؤون الإعلام للمشاركة في الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار التلفزيونية خلال الفترة من 2 إلى 4 نوفمبر 2016 في جمهورية تونس والترشيح لمنصب رئاسة اللجنة أو النائب الأول للرئيس أو النائب الثاني.

وعليه أود إفادتكم بتأكيد حضور ومشاركة السيد عبدالله خالد الدوسري مدير إدارة الأخبار بوزارة شؤون الإعلام في اجتماع اللجنة المذكورة أعلاه وترشحه لمنصب النائب الأول لرئيس لجنة الأخبار التلفزيونية. متمنياً لكم دوام التوفيق والنجاح.

وتفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام ...

  
إبراهيم حمد الزوان  
مدير مكتب وزير شؤون الإعلام

  
18 SEP. 2016  
F 506

المرفقات :

- الصورة الذاتية للسيد عبدالله خالد الدوسري.

### السيرة الذاتية

الاسم: عبدالله خالد النصار الدومري  
الجنسية: بحريني  
تاريخ الميلاد: 24 يناير 1973 م  
البطاقة السكانية: 730106934  
أرقام الاتصال: نقال 97339946919  
البريد الالكتروني: [akhalid@iaa.gov.bh](mailto:akhalid@iaa.gov.bh)

الخبرة الدراسية والدورات:

- ماجستير علوم سياسية وعلاقات دولية
- بكالوريوس نظم ادارية ومالية.
- دبلوم ادارة المؤسسات الحكومية

الخبرة العملية:

- العمل في هيئة الإذاعة والتلفزيون منذ العام 1993 حتى تاريخه.. حيث عملت في عدة أقسام وفي عدة مناصب وذلك حسب التالي:

- قسم التصوير الإخباري... مصور أخباري
- قسم المونتاج الإخباري... فني فيديو
- قسم التحرير العربي... محرر اخباري
- مكتب مدير عام الأخبار... مدير مكتب
- مركز الأخبار... مشرف عام مركز الأخبار
- ادارة التلفزيون... رئيس البرامج التلفزيونية
- ادارة التلفزيون... رئيس انتاج البرامج
- ادارة التلفزيون... رئيس العمليات التلفزيونية
- ادارة الاخبار... رئيس مركز الاخبار
- إدارة الأخبار... مدير ادارة الأخبار

- القيام بأعمال مدير الأخبار خلال غياب مدير الإدارة بالخارج.
- ترأس الوفود الإعلامية التي ترافق صاحبة السمو قرينة صاحب الجلالة الملك المفدى خلال زيارتها الرسمية للخارج.



- ترأس الوفود الإعلامية لتغطية مؤتمرات قمم مجلس التعاون.
- ترأس الوفود الإعلامية لتغطية مؤتمرات قمم الدول العربية.
- المشاركة ضمن الفريق الإعلامي الذي قام بتغطية وقائع جلسات محكمة العدل الدولية في لاهاي بهولندا المتعلق بالنزاع بين البحرين وقطر.
- المشاركة في بعض البرامج السياسية التي تنتجها الإدارة العامة للأخبار.
- عضوفي الفريق المكلف بتأسيس مركز الأخبار بالإدارة العامة للأخبار.
- المشاركة في عدة وفود إعلامية خارج مملكة البحرين.

#### أبرز اللجان والبرامج:

- عضو مجلس ادارة جمعية الصحفيين البحرينية 2015
- ممثل وزارة شؤون الاعلام في اللجنة العليا للانتخابات النيابية والبلدية 2014م
- عضو اللجنة الاعلامية العليا لمؤتمر حوار الحضارات والثقافات 2014م
- رئيس اللجنة المنظمة للملتقى الاعلامي (وسائل الاعلام والاتصال بين حدود الحرية والمسؤولية المجتمعية) 2014
- رئيس اللجنة المنظمة للملتقى الاعلامي الخليجي الاول الذي بعنوان (الاعلام والاتصال والامن القومي) 2013م
- رئيس لجنة التغطية التلفزيونية - قمة دول مجلس التعاون 2012م
- رئيس لجنة الاستراتيجية والتميز وبرنامج عمل الحكومة بجهة شؤون الاعلام 2012م
- عضو لجنة فريق عمل مشروع الاستراتيجية الوطنية للشباب والرياضة 2012م
- رئيس اللجنة الاعلامية لوحدة تكافؤ الفرص 2011م
- عضو لجنة الهيئة لفريق برنامج التمييز 2011م
- عضو اللجنة الاستشارية لتأسيس مركز الاخبار 2005م
- ممثل وزارة الاعلام في لجنة شراكة المسلمين في المجتمع 2005م
- ممثل وزارة الاعلام في لجنة رعاية الموهوبين 2005م

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2-4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج ..... ح

وثيقة رقم : 1 ل.د.أ

1) إقرار مشروع جدول الأعمال

مشروع جدول الأعمال  
XXXXXXXXXXXX

❖ انتخاب رئيس ونائبي رئيس اللجنة الدائمة للأخبار التلفزيونية لـدورة

عامي 2016 - 2017 / 2017 - 2018

- (1) إقرار مشروع جدول الأعمال
- (2) مناقشة وتقييم التبادلات الإخبارية العربية اليومية لعام 2016
  - 1.2 تقرير الإدارة العامة للإتحاد
  - 2.2 تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج
  - 3.2 تقرير وتوصيات الاجتماع السنوي لمنسقي الأخبار والرياضة والبرامج
- (3) المسابقة الخاصة بالمنسقين الإخباريين
- (4) تغطية الأحداث الكبرى داخل المنطقة العربية
  - 1.4 تغطية فعاليات القمة العربية في دورتها العادية السابعة والعشرين (نواكشوط : يوليو/تموز 2016)
  - 2.4 خطة التغطية لفعاليات القمة العربية في دورتها العادية الثامنة والعشرين (مارس/آذار 2017)
  - 3.4 التغطية الإعلامية لموسم الحج لعام 1437 هـ بالتنسيق والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية

5) تصور حول تغطية الأحداث داخل المنطقة العربية والتي يتعذر على الهيئة توفيرها والبحث عن كل البدائل الممكنة  
1.5 تقرير الإدارة العامة للاتحاد  
2.5 تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج

6) تغطية الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية وفقًا لتوصيات الاجتماع الثامن للجنة الدائمة للأخبار:

1.6 تقييم تغطية فعاليات القمة الإفريقية في دورتها السادسة والعشرين (أديس أبابا : 21 - 2016/1/31)

2.6 تقييم تغطية فعاليات قمة مجموعة العشرين G-20 (الصين : 4 . 5 سبتمبر/أيلول 2016 )

3.6 تقييم تغطية فعاليات اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها 71 (نيويورك : 20 - 2016/9/30)

4.6 الإعداد لتغطية المؤتمر الثاني والعشرين حول التغيرات المناخية (cop 22) (المغرب : 7 - 2016/11/ 18)

5.6 وضع رزنامة الأنشطة التي سيقوم الاتحاد بتغطيتها خلال عام 2017

7) اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وصمود القدس الشريف الذي يصادف 29 نوفمبر/تشرين الثاني

8) الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية

1.8 تنفيذ قرارات مجلس وزراء الإعلام العرب في دور انعقاده العادي السابع والأربعين بشأن السياسة الإعلامية العربية لدعم القضية الفلسطينية (زيارة المدير العام للاتحاد إلى فلسطين)

2.8 مساهمة الاتحاد وهيئاته الأعضاء في تقديم الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية

3.8 الإعداد المشترك لتظاهرة القدس عاصمة الإعلام العربي لعام 2017

(9) التدريب في مجال الأخبار

1.9 تقرير المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني حول الدورات المنجزة لعام 2016 وخطة التدريب لعام 2017.

2.9 تعيين مندوبين (اثنين) عن اللجنة الدائمة للأخبار التلفزيونية ضمن مجموعة عمل التدريب البرامجي

3.9 تقرير مرحلي حول إنشاء أكاديمية التدريب الإعلامي بالاتحاد

4.9 اقتراح دورات تدريبية إخبارية للعام المقبل (2017)

(10) مذكرة الإدارة الهندسية

(11) ورشة عمل لإعداد دليل المصطلحات الموحد المعتمد في التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب

(12) الاجتماع التأسيسي للجنة الإعلام الجديد NEW Media

تونس 4 - 5 نوفمبر/تشرين الثاني 2016

(13) الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

(14) ما يستجد من أعمال

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2 - 4 نوفمبر/تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\* مي

وثيقة رقم : 2 ل.د.أ

**(2) مناقشة وتقييم التبادلات الإخبارية العربية اليومية لعام 2016**

1.2 تقرير الإدارة العامة للاتحاد

2.2 تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج

3.2 تقرير وتوصيات الاجتماع السنوي لمنسقي الأخبار والرياضة والبرامج

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\* جي

1.2 تقرير الادارة العامة للاتحاد

## المقدمة :

اتسم العام الحالي منذ بدايته بأحداث جمة عصفت في المنطقة العربية من مشرقها إلى مغربها فالأوضاع في سوريا واليمن والعراق وفلسطين وليبيا استحوذت على المواد الإخبارية المتبادلة وجعلت من الخبر العربي موضع طلب تلح عليه الاتحادات الإذاعية التلفزيونية العالمية والمحطات الإخبارية المتخصصة وقد لعب نظام الاتحاد للتبادل MENOS-ASBU-TV دورًا هامًا في جعل المادة الخبرية العربية متاحة على مدار الساعة أما بالنسبة للأخبار الواردة من دولة فلسطين ويفضل نظام MENOS-Cloud خدمات المينوس السحابية تمكن الاتحاد من ارسال واستقبال الأخبار من وإلى تلفزيون فلسطين وإعادة ضخ الخبر الفلسطيني في التبادلات مع احترام المعايير الإخبارية النازمة للخبر لاسيما معياري الجودة والآنية الأمر الذي أثرى التبادلات ومكن الإخوة في التلفزيون الفلسطيني من التعامل بشكل فعال وناجح وعملي مع هذه الآلية وحسن استثمارها.

تنوعت مضامين الأخبار وتراوحت بين السياسي والثقافي والاجتماعي والاقتصادي والديني والعلمي ولكن الخبر السياسي مازال طاغيا مرد ذلك إلى الأوضاع في المنطقة ورغم محاولات الاتحاد الحثيثة لتوفير المواد الإخبارية لجميع الهيئات ما يزال الخبران الليبي واليمني غائبان وستقدم إلى اللجنة الموقرة دراسة عملية من أجل إيجاد واقتراح حلول تتيح توفير الأخبار من هذين البلدين الشقيقين.

## المؤتمرات الصوتية الإخبارية اليومية :

وتعتبر هذه المؤتمرات إحدى أهم ركائز عملية التبادل حيث يتم خلالها مناقشة المواد الإخبارية المعروضة على التبادلات كما تشكل فسحة تطلب الهيئات من بعضها توفير



المواد الخاصة بالزيارات المتبادلة بين المسؤولين والأحداث الهامة في كل بلد حيث تتولى الإدارة العامة والمركز المتابعة اليومية لتوفير المادة الخبرية المطلوبة.

وقد لوحظ نشاط عده هيئات في المشاركة في المؤتمرات الصوتية حيث تواظب كل من هيئات : (السعودية - مصر - العراق - الجزائر - المغرب - سلطنة عمان- الإمارات - السودان - تونس) على الحضور اليومي بينما تغيب عن الحضور هيئات (الأردن - قطر - الكويت - ليبيا - اليمن - موريتانيا - لبنان - سورية).

علما بأن هذه المؤتمرات الصوتية تشكل إحدى اجراءات التنسيق الأساسية والضرورية في نظام MENOS والهدف منها إتاحة الفرصة لبحث كل ما يتعلق بالتبادل الإخباري لذلك اليوم وتجري هذه المؤتمرات طيلة أيام السنة بمواعيد محدودة يرأسها المنسق المركزي بالجزائر الذي يعد بمثابة رئيس تحرير.

### تنسيق الخبر الطارئ :

لقد أتقن منسقو الهيئات التعامل مع آلية الخبر الطارئ والعاجل وفق ما يتيح نظام المينوس من إمكانيات الأمر الذي سهل على المنسقين إعلام المركز والهيئات بالخبر الطارئ ووضعه في خدوم التخزين المركزي لتمكين الهيئات من استغلاله متى شاءت كما أن التحديثات التي وقعت على المينوس سهلت هذه المهمة ومكنت الهيئات من تحسس الخبر الطارئ على واجهة المينوس.

### رجع الصدى:

بالرغم من كل الإمكانيات المتاحة والمتوافرة وما تم الاتفاق عليه أثناء اجتماع المنسقين من ضرورة الاهتمام بجداول الاستخدام التي تمكن المركز من إجراء إحصائيات دقيقة لمدى

الاستفادة من المادة الخبرية العربية إلا أن تفعيل ذلك على أرض الواقع مازال متواضعا  
وبحاجة إلى أخذ الأمر على محمل الجد نظرا لأهميته ولا بد من قيام المنسقين الإخباريين  
بملء جداول الاستخدام وإرسالها إلى المركز ليقوم بدوره بإعداد الإحصائيات الدقيقة التي  
تعكس مدى الاستفادة من المادة الخبرية المتبادلة الأمر الذي يساعد في تعزيز الإيجابيات  
وتقليل السلبيات وإيجاد سبل معالجتها.

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\*

2.2 تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج



اتحاد إذاعات الدول العربية  
جامعة الدول العربية

المركز العربي لتبادل  
الأخبار و البرامج  
الجزائر

تقرير المركز  
إلى الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار  
تونس: 02 04 نوفمبر 2016

## مقدمة

بعد مرور خمسة أعوام على ما سمي بالربيع العربي وأكثر من عامين على محاولات بعث مؤسسات جديدة في بعض الدول العربية ، لم تتمكن أطراف النزاع في كل من سورية واليمن وليبيا من تحقيق الاستقرار الأمني والسياسي في البلاد، حيث ما زال المشهد السياسي في هذه الدول يشهد تحولات وتغيرات ترفض العودة إلى الخلف، كما ترفض قبول الأمر الواقع في ظل المفاوضات المتعثرة في كل من سورية واليمن لتحقيق الاستقرار أمام تنامي ظاهرة الإرهاب الذي تقوده داعش في كل من العراق و سورية و ليبيا.

فرغم التدخل الروسي في الحرب في سورية تبقى حلب هي الساحة الأقوى للصراع بين كل الأطراف للحفاظ على الأرض، بينما يواصل الائتلاف الدولي قصفه لمواقع داعش والنصرة والمبعوث الاممي ديمستورا يدعو جميع الأطراف إلى هدنة إنسانية والجلوس مجددا حول طاولة مفاوضات لجنيف جديد.

أما في اليمن فقد باعت كل محاولات التسوية السياسية بالفشل بعد رفض الحوثيين إعادة الشرعية إلى أهلها والتمسك بالحل العسكري رغم مساعي المبعوث الاممي إسماعيل ولد الشيخ لبعث المفاوضات عل أساس مخرجات مؤتمر الحوار الوطني .

في نفس السياق تواصل حكومة الوفاق الوطني في ليبيا مجهوداتها من اجل رآب الصدع السياسي بالموازاة مع حربها ضد داعش لتطهير المدن الليبية وعلى رأسها سيرت من عصابات إرهابية دموية.

أما في العراق فتتجه الحكومة العراقية نحو استعادة الموصل و محافظة نينوى من يد إرهابي داعش بعد تطهير العديد من المدن وسط و غرب العراق.

في هذا الخضم يواصل الاحتلال الإسرائيلي ممارساته القمعية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس وتوسعاته الاستيطانية وقصفه لقطاع غزة بينما تواصل الحكومة الفلسطينية مناشدة المجتمع الدولي لاستئناف المفاوضات وسط جدل داخلي حول الانتخابات البلدية التي أجلت لثلاثة أشهر أخرى.

أما في لبنان فيبقى الوضع على حاله بعد حوالي عامين من الشد السياسي وكرسي الرئاسة شاغر والحل السياسي مغيب وسط تهديدات إرهابية قادمة من الحدود السورية.

غير بعيد عن لبنان في مصر تسعى الحكومة إلى تجاوز الوضع الاقتصادي الصعب بعد استكمال إرساء المؤسسات السياسية ومواصلة محاربة الإرهاب جنوب سيناء.

أما في الخليج العربي تواصل دوله التنسيق لمحاربة الإرهاب واستعادة الشرعية في اليمن ضمن التحالف العربي موازاة مع الدعوة إلى حل سياسي توافقي في اليمن.

والى المغرب العربي و رغم الظروف الاقتصادية الصعبة تواصل تونس إصلاحاتها وسط تجاذبات سياسية كان آخر مظاهرها تغيير الحكومة كما استكملت المغرب إصلاحاتها السياسية بإجراء الانتخابات البرلمانية في هدوء تام افرز مشهدا سياسيا جديدا وسط الاستعداد لتنظيم قمة المناخ كوب 22 أما في الجزائر فتستمر الحكومة صياغة قوانين جديدة لمواجهة الأوضاع الاقتصادية الصعبة الناجمة عن تدهور أسعار النفط وتحظر لانتخابات برلمانية قد تفرز واقعا سياسيا جديدا في ظل دستور جديد يحدد الممارسة السياسية الجديدة بينما يتواصل الإصلاح في موريتانيا التي استضافت قمة عربية في شهر جويلية لأول مرة كللت بالنجاح من حيث التنظيم وأكدت انتماء هذا البلد لمنظومة العمل العربي الموحدة.

من جهة أخرى يواصل الأردن إصلاحاته السياسية والاقتصادية بالتوازي مع دعمه للقضية الفلسطينية ومساهماته في مكافحة الإرهاب على المستوى الإقليمي بينما يتعافى السودان من أزماته جنوبا وسعيه إلى إقرار السلام في شمال دارفور بعد الاستفتاء الناجح و اتجاه الأوضاع نحو الاستقرار.

هذه الأوضاع المتجددة شكلت مضامين لمئات المواضيع الإخبارية اليومية التي ساهمت بها هيئات هذه الدول في التبادلات الإخبارية عبر نظام المينوس كما شكلت الأحداث الإخبارية العربية محورا هاما في هذه التبادلات بالإضافة إلى الأحداث خارج وداخل المنطقة العربية والتي شارك بها الاتحاد من خلال تغطيته

الخاصة للقمّة الإفريقية وقمة مجموعة العشرين ووقائع موسم الحج و فعاليات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

## 1-التبادلات الإخبارية العربية عبر نظامي المينوس و التلفزيون الرقمي:

### من حيث الشكل

تواصل جميع الهيئات بث أخبار يومية تتوفر على الآنية والسرعة والنص الإخباري عبر نظام المينوس حيث ارتقى التلفزيون السعودي إلى المراتب الأولى عكس سنوات فارطة بتسجيل حضوره اليومي بأخبار متنوعة وهامة تتوفر على شروط التبادل فضلا عن مساهماته اليومية في المؤتمرات الصوتية بينما واصل تلفزيون ابو ظبي إثراء التبادلات بمواد إخبارية متنوعة وهامة وتمكن التلفزيون الفلسطيني من تدارك النقص الهندسي عبر آلية المينوس كلود بحيث ساهم خلال فترة وجيزة بأكثر من مائتي خبر بينما انفرد التلفزيون المغربي بتفعيل آلية الخبر الطارئ وتربع على المرتبة الأولى وحافظت هيئات مصر والجزائر والسودان وسلطنة عمان وتونس والأردن وسورية وتلفزيون لبنان على النسق العام للتبادل و بقي تلفزيون العراقية في المرتبة الأولى من حيث حجم الأخبار المتبادلة وسجلنا تواضع المساهمات بالنسبة لكل من تلفزيونات قطر والبحرين الكويت من حيث الحجم العام لكمية الأخبار المتبادلة خلال هذه السنة وغابت هيئات كل من اليمن وليبيا عن المشاركة بفعل الأوضاع الأمنية والسياسية في البلدان.

قامت معظم الهيئات العربية التي تعيش بلدانها أحداثا أمنية وسياسية باقتراح مئات المواد الإخبارية عبر مختلف آليات التبادل العادية أو الطارئة وفق ما ينص عليه ميثاق التبادلات الإخبارية، وقد بلغ الحجم الإجمالي للأخبار المتبادلة على النظامين والتي توفرت على المقاييس المهنية المنصوص عليها في نظام التبادل خلال هذه الفترة المذكورة 10309 خبرا بينما بلغ عدد الأخبار التي غابت عنها معايير التبادل 156 خبرا أي بنسبة تزيد عن 01 بالمائة.

و قد بلغ المعدل الشهري لعدد الاخبار 1145 خبرا و المعدل اليومي وصل إلى أزيد من 37 خبرا و هو رقم يزداد من سنة إلى أخرى.

وفيما يلي جداول تبين حركة التبادلات الإخبارية عبر نظامي المينوس والرقمي خلال الفترة من 01-01 إلى 30-09-2016.

**مساهمات الهيئات بالأخبار عبر المينوس من 01-01 إلى 30-09-2016**

عدد الأخبار المستوفاة لمعايير التبادل	الهيئات
2056 خبرا	العراقية
1689 خبرا	المغرب
1236 خبرا	مصر
1129 خبرا	الجزائر
1053 خبرا	تونس
782 خبرا	الإمارات
485 خبرا	سورية
479 خبرا	السعودية
263 خبرا	ت-لبنان
254 خبرا	السودان
253 خبرا	عمان
218 خبرا	فلسطين
116 خبرا	الأردن
51 خبرا	البحرين
39 خبرا	المركز
19 خبرا	قطر
18 خبرا	موريتانيا
18 خبرا	الادارة العامة
12 خبرا	الكويت
10170 خبرا	المجموع



## مساهمات الهيئات الأعضاء في التبادلات الإخبارية عبر نظام DTV

خلال الفترة من 01-01 إلى 30-09-2016

الهيئات	عدد الأخبار المستوفاة لمعايير التبادل
فلسطين	27 خبرا
سورية	05 خبرا
الجزائر	63 خبرا
تونس	19 اخبار
المركز	25 خبرا
المجموع	139 خبرا

### تقييم المساهمات من حيث الشكل

- شكلت التبادلات الإخبارية عبر المينوس أكثر من 99 بالمائة من مجموع المساهمات بينما سجلنا 01 بالمائة على النظام الرقمي أي بانخفاض 08 بالمائة نتيجة اعتماد التلفزيون الفلسطيني على البث عبر المينوس كلود .
- مثلت مساهمات العراق ما يفوق 19 بالمائة من مجموع المساهمات لتبقى في المرتبة الأولى من مجموع المشاركات و قد طغى على هذه الأخبار الجانبين الأمني و السياسي .
- انتعشت مساهمة السعودية وتنوعت بين السياسي والأمني والثقافي والاجتماعي والديني والعام والرياضي وشكلت قفزة نوعية لابد من الإشادة بها وتشجيع القائمين على التبادل لمواصلة مجهوداتهم الرائعة.
- تراجع مساهمات كل من الكويت وقطر والبحرين للعام الثاني على التوالي
- كل الهيئات المساهمة في التبادلات الإخبارية عدا سورية أصبحت ترسل النص الإخباري وفق وسائط مختلفة .
- تنامي عدد الهيئات التي تنشط التبادل الإخباري الأخير ليصبح 11 هيئة (المغرب- العراق -مصر -سلطنة عمان والسعودية والإمارات والجزائر)

وسورية والأردن والسودان وفلسطين ) بعدما كان يقتصر على ثلاث هيئات قبل عامين فقط .

• عدم مشاركة التلفزيون الليبي واليميني عن المساهمة الإخبارية منذ بداية العام الحالي بينما تولت كل من السعودية والإمارات تعويض هذا النقص فيما يخص الأوضاع الأمنية والسياسية والإنسانية في اليمن وتلفزيونات المغرب والجزائر وتونس فيما يخص الأوضاع السياسية في ليبيا.

## 2- تصنيف التبادلات الإخبارية العربية عبر نظامي المينوس و الرقمي:

### ب- من حيث المضمون

انخفضت الأخبار السياسية خلال الفترة المذكورة أعلاه إلى 44 بالمائة بعدما كانت السنة الماضية 46 بالمائة تقريبا أي بزيادة 02 بالمائة بينما شكلت الأخبار الأمنية 24 بالمائة من مجموع المساهمات بزيادة 01 بالمائة عن السنة الماضية ومرد ذلك إلى الأوضاع الأمنية في كل من العراق واليمن وليبيا وفلسطين فضلا عن تفكيك مجاميع إرهابية في كل من السعودية والبحرين والمغرب والجزائر وتونس، أما الأخبار الثقافية فقد ارتفعت إلى 08 بالمائة بينما كانت العام الفارط 06 بالمائة وهذا نتيجة تنويع المساهمات اليومية من قبل كل من المغرب والسعودية والإمارات والجزائر وتونس وسلطنة عمان كما ارتفعت الأخبار الدينية هذه السنة لتشكل حوالي 05 بالمائة من مجموع الأخبار المتبادلة نتيجة المساهمة المكثفة للتلفزيون السعودي وتغطية الاتحاد لوقائع الحج من خلال بثه لحقائب يومية من الأخبار المتنوعة عن مناسك الحج و أوضاع الحجاج العرب في كل من المدينة المنورة و مكة المكرمة.

تصنيف المساهمات الإخبارية التي استوفت المعايير

عبر المينوس و DTV خلال الفترة من 01-01 إلى 30-09-2016

الأصناف	عدد الأخبار عبر المينوس	عدد الأخبار عبر DTV
سياسي	4527 خبرا	47 خبرا
أمني	2512 خبرا	15 خبرا
ثقافي	780 خبرا	20 خبرا
اقتصادي	652 خبرا	19 خبرا
اجتماعي	326 خبرا	11 خبرا
عام	602 خبرا	05 خبرا
رياضي	357 خبرا	-
ديني	385 خبرا	21 خبرا
علمي	29 خبرا	01 اخبار
المجموع	10170 خبرا	139 خبرا

2-1 النشرات الإخبارية التي بعدها المركز:

واصل المركز إعداد النشرات الإخبارية يومية الثلاث والنشرات الخاصة التي تنتقل الأحداث الإخبارية خاصة زمن انعقاد القمة العربية في نواكشوط و القمة الإفريقية وموسم الحج وفعاليات الجمعية العامة للأمم المتحدة و قد تضمنت أخبارا طارئة ومتابعات لهذه الأحداث و قام المركز بحقتها على نظامي المينوس والتلفزيون الرقمي، و قد اعد 821 نشرة إخبارية تراوح متوسط مدتها بين 45 و 50 دقيقة، عدد أخبارها بين 38 و 40 خبرا، و قد استغل المركز 10205 خبرا من مجموع 10309 خبرا توفرت على شروط التبادل ، وقام بالاستغناء عن 104 خبرا لتكراره أو لسوء جودته الهندسية .

## انضمام الهيئات للنشرات و استخدام أخبارها

تبين الإحصائيات اليومية بأن معدل 16 محطة تقوم بعملية الانضمام إلى هذه النشرات الإخبارية التي يعدها المركز بالإضافة إلى المحطة الطرفية لليوروفزيون المتواجدة في جنيف والمحطة الطرفية الإفريقية الموجودة في السنغال فضلا عن استخدام الاسيازيون لأكثر من خمسة أخبار في اليوم من مجموع الأخبار المتبادلة كما تبين بعض إحصائيات الأخبار المستخدمة التي ترسلها هيئات المغرب وسلطنة عمان والسودان مشكورة إلى المركز بان عددا كبيرا من الأخبار العربية ذات البعد الإقليمي والدولي يتم استخدامها في النشرات الإخبارية وندعو في هذا المقام جميع الهيئات إلى تزويد المركز بجداول شهرية لاستخدام الأخبار العربية المتبادلة حتى يتمكن الاتحاد من معرفة الحجم الحقيقي لاستخدام المواد المتبادلة و وضع خطة شاملة في هذا السياق.

### 2-2 الحصاد الاقتصادي الأسبوعي:

اقتصرت المساهمة في هذا النوع من التبادل على كل من الأردن ومصر والسعودية والسودان والمغرب والجزائر وتونس وعمان عبر بالمشاركة بتقارير اقتصادية متنوعة صناعية و تجارية و زراعية و مالية.

وقد أنجز المركز 29 حصادا اقتصاديا تراوحت مدة الواحد منه بين 25 و 30 دقيقة، وقد تضمن كل حصاد معدل 7 تقارير اقتصادية، حيث بلغ إجمالي التقارير التي تم بثها 222 تقريرا أي بزيادة أكثر من 20 تقريرا مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية.

تنوعت هذه التقارير بين انعكاسات انخفاض أسعار النفط ونتائجها من إجراءات التقشف في الدول العربية النفطية وحركة الصناعة والمشاريع الاستثمارية الكبرى.

### 2-3 الأخبار الطارئة:

قامت الهيئات خلال الفترة المذكورة ببث 2519 خبرا طارئا على نظام المينوس و 11 خبرا طارئا على نظام التلفزيون الرقمي و 07 أخبار على المينوس

كلود من التلفزيون الفلسطيني تتعلق بالأوضاع السياسية والأمنية التي شهدتها كل من العراق وسورية ومصر وتونس وفلسطين ، وقد بلغ معدل الأخبار حوالي 270 خبرا في الشهر وقد انظم اليوروفزيون إلى العديد من هذه الأخبار من خلال محطته الطرفية في جنيف كما تم اقتراح مجموعة من هذه الأخبار على تبادلات الاسيازيون.

#### تقييم المساهمات من حيث المضمون:

- مثلت الأخبار السياسية حوالي 44 بالمائة وصلت نسبة الأخبار الأمنية إلى 24 بالمائة.
- ارتفعت الأخبار الثقافية إلى 08 بالمائة وكانت اغلبها من هيئات المغرب والجزائر والسعودية وسلطنة عمان و مصر و تونس .
- تنوعت المساهمات الإخبارية في التبادلات بين كل الأنواع الصحافية استجابة إلى مختلف توصيات لجنة الأخبار و تنفيذاً لميثاق التبادلات الإخبارية.
- ( أخبار - تقارير - تحقيقات - بث مباشر - مقاطع من الأحاديث الصحفية )
- تنوعت الأخبار المتبادلة بين أصناف (سياسي،اقتصادي،امني،رياضي ثقافي عام وديني).

#### 4- التبادلات الإخبارية الدولية:

##### 4-1 مع اليوروفزيون:

وصل حجم حقائب اليوروفزيون التي مررها المركز على المينوس إلى 57823 دقيقة أي حوالي 963 ساعة كاملة تمثل خمس حقائب في اليوم تضمنت أهم الأخبار الواردة من مختلف أنحاء العالم والتي قامت بتصويرها الهيئات العضوة في اليوروفزيون ووكالات الأنباء الدولية العاملة معه كما تضمنت أخبارا عربية ساهم بها الاتحاد عبر انضمام اليوروفزيون للحقائب العربية الثلاثة أو الأحداث الكبرى أو بصفة مباشرة عبر مركز التبادل أو عبر الهيئات العربية مزدوجة العضوية، وقد وصل عدد الأخبار التي استفاد منها اليوروفزيون إلى أكثر من 783 خبر.

#### 2-4 مع الاسيافزيون:

بلغ حجم حقائب الاسيافزيون التي تم تمريرها على نظام المينوس 13986 دقيقة أي 233 ساعة ، وقد تناولت مجمل الأخبار التي شهدتها القارة الآسيوية و قد وصل عدد الأخبار التي ساهم بها المركز 752 موضوعا خلال 09 أشهر كاملة أي بمعدل 83 موضوعا في الشهر بزيادة 60 خبرا مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية وقد تمثلت في نشاطات للوفود الآسيوية في العواصم العربية، كما شملت مواضيع سياسية وأمنية وثقافية ورياضية واقتصادية وقعت في المنطقة العربية.

#### 3-4 مع التبادل المتوسطي:

بلغ حجم حقائب التبادل المتوسطي التي مرت على المينوس خلال الأشهر التسعة من هذه السنة 6620 دقيقة أي 110 ساعة ساهمت هيئات الجزائر والمغرب والأردن فيها بأكثر من 75 بالمائة من مجموعها وقد ركزت على النشاطات الثقافية والدينية والعلمية والاجتماعية والعامة التي شهدتها منطقة البحر الأبيض المتوسط بصفته الشمالية والجنوبية خلال هذه الفترة، كما ساهم المركز في هذه الحقائب بـ 82 موضوعا متنوعا من مصر و العراق وعمان والإمارات والسعودية وتونس .

#### 5- إجراءات التنسيق:

بلغ عدد الهيئات المساهمة في المؤتمرات الصوتية اليومية 10 هيئات تشارك يوميا في هذه الآلية التنسيقية المهمة في التبادلات رغم تفاوت أرقام مساهمتها اليومية في اجتماع التحرير إلا أن هيئات مثل المغرب والعراق ومصر والجزائر والسودان وتونس والسعودية وسلطنة عمان والإمارات أصبحت تحرص يوميا على الانضمام إلى المؤتمر إلى جانب الإدارة العامة والمركز، وقد بلغت مساهمات الهيئات في هذا المؤتمر 3015 مساهمة طيلة الفترة المذكورة كما بينه الجدول التالي:

مشاركة الهيئات الأعضاء في المؤتمرات الصوتية التنسيقية

خلال الفترة من 01-01 إلى 30-09-2016

الهيئات	عدد المساهمات
مصالح المركز المختلفة	271
مركز التشغيل NOC	271
المغرب	271
مصر	269
تونس	268
السودان	265
الإمارات	264
الجزائر	263
العراق	221
س-عمان	211
السعودية	186
الإدارة العامة	125
البحرين	102
اليوروفزيون	28
المجموع	3015 مساهمة

1-5 عدم المشاركة في المؤتمرات الصوتية:

أسماء الهيئات التي لم تشارك في المؤتمرات الصوتية رغم توفرها على محطة طرفية تتيح لها الدخول إلى المؤتمر الصوتي قطر والكويت وسورية ولبنان والأردن وموريتانيا وليبيا واليمن لم تشارك في هذه المؤتمرات.

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج ..... مي

**3.2** تقرير وتوصيات  
الاجتماع السنوي  
لمنسقي الأخبار والرياضة  
والبرامج التلفزيونية



**3.2 تقرير وتوصيات الاجتماع السنوي لمنسقى الأخبار والرياضة  
والبرامج التلفزيونية في مجال الأخبار  
الجزائر: 16 – 18 فبراير/شباط 2016**

في إطار تنفيذ رزنامة أنشطة الاتحاد للعام الحالي 2016 ، التأم الاجتماع السنوي لمنسقى

الأخبار والرياضة والبرامج في الجزائر خلال الفترة من 16 إلى 18 فبراير 2016

حضره منسقو (7) هيئات بمشاركة ممثلين عن اليوروفيزيون وشركة ميديا كاست وقد

تمخضت الاجتماعات عن جملة من التوصيات كانت على الشكل التالي:

\* التأكيد على ضرورة احترام المعايير المنصوص عليها فيما يخص تبادل المادة

الاخبارية في ميثاق التبادلات الاخبارية خاصة توفير الصوت الدولي والنص

الإخباري.

\* ضرورة مراعاة المدة المحددة للأخبار والتقارير (ثلاث دقائق) في مجال التبادل مع

تقادي اقتراح الأخبار المحلية البحتة.

\* ضرورة إيلاء الأهمية اللازمة لمسألة تنويع المادة الاخبارية المتبادلة خاصة الصنف

الاقتصادي لتمكين منسقى المركز من إعداد نشرات اقتصادية متخصصة أسبوعيا.

\* مواصلة الاهتمام بتبادل الأخبار الأمنية مع إعطاء الأهمية لتركيب المواضيع ذات

الصلة من المادة الخام لضمان اقتراحها على التبادلات الدولية ضمانا لنشر الخبر

العربي على أوسع نطاق.

\* التأكيد على مسألة التعاون مع وكالة اراب 24 في تبادل الأخبار خاصة من اليمن وليبيا ومناطق من سورية لتنويع التبادلات وتوفير مواد إخبارية للهيئات من مناطق الصراع وبؤر التوتر.

\* ضرورة زيادة الاهتمام بالتعاون مع اليوروفزيون في مجال تبادل الأخبار والعمل مع دعوة الهيئات لمواصلة توفير مواد إخبارية جيدة ومهنية لاقتراحها على أنظمة التبادل الإخبارية.

\* دعوة جميع الهيئات إلى الحفاظ على التوازن في تبادل الأخبار بين أشهر السنة مع عدم الإقتصار على اقتراح الأخبار السياسية فقط والاتجاه نحو تبادل قصص إخبارية متنوعة بين الأصناف الثقافية والاجتماعية والعامية والرياضية.

\* الترحيب بمقترح التلفزيون الفلسطيني بتوفير حقيبة يومية تتضمن قصصا إخبارية عن الأوضاع الإنسانية والاجتماعية ليوميات الفلسطيني في الأراضي المحتلة.

\* توجيه الشكر للتلفزيون المصري على الجهود الكبيرة التي بذلها تنسيقيا في مجال تغطية فعاليات القمة العربية في شرم الشيخ والتسهيلات التي قدمها لفريق الاتحاد في عين المكان مما سهل عملية التغطية الجماعية والثنائية دون خلل أو إشكال.

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\*

وثيقة رقم : 3 ل.د.أ

3) المسابقة الخاصة بالمنسقين  
الاخباريين

### (3) المسابقة الخاصة بالمنسقين الإخباريين لعام 2016 :

بهدف تحفيز المنسقين الإخباريين وحثهم على انتقاء أفضل المواد وإرسالها إلى التبادلات شرع اتحاد إذاعات الدول العربية منذ عام 2010 باستحداث جائزة خاصة بالمنسقين الإخباريين فيما تحولت المسابقة الخاصة باسناد جائزة للتبادلات الإخبارية والتي كانت تنظم على هامش اجتماعات اللجنة الدائمة للأخبار لتدرج ضمن فعاليات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون لكونه أصبح يُعقد بوتيرة سنوية وكانت اللجنة الدائمة للأخبار قد أوصت في اجتماعها السادس بالابقاء على مسابقة المنسقين الإخباريين ضمن فعاليات اللجنة الدائمة للأخبار مع تخصيص جائزتين ماليتين الأولى 2000 دولار والثانية 1500 دولار يتم الإعلان عنهما خلال ختام أشغال اللجنة على أن يتم دعوة المنسقين الفائزين لاستلام الجوائز خلال فعاليات المهرجان وقد قام مركز التبادل بالجزائر بإعداد جداول إحصائية تعكس مدى التزام المنسقين الإخباريين في المواظبة على حضور المؤتمرات الصوتية الإخبارية العربية اليومية ومدى الالتزام بتطبيق المعايير الدولية للمادة الخبرية التي يتم عرضها على التبادلات الأمر الذي يشكل لبنة أساسية يمكن اللجنة التي سيتم تشكيلها على هامش الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار والتي ستجتمع يوم 2016/11/3 من اختيار المرشحين للفوز بالجائزة وهذا الأمر منوط بلجنتكم الكريمة لتسمية أعضاء لجنة التحكيم على أن تضم في عضويتها مندوبين من الهيئات والإدارة العامة والمركز.

وثيقة رقم : 4 ل.د.أ

**(4) تغطية فعاليات القمم العربية لعامي 2016 – 2017 :**

1.4 تغطية فعاليات القمة العربية في دورتها العادية السابعة والعشرين  
(نواكشوط : يوليو/تموز 2016)

2.4 خطة التغطية لفعاليات القمة العربية في دورتها العادية الثامنة والعشرين  
( مارس/آذار 2017 )

3.4 التغطية الإعلامية لموسم الحج لعام 1437 هـ بالتنسيق والتعاون  
مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\*

1.4 تغطية فعاليات القمة العربية في دورتها العادية السابعة والعشرين  
(نواكشوط : يوليو/تموز 2016)

## 1.4 تغطية فعاليات تغطية فعاليات القمة العربية في دورتها العادية

السابعة والعشرين

نواكشوط : 20 - 2016/7/26

بالتعاون والتنسيق بين اتحاد إذاعات الدول العربية وكل من التلفزة الموريتانية والإذاعة الموريتانية وشركة البث التلفزيوني الموريتانية ووفقا لخطة التغطية الإذاعية والتلفزيونية للقمة والمصادق عليها من قبل الجمعية العامة والمجلس التنفيذي قام فريق الاتحاد المكلف بتنسيق تغطية فعاليات الدورة السابعة والعشرين لمجلس الجامعة العربية على المستوى الوزاري وعلى مستوى القمة التي عقدت في نواكشوط بموريتانيا من 20 إلى 26 يوليو/تموز 2016 وقد تم في هذا الإطار تأمين ما يلي :

### (1) التغطية الجماعية المباشرة والمسجلة

■ اجتماع كبار المسؤولين التحضيريين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي 2016/7/20

ساعة و45 دقيقة

■ اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي على المستوى الوزاري 2016/7/22

37 دقيقة

■ ندوة صحفية للمتحدث باسم الأمين العام للجامعة العربية 2016/7/22

30 دقيقة

■ اجتماع وزراء الخارجية التحضيريين 2016/9/23

3 ساعات و15 دقيقة

■ وصولات القادة والمسؤولين العرب 2016/9/24

10 ساعات و15 دقيقة

■ الجلسة الافتتاحية لأشغال مجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة 2016/7/25

5 ساعات

■ الجلسة الختامية لأشغال القمة وقراءة بيان نواكشوط 2016/7/25

25 دقيقة

■ المؤتمر الصحفي للأمين العام للجامعة العربية ووزير الخارجية الموريتاني

2016/7/25 ساعتين و25 د

■ الملخصات والحقائب ايومية التي أعدها فريق الاتحاد في عين المكان أيام :

20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25

الاجمالي : (6 x 35 دقيقة)

30 ساعة و20 د

### الجهات المستفيدة من التغطية

- 18 هيئة عربية عضو في الاتحاد
- اتحاد الإذاعات الأوروبية EBU
- الاتحاد الآسيوي للإذاعة والتلفزيون
- اتحاد الإذاعات الافريقية عبر محطة داكار
- بعض القنوات الخاصة
- قناة CCTV الصينية العربية
- وكالة APTN من خلال (MENOS-Cloud)

تم تأمين تغطية القمة عبر ساعات الاتحاد على قنوات DTV إضافة إلى قنوات

### نظام المينوس و MENOS-Cloud و CDN

• للعام الثالث على التوالي وفي إطار دعم الهيئات الأعضاء ساهم الاتحاد بمجموعة من

التجهيزات الفنية وذلك لمساندة التلفزة الموريتانية في تغطية القمة حيث أنشأ مركز للتحكم

والتوزيع (MCR) بمقر المركز الإعلامي بقصر المؤتمرات تضمن :



- 4 أجهزة قراءة متعددة الأنساق

- كاميرا عدد 2

- وحدتان للمونتاج اللاخطي

- أجهزة توزيع وتحكم بالاضافة إلى تجهيزات مكملة

- جهاز (CDN Codec) مرتبط بالمحطة الطرفية التلفزيونية لنظام المينوس بالإدارة

العامة للاتحاد بتونس.

- أجهزة (MENOS Cloud Streaming) تمكن من إرسال أربعة قنوات بصفة

متزامنة من خلال ربطها بسعة الإنترنت (100 ميجابت) والتي وفرتها وزارة الإعلام

الموريتانية عن طريق وصلة الألياف البصرية بالتعاون مع الإتصالات الموريتانية.

كما خصص الاتحاد :

▪ قنواتان HD و SD على عرسات 5A

▪ 3 قنوات واحدة HD واثنين SD على المينوس

▪ قناتان اذا عيتان.

▪ ربط المطار وقصر المؤتمرات بالمحطة الطرفية للإذاعة الموريتانية عن طريق

الألياف البصرية.

• وفر الاتحاد حقيبة يومية واكبت فعاليات القمة وشملت ملخصات عن الفعاليات اليومية

واللقاءات الثنائية والتصريحات لعدد من المسؤولين.

## الخدمات التلفزيونية في المركز الاعلامي

شملت الخدمات المقدمة لفائدة الفرق الصحفية الموجودة في نواكشوط وفقاً لطلباتها وحجوزاتها ما يلي :

- أربع مواقع للبث المباشر Stand up position
- 8 مواقع (Work Space) للهيئات التلفزيونية التي أحضرت معداتها
- استديو مجهز للبث
- خط أنترنت 100 ميغا بايت مخصصة للاتحاد (لاستخدامات MENOS Cloud و (CDN
- 4 وحدات مونتاج متعددة الأنساق

**ملاحظة :** تم البث الجماعي بنظام الاتحاد عالي الدقة HDTV من خلال سعة الاتحاد ASBU MENOS HD و MENOS -SD وكذلك بنظام التلفزيون القياسي (SDTV) على قناة الباقية الموريتانية على عريسات بدر 5 و MENOS Cloud .

### ■ حجم الخدمات الثنائية :

بلغ اجمالي الرسائل الثنائية التي تم تأمينها عبر ساعات الاتحاد على MENOS و DTV 11 ساعة شملت المونتاج والحقن والبث من مواقع البث المباشر .

- الرسائل المسجلة Play out : 9 رسائل
- البث المباشر Stand Up : 11 بث مباشر
- المونتاج : Editing : 3 ساعات
- الهيئات المستفيدة من الخدمات الثنائية : 10 هيئات

الجزائر - قطر - السعودية - تلفزيون لبنان - فلسطين - الكويت - أبو ظبي - تونس

(مونتاج وبث مباشر ورسائل مسجلة )

الهيئات الثمانية المذكورة آنفا إلى جانب إضافة إلى سلطنة عمان والجزيرة (استفادت من فضاءات العمل)

بلغ اجمالي البث الجماعي والثنائي 41 ساعة و 20 د

## الحقائب الإخبارية لفريق الاتحاد

واصل فريق الاتحاد المكلف بتأمين التغطية الإعلامية للقمة العربية في دورتها السابعة والعشرين بنواكشوط تجربة إنتاج الحقائب الإخبارية اليومية وعرضها على الهيئات الأعضاء ضمن منظومتي المينوس و DTV وتتضمن هذه الحقائب الإخبارية الصباحية والمسائية ملخصات الجلسات العامة وكلمات القادة ورؤساء الوفود العربية وحوارات ومقابلات مع عدد من المسؤولين العرب إضافة إلى لقطات ومشاهد عن الاستعدادات والتحضيرات لفعاليات القمة العربية والمركز الإعلامي.

وقد تولى فريق الاتحاد إنتاج الحقائب والمراسلات التالية :

## الحقائب الإخبارية اليومية لفريق الاتحاد في إطار التغطية التلفزيونية للدورة العادية

### السابعة والعشرين للقمة العربية

#### الحقبة الأولى

الأربعاء 2016/7/20

المدة 1 ساعة و 45 دقيقة

مقتطفات من اجتماع كبار المسؤولين في المجلس الاقتصادي والاجتماعي التحضيري لمجلس الجامعة على مستوى القمة

#### الحقبة الثانية

الخميس 2016/7/21

المدة 35 دقيقة

- اجتماع المندوبين وكبار المسؤولين التحضيري
- الاستعدادات الأمنية ومشاهد للمركز الاعلامي والوفود المشاركة

### الحقبة الثالثة

الجمعة 2016/7/22

المدة 37 دقيقة

- اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي وكلمات السادة وزراء الاقتصاد والمالية العرب

### الحقبة الرابعة

الجمعة 2016/7/22

المدة 17 دقيقة

- مقابلة مع وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الافريقي وجامعة الدول العربية

الأستاذ عبد القادر مساهل

- لقطات للشوارع بموريتانيا والأجواء العامة قبل انعقاد القمة

- تصريح للدكتور مولاي محمد الأغضف الأمين العام للرئاسة الموريتانية

- مقتطفات من المؤتمر الصحفي للمتحدث الرسمي باسم الأمين العام للجامعة

### الحقبة الخامسة

السبت 2016/7/23

المدة 18 دقيقة

- مقتطفات من الجلسة الافتتاحية لاجتماع وزراء الخارجية العرب التحضيري

- ملخص لكلمات أمين عام الجامعة العربية - وزير الخارجية المصري وزير الشؤون

الخارجية والتعاون الموريتاني

### الحقبة السادسة

السبت 2016/7/23

المدة 21 دقيقة

- لقاء مع السيد عبد القادر مساهل وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الافريقي وجامعة الدول العربية الجزائري.
- لقطات من القاعة للمشاركين في اجتماع وزراء الخارجية التحضيري
- لقاء مع وزير الخارجية الموريتاني أسالكو ولد يازيد بيه
- لقاء مع أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط
- لقاء مع الدكتور مصطفى رشيد مستشار الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري

### الحقبة السابعة

السبت 2016/7/23

المدة 10 دقيقة

- لقاء مع وزير الخارجية الفلسطيني الدكتور رياض المالكي
- لقاء مع وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي

### الحقبة الثامنة

الأحد 2016/7/24

المدة 15 دقيقة

- وصول رئيس مجلس الأمة الجزائري عبد القادر بن صالح
- وصول وزير الخارجية القطري
- وصول الرئيس السوداني
- وصول الرئيس التشادي
- وصول رئيس الوزراء العماني
- وصول الرئيس اليمني
- وصول نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية البحرين
- وصول رئيس الوزراء الأردني

## الحقبة التاسعة

الأحد 2016/7/24

المدة 19 دقيقة

- وصول وزير الخارجية السعودي
- وصول أمير دولة الكويت
- وصول رئيس جيبوتي
- وصول رئيس حكومة الوفاق الوطني الليبي فايز السراج
- لقاء مع وزير الاقتصاد والمالية الموريتاني

## الحقبة العاشرة

الاثنين 2016/7/25

المدة 25 دقيقة

- ملخص للجلسة الافتتاحية
- ملخص للجلسة الختامية
- لقطات للمؤتمر الصحفي بين أمين عام الجامعة ووزير الخارجية الموريتاني.

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج ..... جي

2.4 خطة التغطية لفعاليات القمة العربية في دورتها العادية الثامنة والعشرين  
( مارس/آذار 2017 )

## الدورة العادية الثامنة والعشرون

### لمؤتمر القمة العربية

مارس/أذار 2017



التحضيرات والتجهيزات الخاصة بالتغطية التلفزيونية والإذاعية  
لفعاليات مؤتمر القمة العربية في دورته العادية السابعة والعشرون

#### 1- التحضيرات الأولية

1-1 أن تكون الهيئة المستضيفة همزة وصل بين اللجنة التحضيرية للقمة والاتحاد

للمساعدة على الحصول في وقت مبكر على ما يلي :

▪ بطاقات الاعتماد.

▪ الجهة المكلفة ببطاقات الاعتماد مع اسم المسؤول وأرقام الهاتف والفاكس

والعنوان الكامل الذي سترسل إليه بطاقات الاعتماد.

▪ قائمة بأسماء وأسعار الفنادق والاستمارات الخاصة بها.

الجهة المكلفة بالفنادق مع اسم المسؤول وأرقام الهاتف والفاكس والعنوان الكامل

الذي سترسل إليه استمارات الفنادق.

▪ الاستمارات الخاصة بالتجهيزات الفنية والجهة المكلفة بالرخص المؤقتة

لإدخالها وإخراجها مع اسم المسؤول وأرقام الهاتف والفاكس والعنوان الكامل الذي

سترسل إليه الاستمارات.

▪ التراخيص اللازمة المتصلة بمواقف السيارات لطواقم التصوير.

1-2 تتولى اللجنة التحضيرية للقمة وضع كل هذه المعلومات على موقع خاص بالقمة

على شبكة الانترنت باللغتين العربية والانجليزية .



1-3 يتولى اتحاد إذاعات الدول العربية ربط الاتصال بصفة مبكرة مع الاتحادات الإذاعية العالمية ووكالات الأنباء العربية والعالمية والشبكات الخاصة لاطلاعها على خطة تغطية القمة على الصعيدين العربي والعالمي وتزويد كل هذه الجهات بالمعلومات المشار إليها أعلاه والتنسيق المستمر بينها وبين الهيئة المستضيفة للحدث.

## 2- على مستوى التنظيم

### 1-2 الجانب الخاص بالهيئة المستضيفة للحدث

التأكيد على وجود مقر المركز الإعلامي IBC في قصر المؤتمرات حيث اجتماعات القمة أو بالقرب منه وذلك ضمانا لسهولة تنقل الفرق الصحفية عند تغطيتها لفعاليات القمة وتيسيراً لأداء عملها في ظروف مهنية جيدة.

تحديد مكان المركز الاعلامي للإذاعة والتلفزيون IBC في وقت مبكر وتجهيزه بما يلي :

### \* في مجال التغطية التلفزيونية لفعاليات القمة

- مكتب تنسيق وحجز للاتحاد (20 متر مربع)
- مكتب تنسيق للهيئة المستضيفة (20 متر مربع)
- غرفتا انتظار واحدة خاصة بالاتحاد والثانية خاصة بالهيئة المستضيفة.
- غرفة مراقبة تلفزيونية (18 متر مربع 3 X 6 ) تخصص لمشاهدة القنوات التي يتم بثها على السائل ومزودة بسماعات أذن للصوت لكل قناة.

على أن تكون هذه الغرف متجاورة وأن تتوفر فيها خطوط الهاتف الدولي والفاكس والإنترنت والإشارة الدولية صوتاً وصورة وأجهزة حواسيب وطابعات وطاولات وكراسي.

- غرفتا تخزين المعدات و التجهيزات
- مركز التحكم والحقن (20 متر مربع) مرتبط بالمحطات الأرضية
- توفير وحدة تصوير ووحدة مونتاج كوسائل عمل مستقلة وخاصة بإعداد النشرة الإخبارية اليومية للاتحاد خلال القمة

وأن يتم توفير التجهيزات التالية بمركز التحكم والحقن والمراقبة :

✓ سوني IMX عدد 4

✓ DVCPRO عدد 2 مزودان بوحدة DVCAM ADAPTER

✓ DV-CAM عدد 2

✓ جهاز مازج صوت عدد 2

✓ جهاز تحويل إشارة الصورة والصوت Matrix (16 x 32)

أو جهاز Video and Audio Patch Panel

✓ أجهزة مراقبة تلفزيونية (16)

✓ Monitor Rack

▪ 6 وحدات مونتاج كاملة تعمل بالأنساق التالية :

✓ IMX Multi format عدد 2

✓ DV-CAM عدد 2

✓ Non-Linear عدد 2 (IMX و DVCAM)

▪ ستوديو تلفزيوني عدد (1) مع توفير العزل الصوتي اللازم (55dB) مجهز بـ :

✓ 3 كاميرا واحدة مجهزة بالـ Teleprompter

✓ إنارة (أربعة STAND)

✓ جهاز تلفون هجين (Hybrid Telephone)

✓ جهاز مازج صورة

✓ جهاز مازج صوت

✓ ميكرفون صدر عدد 4

✓ سماعات أذن عدد 4 / وسماعات استماع داخل و خارج الاستوديو

✓ أجهزة مراقبة تلفزيونية عدد 4

✓ الديكور الملانم وشعار المؤتمر

✓ جهاز مراقبة وجهاز استقبال ساتلي مرتبط بالنايلسات أو عربسات  
يعمل على كلا الاستقطابين.

■ خمسة (5) مواقع لل Stand-up positions كل موقع مجهز بـ :

- كاميرا
- خطي هاتف
- جهاز هجين Telephone Hybrid
- بسماعة (Ear-pieces) .
- كوابل ( صوت وصورة ) ترتبط بمركز التحكم
- وحدة إنارة متنقلة
- جهاز مراقبة وجهاز استقبال ساتلي مرتبط بالنايلسات

(ملاحظة : تركيب مظلات في مواقع الـ stand-up-position)

#### ■ قاعة الصحفيين

- توفير الإشارة الدولية ( صوت وصورة ) لشاشتين عريضتين مع سماعات  
(واحدة باللغة العربية و الأخرى باللغة الإنجليزية) بالمركز الصحفي Press  
. Center

#### ■ مواقع العمل

- مواقع مخصصة للهيئات التلفزيونية التي ستحضر معداتها الخاصة بها (20)  
موقع بمساحة 2 x 2.½ متر مربع للموقع الواحد) و كل موقع مزود بـ:
  - ✓ طاولة 80 / 180
  - ✓ 3 كراسي
  - ✓ خط هاتف ( في 20 موقع )
  - ✓ الإشارة الدولية ( صوت و صورة )
  - ✓ جهاز مراقبة ( في 20 موقع)
  - ✓ تغذية كهربائية مع وصلة

- مساحة تخصص للمحطات الساتلية المتنقلة DSNG على أن يتوفر فيها ما يلي :
- ✓ (3) محطات متنقلة تعمل في الحزمة KU على القمر الصناعي عرب سات (5A) مزودة بخطوط كهربائية (15) أمبير يعملان بالنظام DVB-S و DVB-S-2.
- ✓ محطة متنقلة تعمل على الحزمة KU على القمر W6.
- ✓ محطتان (2) تعملان بنظام (SIT-TV) MENOS، واحدة للبث الجماعي والثانية للبث الثنائي.
- ✓ تأمين محطة استقبال ساتلية مهنية ( TVRO ) مع أجهزة الاستقبال الرقمية الضرورية (IRD) لتستقبل قنوات الاتحاد على الحزمة (Ku).
- ✓ مساحة كافية تخصص للمحطات الساتلية المتنقلة التي ستجلبها القنوات التلفزيونية العربية والدولية بعضها يجهز بخطوط تغذية (32 أمبير) (Single Phase) وبعض الآخر يجهز بخطوط تغذية (32 أمبير) (Three Phase).
- ✓ خيام خارجية مزودة بالإضاءة و الكراسي.

❖ تخصيص الهيئة المستضيفة للقة فضاء ترويجي خاص بالاتحاد بهدف :

- ♦ التعريف بالاتحاد وخدماته
- ♦ مهامه
- ♦ أرقام الهاتف والبريد الإلكتروني (IFB و Coordination)
- ♦ معلمات البث والقنوات وتفاصيل استقبالها

❖ التأكيد على البث عالي الدقة HD

❖ تتولى الهيئة المستضيفة للحدث توفير كوادر العمل الخاصة بتشغيل مختلف

التجهيزات في المركز الإعلامي للإذاعة والتلفزيون (IBC) حسب نظام الورديات.

❖ تتولى الهيئة المستضيفة للحدث تعيين المسؤولين عن هذه الورديات للتنسيق المباشر

والمتابعة مع فريق عمل الاتحاد الموجود على عين المكان.

### 3- على مستوى خطة التغطية التلفزيونية والإذاعية للقمة بشقيها الجماعي والثاني

#### ⊗ الجانب الخاص بالهيئة المستضيفة للحدث

1-3 توفير إشارة التغطية التلفزيونية بدون شعار الهيئات المستضيفة للحدث (TV Logo) وبالصوت الدولي.

2-3 التغطية الجماعية التلفزيونية والإذاعية للقمة

#### 1.2.3 البث الحي على الهواء

- الجلسة الافتتاحية لمجلس وزراء الخارجية العرب
- المؤتمر الصحفي المشترك
- وصول ومغادرة القادة العرب
- جلستا الافتتاح والختام للقمة
- الجلسات العلنية للقمة
- المؤتمرات الصحفية

( مع ضرورة توفير الإشارة مصحوبة بـ : الصوت الدولي (القاعة) + العربية + الإنجليزية + الفرنسية ).

#### 2.2.3 البث المسجل

- ملخص يومي للأحداث التي لم تنقل مباشرة على الهواء.
- مواد اخبارية تدرج يوميا في التبادلات الإخبارية.
- إعداد برامج وريبورتاجات خاصة بالاستعدادات والتحضيرات التي ستسبق القمة وبثها عبر قنوات الاتحاد على عرب سات لفائدة الهيئات الأعضاء في الاتحاد.

### 3-3 التغطيات الثنائية للرسائل الخاصة بالهيئات الأعضاء وغير الأعضاء

• وضع قائمة بأسعار الخدمات والتسهيلات التي ستقدم إلى الوفود الاعلامية

اخذا بعين الاعتبار توصية اللجنة الدائمة للاخبار في اجتماعها الاستثنائي (دمشق 2008) والتي تنص على ما يلي :

" الطلب من اتحاد إذاعات الدول العربية وبالتشاور والتنسيق مع الهيئة المستضيفة دراسة إمكانية تخصيص تعرفه تفضيلية لفائدة الهيئات الأعضاء فيما يخص الخدمات التي يتم توفيرها على عين المكان لتغطية فعاليات القمم العربية "

3-4 يتولى تلفزيون الهيئة المستضيفة تسجيل الإشارة الدولية لجميع فعاليات التغطية الجماعية للقمة إذاعيا وتلفزيونيا بالمركز الدولي للإذاعة والتلفزيون وإتاحتها للاتحاد وهيئاته الأعضاء عند الطلب.

### \* في مجال التغطية الإذاعية لفعاليات القمة

■ مكتب حجز وتنسيق مشترك بين إذاعة الهيئة المستضيفة للحدث واتحاد إذاعات الدول العربية

■ (1) موقع بث مباشر إذاعي مجهز بـ :

Lip Mic	✓ (1) مصداح مكثف
Head phone	✓ (1) سماعات رأس
	✓ (1) خط هاتف
	✓ (1) مازج صوت
Hybrid Telephone	✓ جهاز هاتف هجين

## ✘ الجانب الخاص باتحاد إذاعات الدول العربية

- يتولى فريق عمل اتحاد إذاعات الدول العربية في المركز الإعلامي للإذاعة والتلفزيون تنسيق توزيع فضاءات العمل على الوفود الاعلامية وبرمجتها.
- يتولى فريق عمل الاتحاد تنسيق بث التغطية الجماعية والثنائية لفعاليات القمة ومتابعة بثها عبر قنواته المستأجرة على عربسات ويوتلسات.
- يتولى الاتحاد بالتعاون مع الهيئة المستضيفة للحدث تلبية طلبات الهيئات الأعضاء وغير الأعضاء ومعالجتها مع الهيئة المستضيفة ومتابعتها ومراقبة تنفيذها من جميع النواحي البرمجية والتقنية.
- يتولى الاتحاد الاشراف على البث المباشر من ال Stand-up-positions ومن الاستوديوهات.
- يتولى اتحاد إذاعات الدول العربية تعميم كل هذه المعلومات على الهيئات العربية الأعضاء في الاتحاد والاتحادات الإذاعية العالمية والشبكات الخاصة ووكالات الأنباء العربية والدولية والتنسيق والمتابعة بينها وبين الهيئة المستضيفة للحدث.
- يتولى الاتحاد ترتيب عمليات تنسيق وبث الحجوزات الجماعية والثنائية الخاصة بالخطة التلفزيونية والإذاعية عبر قنواته المستأجرة على العربسات ويوتلسات ومن خلال نظام MENOS والمتابعة مع الهيئة المستضيفة للحدث.
- تخصيص قناة أو حيز ساتلي لبث ملخصات عن القمة والمستجدات والتطورات تبث على مدار الساعة (ممكن الاستفادة من آلية الخبر الطارئ على المينوس ضمن هذا التطبيق).
- تقديم المساعدات والاستشارات الهندسية اللازمة

- التنسيق مع الهيئة المستضيفة بخصوص دراسة المساحة الخاصة بالمركز الإعلامي الدولي وتقسيم هذه المساحة إلى فضاءات عمل وتوزيعها ووضع الخريطة اللازمة لذلك وفقا للاحتياجات المطلوبة.
- التنسيق مع الهيئة المستضيفة بشأن وضع قائمة بأسعار التسهيلات والخدمات.
- يتولى اتحاد إذاعات الدول العربية تعميم هذه المعلومات على الهيئات الأعضاء في الاتحاد والاتحادات الإذاعية العالمية والشبكات الخاصة ووكالات الأنباء العربية والدولية.
- دعم الهيئة بالأجهزة الإذاعية والتلفزيونية المتوفرة لدى الإدارة العامة والتي تساعد في تأمين تغطية متميزة.
- يتولى الاتحاد انجاز حقيبة اخبارية أو نشرة يومية تواكب فعاليات القمة.



اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\* ج

3.4 التغطية الإعلامية لموسم الحج لعام 1437 هـ بالتنسيق  
والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون  
السعودية

#### 3.4 التغطية الإعلامية لموسم الحج لعام 2016 ميلادي / 1437 هـ بالتنسيق والتعاون

##### مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية

تنفيذا لتوصية المجلس التنفيذي الخامس والتسعين الذي انعقد بمدينة الحمامات يومي 6 و7 مايو/أيار 2016 بشأن " دعوة الإدارة العامة للاتحاد إلى التحضير الجيد ووضع التصور والمتطلبات اللازمة لتوفير تغطية متميزة للشعائر الدينية وموسم الحج وإرسالها إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية والتنسيق معها لإنجاز التغطية المطلوبة ".

وحرصا من اتحاد إذاعات الدول العربية على الإسهام الفاعل في تأمين تغطية إعلامية ناجحة ومتميزة لموسم الحج ومزيد التعريف بصورة الإسلام السمحاء ، تولى الاتحاد إعداد مشروع خطة التغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج لعام 1437 هـ والتي قام بتأمينها فريق هندسي إخباري يمثل الإدارة العامة للاتحاد ومركز التبادل بالجزائر بالتنسيق والتعاون الوثيقين مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية ، التي بادرت مشكورة بتعيين فريق عمل متكامل كلف بمتابعة التنسيق والتعاون مع فريق الاتحاد فيما يتعلق بالترتيبات الإخبارية والهندسية واللوجستية ضمانا لحسن تنفيذ خطة التغطية الإعلامية على أفضل وجه ممكن وفي تأمين وجود فريق الاتحاد في عين المكان في أحسن الظروف. وشملت خطة التغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج لعام 1437 هـ نوعين :

▪ **الأول :** تغطية تم تنفيذها خارج موسم الحج وقد انطلقت قبل وقت مبكر من بدايته وانطلقت منذ الأيام الأولى لشهر ذي الحجة إلى غاية انطلاق المناسك الرئيسية للحج.

▪ **الثاني :** تغطية تم تنفيذها خلال موسم الحج بالتوازي مع الشعائر الأساسية للحج.

وقد انطلقت هذه التغطية اعتبارا من يوم 6 ذي الحجة وتواصلت إلى غاية يوم 13 ذي الحجة 1437 هـ في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وكذلك يوم 15 ذي الحجة في المدينة المنورة.

## أولاً) التغطية التلفزيونية التي تسبق انطلاق شعائر الحج لموسم 1437 هـ

تم تأمين هذه التغطية بالتعاون والتنسيق مع إدارة التبادل البرامجي والإخباري التلفزيوني والإذاعي بهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية حيث عرضت الإدارة للتبادل برامج متنوعة وتقارير إخبارية تم إنتاجها من قبل الهيئة مشكورة في إطار التغطية الإعلامية لموسم الحج لهذا العام تهدف هذه التغطية التلفزيونية والإذاعية إلى التعريف بفريضة الحج وشعائرها ومناسكها وبجميع الإستعدادات التي حرصت مختلف الجهات الرسمية على توفيرها لضمان أفضل الظروف الممكنة لأداء الحجيج الميامين لمناسكهم وشعائهم المقدسة لموسم الحج لهذا العام وقد تضمنت برامج تلفزيونية تم إنتاجها بالمناسبة على غرار برنامج خطوات إلى الحج وبرنامج الطرق إلى مكة وعدد من التقارير الأخرى حول الاستعدادات والتحضيرات لانطلاق موسم الحج والتعريف بمختلف المشاعر المقدسة كما اشتملت خاصة على ما يلي :

- ❖ تقارير منفصلة تشرح المناسك الأساسية للحج (مدة التقرير 3 دقائق)
- ❖ تقارير حول الإستعدادات الخاصة بموسم الحج على مختلف الأصعدة.

## ثانياً) التغطية التلفزيونية المرافقة لموسم الحج لعام 1437 هـ

وبالتوازي مع البث المباشر الذي دأبت هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية مشكورة على تأمينه للشعائر الأساسية للحج حيث بادرت ببث تغطية مباشرة لشعائر الحج ويوم عرفة والنفرة إلى مزدلفة وصلاة عيد الأضحى من الحرم المكي عبر منظومة المينوس تم تأمين تغطية تلفزيونية خاصة وشملت هذه التغطية :

- ❖ إعداد ملخصات لهذه الشعائر على النحو التالي :

### ■ 8 ذي الحجة 1437 هـ : يوم التروية

- طواف القدوم
- السعي
- الإنتقال إلى منى والمبيت فيها

### ■ 9 ذي الحجة 1437 هـ : يوم عرفة

- الوقوف بعرفة :
- مقتطفات من الوقوف على صعيد عرفة.
- النفرة إلى مزدلفة : ملخص لهذه الشعيرة.

### ■ يوم 10 ذي الحجة 1437 هـ (يوم النحر) :

- إعداد ملخص للمناسك الأساسية ليوم العاشر من ذي الحجة
- \* رمي جمرة العقبة
- \* طواف الإفاضة

### ■ من 11 إلى 13 ذي الحجة 1437 هـ (أيام التشريق) :

- ملخص لهذه المناسك
- \* رمي الجمرات الثلاث
- \* طواف الوداع

### ■ يوم 15 ذي الحجة 1437 هـ :

- حقيبة خاصة من المدينة المنورة :
- \* المسجد النبوي الشريف
- \* زيارة الحجيج الميامين للحرم النبوي والمدينة المنورة
- \* جهود الإستقبال والتنظيم

كما سلطت هذه التغطية الضوء على الجوانب المختلفة لموسم الحج من خلال إعداد وبث تقارير وبرامج تلفزيونية متنوعة شملت عديد المواضيع.

← الخدمات الصحية والفرق الطبية

← فرق الحماية والمرافقة والحراسة للحجيج الميامين

← أشغال توسعة المسجد الحرام والحرم المكي والمرافق المجاورة

← خدمات النقل والإقامة في مكة المكرمة والمدينة المنورة

← المراكز الإعلامية والتغطية الصحفية في عين المكان

← نشاط الجمعيات الخيرية في الحج

❖ إعداد وبث تقارير تلفزيونية حول المعالم والآثار الإسلامية في مكة المكرمة والمدينة

المنورة.

وقد تولى فريق الاتحاد خلال فترة التغطية الإعلامية لموسم الحج إعداد مضامين الحقائق الإخبارية والبرامجية اليومية وتجميعها وتوفيرها للبث وذلك بالتعاون والتنسيق مع الفريق المكلف من الهيئة كل حسب اختصاصه.

وقد تنوعت المواد التلفزيونية للحقائب اليومية بين تقارير وروبرتاجات وتصريحات تم إنتاجها خصيصا للحقائب وكذلك برامج وتقارير تم الحصول عليها من فرق الإنتاج بالقنوات التلفزيونية السعودية مثل القناة الأولى السعودية والقناة الإخبارية والقناة الثقافية...

كما تولى الاتحاد تأمين بث هذه الحقائب يوميا لفائدة الهيئات العربية الأعضاء والإتحادات الإذاعية والتلفزيونية الأوروبية والآسيوية EBU - ABU قصد التعريف بمناسك الحج وبالبقاع المقدسة وبصورة الإسلام السمحاء.

وقد وفرت هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية مشكورة :

◆ فريقا تلفزيونيا (مصورا ومذيعا) في كل من مكة المكرمة ومشعر منى وكذلك المدينة المنورة لإنتاج بعض التقارير والملخصات ، كما تولى فريق الاتحاد المكلف بتأمين التغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج بإنتاج مواضيع أخرى والإشراف على تنفيذ الحقائق اليومية وتأمين بثها لفائدة الهيئات العربية الأعضاء واتحادات الإذاعة والتلفزيون الأوروبية والآسيوية.

◆ كما تولى فريق الاتحاد التنسيق مع الهيئة بكل من تلفزيون مكة المكرمة ومقر IBC في مشعري منى وعرفات إنتاج وإعداد وتركيب عدد من التقارير والمواضيع حول مناسك الحج والمشاعر المقدسة إضافة إلى بث برامج وثائقية وتقارير وروبرتاجات زود بها القائمون على التلفزيون وإدارة الأخبار بالهيئة فريق الاتحاد لإدراجها ضمن الحقائق اليومية.

◆ ضمنا لوصول هذه الحقائق الإخبارية اليومية إلى كل الهيئات الأعضاء وإلى الاتحادات الدولية الشركاء مع اتحاد إذاعات الدول العربية تم التنسيق بشكل يومي مع المنسق المكلف بالمتابعة والإدارة المركزية للتبادل الإخباري والبرامجي بالهيئة لتأمين بثها مرفوقة بالملخصات (الدوشيت) وبأسماء المتحدثين.

◆ تم بث هذه التقارير يوميا في شكل حقائق خاصة عبر منظومة المينوس  
**.MENOS-ASBU-TV**

◆ كما وفرت هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية أستوديو تلفزيوني وفقا لما تضمنته خطة التغطية الإعلامية.

## المقترحات :

✓ وتعزز الإدارة العامة تعزيز تجربة تغطية مناسك الحج للمواسم القادمة بالتنسيق والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية من خلال دعم عمل فريق الاتحاد المكلف بالتغطية في عين المكان ومساندة جهود هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية بوسائل العمل التي من شأنها تيسير وإثراء هذه التغطية.

✓ العمل على مزيد وتنويع التقارير المنتجة في إطار التغطية قبل بداية موسم الحج وخلال أداء المشاعر المقدسة وتأمين بثها لفائدة الهيئات الأعضاء والإتحادات الدولية الشركاء.

وفي هذا الشأن تعرب الإدارة العامة للاتحاد عن سعادتها بنجاح التجربة الأولى للتغطية الإذاعية والتلفزيونية لموسم الحج والإستعداد الكامل لدعم هذه التجربة وإثرائها، كما تتقدم الإدارة العامة للاتحاد بخالص الشكر والتقدير إلى المسؤولين في هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية والفريق المكلف بالمتابعة والتنسيق مع الإدارة العامة للاتحاد وجميع القائمين على إنجاز التغطية الإعلامية (الإذاعية والتلفزيونية) لموسم الحج لعام 1437 هجري بكل حرفية ومهنية وعلى التعاون الوثيق والدعم اللامحدود والتسهيلات التي قدموها إلى فريق الاتحاد وهيئاته الأعضاء (هندسيا وإذاعيا وتلفزيونيا ولوجستيا) مما ساهم في إنجاح هذه التغطية والتي ستستمر انشاء الله لمناسك الحج في السنوات القادمة باعتبار (فريضة الحج) أحد أهم المناسبات الكبرى في المنطقة العربية والإسلامية.

## الحقائب البرامجية والإخبارية الخاصة بتغطية

موسم الحج لعام 1437 هـ

مكة المكرمة - المشاعر المقدسة - المدينة المنورة

### ■ حقيبة يوم 6 ذي الحجة (8 سبتمبر 2016)

\* تقرير عن حياكة كسوة الكعبة المشرفة بمصنع الكسوة استعدادا لتلبسها (3 دقائق)  
تصريحات لمدير مصنع كسوة الكعبة المشرفة بمكة المكرمة وعامل بقسم النسيج الآلي.

\* مشاهد عن الحرم المكي الشريف والكعبة المشرفة وأروقة الحرم وحشود المعتمرين  
والحجاج الميامين وجموع المصلين .

\* تقرير حول مستشفى النور التخصصي والقافلة الطبية في مكة المكرمة .

\* تقرير حول ضيوف خادم الحرمين الشريفين من الحجيج استقبالهم وتأمين استضافتهم  
(استضافة خادم الحرمين الشريفين نحو ألف و400 حاج من جنسيات مختلفة كل موسم حج)  
وتصريحات حجيج مستضافين حول ظروف استضافتهم واستعدادهم لأداء المشاعر المقدسة

\* تقرير توثيقي حول ماء زمزم 7 دقائق

\* برنامج بعنوان وطهر بيتي 10 دقائق عن التحضير للحج التنظيم والتنظيف .

### ■ حقيبة يوم 7 ذي الحجة (9 سبتمبر 2016)

\* لقطات ومشاهد عن الإجراءات الأمنية في مداخل مكة المكرمة ونقاط التفتيش والتثبت من  
الهويات وتصاريح الدخول بمدخل البقاع المقدسة.

\* مشاهد لمراكز توجيه الحجيج.

\* لقطات حول استعداد ضيوف الرحمن لأداء مناسك الحج / تصريحات للحجيج الميامين من  
جنسيات مختلفة حول المشاعر المقدسة والخدمات المقدمة في أرض تلاقى المسلمين من  
مختلف بقاع العالم.



\* تقرير حول قطار المشاعر المقدسة / صور للقطار ومكوناته وغرفة المراقبة والتحكم وتصريحات المهندسين المشرفين على التحكم والتشغيل.

(حول عدد القطارات / طاقة الاستيعاب / المسار / تحسين نسق التنقل بين المشاعر المقدسة)

\* تقرير حول " سقيا زمزم " تعبئة ماء زمزم وتوزيعه / تصريحات لعدد من الحجيج.

\* تقرير حول الإشراف الوقائي للدفاع المدني .

لقطات عامة و تصريحات / حول الاستعدادات وإجراءات الوقاية الحماية المدنية .

\* تقرير حول توسعة الحرم المكي الشريف / مكونات المشروع و الأشغال و تقدم التنفيذ/

وتصريح للشيخ عبد الرحمن السديس الرئيس العام لشؤون الحرمين .

\* تقرير حول مستشفى النور التخصصي والقافلة الطبية / و تصريحات الأطباء والإطار الطبي

حول الخدمات الصحية .

(مدة الحقيبة الإخبارية 60 دقيقة )

## ■ حقيبة يوم 8 ذي الحجة 1437 هـ (10 سبتمبر 2016)

### (يوم التروية)

\* تقرير عن يوم التروية في منى.

\* تقرير عن المشروعات السعودية في مكة المكرمة

\* تقرير عن خدمات الدفاع المدني في محطات قطار المشاعر

\* تقرير عن جهود أمانة العاصمة المقدسة في الحج.

\* تقرير عن تفويج الحجاج الميامين من المدينة الى مكة المكرمة

لقطات ومشاهد لمشعر منى

## حقيبة يوم 10 ذي الحجة يوم النحر (12 سبتمبر 2016)

- \* رمي الجمرات / لقطات وتصريحات عدد من الحجيج الميامين
- \* الإسعاف الجوي السعودي / المساعدة والخدمات الإسعافية و الطائرة لقطات و تصريحات.
- \* الخدمات الطبية في مستشفى منى الجسر / مقتطفات وتصريحات للإطار الطبي .
- \* تقرير حول مشروع الهدى والأضاحي.
- \* الأمير محمد بن نايف ي دشّن مشروع شبكة الألياف البصرية لوزارة الداخلية في الرياض ومنطقة المشاعر ومشروع كاميرات المراقبة الإلكترونية.
- \* ضيوف الرحمن يؤدون طواف الإفاضة بالمسجد الحرام
- \* الهلال الأحمر السعودي يقدم خدماته عبر 36 مركزا إسعافيا بكامل المعدات الطبية
- \* خدمات إنسانية يقدمها رجال الأمن لضيوف الرحمن .
- \* لقطات متنوعة عن الحج.

## حقيبة أول أيام التشريق 11 . ذي الحجة (13 سبتمبر 2016)

- \* خدمات النقل في مشعر منى / لقطات العربات ونقل الحجيج الميامين .
  - \* تفويج الحجيج في أول أيام التشريق / رمي الجمرات
  - مشاهد عامة / وتصريحات للحجيج حول ظروف أداء المشاعر المقدسة .
  - \* المركز الإعلامي ومقر / IBC التجهيزات / والطواقم الإعلامية / زيارة وتفقد معالي وزير الثقافة والإعلام لمقر المركز الإعلامي.
  - \* مقابلة مع الرائد طلال الشلهوب المتحدث الرسمي للمديرية العامة للجوازات/ الأرقام والإحصائيات حول الوافدين من حجاج بيت الله الحرام من مختلف المنافذ / الخدمات المختلفة / المخالفات ..
- ( مدة الحقيبة 15 دقيقة )

## حقيبة يوم 15 ذو الحجة من المدينة المنورة

\* لقطات ومشاهد جوية للمدينة المنورة الطرقات / المساجد / الميقات / جبل أحد

لقطات ليلية للمدينة المنورة / الجامعات / جبل أحد .

\* لقطات ومشاهد للمسجد النبوي الشريف / الحرم النبوي / أبواب المسجد / الحجيج والزوار

تصريحات عدد من الحجيج الميامين وزوار المسجد النبوي الشريف .

\* تقرير توثيقي عن مكتبة الملك عبد العزيز .

المخطوطات/ الكتب المطبوعة /المراجع التاريخية والمجلدات/مكتبة المصحف الشريف .

\* روبرتاج حل متحف " قمة المدينة المنورة للتراث الإسلامي "

ومقابلة مع مؤسس المتحف .

(مدة الحقيبة 40 دقيقة )

## تقرير مركز التبادل حول التغطية التلفزيونية لموسم الحج لعام 1437 هـ

### استفادة الهيئات العربية الأعضاء والاتحادات الشركاء من هذه التغطية

#### 1) التغطية الإخبارية

بخصوص التغطية الإخبارية الخاصة بهذا الحدث الديني الهام فقد كانت شاملة ومتكاملة وتضمنت حوالي 69 موضوعا إخباريا عرضها التلفزيون السعودي في مختلف الحقائق الإخبارية اليومية بالإضافة إلى الحقائق التي أعدها فريق الاتحاد البرامجي الهندسي الذي كان متواجدا في عين المكان تناولت المواضيع المعروضة للتبادل تغطية واسعة لمناسك الحج بالإضافة إلى مختلف الجوانب الخاصة بالخدمات الصحية والفرق الطبية واستعدادات فرق الدفاع المدني وأشغال توسعة المسجد الحرام و المرافق المجاورة وخدمات النقل والإقامة في مكة المكرمة والمدينة المنورة و المراكز الإعلامية التي سخرت لتغطية حج هذا العام و كذا نشاط الجمعيات الخيرية في الحج، و قد تم عرض هذه المواضيع في المواعيد التالية:

الهيئات المستقبلة	تاريخ البث	الحقيبة الإخبارية
الجزائر-تونس-مصر-المغرب-أبوظبي-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-دبي-التبادل الأفريقي-التبادل الأوروبي (12)	16/9/1	الحقيبة الإخبارية-1
الجزائر-تونس-المغرب-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-البحرين-دبي-السودان-التبادل الأوروبي (11)	16/9/5	الحقيبة الإخبارية-2
الجزائر-تونس-مصر-المغرب-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-الكويت-البحرين-السودان-دبي-التبادل الأوروبي (14)	16/9/6	الحقيبة الإخبارية-1
الجزائر-تونس-مصر-المغرب-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-الكويت-البحرين-دبي-التبادل الأفريقي-التبادل الأوروبي (14)	16/9/6	الحقيبة الإخبارية-2
الجزائر-تونس-مصر-المغرب-الشارقة-قطر-الكويت-البحرين-دبي-التبادل الأوروبي (10)	16/9/7	الحقيبة الإخبارية-1
الجزائر-تونس-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-البحرين-السودان-التبادل الأوروبي (10)	16/9/9	الحقيبة الإخبارية-2
تونس-مصر-المغرب-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-البحرين-دبي-السودان-التبادل الأوروبي (12)	16/9/10	الحقيبة الإخبارية-1
الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-البحرين-دبي-السودان-التبادل الأوروبي (8)	16/9/11	الحقيبة الإخبارية-1
الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-دبي-التبادل الأوروبي (7)	16/9/11	الحقيبة الإخبارية-2

الجزائر-مصر-المغرب-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-دبي-السودان-التبادل الأوروبي (10)	16/9/12	الحقبة الاخبارية-1
الجزائر-مصر-المغرب-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-دبي-السودان-التبادل الأوروبي (10)	16/9/12	الحقبة الاخبارية-3
الجزائر-مصر-المغرب-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-دبي-السودان-التبادل الأوروبي (11)	16/9/13	الحقبة الاخبارية-2
الجزائر-مصر-المغرب-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-دبي-السودان-التبادل الأوروبي-التبادل الافريقي (12)	16/9/14	الحقبة الاخبارية-1
الجزائر-تونس-مصر-المغرب-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-دبي-السودان-التبادل الأوروبي-التبادل الافريقي (13)	16/9/14	الحقبة الاخبارية-2
تونس-مصر-المغرب-أبوظبي-الشارقة-أم.بي.سي-قناة الدنيا-قطر-دبي-التبادل الأوروبي (10)	16/9/15	الحقبة الاخبارية-1
الجزائر-تونس-مصر-المغرب-أبوظبي-الشارقة-أم.بي.سي-سلطنة عمان-قناة الدنيا-قطر-البحرين-دبي (12)	16/9/17	الحقبة الاخبارية-2

استفادت من هذه الأخبار مباشرة على المينوس هيئات كل من الجزائر وتونس ومصر و المغرب و ابوظبي و الشارقة و أم.بي.سي و سلطنة عمان و الكويت و قناة الدنيا و قطر و السودان البحرين و دبي، اضافة الى هيئة التبادل الإفريقي و هيئة التبادل الأوروبي (متلما هو مبين في الجدول اعلاه)، كما عرض مركز التبادل بالجزائر الأخبار الخاصة بمناسبة الحج على التبادل الاسيوي.

## 2) البث المباشر لمناسك الحج

قام التلفزيون السعودي بتأمين البث المباشر على المينوس لمناسك الحج من البقاع المقدسة (صلاة الظهر و العصر و وقفة عرفات و نفرة الحجيج الى المزدلفة) و ذلك لمدة 6 ساعات و 35 دقيقة، إضافة إلى البث المباشر على القناة-1 الرقمية لمناسك الحج طوال اليوم و لمدة أسبوع (من يوم السبت 9/10 الى يوم الجمعة 16/9-2016) بحجم ساعي بلغ أكثر من 160 ساعة بدون انقطاع و لأول مرة بالصوت الدولي و بدون لوغو، كما هو مبين في الجدول التالي:

عنوان البرنامج	الهيئات المستقبلة	العدد	المدة
صلاة الظهر و العصر و وقفة عرفات	الجزائر-تونس-مصر-المغرب-أبوظبي-الشارقة-العراق-سلطنة عمان-قناة الدنيا-البحرين-السودان-(الأفروفيزيون)-اليوروفزيون	13	150د
نقرة الحجيج الى المزدلفة	الجزائر-تونس-مصر-المغرب-أبوظبي-الشارقة-العراق-سلطنة عمان-قناة الدنيا-الكويت-البحرين-السودان-(الأفروفيزيون)-اليوروفزيون	14	125د
صلاة عيد الأضحى المبارك	الجزائر-مصر-المغرب-أبوظبي-العراق-سلطنة عمان-قطر-الكويت-البحرين-دبي+(الأفروفيزيون) و اليوروفزيون	12	120د
بث مباشر لمناسك الحج على القناة- 1 الرقمية طول اليوم	Dtv	-	1380د
بث مباشر لمناسك الحج على القناة- 1 الرقمية طول اليوم	Dtv	-	1380د
بث مباشر لمناسك الحج على القناة- 1 الرقمية طول اليوم	Dtv	-	1380د
بث مباشر لمناسك الحج على القناة- 1 الرقمية طول اليوم	Dtv	-	1380د
بث مباشر لمناسك الحج على القناة- 1 الرقمية طول اليوم	Dtv	-	1380د
بث مباشر لمناسك الحج على القناة- 1 الرقمية طول اليوم	Dtv	-	1380د
بث مباشر لمناسك الحج على القناة- 1 الرقمية طول اليوم	Dtv	-	1380د

و قد استفادت من هذا البث المباشر هيئات كل من الجزائر و تونس و مصر و المغرب وأبوظبي والشارقة والعراق وسلطنة عمان وقناة الدنيا والبحرين والسودان والكويت ودبي وقطر بالإضافة إلى هيئة التبادل الإفريقي و اليوروفزيون وملخصات يومية أعدها مركز التبادل بالجزائر و عرضها على التبادل الآسيوي.

### 3- الجانب البرامجي

قام التلفزيون السعودي قبل بداية موسم الحج في بث سلسلة من البرامج الدينية: ( الطريق الى مكة ) و (مناسك الحج) و (خطوات الى الحج) ،و التي تسلط الضوء على مختلف الجوانب المتعلقة بالاستعداد والتحضير لهذا الركن الخامس في الإسلام على مختلف الأصعدة التنظيمية و الروحية و التوعوية... بلغت مدة هذه البرامج التي عرضت للتبادل ما قدره 13 ساعة و 40 دقيقة و قد استفادت منها هيئات كل من مصر والبحرين والكويت وتونس والسودان وموريتانيا و العراق و الامارات ( أبوظبي) و سلطنة عمان بالإضافة إلى هيئة التبادل الإفريقي.

عنوان البرنامج	الهيئات المستقبلة	العدد	المدة
برامج دينية عن الحج	مصر - البحرين	2	120د
برامج دينية عن الحج	مصر - الكويت - تونس	3	120د
برامج دينية عن الحج	مصر - الكويت - السودان - البحرين - (التبادل الافريقي)	5	120د
برامج دينية عن الحج	مصر - الكويت - موريتانيا - البحرين - السودان	5	120د
برامج (الطريق الى مكة)	مصر - السودان	2	180د
برامج ( مناسك الحج )	العراق - الكويت - البحرين	3	120د
برنامج ( خطوات الى الحج)	أبوظبي - سلطنة عمان - الكويت	3	40د

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج ..... م

وثيقة رقم : 5 ل.د.أ

5) تصور حول تغطية الأحداث داخل المنطقة العربية  
والتي يتعذر على الهيئة توفيرها والبحث عن كل البدائل الممكنة  
1.5 تقرير الإدارة العامة للاتحاد  
2.5 تقرير المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج



اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
به .....

1.5 تقريــــــــــــــــر الإدارة العامة  
للاتحاد

## (5) تصور حول تغطية الأحداث داخل المنطقة العربية

### والتي يتعذر على الهيئة توفيرها والبحث عن كل البدائل الممكنة

كان الاتحاد طوال مسيرته المهنية دائم البحث والاجتهاد بتعاون وتنسيق مع هيئاته الأعضاء لتطوير أدائه المهني في مجال تأمين تغطية الأحداث الإخبارية الكبرى في المنطقة العربية وفق متطلبات كل مرحلة وحسب الظرفية السياسية والمهنية التي تطبع المشهد الإعلامي المرئي والمسموع في المنطقة العربية والعالم.

وقد حقق الإتحاد في إطار هذا التوجه المتكامل خطوات مهمة في مجال تنسيق التبادلات الإخبارية والبرامجية والرياضية وفي استحداث الآليات اللازمة لتأمينها هندسيا وبرامجيا. كما أسس لإرساء صيغ تعاون بناءة ومثمرة في هذا المجال من خلال التعاون مع الاتحادات الدولية المماثلة على غرار الاتحاد الأوروبي للإذاعة والتلفزيون والاتحاد الآسيوي للإذاعة والتلفزيون وغيرها.

### (1) اعتماد آلية جديدة في تغطية القمم العربية منذ سنة 2002

تمثلت هذه الآلية في التعاون بين الهيئة المستضيفة للقمم وطاقم من الإدارة العامة للاتحاد ومركز التبادل بالجزائر لتأمين تغطية جماعية وتوفير الوسائل التقنية واللوجيستية لتقديم كافة الخدمات للطواقم الصحفية المرسلة إلى عين المكان من قبل الهيئات الأعضاء والقنوات الخاصة من أجل تأمين رسائلها الثنائية المباشرة والمسجلة .

وقد تعززت هذه التجربة بقيام الاتحاد منذ ثلاثة سنوات بدعم الإتحاد جهود الهيئة المستضيفة للقمم من خلال توفير جزء مهم من التجهيزات والمتطلبات الهندسية للإسهام في إنجاح التغطية الإعلامية الجماعية والثنائية للقمم العربية.

كما تم إثراء هذه التغطية بقيام فريق الاتحاد الموجود في عين المكان بإنتاج حقائب إخبارية يومية لتسليط الضوء على مختلف جوانب وفعاليات القمة العربية تتضمن لقاءات وحوارات وملخصات لأشغال القمة وفعاليتها وعرضها على الهيئات الأعضاء للاستفادة منها.

## (2) منذ سنة 2010 انطلقت تجربة الاتحاد في مجال تأمين تغطية الأحداث الكبرى خارج

### المنطقة العربية

تتمثل هذه التجربة في تكليف طاقم مصغر إخباري هندسي من الإدارة العامة للاتحاد ليتولى تأمين تغطية أحداث عالمية هامة بمنظور عربي يتم اختيارها من قبل اللجنة الدائمة للأخبار ويتولى الطاقم توفير مراسلات إخبارية يومية عن الحدث مع التركيز على الحضور العربي في هذه الأحداث وبثها لفائدة الهيئات الأعضاء بالإضافة إلى تقديم خدمات هندسية ولوجيستية للطواقم الصحفية الموجودة في موقع الأحداث بناء على طلبها.

وقد سجلت هذه التجربة نجاحا ملحوظا وحققت تغطيتها فائدة للهيئات الأعضاء من خلال استخدامها ضمن خارطتها الإخبارية.

هذه الجهود المتواصلة لمواكبة الأحداث التي تشهدها المنطقة العربية ومبادرة الاتحاد بإيجاد الآليات الكفيلة لتأمين تغطية على أوسع نطاق ممكن للأحداث رافقتها خطوات ثابتة باتجاه ارساء الوسائل والإمكانيات التقنية لتنفيذها حيث يمثل نظام الاتحاد للتبادل متعدد الوسائط والخدمات MENOS-ASBU-TV والذي بدأ العمل به مع نهاية 2009 يشكل شبكة هامة تربط كل الدول العربية مع بعضها من خلال المحطة المركزية في الجزائر وإمكانية التحديثات والتطورات التي وقعت على الـ MENOS من حيث إمكانية ربطه بالشبكات العالمية وحديثا خدمات المينوس السحابية MENOS-Cloud التي سهلت عملية البث والارسال من أي منطقة في العالم وكمثال حي على هذا الأمر بث المواد واستقبالها من فلسطين الأمر الذي كان فيما مضى يمثل تحديا تمكن الاتحاد من تجاوزه بكل حرفية ومهنية.

وقد أصبح هذا النظام يمثل منظومة إخبارية متفوقة يتمتع بمزايا عالمية مما يحثنا على الاستفادة منها في تطوير أدائنا الإعلامي وتغطياتنا الإخبارية داخل المنطقة العربية وخارجها.

### (3) حتمية مواصلة الاتحاد جهوده في سبيل مزيد تطوير الأداء :

يظل الاتحاد مواجها لحتمية واقعية تفرض عليه ضرورة مواصلة جهودة الدؤوية نحو تطوير أداءه وتجويد خدماته خدمة لهيئاته الأعضاء ولأهداف العمل العربي المشترك.

وتظل المواكبة المستمرة للأحداث وتأمين التغطية الإخبارية للمستجدات الميدانية والسياسية التي تشهدها المنطقة العربية أحد المحاور الرئيسية لاهتمامات الاتحاد لاسيما بعد التطور الملحوظ في المشهد الإعلامي السمعي البصري عربيا وعالميا وكذلك التداعيات التي خلفتها الأحداث التي هزت عديد البلدان العربية منذ سنة 2011.

ومن أبرز هذه التحديات :

أ- تنامي عدد القنوات الفضائية المتخصصة في نقل الأخبار والأحداث الكبرى في بث

حي مباشر وتفاعلي واستقطابها لشريحة كبيرة من جمهور المشاهدين في العالم العربي في منافسة قوية للقنوات التلفزيونية العمومية والرسمية العامة المتخصصة التي أُجبرَتْ على مراجعة أساليبها في تغطية الأحداث الإخبارية.

ب- المنافسة الحادة بين وكالات الأنباء العامة والمتخصصة والشركات الخاصة في نقل

وتوفير الخبر بسرعة فائقة ووفق مقاييس مهنية عالية الجودة مما أضعف دور القنوات الحكومية وقلص من نسبة مشاهدتها مقابل إقبال متزايد للمشاهدين على مواقع هذه الوكالات على الأنترنت.

ج- التطور التكنولوجي الهائل والمتسارع عبر كثرة وتنوع وسائط الإعلام الجديد والميديا

الإجتماعية والذي وفر مساحات واسعة منتشرة عبر أرجاء العالم دون قيود ولا حدود لتدفق الأخبار والصور ومقاطع الفيديو بسرعة هائلة وخلق جيل جديد من صناع الأخبار من المراسلين وتقاليد مستحدثة في صناعة الأخبار عبر صحافة المواطن الأمر الذي عكس قدرة كبيرة للمستخدمين للمضامين عبر الإنترنت على مواكبة آنية ومتواصلة للأحداث ونقل الأخبار باستخدام تطبيقات الهواتف الذكية وعرضها عبر الأنترنت ووسائط التواصل الحديثة لتستقطب الجماهير العريضة من المستخدمين والمتفاعلين والناشطين عبر شبكات الميديا الإجتماعية.

د- كل هذه المتغيرات في تحقيق سبق الصحفي والأولوية في صناعة الخبر وبثه في سرعة قياسية في ظل غياب القنوات التلفزيونية الرسمية والعمومية في كثير من الأحيان عن الساحة خلق الفجوة وأدى إلى فسح المجال أمام تقديم الأخبار وفق زوايا معنية وبرؤية لا تتلاءم في غالب الأحيان مع واقع الحال أو قد تتعارض مع توجهات الهيئة الرسمية والدولة نفسها ودفع نحو توجيه الرأي العام العربي والدولي إلى مناحي حادت بالعمل الإعلامي عن أهدافه المهنية وأصبحت تخدم مصالح ضيقة وفتوية أو حزبية أو سياسية وأدت إلى طرح وجهة نظر أحادية تحددتها الجهة الصانعة للخبر.

وتتطبق هذه الوضعية خاصة على المناطق والبلدان التي تشهد أوضاعا سياسية حرجة أو أزمات وحروب وظروف خاصة تمنع الهيئات العمومية بها على القيام بدورها وتوفير التغطية الإخبارية للأحداث فيها على غرار اليمن وليبيا كما تحول الأوضاع فيها دون توفر فرص وجود كمّ متنوع من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة القادرة على توفير إمكانيات التغطية الإخبارية للأحداث هناك.

وهو الأمر الذي يدعو إلى طرح السؤال الجوهرى :

ماهي البدائل الممكنة للاتحاد لتوفير المادة الخبرية الضرورية في حال لم تتمكن إحدى

هيئاته من توفيرها في ظل طلب ملح وحاجة أكيدة للهيئات الأعضاء لهذه الأخبار؟

4) البدائل المقترحة في التغطية الإخبارية بالمناطق التي لا توفر فيها الهيئة المادة الإخبارية

#### المطلوبة

تظل الهيئة العربية العضو في الاتحاد المصدر الرئيسي المعتمد في توفير المادة الخبرية و نقلها وبثها لفائدة الهيئات الأعضاء باعتبارها المصدر الرسمي والرئيسي للاتحاد في هذا المجال على أنه وفي ظل غياب التغطية الإخبارية الضرورية عن الأحداث التي تقع ببعض الدول العربية مثل ليبيا واليمن فإن الاتحاد مدعو إلى البحث عن بدائل أخرى :

## أ- التعاون والتنسيق مع الاتحادات التلفزيونية

يرتبط الاتحاد بعلاقات تعاون وشراكة قوية مع الاتحادات المهنية المماثلة مثل الاتحاد الأوروبي للإذاعة والتلفزيون (EBU) والاتحاد الآسيوي للإذاعة والتلفزيون (ABU) ويمكن التعاون معها من أجل توفير المادة الخبرية وعرضها على الهيئات الأعضاء في حال توفرت لها الإمكانيات للقيام بذلك.

## ب- التعاقد مع وكالات أنباء عالمية

تتوفر إمكانيات التعاقد مع وكالات أنباء عالمية تمتلك إمكانيات تواجد عبر مكاتب خاصة أو شبكة مراسلين دوليين من أجل توفير المادة الخبرية المطلوبة في هذه البلدان حسب طلب الاتحاد بمقابل مالي على أن تكون التغطية الإخبارية وفق شروط ومتطلبات الاتحاد وهيئاته الأعضاء ومنسجمة مع توجهاته القائمة على المهنية والتوازن والحياد. ويستوجب اللجوء إلى هذا الخيار ما يلي:

\* تحويل المنسق المركزي بمركز التبادل الذي يعتبر بمثابة رئيس التحرير بالتنسيق مع فريق تحرير المؤتمر الصوتي اليومي والمتكون من ممثل الإدارة العامة للاتحاد ومنسقي الهيئات الأعضاء ومنحه كامل الصلاحيات لاختيار الأحداث المهمة وطلب التغطيات الإخبارية الضرورية لها وفق الزاوية والمضامين التي يحددها والمعايير التقنية التي يطلبها وتوفير بثها بعد ذلك لفائدة الهيئات الأعضاء.

وفي هذا السياق نعرض عليكم ملخصا من التقييم الذي أعدته الإدارة العامة للاتحاد لتجربة الارتباط مع وكالة أنباء عرب 24 للأخبار والتي تواصلت 3 أشهر على أنه يمكن الإستفادة من الثغرات والنقائص التي حصلت في هذه التجربة من أجل إحكام تنفيذ التجارب القادمة.

## تجربة الاتحاد في الارتباط مع وكالة أنباء عرب 24 للأخبار:

بادرت الإدارة العامة للاتحاد بالتعاقد مع وكالة أنباء عرب 24 للأخبار ولفترة تجريبية مدتها ثلاثة أشهر (نوفمبر - ديسمبر 2015 / يناير 2016) من أجل توفير الأخبار التي لا تتمكن الهيئات من تغطيتها ولاسيما الأحداث في ليبيا واليمن نظرا للظروف الصعبة التي يمر بها هذان البلدان الشقيقان.

وفعلا تمت التجربة وبعد استيفاء المدة أجرت الإدارة العامة تقييماً موضوعياً للمادة الخبرية الواردة من الوكالة آنفة الذكر تبين من خلال التقييم ما يلي:

« انحصرت تغطية الوكالة في أماكن تواجد مكاتبها وغابت عن التغطية كل الأحداث الميدانية في باقي مناطق البلد.

« لم يتم توفير تغطية ميدانية للأحداث واقتصرت التقارير على مواد ثقافية واجتماعية وتراثية ذات قيمة تعرضت لبعض المواضيع الإنسانية ومعاناة الناس.

« عدم شمولية التغطية واقتصارها على مناطق معينة لم يسد الثغرة التي كان الاتحاد يتطلع لتجاوزها .

### ج- تركيز شبكة من المراسلين والصحفيين في المناطق والبلدان المعنية

إمكانية تركيز شبكة مراسلين وصحفيين مواطنين ممن يملكون الخبرة في تغطية الأحداث الإخبارية بالمناطق التي تشهد أزمات وحروب يتم التعاون معهم وفق الطلب وحسب الحاجة وبمقابل مالي بناء على اختيار مسبق للمواضيع المطلوبة وتوجهات مهنية واضحة ودقيقة من رئيس التحرير بمركز التبادل مهمتهم توفير مادة خبرية متوازنة تنقل الأحداث بموضوعية وتمنح مساحة للرأي والرأي المخالف بشكل ينسجم مع توجهات الاتحاد ومواقفه في تغطية الأحداث السياسية والأمنية بالمنطقة العربية.

#### د- التعاقد مع مستخدمي المضامين عبر وسائط التواصل الحديثة (الصحفي المواطن)

إمكانية تركيز شبكة من مستخدمي المضامين Citizen Journalism and User-Generated Content من ذوي الخبرة والمصداقية والوثوقية في تغطية الأخبار بالمناطق المذكورة وفق الطلب لمواضيع محددة وحسب المعايير التي يضبطها رئيس التحرير في اختيار المادة الإخبارية المطلوبة .

وفي هذا السياق يحمل مشروع إنشاء لجنة الإعلام الجديد وما يقترحه من نظام متكامل في تبادل المضامين الإخبارية عبر منظومة شبكة خاصة بالاتحاد The ASBU Online News Exchange System إمكانيات واسعة وواعدة في توفير واستخدام هذه المضامين على غرار ما هو معمول به في الاتحاد الأوروبي للإذاعة والتلفزيون.

#### هـ - تركيز مكاتب إعلامية خاصة بالاتحاد:

يمكن على المدى المتوسط وفي مرحلة لاحقة التفكير في إمكانية تركيز الاتحاد لمكاتب خاصة بالدول المعنية بالتغطية الإخبارية المطلوبة يتم من خلالها و عبر التعاقد مع فريق إنتاج صحفي (مصور ومراسل) في عين المكان توفير المادة الخبرية المطلوبة من قبل الاتحاد وبالتنسيق اليومي مع فريق التحرير بالاتحاد. وتجدر الإشارة إلى أنه من الضروري أن يسبق خوض هذه التجربة إجراء دراسة جدوى اقتصادية تقدر الكلفة المترتبة عن إنشاء هذه المكاتب ومدى تلاؤمها مع الجدوى المهنية المطلوبة في تأمين خدمات التغطية الإخبارية بهذه الدول.



**2.5 تقرير المركز العربي لتبادل الإخبار  
والبرامج**

## مساهمة حول إمكانية تغطية الاتحاد للأحداث داخل المنطقة العربية

### مقدمة :

يغيب الإنتاج الإعلامي العربي المشترك في مجال الأخبار على كافة المستويات وبشكل كامل تقريبا وقد كان لذلك تأثيراته السلبية على ما تبثه القنوات الحكومية حيث أصبحت حبيسة ما تنتجه وكالات الأنباء العالمية فأمسينا نرى ما يحدث في دولة عربية من أخبار بأعين أجنبية و قد اثر ذلك على الأداء المهني للإعلاميين العرب الذين استسلموا لتفوق الإعلام الأجنبي من جهة و للقيود الحكومية من جهة أخرى وأصبحوا أسرى لما يعرف بالرقابة الذاتية بعد أن أصبحوا يشكلون جزءا عضويا من أجهزة الخدمة التلفزيونية الرسمية .

في هذا الخضم تأتي هذه المساهمة المتواضعة من قبلنا كمحاولة لمواكبة التطورات المتلاحقة التي يعرفها المشهد الإعلامي وذلك من أجل تبني الآليات الجديدة في عمل اتحاد إذاعات الدول العربية لخوض مجال الإنتاج الإعلامي و ذلك على مراحل، فإذا كان اتحاد الإذاعات الأوروبية ( EBU ) و باعتراف إدارته قد استغرق أكثر من 30 سنة لإدخال الإصلاح على هيكله وإقناع هيئاته بضرورة الاعتماد على المهنية والحرفية في التعامل مع الأحداث والأخبار، فإنه قد توصل إلى ذلك في المقام الأول بالاعتماد على طاقات هيئاته وتفهمها لضرورات التطوير والإصلاح، ثم في المقام الثاني بفصل إستراتيجية محكمة في مجال الترويج والإشهار لخدماته معتمدا في ذلك على أحدث أساليب الترويج التجارية ( Marketing ) ثم في المقام الثالث الاعتماد على طاقاته في تطوير مهامه و من هذا المنطلق يمكن الاعتماد على بعض من تجربته و تكييفها على واقعنا .

### الإشكالية:

لما كان اتحاد إذاعات الدول العربية هو الوعاء الذي يجمع الإعلام السمعي البصري الحكومي و تتجلى فيه مظاهر التعاون العربي خاصة في مجال تبادل

الأخبار والبرامج والتدريب و بعد أن أصبح العالم بيتا صغيرا بفضل التطور المذهل للوسائل التكنولوجية لإنتاج ونقل الخبر بسرعة مذهلة حتى لو كان في أطراف الدنيا و في سياق ما يشهده العالم العربي من تطورات اجتماعية وسياسية وأمنية أبرزها آفة الإرهاب و إرهابات ما اصطلح على تسميته بالربيع العربي الذي أدى إلى تغيير الأنظمة السياسية في بعض الدول العربية و في ظرف قياسي جدا لم يتجاوز أشهراً بل أياماً فقط، وبعد أن أثبتت القنوات التلفزيونية العربية الحكومية محدوديتها في مواكبة هذه الأحداث بفعل التوجه و الرقابة المفروضة عليها حيناً والحيرة في التصرف أمام تلاحق الأحداث في أحيان كثيرة و الحصار لمقراتها بل مهاجمتها لاعتبارها مؤسسة من مؤسسات النظام ومع تولى القنوات الفضائية الخاصة مهمة نقل هذه الأحداث بتغطية قيل عنها الكثير لاعتمادها على ما أصبح يسمى بشهود العيان أو المواطنين الصحفيين الذين تولوا مهمة نقل الأخبار اعتماداً على الهاتف مع بقاء التأكد من مصداقية الشخصية أو محتوى صدقية ما يقولون محل نقاش واسع وهو ما يقال أيضاً على صور الهواة الملتقطة بالهواتف المحمولة والموضوعة على مواقع التواصل الاجتماعي والمستغلة من قبل اغلب القنوات العربية الخاصة والأجنبية ، فان أغلبية هذه الأسباب الموضوعية والأوضاع الناشئة والزخم الكبير من الأحداث دفعت أعضاء لجنة الأخبار على مستوى الاتحاد ومن موقع المهنية والحرص على التواجد الدائم في دائرة الأحداث التفكير في كيفية ولوج الاتحاد تجربة إنتاج الخبر داخل المنطقة العربية خاصة عندما يتعلق الأمر بالأحداث الكبرى .

### التساؤلات:

مع تسارع الأحداث و تلاحقها وضع اتحاد إذاعات الدول العربية بكامل هيئاته أمام إشكالية عويصة. هل يبقى متفرجاً أمام ما يحدث في العالم العربي؟ أم يساير هذه التطورات من خلال تبني إستراتيجية جديدة في مجال اختصاصه؟ وهل لديه الإمكانيات المادية و البشرية الكافية من اجل ذلك؟

هل يكفي الاتحاد بما تنتجه هيئاته من مواد إخبارية تخص الأحداث الكبرى التي تشهدها المنطقة العربية ؟ أم يلج مجال الإنتاج داخل المنطقة العربية بالاعتماد على إمكانياته الخاصة و وسائل هيئاته الأعضاء ؟ كيف سيخوض غمار هذه التجربة الجديدة في ظل واقع الإعلام العربي الحالي بشقيه الحكومي و الخاص؟ و ما هي الأساليب التي تمكنه من تأمين تغطية الأحداث الطارئة بالمنطقة العربية باليات و مناهج عمل جديدة؟ و كيف سيتعامل مع ما يسمى بالإعلام الجديد؟

### 1-واقع تغطية حراك الشارع في التلفزيونات الحكومية العربية:

شهد عام 2011 أحداثا كبرى ميزت المنطقة العربية حيث قام الشارع في كل من تونس ومصر وليبيا واليمن وسورية بثورات شعبية غيرت مجرى الأحداث وأفرزت واقعا جديدا مع تحرير نسبي لوسائل الإعلام و في نفس السياق شهدت دولا عربية أخرى حراكا للشارع مطالبا بالإصلاح و هو متواصل لحد الآن و السؤال المطروح. كيف تعاملت وسائل الإعلام الحكومية في هذه الدول مع هذا الحراك الشعبي للشارع العربي ؟

انعكست هذه التطورات على المشهد الإعلامي العربي فأصبحت القنوات الرسمية تتقل وجهة نظر واحدة ( السلطة) والقنوات الخاصة و شبكات التواصل الاجتماعي تتقل هي الأخرى وجهة النظر المعارضة وانعكس ذلك على التوازن في معالجة الخبر و على التبادلات الإخبارية رغم كثرتها و كثافتها.

لقد كانت السمة الغالبة على الخبر هي المسيرات المؤيدة والمعارضة لأركان الحكم في العديد من الدول العربية خاصة في الأشهر الأربعة الأولى من سنة 2011 وخطابات الحكام العرب وردود فعلهم المتباينة إزاء هذا الحراك الشعبي أو ما اصطلح على تسميته بالربيع العربي، وقد وجدت الهيئات التلفزيونية العربية نفسها أمام حرج كبير في كيفية التعامل مع هذه المستجدات خاصة مع بروز التغطية الموازية للشباب العربي بواسطة الموبايل ووضع الصور في مواقع التواصل الاجتماعي.

لقد بلغت نسبة الأخبار المتعلقة بهذه الأحداث من مجموع الأخبار المتبادلة 27 بالمائة تقريبا خلال سنة 2011 حسب إحصائيات المركز وهي تمثل النشاط المتعلق بهذه الأحداث و الذي شهدته الدول العربية حيث أدت الأوضاع الطارئة إلى توقف العديد من الهيئات عن المشاركة في التبادلات لمدة أكثر من أسبوع نتيجة الارتباك في التصرف و قد غابت في هذه الفترة كل صور المظاهرات و مارا فقها من عنف عن التبادلات الإخبارية .

## 2 - واقع تغطية الاحداث من قبل القنوات الفضائية الخاصة:

يقول رأي بان الثورات العربية ولدت من رحم شبكات التواصل الاجتماعي بعيداً عن سياسات التحرير التقليدية والتعقيم الذي يسود الإعلام الرسمي وعدم المصادقية ومنع الصحفيين من تغطية أحداث الثورات العربية .

و يقول رأي آخر بان الانفجار المعرفي الذي قاده الإعلام العربي الخاص خلال السنوات الأخيرة لعب دوراً هاماً في تكثيف وحشد الوعي، وبالتالي تغيير الإنسان وفتح آفاق من الحرية ، فاستطاع الإنسان أن يصنع الثورات وليس الإعلام، بينما يقول رأي ثالث بان ثورات الشارع العربي فاجأت الكثيرين شرقاً وغرباً، كما فاجأت الحكام و الإعلاميين على حد سواء و ذلك بتسارع أحداثها فكانت نتائجها مدهشة .

في الواقع التغطية الإعلامية للأحداث عموماً وانتفاضات الشعوب العربية خصوصاً في تونس ومصر واليمن وسوريا وبالأخص ليبيا لا تخرج عن السياق السياسي أكثر منها عن السياق الإعلامي العام، بحيث أنه يفترض في الأدبيات الإعلامية المعروفة أنه من خصائص الإعلام أن يلتزم بالحياد والموضوعية لكن الملاحظ هو أن القنوات الفضائية العالمية وفي إطار التجنيد العالمي المناصر لبعض الانتفاضات العربية مال إلى زاوية الانحياز في التغطية الإعلامية حيث شاهدنا انحرافاً في الالتزام بخط معين ضد الخط المطلوب وهو خط الحياد والموضوعية.

ولكن هذا لا يخرج عن السياق السياسي المتحكم في السياق الإعلامي لأن أغلبية الأنظمة تعاني من خصوصية وهي ضعف القنوات الإعلامية المحلية على حساب القنوات الفضائية ، وهناك استثمار هائل من بعض الدول في القنوات الفضائية و قد أعطتها نوعا من المصداقية بحيث هناك متابعة مستمرة للأحداث خصوصا قناتا الجزيرة والعربية وبالتالي يصبح لزاما على البعض أن يلجأ إلى متابعة الأحداث من خلال هاتين القناتين.و كان هناك إخلال واضح بين الإعلام الرسمي الموجود في هذه الدول وهو لا يمتلك مصداقية كبيرة مع الإعلام الفضائي سواء العربي المدعم من طرف بعض الدول أو الإعلام الفضائي المدعم من طرف الدول الغربية مثل فرنس 24 و ألبى بي سي و قناة الحرة و ار تي الروسية الذي تباين في أداء الخدمة الإعلامية من خلال تغطيته للأحداث.

إن الفراغ الذي أحدثه الإعلام الرسمي المهيكل في إطار خطاب نمطي موحد في الشكل والمحتوى هو الذي جعل المشاهد العربي يلجأ إلى هذه القنوات لسد هذا الفراغ الذي يعاني منه منذ مدة بالإضافة إلى النقص الكبير في المعلومات وعدم التواصل بين السلطات و أفراد المجتمع المهتمين بهذا النوع من الأحداث.

من داخل الجمهور المحتشد والمعتمضم كانت المواكبة الفعلية للفضائيات التي كانت تقوم بنقل الصورة والخبر ثنائية بثانية، حيث كانت مسابرة لكل الأحداث التي تعصف بالمشهد السياسي. إن هذه القنوات التلفزيونية العابرة للأجواء والفضاء لم تكن في تغطيتها لأي حدث، سوى أداة لفكر سياسي معين. الأمر الذي يستدعي ربما ويشكل عاجل إجراء مراجعة كبيرة لدور الإعلام العربي في التعاطي مع القضايا المحلية، ليس من قبل من يخطط لسياسات الإعلام بل من قبل المشاهدين أنفسهم، أي الزبائن غير المرئيين بلغة الإعلام نفسه.

### 3-تأثير شبكات التواصل في تغطية الأحداث العربية خلال عام 2011:

على الرغم من أن شبكات التواصل الاجتماعي (الفيسبوك، وتويتر، واليوتيوب) أنشئت بالأساس للتواصل الاجتماعي بين الأفراد و بعض الجماعات، إلا

أن استخدامها توسع ليشمل أنشطة، ومجالات أخرى، كالنشاط السياسي، والإعلامي، والثقافي والخدماتي وحتى التجاري. وقد استفاد المواطن العربي خلال السنوات الأخيرة من هذه الشبكات في المنطقة العربية. وهي المرة الأولى التي استطاع المواطن العربي من جني ثمار التكنولوجيا والاستفادة منها و من مظاهرها التقنية الحديثة.

من المؤكد أن استخدام شبكات التواصل في الأحداث و الثورات التي شهدتها المنطقة، ومنها تونس و مصر واليمن و ليبيا وسورية ترك أثارا كبيرة، وعلى مختلف المجالات السياسية، و الأمنية والاجتماعية، والإعلامية.

بينما بقيت شبكات التواصل الاجتماعي في الأنظمة الديمقراطية، غير فاعلة سياسيا و إعلاميا، مكثفية بنمطها الاجتماعي، الذي أنشئت من أجله، كشبكات تواصل اجتماعي. والسبب هو أن وسائل الإعلام التقليدية في تلك البلدان، لا تعاني احتكار الدولة لها، بل هي منفتحة أمام مواطنيها و ذلك عكس البلدان العربية و ذلك لعدة أسباب من بينها.

**أولاً:** إن الاعتماد على شبكات التواصل أو عموم فضاء الانترنت، كوسائل نشر بديلة، جاء كرد فعل للواقع الاجتماعي والسياسي في المنطقة العربية، وما يفرضه هذا الواقع من قيود و تضيق في مجال التعبير عن الرأي، ونشر الأفكار. **ثانياً:** استعمال هذه الوسائل جاء كرد فعل على السيطرة الكاملة للسلطة على الوسائل الإعلامية الثقيلة في الاتصال والإعلام. فلم تُترك أية قنوات تقليدية للشباب الحر، فتحوّلت شبكات التواصل إلى ملاذ آمن لهم .

**ثالثاً:** كثرة القيود التي تحكم إنشاء الصحف، و الإذاعات، والمحطات التلفزيونية، والتي لا تسمح بظهور إعلام مستقل محايد.

**رابعاً:** سهولة الاستخدام، وانخفاض الكلفة. فلا يتطلب الأمر من مستخدم تلك الشبكات غير معلومات حاسوبية طفيفة، لكي يقوم بنقل، ونشر وعرض ما يريد، وإرساله إلى نقاط مختلفة من العالم. بينما مستخدمو وسائل الإعلام التقليدية، يفترض أن يكونوا حائزين على مؤهلات خاصة مثل: فنون كتابة الصحفية و فنيات الخبر

والمقال، وطرق وفنون التصوير و المونتاج و الوسائل الهندسية للإرسال. وهي أمور غير متاحة لعامة مستخدمي هذا النوع من وسائل الإعلام.

**خامساً:** سرعة تأثير شبكات التواصل في الحركات الاجتماعية، والسياسية، والإعلامية على نحو يفوق، ويتجاوز تأثير وسائل الإعلام القديمة. والدليل أن وسائل الإعلام التقليدية لم تستطع أن تؤثر، وتحافظ على مشاهديها، لو لم تلجأ إلى الاستفادة من تلك الشبكات، حتى أضحت الناقل الأكثر لما يتم عرضه على الفيسبوك و التوتّر و اليوتيوب.

من المؤكد أنه لا يمكن إخفاء الأثر الكبير الذي تركته شبكات التواصل الاجتماعي، وفي صدارتها شبكة الفيسبوك و اليوتيوب، على وسائل الإعلام التقليدية. حيث تحولت تلك الشبكات، إلى ما يمكن تسميته بـ(إعلام الشارع الحديث الذي يقوده المواطن المراسل أو الصحفي)، مقابل إعلام النخبة (السلطة)، الذي يقوده (الصحافي المحترف و المتمرس).

ان الآثار الآتية و السريعة التي أبرزتها شبكات التواصل الاجتماعي في المحيط العربي، على وسائل الإعلام التقليدية تتمثل فيما يلي .

1. التدفق الحر للمعلومات حيث وفرت تلك الشبكات كما هائلا من المعلومات

الحديثة بالصوت والصورة. فيما سجلت وسائل الإعلام، محدودية في المعلومات التي تخص الاحتجاجات في المناطق العربية و كانت تبث رأيا واحدا يعكس موقف السلطة من هذه الاحتجاجات .وقد لاحظنا كيف استفادت وسائل الإعلام بمختلف أنواعها المكتوبة و المسموعة المرئية، من المعلومات التي وفرتها تلك الشبكات، وأصبحت لدى الغالبية الساحقة منها، إن لم تكن جميعها المادة الأساسية بخصوص وقائع و صيرورة الثورات والاحتجاجات .

2. كسر احتكار الدولة، والطبقات السياسية، والاجتماعية القديمة للإعلام؛ وذلك

بظهور وسائل إعلام جديدة ليست بديلا و إنما ( نيو ميديا) متمثلة في شبكات التواصل الاجتماعي، إلى جانب وسائل أخرى مثل: الهاتف المحمول الذي لعب دور الكاميرا و المايكرو في نقل هذه الأحداث.



3. تبادل الأدوار بين الشارع، والسلطة. حيث كان الشارع دائما يلعب دور المستقبل والمتلقي، بينما بقيت السلطة تمسك بدور المرسل والمؤثر وصانع الخطاب الإعلامي وقد أنقلب الأمر بعد الاحتجاجات، فقد أصبح الشارع في الغالب هو الفاعل، وصانع الأحداث. وأصبحت السلطة، والنخب التقليدية معها في خانة المتلقي و المتأثر و التائه في بعض الأحيان نتيجة ضخامة الحدث. .

4. انتهاء عصر الأبوية الإعلامية و الانغلاق و الحصار، لصالح عصر مفتوح، لا يخضع للصيغ القمعية الفوقية، التي تحكمت بوسائل الإعلام التقليدية .

والنتيجة هي ( إن تأثير شبكات التواصل أرغم، وسيرغم وسائل الإعلام القديمة على إعادة النظر في خططها و استراتيجياتها، ابتداء من إدارتها و مسؤوليها، وسياساتها، وتوجهاتها، وتعاطيها مع المعلومات الواردة، وحتى في تقنياتها التي هي بحاجة إلى تطوير سريع يختصر الكثير من آليات العمل الإعلامي).

#### 4-خطوات تامين تغطية الأحداث الطارئة من قبل الاتحاد في المنطقة

##### العربية:

لاحظنا من خلال ما استعرضناه أنفا بان هناك مفارقة عجيبة بين التغطية الحكومية للأحداث و التغطية الخاصة سواء عبر القنوات الفضائية العربية والأجنبية أو عبر شبكات التواصل الاجتماعي التي أصبحت ميديا جديدة **new -media** حيث توسعت الهوة و ازدادت الحيرة حول كيفية مواجهة هذا التناقض الخطير و في رأينا فان الاتحاد يمكن بتجربته المتواضعة أن يقف وسط النقيضين بالاعتماد على كفاءاته المهنية في إخراج سيناريو جديد لقصة إعلامية متوازنة قد تصبح في المستقبل القريب بديلا حقيقيا لما هو معروض حاليا في السوق الإعلامية و الدليل الاول هو قيام الاتحاد بتامين تغطية بعض الاحداث بنجاح كبير مثل فعاليات الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة و القمم الأفريقية و قمم مجموعة العشرين

وحتى القمم العربية و كانت التغطيات متوازنة و موضوعية و ناجحة باعتراف جميع الهيئات بل انفرد الاتحاد بتغطية بعض الفعاليات العربية داخل المحافل الدولية دون غيره من وسائل الاعلام ( الاجتماع الخاص بلبنان في نيويورك على هامش الجمعية العامة و الاجتماع الخاص بمالي ايضا و استفاد منه حتى اليوروفزيون ) و لتفعيل هذه التجارب نقترح داخل المنطقة العربية يستوجب الامور حسب رئينا المرور على المراحل التالية :

### المرحلة الأولى :

لا يمكن للاتحاد أن يمر لمراحل أخرى في تأمين تغطية الأحداث التي تقع في المنطقة العربية إلا من خلال تنفيذ هذه المرحلة و المتمثلة في رأينا في حرص الاتحاد و الهيئات معا على تحسين المنتج الإخباري المتبادل حاليا من خلال احترام المقاييس و المعايير الدولية الواجب توفرها في المادة الإخبارية المعروضة للتبادل من مدة زمنية و صوت طبيعي و نص إخباري و بعد عربي و دولي و أنية و سرعة في الاقتراح و متابعة البث و الاستغلال عبر وسيلة التبادل الفعال مینوس و هذا ليس جديدا علينا بل شكل مضمونا لمئات التوصيات و عشرات الو رشات .

### المرحلة الثانية :

تكمن هذه المرحلة في دعوة جميع الهيئات لضمان تغطية تستوفي جميع الشروط المذكورة سابقا للأحداث ذات البعد الإقليمي و العربي و المعروفة مسبقا مع التركيز قدر المستطاع على الرأي الأخر و مراعاة التوازن المطلوب و تشمل هذه التغطية، الانتخابات العادية و القمم المصغرة و الأحداث الاقتصادية و الثقافية مع ضمان البث المباشر و الاقتراح السريع و الآني للإخبار عبر المینوس لما يوفره من سهولة و اقتصاد في التكلفة و يمكن إحصاء مئات الأحداث المخططة مسبقا و التي تقع في المنطقة العربية و لكن تغطيتها تستوجب آليات جديدة معمول بها في اليوروفزيون يمكن الإطلاع عليها في موقع هذا الاتحاد و تتكرر مئات المرات كل سنة و تتمثل فيما يلي:

- الإعلان المسبق عن الحدث بثلاثة اشهر قبل وقوعه.
- سير آراء الهيئات المهمة باستغلال هذا الحدث.

- قيام الاتحاد بتعميم جميع المعلومات التي يتلقاها من الهيئة المعنية بتغطية الحدث و موقعه الالكتروني و أرقام الهواتف و كل العناوين التي تسهل عملية تنسيقه.
- إطلاع الهيئات عل كل التسهيلات المادية و اللوجستية الموضوعة تحت تصرف الهيئات الراغبة في تغطية ثنائية للحدث أو الهيئات الراغبة في استغلاله على المباشر أو تلك التي تريد الاستفادة من حقايب packages خاصة أو من سيل للأخبار على مدار اليوم الذي يجري فيه الحدث.
- يتولى الاتحاد تنسيق الحدث في يومه بالتنسيق الدائم و المتواصل مع الهيئة المكلفة بالتغطية.
- يتولى الاتحاد في ذلك اليوم إيصال الطلبات الخاصة بالهيئات الأخرى للهيئة المكلفة بالتغطية.
- يتولى الاتحاد تقديم الملاحظات للهيئة المكلفة بالتغطية إذا كان هناك تقصير أو إغفال منذ اللحظات الأولى للتغطية مع متابعتها و تسجيل كل النقائص لتداركها في الإرسال المقبل.
- يقوم الاتحاد بعد 48 ساعة من التغطية بتقديم تقرير شامل يجمع بين الإيجابيات و السلبيات التي ميزت التغطية و إرسالها إلى الهيئة المعنية .

### المرحلة الثالثة :

يمكن للاتحاد أن يصبح منتجا للخبر و مسوقا له بتكثيف تواجده في أماكن الحدث السياسي و الاقتصادي و الرياضي و الثقافي و ذلك بعد تنفيذ خطوة تطبيق ميثاق التبادل الإخباري و تحسين المنتج الإعلامي المتبادل حيث يكتسب الاتحاد تجربة لا باس بها في مجال التكفل بتغطية القمم العربية بالتعاون مع الهيئات المستضيفة و تغطية الألعاب الاولمبية و بعض المهرجانات الثقافية و قد بينت التجربة بان الهيئات المستضيفة للحدث رغم الإمكانيات المادية الكبيرة التي توفرها للاتحاد و هيئاته فإنها ترغب دوما أن يكون الاتحاد لها سندا في مجال التكفل ببعض المهام التي تعجز عنها الهيئة لتكفلها بتغطية الحدث محليا لفائدة قنواتها و الطلبات الكثيرة الواردة إليها.

على الاتحاد أن يخوض التجربة الجديدة كخطوة أولى في تغطية الأحداث العربية الكبرى بتشكيل فرق عمل متخصصة في المجالات ( الصحفية - الهندسية - التسيقية - التجارية) جاهزة لكل الطوارئ وإرسالها إلى مواقع الحدث خاصة في المنطقة العربية بالاتفاق مع الهيئات التي يقع في بلدها الحدث من منطلق المساعدة و التغطية المتميزة لهذا الحدث لما يتميز به من زخم عالمي وتتكفل هذه الفرق بإنتاج الأخبار وبثها يوميا على قنوات الاتحاد وتقديم خدمات أخرى من مواقع للإرسال ( Stand UP) واستوديوهات وتأمين حجوزات البث الثنائي مع توفير إمكانيات للتصوير والمونتاج والحقن. لقد أصبح الأجنبي يجول و يصل في ملعبنا و يغطي الأحداث من وجهة نظره مثل ما تفعله وكالات الأنباء العالمية و تقوم في ملاعبنا بتقديم خدمات مكلفة لهيئاتنا الأعضاء في مجال حقن الرسائل ثنائية و التسهيلات الهندسية مثل إمكانيات التوليف و تنسيق مختلف أطوار هذه الأحداث الهامة ،كما يمكن للاتحاد أن يصبح منتجا للمادة الإخبارية أيضا في بعض الإحداث الإقليمية في المشرق و المغرب العربيين بالتواجد في عين المكان لتقديم هذه الخدمات و تزويد الهيئات بإخبار يومية و ضمان تغطية متواصلة للحدث باللجوء إلى إمكانيات الهيئة المستضيفة إن توفرت مع فوترتها أو الاتجاه نحو الخواص في صيغة الاكتراء إذا تطلب الحدث ذلك، وهكذا يمكن الاتحاد أن يوفر خدمات متميزة لهيئاته بإمكانياته الخاصة، كما يمكنه أن يستفيد ماليا من مدا خيل هذه الخدمات خاصة من القنوات الخاصة ووكالات الأنباء العربية والدولية.

ضمن هذا المنظور ينبغي إذن على منظومة التبادل العربي أن تتبنى آليات جديدة و متطورة في مجال الاتصال تسمح لها بتجسيد العمل الإعلامي العربي المشترك و هو ما يحاول و لوجه إتحاد إذاعات الدول العربية خاصة بعد تبنيه نظام جديدا للاتصال متعدد الوسائط MENOS، وما يوفره من خدمات متعددة في مجال التبادل الإخباري و الرياضي و البرامجي و نقل المعلومات و البيانات بطريقة سريعة و ميسرة في ظل ما تشهده المنطقة العربية من تطورات سياسية و أمنية متلاحقة ، أفرزت واقعا جديدا أولته كل وسائل الإعلام الدولية و العربية، اهتماما بالغاً ينبغي على الاتحاد مسابرتة مهما كلفه ذلك حتى يبقى في دائرة الضوء.

## التوجهات العامة لإنتاج الخبر:

1. على الهيئات أن تضع ثقتها الكاملة في إدارة الاتحاد في مجال تغطية الأحداث التي تقع في مساحاتها.
2. على الهيئات أن تقتنع بان دور الاتحاد مكمل لعملها و ليس منافس لها.
3. على الهيئات أن توفر كل التسهيلات الإدارية في مجال (الاعتماد و التأشيرات ورخص التصوير) لفريق الاتحاد المكلف بالتغطية.
4. على الاتحاد أن يحرص في إنتاجه للخبر حول الأحداث الطارئة على التوازن و أن يلتزم بالقواعد المهنية المعروفة دوليا.
5. على الاتحاد أن يبتعد في إنتاجه للأخبار عن التوجيه السياسي أو الوقوف إلى جانب دون الآخر.
6. أن يحرص الاتحاد في إنتاجه للخبر على تضمينه الرأي و الرأي الآخر قدر المستطاع حفاظا على المصداقية و الموضوعية

## الوسائل المطلوبة:

1. مكان مخصص (مساحة) يدير منه عمليات التغطية ويقوم باتصالاته منه.
2. وسائل اتصال تقليدية (هاتف-فاكس-توصيلة انترنت) في هذا المكان.
3. شخص أو شخصان من الهيئة كواسطة تنسيق واتصال بين طاقم الاتحاد والهيئة و أن يكون الشخص المعين صاحب قرار.
4. أن يعين الاتحاد طاقم كامل لإنتاج الأخبار مستقل عن الهيئة يتشكل من (صحفيين-مصوريين-مهندسي صوت-مركبين ومنسقين و مهندسي إرسال).

5. محطة مينوس طرفية محمولة للإرسال و الاستقبال و التخزين تستخدم لإرسال المادة الإخبارية التي أنتجها الاتحاد و يمكن استخدامها في الثنائيات.
6. محاطتان طرفيتان fng لتغطية أطراف الحدث إن كانت أو تشعبت.
7. قدرة ساتلية على النظام الرقمي dtv تتمثل في قناة واحدة يستخدمها الاتحاد من مكان الحدث لحقن الرسائل الثنائية للهيئات غير المجهزة بنظام المينوس.
8. يمكن العودة إلى تجربة الاتحاد الرائدة في تغطيته لفعاليات قمة العشرين والجمعية العامة للأمم المتحدة و القمم الأفريقية التي كانت ناجحة تماما و باعتراف الهيئات نفسها.

### الخلاصة:

ان أهم دور يجب أن تلعبه وسائل الإعلام العربية هو تتحول إلى وسائل إعلام إخبارية عمومية، وأن تكون لها مصداقية ، وهذا ما لا يتأتى بين عشية وضحاها ،ولا ننتظر حتى تكون هناك أزمات سياسية وأمنية لكي نطالب وسائل الإعلام بأن تلعب دورها، فهذه الوسائل يجب أن تلعب دورها ، وبالتالي فإن أهم نقطة في درب نجاح وسائل الإعلام هو أن تكون مؤثرة ومحترفة وذات مصداقية وبالتالي يمكن أن تواجه وسائل الإعلام الغربية و العربية ذات المصالح الضيقة لبعض الدول المعروفة و في الإطار نفسه يجب أن ينصب مجهود الاتحاد وان يكون عمله في المقام الأول هو تحسيس مالكي وسائل الإعلام العربية العمومية والخاصة بأهمية الانفتاح على الرأي الآخر و فسخ مجال التعبير له مع توخي الدقة و الموضوعية في بث الأخبار المؤثرة على الرأي العام و تبني العمل بالمعايير المهنية التي تحكم العمل الإعلامي على المستوى العالمي.. و إذا اقتنع الجميع بهذه الأفكار فانه يسهل تماما للاتحاد خوض غمار الإنتاج على هذه الأسس سواء في المنطقة العربية أو حتى خارجها دون التأثير على السياسات الإعلامية القطرية ما دام العمل سيكون مبني على أسس و معايير مهنية اقتنع بها الجميع.

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\* جي

وثيقة رقم : 6 ل.د.أ

## 6) تغطية الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية وفقاً لتوصيات الاجتماع الثامن للجنة الدائمة للأخبار:

1.6 تقييم تغطية فعاليات القمة الإفريقية في دورتها السادسة والعشرين  
(أديس أبابا : 21 - 2016/1/31)

2.6 تقييم تغطية فعاليات قمة مجموعة العشرين G-20  
(الصين : 4 - 5 سبتمبر/أيلول 2016 )

3.6 تقييم تغطية فعاليات اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها 71  
(نيويورك : 20 - 2016/9/30)

4.6 الإعداد لتغطية المؤتمر الثاني والعشرين حول التغيرات المناخية (cop 22)  
(المغرب : 7 - 18 - 2016/11/)

5.6 وضع رزنامة الأنشطة التي سيقوم الاتحاد بتغطيتها خلال عام 2017

**6) تغطية الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية وفقاً لتوصيات الاجتماع الثامن للجنة الدائمة للأخبار:**

صادق المجلس التنفيذي للاتحاد في إجتماعه الرابع والتسعين الذي عقد في تونس يومي 7 و 8 ديسمبر/كانون الأول 2015 على أن تشكل الأحداث التالي ذكرها موضوع التغطية التي سيؤمنها الاتحاد في إطار الآلية المعتمدة لتغطية الأحداث الكبرى التي تقع خارج المنطقة العربية خلال عام 2016.

◆ **القمة الإفريقية (أديس أبابا)**

◆ **قمة مجموعة العشرين G-20 (الصين)**

◆ **اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها 71 (نيويورك)**



**1.6** تقييم تغطية فعاليات القمة  
الإفريقية في دورتها السادسة والعشرين

**أديس أبابا : 21 - 31/1/2016**

عظفا على روزنامة الأنشطة للاتحاد لعام 2016 وضمن البند المتعلق بتغطية الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية والمصادق عليه من طرف المجلس التنفيذي للاتحاد قام فريق مصغر من الاتحاد بتوفير تغطية (بث مباشر ومسجل) لفعاليات القمة الإفريقية السادسة والعشرين التي عقدت في أديس أبابا. تم اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة من حيث إحاطة الهيئات الأعضاء بمواعيد القمة وجدول أعمالها ونوعية الخدمات المقدمة على عين المكان كما حُصص بريد الكتروني لتلقي طلبات الهيئات وتعميم أرقام هواتف الفريق لدى الوصول إلى أديس أبابا وضمن هذا السياق تم توفير تغطية مباشرة ومسجلة وفق التالي :

### I / البث المباشر :

#### 1- الجلسة الافتتاحية للقمة

المدة : 3 ساعات

#### 2- الجلسة الختامية للقمة

المدة : ساعة

### II / البث المسجل : وتضمن 6 مراسلات واكبت فعاليات القمة يوماً بيوم وسلطت

الضوء على نشاطات الوفود العربية.

#### 1- المراسلة الأولى :

الأربعاء 2016/1/27 :

المدة : حوالي 40 دقيقة مواد تلفزيونية (Rushes) بدون مونتاج

المضمون:

- ✓ لقطات عامة للمبنى وإعلام الدول
- ✓ كلمة ترحيبية لرئيس المجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي سيمباراش موبين جيجوي وزير خارجية زيمبابوي
- ✓ كلمة رئيسة المفوضية الإفريقية ناكوسازانا دلاميني زوما
- ✓ كلمة د كارلوس لوبيز السكرتير التنفيذي للجنة الأمم المتحدة لأفريقيا
- ✓ كلمة سيمباراش موبين جيجوي وزير خارجية زيمبابوي يعلن افتتاح أعمال المجلس
- ✓ صورة جماعية للقادة
- ✓ لقاء مع الدكتور كارلوس لوبيز السكرتير التنفيذي للجنة الأمم المتحدة لأفريقيا .

## 1- المراسلة الثانية :

الخميس 2016/1/28 :

المدة : حوالي 35 دقيقة

المواد المرسله مواد تلفزيونية (Rushes) بدون مونتاج / اللغة : العربية

المضمون:

- ✓ لقاء مع الأستاذ زيد الصبان - مستشار أول - مدير إدارة إفريقيا والتعاون الدولي في الجامعة العربية ويدور الحديث حول التعاون القائم بين الجامعة والاتحاد الإفريقي.
- ✓ لقطات من المؤتمر الصحفي للدكتورة عائشة عبد الله مفوضة الشؤون السياسية في الاتحاد الإفريقي ثم لقاء معها والحديث عن حقوق الإنسان وخاصة حقوق المرأة وخطة الاتحاد الإفريقي للنهوض بذلك ضمن أجندة 2063.
- اللغة : أسئلة بالفرنسي والإجابة بالانجليزية
- ✓ لقاء مع الدكتور إبراهيم شاو مدير تنفيذي مساعد لبرنامج الأمم المتحدة للأغذية ويدور الحديث عن التلوث وسبل تدوير النفايات والعلاقة بين تحقيق الأمن الغذائي وتأثر ذلك في الصراع في بعض بلدان القارة الإفريقية.
- اللغة : الفرنسية

## 3- المراسلة الثالثة :

الجمعة 2016/1/29 :

المدة : حوالي 45 دقيقة

اجتماع مجموعة الاتصال الدولية حول ليبيا

المضمون :

- ✓ كلمة المفوض الإفريقي لشؤون الأمن والسلام إسماعيل شرقي
- ✓ كلمة مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة بخصوص ليبيا مارتن كوبلر
- ✓ كلمة وزير خارجية ليبيا محمد الدايري
- ✓ كلمة مبعوث الاتحاد الإفريقي الوزير داليتا
- ✓ كلمة وزير الخارجية الجزائري رمتان لعمامرة

ملاحظة: الكلمات طويلة سجلناها كاملة لأهمية الموضوع وعدم وجود أية وسيلة إعلام عربية باستثناء التلفزيون الجزائري علما أن هذه المراسلة غير مبرمجة وفق التعميم المرسل وبثت لأهميتها.

#### 4- المراسلة الرابعة :

الجمعة 2016/1/29 :

المراسلة الثانية :

المدة : حوالي 45 دقيقة

المضمون مواد تلفزيونية بدون مونتاج (Rushes) ويتضمن:

✓ اجتماع للمجموعة لحقوق الإنسان السودانية ويدور الحديث عن العقوبات الاقتصادية المفروضة على السودان وأثارها السلبية على كافة القطاعات وتأثيرها على عملية السلام في السودان.

✓ لقاء مع الأستاذ إبراهيم عبد الحليم رئيس المجموعة الوطنية لحقوق الإنسان ويتحدث عن المجموعة وأهدافها وانطلاقها وما حقته في المحافل الإفريقية والدولية.

✓ لقاء مع الدكتورة مها أحمد عبد العال رئيس دائرة المرأة والأسرة والطفل وأستاذة جامعية وتتحدث عن تأثير العقوبات على عملية التنمية وتأثيرها المباشر على المرأة السودانية بشكل خاص وعلى الأطفال من حيث الحرمان من التعليم والحقوق وضرورة رفع هذه العقوبات التي لا طائل لها

✓ نقاط لمجلس الأمن والسلام بحضور القادة والرؤساء ورئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي ويان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة مع التركيز على القادة والمسؤولين العرب - الرؤساء (المصري والسوداني ووزير خارجية الجزائر) وغيرهم.

#### 5- المراسلة الخامسة :

السبت 2016/1/30 :

المدة : حوالي 45 دقيقة مواد تلفزيونية بدون مونتاج (Rushes)

المضمون : الجلسة الافتتاحية للقمة الأفريقية في دورتها العادية 26 ويتحدث فيها القادة والمسؤولون وفق التالي:

✓ افتتاح أشغال القمة بكلمة لرئيس زيمبابوي روبرتو موغابي

✓ النشيد الإفريقي من كلمات رئيس زيمبابوي وأداء مجموعة من الشباب والشابات من زيمبابوي

✓ كلمة رئيسة مفوضية الاتحاد الإفريقي وتتحدث في مضمونها عن تنوع الثقافة الإفريقية وغنى القارة بالموارد رغم فقر السكان ومدى الحاجة الى استثمار الخامات المعدنية على الوجه الأمثل

✓ كلمة أمين عام الأمم المتحدة بان كي مون ويتحدث عن مواكبة الأمم المتحدة للاتحاد الإفريقي والتركيز على حقوق المرأة والإنسان وعن المعاناة من مرض الإيبولا وحقوق المواطنين في العيش بأمن وسلام

✓ كلمة الرئيس الفلسطيني محمود عباس ويتحدث فيها عن معاناة العالم من العنف والارهاب وظاهرة التطرف ويدين الارهاب في شتى انحاء العالم ويدعو المجتمع الإفريقي لدعم حل الدولتين وحل ازمت المنطقة ويحث المجتمع الدولي على ضرورة انهاء الاحتلال الصهيوني لدولة فلسطين وتوفير حماية للشعب الفلسطيني ضد البطش الذي تمارسه اسرائيل كما يدعو الى تفعيل دور مجلس الأمن وانشاء آلية جديدة عن طريق عقد مؤتمر دولي يسعى لاحلال السلام وعدم اعتماد الحلول المؤقتة

6- المراسلة السادسة :

الأحد 2016/1/30 :

المدة : حوالي 50 دقيقة مواد تلفزيونية بدون مونتاج (Rushes)  
المضمون :

✓ المؤتمر الصحفي للأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ويتحدث فيه عن التعاون القائم بين الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي في عديد المجالات من حيث مكافحة الإيبولا والجهود القائمة لاحلال السلام في القارة الإفريقية كما تطرق الى مؤتمر جنيف حول سوريا والمسعى والجهود التي يبذلها ستيفان دي مستورا لتقريب وجهات النظر بين الفرقاء والعمل على ايقاف عجلة الحرب

✓ المؤتمر الصحفي للمفوض الإفريقي لشؤون الأمن والسلم في الاتحاد الإفريقي اسماعيل شرقي ويستعرض من خلاله الانتخابات التي ستجرى في ساحل العاج وغينيا وبوركينا فاسو والاضواغ في الصومال واهمية اضطلاع المجتمع الدولي بدوره في مكافحة الارهاب كما تطرق الى الاوضاع في ليبيا واجتماع مجموعة الاتصال الدولي في 28 من هذا الشهر والهواجس الامنية وسيطرة داعش على بعض مصافي النفط كما تم تشكيل لجنة مكونة من 5 رؤساء لايجاد حل للأزمة الليبية كما تمت دعوة كل الفرقاء لتوحيد الجهود من أجل وضع حد للارهاب

✓ كلمة الرئيس التشادي الرئيس المنتخب لرئاسة الدورة الحالية للاتحاد الإفريقي ادريس ديبي يتلو فيها البيان الختامي للقمّة

## الملاحظات :

- ← حصل خلل تقني عند البث المباشر لكلمة الرئيس الفلسطيني محمود عباس مصدره التلفزيون الاثيوبي مما حدا بفريق الاتحاد للقيام بربط الصلة مع التلفزيون الفلسطيني وإعادة بث الكلمة كاملة من كاميرا فريق الاتحاد التي كانت متواجدة داخل القاعة الرئيسية للقمة ، كما تم تضمينها في الرسالة اليومية للاتحاد.
- ← لم نتمكن من إنجاز Stand-up-position لصالح قناة العربية لوزير الخارجية المصري الأستاذ سامح شكري بسبب ضعف شبكة الهاتف المحمول حيث تم إيصال الصورة إلى دبي ونيويورك ولكن تعذر على الوزير استماع صوت المذيع بسبب رداءة شبكة الهاتف الجوال الأثيوبية وعدم وجود خطوط أرضية . ونقترح البحث في توفير آلية متكاملة للبث المباشر تتضمن وسائل الاتصال (IFP).
- ← قام فريق الاتحاد بتوفير البث عبر نظام المينوس عبر المحطتين الطرفيتين للإدارة العامة للاتحاد وعبر لندن (Telenor) إلى المحطة الرئيسية بالجزائر وذلك من خلال أجهزة الـ Streaming Codes التي وفرتها شركة ميديا كاست بغرض الاختبارات حيث أثبتت فعاليتها في تنفيذ البث الجماعي والثنائي.
- ← الحاجة الماسة والضرورية لدعم فريق التغطية بمونتير للقيام بعمليات المونتاج اللاخطي عبر الحاسوب حيث يوفر ذلك ارسال مواد خام (Rushes) طويلة المدة عبر الساتل تزيد من تكاليف البث.

## الهيئات المنضمة للبث :

- يوم 2016/1/27 (الجزائر – تونس – اليوروفزيون – السودان)
- يوم 2016/1/28 (الجزائر – السودان – مصر)
- يوم 2016/1/29 (الجزائر – موريتانيا – الافروفيزيون – دكار – مصر)
- يوم 2016/1/30 (موريتانيا – السودان – الجزائر – تونس – قناة الدنيا – مصر)
- يوم 2016/1/31 (الجزائر – تونس – السعودية – مصر)

- ← استفادت من الخدمات على عين المكان فقط هيئتا مصر والجزائر حيث قام فريق الاتحاد بحقق : 6 مراسلات لصالح التلفزيون الجزائري وحقن : 3 مراسلات لصالح التلفزيون المصري

2.6 تقييم تغطية فعاليات قمة مجموعة العشرين G-20

الصين : 4 - 5 سبتمبر/أيلول 2016

**تقرير تغطية قمة مجموعة العشرين  
التي عقدت في مدينة هانغ زو في الصين  
يومي 4 و 2016/9/5**

عطفًا على روزنامة الأنشطة للاتحاد لعام 2016 وضمن البند المتعلق بتغطية الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية والمصادق عليه من قبل الجمعية العامة والمجلس التنفيذي للاتحاد فقد قامت الإدارة العامة بتنسيق تغطية فعاليات قمة مجموعة العشرين التي عقدت في مدينة هانغ زو (hang Zhou) الصينية يومي 4 و 5 سبتمبر/أيلول 2016 لفائدة الهيئات الأعضاء وذلك من خلال التعاون والتنسيق مع اليوروفيزيون لتوفير البث المباشر لكافة الفعاليات التالية من خلال الخط الإخباري (News Line) حيث تم استقبالها من مركز التبادل وإعادة حقنها على نظام المينوس و MENOS Cloud وفق التالي :

**(I) الجلسة الافتتاحية للقمة**

التاريخ : 2016/9/4 المدة ست ساعات و 30 دقيقة

**(II) الجلسة الختامية للقمة**

التاريخ : 2016/9/5 المدة ساعة

**(III) جلسات العمل الثانية والثالثة والرابعة 5 ساعات و 20 د**



5 ساعات (IV) المؤتمر الصحفي للرئيس الأمريكي باراك أوباما  
40 د المؤتمر الصحفي للرئيس الروسي فلاديمير بوتين

الهيئات المنضمة للبيث :

الامارات - مصر - الكويت - السعودية - الجزائر - تونس - لبنان - قناة الدنيا

بلغ الحجم الاجمالي للبيث : 18 ساعة و 30 دق

3.6 تقييم تغطية فعاليات اجتماعات الجمعية العامة للأمم  
المتحدة في دورتها (71)

نيويورك : 20 - 2016/9/30

تغطية فعاليات اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة

(الدورة 71)

نيويورك: 20 - 2016/9/30

❖ البث المباشر :

\* الاجتماع العالي المستوى الخاص باللانجيين

التاريخ : 2016/9/19

المتحدثون :

- الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي
- رئيس حكومة الوفاق الوطنية الليبية فايز مصطفى السراج
- رئيس وزراء لبنان تمام سلام
- وزير خارجية الأردن ناصر الجودة
- نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي صباح الخالد الحمد الصباح
- وزير الخارجية العراقي ابراهيم الجعفري
- رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله

\* افتتاح الجمعية العامة للأمم المتحدة

- كلمة الرئيس الأمريكي باراك أوباما
- كلمة أمير قطر تميم بن حمد بن خليفة آل الثاني
- كلمة العاهل الأردني الملك عبد الله بن الحسين
- كلمة الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي
- كلمة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي

بلغ عدد الهيئات المنضمة للبث (9) هيئات

\* القمة حول اللاجئين على مستوى رؤساء الدول والحكومات بحضور الرئيس الأمريكي

- كلمة العاهل الأردني عبد الله بن الحسين
- كلمة رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي
- كلمة رئيس وزراء لبنان تمام سلام
- كلمة أمير دولة الكويت صباح الأحمد الجابر الصباح

بلغ عدد الهيئات المنضمة للبحث (8) هيئات

ملاحظة :

تم بث رسالة ثنائية مدتها 5 دقائق لصالح التلفزة التونسية كما تم نسخ مواد فيلمية من فلاشة مدتها 30 د لصالح فريق التغطية للتلفزة التونسية.

\* الاجتماع عالي المستوى حول سوريا

- كلمة وزير الخارجية الأمريكي جون كيري
- كلمة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي
- كلمة اكرانيا
- كلمة السنغال
- كلمة اليابان
- كلمة ماليزيا
- كلمة فنزويلا
- كلمة الأورغواي
- كلمة فرنسا
- كلمة بريطانيا
- كلمة الصين
- كلمة ممثل سوريا الدائم في الأمم المتحدة

بلغ عدد الهيئات المنضمة للبحث (6) هيئات

**\* المتحدثون أمام الجمعية العامة**

- كلمة المملكة العربية السعودية

- كلمة الكويت

**ملاحظة :**

تفرد الاتحاد بتسجيل كلمة رئيس وزراء لبنان تمام سلام ووزير خارجية الأردن ناصر جودة أثناء اجتماع الطاولة المستديرة بخصوص موضوع الحركات الكبرى للهجرة والنزوح بمشاركة لبنان وإيطاليا والأردن.

**\* اجتماع مجلس الأمن لدراسة ظاهرة الإرهاب**

التاريخ : 2016/9/22

**\* المتحدثون أمام الجمعية العامة**

التاريخ : 2016/9/23

- كلمة الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي

- كلمة المغرب

**\* المتحدثون أمام الجمعية العامة**

التاريخ : 2016/9/24

- كلمة الجمهورية العربية السورية

- كلمة الإمارات

- كلمة السودان

- كلمة جيبوتي

- كلمة موريتانيا

**\* المتحدثون أمام الجمعية العامة**

التاريخ : 2016/9/26

- كلمة مملكة البحرين

- كلمة سلطنة عمان

بلغ حجم البث المباشر اليومي (10) ساعات

أيام 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 2016/9/26

التاريخ : 2016/9/20

◀ **المراسلة الأولى**

**المضمون :**

- افتتاح أعمال المداولات العامة رفيعة المستوى بمشاركة رؤساء الدول
- مقطع من كلمة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون
- مقطع من خطاب الرئيس الأمريكي باراك أوباما
- مقطع من خطاب أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد
- مقطع من خطاب جلالة الملك عبد الله بن الحسين عاهل الأردن
- قمة الأمم المتحدة حول اللاجئين
- مشاهدة وصور عن الإجراءات الأمنية الاستثنائية بمحيط مقر الأمم المتحدة بنيويورك
- مشاهد وصور عن الحضور الإعلامي لتغطية اجتماعات الجمعية العامة
- ملخص لكلمة الرئيس التونسي باجي قايد السبسي
- ملخص لخطاب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي

◀ **المراسلة الثانية**

**المضمون :**

- مقطع من خطاب ولي العهد السعودي الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز
- مقطع من خطاب الشيخ جابر المبارك الأحمد الصباح رئيس وزراء دولة الكويت
- ملخص لاجتماع مجلس الأمن حول سوريا
- مقطع من خطاب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في مجلس الأمن
- مقطع من خطاب السفير السوري في مجلس الأمن د.بشار الجعفري
- مقطع من احتفال الأمم المتحدة بمشاركة رياضيين لاجئين في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة

- حديث مع السباحة يسرى مارديني من ضمن فريق اللاجئين
- ملخص لاجتماع خاص حول لبنان

## ◀ المراسلة الثالثة

التاريخ : 2016/9/22

المضمون :

- مقطع من خطاب الرئيس الفلسطيني محمود عباس
- مقطع من خطاب رئيس الوزراء اللبناني تمام سلام
- مقطع من خطاب رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي
- مؤتمر صحفي لوزير خارجية المغرب صلاح الدين مزوار حول استضافة المغرب لقمة المناخ 22 cop بمدينة مراكش (7 - 2016/11/8)
- ✓ حديث خاص باتحاد إذاعات الدول العربية مع وزير خارجية المغرب صلاح الدين مزوار
- مساهمة أمير قطر في الحفاظ على واثق الأمم المتحدة
- اجتماع مجلس الأمن حول الإرهاب وأمن الطيران

## ◀ المراسلة الرابعة

التاريخ : 2016/9/23

المضمون :

- اجتماع وزاري بمقر الأمم المتحدة حول مالي
- مقطع من خطاب الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي
- اجتماع مجلس الأمن حول معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية
- اجتماع مجموعة 77
- ندوة صحفية لوزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف
- مقطع من خطاب وزير الخارجية المغربي صلاح الدين مزوار
- اللقاء الرباعي من أجل الشرق الأوسط (بان كي مون - لافروف - كيري - فيديريكا موغريني)

## ◀ المراسلة الرابعة

التاريخ : 2016/9/24

المضمون :

- مقطع من خطاب وزير الخارجية السوري وليد المعلم

- ✓ لقاء خاص لاتحاد إذاعات الدول العربية مع وزير الخارجية السوري
- مقاطع لخطاب عبد الله بن زايد آل نهيان وزير خارجية دولة الإمارات العربية المتحدة
- مقطع لخطاب وزير خارجية السودان ابراهيم أحمد عبد العزيز غنور
- اتفاق بين الأمم المتحدة والجامعة العربية لتنشيط وتعزيز التعاون بين المنظمتين
- اجتماع اللجنة الرباعية الخاص بالشرق الأوسط
- لقاء الأمين العام للأمم المتحدة مع الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي
- ✓ لقاء خاص باتحاد إذاعات الدول العربية مع مسؤولة الشراكة بالأمم المتحدة مع الدول العربية في مجال الإعلام والصحافة السيدة تولين بطيخي.
- صور ونماذج من برامج الأمم المتحدة

#### \* التجهيزات الفنية ووسائل البث

- قام الاتحاد بالتعاقد مع شركة NEW-TR لتوفير طاقمين للتصوير مزودين بكامرتين للتصوير بنظام عالي الدقة ماركة (XDCAM) إضافة إلى مونتير مزود بجهاز للمونتاج اللاخطي وجهاز تلعب DVCAM-Player.
- تعاقد الاتحاد مع اتحاد الإذاعات الأوروبية (Eurovision) لايصال الإشارة التلفزيونية لقناتين (HDTV) من مبنى الأمم المتحدة بنيويورك إلى مبنى (BT-Tower) بلندن عن طريق وصلة الألياف البصرية حيث تم تسليمها لشركة ميديا كاست العالمية لتقوم بوضعها من خلال بوابة المينوس العالمية بمبنى (Telnor) على ساعات الاتحاد على النحو التالي:
- \* جلسات الجمعية العامة للأمم المتحدة بنظام عالي الدقة (HDTV) على القناة ASBU-KU 6/7 على القمر يوتلسات (E21B) وكذلك على نظام المينوس من الجزائر بنظام التلفزيون القياسي (SDTV) وأيضاً على نظام المينوس السحابي بصور تجريبية.
- \* جلسات مجلس الأمن والاجتماعات الجانبية والرسائل اليومية لفريق الاتحاد على القناة ASBU-KU5 على القمر يوتلسات (E21B) وعلى نظام المينوس من الجزائر وتونس، وكذلك على نظام المينوس السحابي (MENOS Cloud) بصورة تجريبية.



## الملاحظات :

- تم تخصيص بريد الكتروني وضع على ذمة الهيئات وتمت إحاطتها بشكل مبكر بالتغطية والخدمات المقدمة والساعات القمرية المخصصة وهواتف فريق التغطية في نيويورك وتم ربط الصلة مع الهيئات والاتصال بها لإعلام كل هيئة بكلمة المسؤول قبل وقت كاف.
- لأول مرة يتم البث المباشر من مقر الأمم المتحدة على قناتين بسبب عقد اجتماعات الجمعية العامة ومجلس الأمن و عدة اجتماعات هامة على التوازي في آن معا.
- تميز البث التلفزيوني بالجودة التقنية العالية والوثوقية.
- تم بث افتتاح الجمعية العامة للأمم المتحدة على التوازي مع قمة اللاجئين بحضور الرئيس الأمريكي وبث كلمات المتحدثين أمام الجمعية العامة بالتوازي مع اجتماع حول سوريا.
- تميزت التغطية بتوفير البث المباشر اليومي على مدى 10 ساعات شملت كل كلمات المسؤولين والرؤساء والملوك العرب.
- قام فريق الاتحاد بربط الصلة مع مسؤولة موقع الأمم المتحدة على الانترنت والشراكة مع الدول العربية من أجل تفعيل التنسيق في استقبال البرامج والتقارير من الأمم المتحدة بشكل دوري مرفقا بنصوص الأخبار وإعادة إرسالها للدول العربية عبر المينوس.
- قام الاتحاد بتوفير التغطية المباشرة وإحاطة الهيئات الأعضاء بأحداث لم تكن مبرمجة مسبقا مثل قمة اللاجئين والاجتماع الطارئ حول سوريا.
- الدول المستفيدة من التغطية (مصر - العراق - السعودية - تونس - الجزائر - الأردن - الكويت - السودان - لبنان - المغرب - س.عمان - الدنيا - سوريا - أبوظبي)

4.6 الإعداد لتغطية المؤتمر الثاني والعشرين حول التغيرات المناخية

(cop 22)

المغرب : 7 – 2016/11/18

## 4.6 الإعداد لتغطية المؤتمر الثاني والعشرين حول التغيرات المناخية 22 cop

المغرب : 7 - 2016/11/8

تم ادراج المؤتمر الثاني والعشرين حول التغيرات المناخية 22 cop الذي سيعقد في مدينة مراكش خلال الفترة من 7 إلى 2016/11/18 ضمن البند المتعلق بتغطية الأحداث الكبرى داخل المنطقة العربية وخارجها هذا الحدث تم اختياره من قبل لجنة الأخبار وتمت المصادقة عليه من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة. قامت الإدارة العامة للاتحاد باتخاذ الإجراءات اللازمة ووضع خطة تغطية للحدث وتشكيل فريق متكامل وتقديم طلبات بطاقات الاعتماد التي تخول الفرق الصحفية الدخول إلى تغطية الفعاليات .

واعتبارا إلى أن توقيت الحدث سيبدأ بعد انتهاء أشغال الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار سيتم تقديم تقرير مفصل عن عملية التغطية أمام المجلس التنفيذي والجمعية العامة في اجتماعهما القادمين.

5.6 وضع رزنامة الأنشطة التي سيقوم الاتحاد بتغطيتها

خلال عام 2017

## 5.6 وضع رزنامة الأنشطة التي سيقوم الاتحاد بتغطيتها

### خلال عام 2017

في إطار حرص الاتحاد على تغطية الأحداث الكبرى التي تقع خارج المنطقة العربية وذلك من خلال تواجد فريق مصغر من الاتحاد في عين المكان بدأ الاتحاد منذ مطلع 2009 بتغطية هذا النوع من الأحداث وتقوم الإدارة العامة بمخاطبة الهيئات من أجل ارسال قائمة بالأحداث التي تسترعي انتباهها وتقترح تغطيتها خلال عام 2017.

حيث تقوم اللجنة الدائمة للأخبار بتحديد الأحداث المرقب توفير تغطية لها بناء على المقترحات المقدمة من الهيئات.

والأمر معروض على اللجنة الموقرة لتسمية هذه الأحداث

مقترحات الهيئات بخصوص إعداد رزنامة الأحداث الكبرى  
المقترح تغطيتها خلال عام 2017

الرقم	التغطية المقترحة	اسم الهيئة
1.	اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة/سبتمبر	مصر - س. عمان
2.	اجتماعات القمة العربية /مارس 2017	مصر - أبو ظبي - السعودية
3.	اجتماعات القمة الإفريقية/يناير 2017	مصر
4.	اجتماعات قمة العشرين/سبتمبر 2017	مصر - السعودية
5.	قمة مجلس التعاون الخليجي/ديسمبر 2017	مصر - أبو ظبي - السعودية
6.	زيارات كبار المسؤولين والشيوخ للدول العربية والمباحثات	أبو ظبي
7.	دور الهلال الإنساني في بعض الدول العربية	أبو ظبي
8.	مشاركة الوفود الرسمية بكافة المستويات في المعارض والندوات العربية الرسمية	أبو ظبي
9.	كافة الأحداث التي تشارك بها دولة الإمارات	أبو ظبي
10.	الأحداث التي تشارك بها فرق الدولة	أبو ظبي
11.	توقيع الاتفاقيات بين وفود الدولة الرسمية مع الدول العربية على كافة المستويات	أبو ظبي
12.	المنتديات الإقتصادية العربية ومشاركة الدولة	أبو ظبي
13.	المهرجانات الثقافية والأدبية التي تستضيفها الدول العربية	أبو ظبي
14.	القمم الإسلامية بالدول العربية	أبو ظبي
15.	المعارض السياحية بالدول العربية	أبو ظبي
16.	قمة المناخ العالمية	سلطنة عمان
17.	مؤتمر دافوس الاقتصادي	سلطنة عمان
18.	القمة العربية مع دول أمريكا الجنوبية	السعودية
19.	موسم الحج	السعودية
20.	منظمة المؤتمر الإسلامي	السعودية

F 1297 / 16

07 سبتمبر 2016

**الموضوع: إعداد رزنامة الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية المقترح تغطيتها خلال عام 2017.**

تحية طيبة وبعد،،،

شرح الاتحاد منذ مطلع 2009 في وضع آلية تقضي بتغطية بعض الأحداث الكبرى التي تقع خارج المنطقة العربية حيث يتولى طاقم مصغر من الاتحاد تنسيق تغطية مباشرة وتأمين رسائل يومية في عين المكان ، ويتم اختيار هذه الأحداث من قبل اللجنة الدائمة للأخبار في اجتماعاتها العادية السنوية بمعدل لا يتجاوز ثلاثة أحداث سنويا وقد أوصت اللجنة بخصوص هذا الموضوع : بإعداد رزنامة للأحداث الكبرى المعطن عنها وذلك لتسهيل عمليات التغطية اعتمادا على الخيارات المدرجة في آلية تنسيق الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية.

يرجى التفضل بالاطلاع وتوجيه جهة الاختصاص لموافاة الادارة العامة للاتحاد بقائمة الأحداث الكبرى التي تستقطب اهتمام هيئتك الموقرة خلال عام 2017 حتى يتم ادراجها ضمن مشروع الرزنامة السنوية تمهيدا لعرضها أمام الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار الذي سيعقد في تونس من 2 إلى 4 نوفمبر/تشرين الثاني 2016 ، راجين موافاتنا باقتراحاتكم قبل تاريخ 10 أكتوبر/تشرين الأول 2016.

شاكرين لكم حسن التعاون والاهتمام.  
وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير.

المهندس عبد الرحيم سليمان

المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية  
اتحاد إذاعات الدول العربية  
الاتحاد العربي للإذاعات

**مقترحات**

**اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري**



السيد المهندس/ عبد الرحيم سليمان

المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية

تحية طيبة وبعد ،،،

إيماء إلى رسالة الفاكس الواردة من سيادتكم بشأن إعداد رزنامة الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية المقترح تغطيتها خلال عام ٢٠١٧ .

برجاء التفضل بالإحاطة إن اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري يقترح تغطية الأحداث التالية:-

- ١- اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر ٢٠١٧ .
- ٢- اجتماعات القمة العربية في مارس ٢٠١٧ .
- ٣- اجتماعات القمة الأفريقية في يناير ٢٠١٧ .
- ٤- اجتماعات قمة العشرين في سبتمبر ٢٠١٧ .
- ٥- قمة مجلس التعاون الخليجي في ديسمبر ٢٠١٧ .

وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ،،،

القائم بتسيير أعمال

الإدارة المركزية للعلاقات الدولية

” بسمة حبيب ”

٩ أكتوبر ٢٠١٦

09 أكتوبر 2016

E 1927

مقترحات

تلفزيون أبوظبي



## ASBU

اتحاد إذاعات الدول العربية

جامعة الدول العربية



يرجى التكرم بالاطلاع على المواضيع التي تمثل أهمية قصوى لمركز الاخبار بقنوات أبوظبي للإعلام،  
شاكرين تعاونكم الدائم معنا .

1	مشاركة دولة الامارات في القمم العربية
2	مشاركة دولة الامارات في القمم الخليجية
3	زيارات الشيوخ الرسمية للدول العربية والمباحثات
4	زيارات كبار المسؤولين للدول العربية والمباحثات
5	دور الهلال الانساني في بعض الدول العربية
6	مشاركة الوفود الرسمية بكافة المستويات في المعارض والندوات العربية الرسمية
7	كافة الاحداث التي تشارك فيها دولة الامارات
8	الاحداث الرياضية التي تشارك فيها فرق الدولة
9	توقيع الاتفاقيات بين وفود الدولة الرسمية مع الدول العربية على كافة المستويات
10	المنتديات الاقتصادية العربية ومشاركة الدولة
11	مشاركة الدولة في المهرجانات الثقافية والادبية التي تستضيفها الدول العربية





مشاركة الدولة في القمم الاسلامية بالدول العربية	12
مشاركة الدولة في المعارض السياحية بالدول العربية	13

وتقديرًا لولائفائنا القدير والاحترام ،،

News Center

مركز الأخبار

تلفزيون أبوظبي

شركة أبوظبي للإعلام



مقترحات

تلفزيون سلطنة عمان

Sultanate of Oman

Public Authority for Radio and TV



سلطنة عُمان  
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون

No. : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

الرقم : \_\_\_\_\_

التاريخ : \_\_\_\_\_

الموافق : \_\_\_\_\_

المحترم

الأستاذ / المهندس عبدالرحيم سليمان  
المدير العام لإتحاد إذاعات الدول العربية

تحية طيبة وبعد ،،،

الموضوع: الأحداث الكبرى المقترح تغطيتها عام 2017

بالإشارة إلى رسالتكم بتاريخ 2016/9/7 ، نود إعلامكم بأن الأحداث الكبرى المقترح تغطيتها من جانبنا والتي تقع خارج الوطن العربي تتمثل في:

- إجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة
- قمة المناخ العالمية
- مؤتمر دافوس الاقتصادي

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

يوسف بن عبدالكريم الهوتي  
رئيس قطاع الأخبار  
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون  
سلطنة عمان

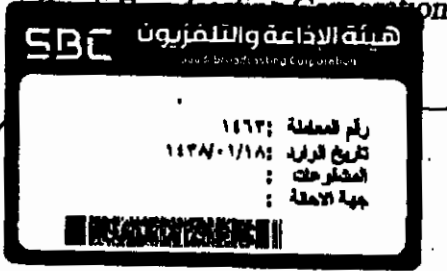
**مقترحات**

**هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية**

Kingdom of Saudi Arabia



المملكة العربية السعودية  
هيئة الإذاعة والتلفزيون  
الإدارة العامة للإخبار



سلمه الله

سعادة مدير عام اتحاد إذاعات الدول العربية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

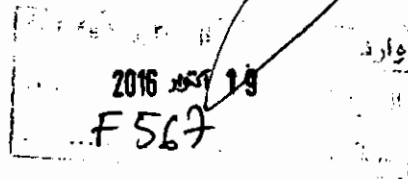
إشارة إلى خطابكم المؤرخ في ١١ أكتوبر ٢٠١٦م بشأن إعداد رزنامة الأحداث الكبرى خارج المنطقة العربية والمقترح تغطيتها خلال العام ٢٠١٧م ، فعليه نرفق لكم أهم وأبرز هذه الأحداث والتي ستشارك المملكة فيها خلال العام ٢٠١٧م:-

- قمة مجموعة العشرين في ٧-٨ يوليو ٢٠١٧م، هامبورغ (ألمانيا).
- قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
- قمة جامعة الدول العربية.
- القمة العربية مع دول أمريكا الجنوبية.
- موسم الحج.
- مؤتمر منظمة التعاون الإسلامي.

في ختام  
وتقبلوا خالص التحية والتقدير،،،

مدير إدارة الأخبار المكلف بالتلفزيون السعودي

د. ظافر بن محمد الشهري





اللجنة الدائمة للأخبار

الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\* بج

وثيقة رقم : 7 ل.د.أ

7) اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وصمود القدس الشريف  
الذي يصادف 29 نوفمبر/تشرين الثاني

7) اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية و صمود القدس الشريف  
الذي يصادف 29 نوفمبر/ تشرين الثاني

طلب المجلس التنفيذي للاتحاد في إجتماعه الخامس والتسعين الذي عقد في تونس يومي 6 و 7 مايو/ أيار 2016 بما يلي:

«التأكيد على أهمية مشاركة كل الهيئات الأعضاء في احتفالية اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية و صمود القدس الشريف ، والطلب من الإدارة العامة للاتحاد مخاطبة الهيئات لاستطلاع مدى رغبتها في تنظيم فعاليات هذا اليوم حتى تكون بمثابة استوديو مركزي للفعالية».

قامت الادارة العامة بإعادة مخاطبة الهيئات لمعرفة مدى رغبتها في تنظيم الفعالية المذكورة وتلقت مراسلة من الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في دولة فلسطين تعرب فيها عن رغبتها في تنظيم فعاليات هذا اليوم.

إثر ذلك قامت الادارة العامة بإحاطة الهيئات الأعضاء برغبة تلفزيون فلسطين بتنظيم الفعالية وحثها على تزويد الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بدولة فلسطين بمواد مسجلة ذات صلة بالقضية الفلسطينية بحيث تتطرق إلى مواضيع الاستيطان واللاجئين وعمليات تهويد المدينة المقدسة وأكدت على ضرورة مشاركة الهيئات بالبحث المشترك المباشر أو المسجل مع اعتماد حد أدنى للمشاركة وتخصيص جزء من الخارطة البرمجية ليوم 11/29 لموضوع القضية الفلسطينية واقتراح وضع لوغو خاص بالمناسبة.

27 ماي 2016  
F 939/16

**الموضوع: تنظيم فعاليات يوم الإعلامى المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وسمود القدس  
الذي يصادف يوم 29 نوفمبر/تشرين الثاني 2016**

**تحية طيبة وبعد،،،**

تبعاً لمراسلة الإدارة العامة إلى هيئتك المؤقتة بتاريخ 2016/5/11 بخصوص إشعار الإدارة العامة للاتحاد عن مدى استعدادها لتنظيم فعاليات اليوم الإعلامى المفتوح تسرنا إفادتكم بأننا توصلنا بخطاب من التلفزيون الفلسطينى يعرب فيه عن رغبته فى تنظيم فعاليات اليوم الإعلامى المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وسمود القدس الشريف الذي يصادف يوم 29 نوفمبر/تشرين الثاني 2016 وأن تكون إذاعة صوت فلسطين واستوديوهات تلفزيون فلسطين بمثابة استوديو مركزى لتنظيم وبتش فعاليات هذا اليوم الإعلامى المفتوح.

وكانت الجمعية العامة للاتحاد قد أقرت فى دورتها العادية التاسعة والعشرين التوصية التالية :

- ضرورة إعطاء بُعد تفاعلى متميز لليوم الإعلامى المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وسمود القدس من خلال تفعيل مشاركة كل الهيئات بصيغ متنوعة ومبتكرة سواء بالبت المشترك المباشر أو المسجل لقرات هذا اليوم مع اعتماد حد أدنى لمشاركة كل هيئة أو بتوفير مواد وبرامج حديثة الإنتاج تخص موضوع القضية الفلسطينية وسمود القدس ، واقتراح وضع شارة (لوغو LOGO) مخصصة للمناسبة على شاشات القنوات المشاركة.

ويتطلع اتحاد إذاعات الدول العربية إلى أن تكون مشاركة هيئتكم الموقرة مكثفة ومتميزة في هذا الاحتفال لا سيما مع قيام الاتحاد بتوفير خدمة مينوس السحابية (Menos Cloud) لتسهيل عملية التبادل.

و لمشاركة هيئتكم الموقرة في فعاليات هذا اليوم ، يرجى ربط الصلة مع التلفزيون الفلسطيني عن طريق الاتصال بالأستاذة هنادي مسعود : رئيس وحدة العلاقات الدولية والتطوير على العناوين التالية:

الهاتف : 0097022943060

نقال : 00970592607010

الإيميل : hanadimasoud@yahoo.com

علماً بأننا سنوافيكم بالبرنامج التفصيلي لفعاليات هذا اليوم حال موافقتنا به من قبل هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطيني كما سيتولى الاتحاد بالتنسيق مع هيئة الإذاعة والتلفزيون بدولة فلسطين تخصيص الساعات القمرية اللازمة لاستقبال وبت فعاليات هذا اليوم الإعلامي المفتوح.

نعول كثيراً على حسن تعاونكم.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير.

ع/المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية

محمد الفـرا

مدير ادارة الشؤون الادارية والمالية



2016/5/24

حضرة المهندس عبد الرحيم سليمان المحترم  
مدير عام اتحاد اذاعات الدول العربية

تحية طيبة وبعد،،،،

نهديكم أطيب تحيات الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، ونشكر تعاونكم الدائم معنا، واهتمامكم بفلسطين والقضية الفلسطينية و إيلائها أهمية خاصة من طرف اتحاد اذاعات الدول العربية والأخوة الاذاعات والتلفزيونات العربية الشقيقة.

بالإشارة الى كتابكم رقم F9/3/16 والمتعلق بتنظيم اليوم الاعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وصمود القدس للعام 2016، نبلغكم برغبتنا بأن يكون استوديو اذاعة صوت فلسطين واستوديوهات تلفزيون فلسطين هي الاستوديوهات المركزية لفعاليات ذلك اليوم، ونأمل أن يكون هذا العام مميز بمشاركة الأخوة الاذاعات والتلفزيونات الشقيقة، خاصة أننا في هذا العام نولي أهمية كبيرة وألوية من كافة النواحي لإلقاء الضوء على الدعم العربي للقضية الفلسطينية (خاصة مع قيامكم مشكورين بتوفير خدمة Menos cloud لتسهيل عمليات التبادل).

لذا نرجو من حضرتكم مخاطبة الأخوة الأعضاء في الإذاعات و التلفزيونات الشقيقة بالتالي:

أولاً: تزويدنا بمواد مسجلة متعلقة بفلسطين والقضية الفلسطينية.

ثانياً: افادتنا بإمكانية توفير استوديوهات و معدات و مراسلين بكافة الدول العربية لربطها مباشرة مع بث اذاعة صوت فلسطين و تلفزيون فلسطين في ذلك اليوم.

ثالثاً: المشاركة في بث موحد لكافة الاذاعات والتلفزيونات الأعضاء الشقيقة في ذلك اليوم.

للتسيق و المتابعة:

السيدة هنادي مسعود / رئيس وحدة العلاقات الدولية و التطوير

متنقل: 00970592607010

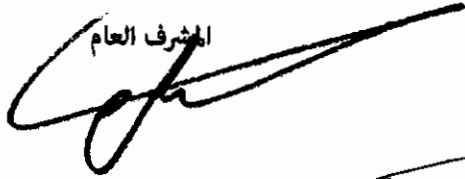
أرضي: 0097022943060

إيميل: hanadimasoud@yahoo.com

مع الاحترام و التقدير ،،،

أحمد عساف

المشرف العام



2016

+



أورد	الرقم
التاريخ	2016-05-26
	E 1265

Television studios Tel : +97222959894

Fax: +97222959893 فاكس

+97222959894 : استوديوهات تلفزيون هاتف

Radio studios Tel : +97222984731

E-mail: info@pbc.pna.ps

+97222984731 : استوديوهات الاذاعة هاتف

اللجنة الدائمة للأخبار

الاجتماع التاسع

تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016

بج ..... جي

وثيقة رقم : 8 ل.د.أ

## 8) الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية

1.8 تنفيذ قرارات مجلس وزراء الإعلام العرب في دور انعقاده العادي

السابع والأربعين بشأن السياسة الإعلامية العربية لدعم القضية الفلسطينية

(زيارة المدير العام للاتحاد إلى فلسطين)

2.8 مساهمة الاتحاد وهيئاته الأعضاء في تقديم الدعم الإعلامي

للقضية الفلسطينية والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية

3.8 الإعداد المشترك لتظاهرة القدس عاصمة الإعلام العربي لعام 2017

**1.8** تنفيذ قرارات مجلس وزراء الإعلام العرب في دور  
انعقاده العادي السابع والأربعين بشأن السياسة  
الإعلامية العربية لدعم القضية  
الفلسطينية

(زيارة المدير العام للاتحاد إلى فلسطين)

## 1.8 تنفيذ قرارات مجلس وزراء الإعلام العرب في دور انعقاده العادي السابع والأربعين

### بشأن السياسة الإعلامية العربية لدعم القضية الفلسطينية

أصدر مجلس وزراء الإعلام العرب في دور انعقاده السابع والأربعين بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية يوم 2016/5/25 القرارات ذات الصلة بالسياسة الإعلامية لدعم القضية الفلسطينية التالية :

- ✓ العمل على إبقاء القضية الفلسطينية عموماً وقضية القدس والمسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية والمسيحية خصوصاً حيّة في عقول وقلوب العرب والمسلمين من خلال برامج التوعية الإعلامية وفق سياسة إعلامية عربية متواصلة.
- ✓ العمل على حشد الرأي العام العالمي لمناهضة الاجراءات والسياسات الإسرائيلية في المدينة المقدسة ونوايا إسرائيل تجاه المسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية والمسيحية.
- ✓ نقل ما يجري في الأراضي الفلسطينية ومنح الخبر الفلسطيني المساحة اللازمة حتى يطلع العالم على حقيقة دولة الاحتلال وممارساتها.
- ✓ الطلب من اتحاد إذاعات الدول العربية واتحاد وكالات الأنباء العربية تكثيف الأخبار المتعلقة بالقدس الشريف وممارسات دولة الاحتلال من خلال التبادل الإخباري مع الدول الأوروبية والأفريقية والآسيوية.

وفي إطار تنفيذ القرارات الصادرة عن مجلس وزراء الإعلام العرب في مجال الدعم الإعلامي الذي يوفره الاتحاد وهيئاته الأعضاء ، دأب اتحاد إذاعات الدول العربية منذ تأسيسه على توفير الدعم الكامل لقضية العرب المركزية الأولى قضية فلسطين وكانت القدس دائماً في جوهر اهتماماته، ومن أجل ذلك سعى الاتحاد لتسخير كافة إمكانياته الإعلامية والتقنية لخدمة القضية الفلسطينية ولتوفير البث المباشر للأحداث الكبرى التي تقع في فلسطين بالتعاون وتنسيق متكامل مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية وتوفير هذه الأحداث إلى جميع أنحاء العالم وذلك من



خلال علاقات التعاون والشراكة التي تربط الاتحاد مع المنظمات والاتحادات الدولية الأوروبية والآسيوية واتحاد الإذاعات الإسلامية هادفاً من ذلك كله إلى تذكير العالم بهذه القضية لكي تبقى دائماً حية في الوجدان.

وتجسيدا للتعاون القائم بين الاتحاد وفلسطين في مجال الإعلام السمعي البصري أدى المهندس عبد الرحيم المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية في الفترة من 13 إلى 17 يوليو 2016 زيارة عمل إلى فلسطين أجرى خلالها لقاءات هامة مع المسؤولين لبحث الوسائل الكفيلة بتفعيل هذا التعاون على كل الأصعدة والعمل على تذليل الصعوبات التي تعترض الأشقاء الفلسطينيين في الاضطلاع برسالتهم الاعلامية الوطنية والقومية ونقل نبض الحياة في المدن الفلسطينية بثتى تجلياتها إلى الخارج والعمل على نشر الخبر الفلسطيني على أوسع نطاق.

وتميّزت زيارة المدير العام للاتحاد باستقباله يوم 14 يوليو من قبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس بمقر الرئاسة في مدينة رام الله بحضور أمين عام الرئاسة الطيب عبد الرحيم، والمشرف العام على هيئة الإذاعة والتلفزيون، رئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الفلسطينية " وفا " أحمد عسّاف .

حيث اطلع على آخر مستجدات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية وأكد على أهمية زيارة فلسطين والوقوف على معاناة الشعب الفلسطيني على أرض الواقع لنقلها إلى العالم أجمع. وشدد على حرص اتحاد إذاعات الدول العربية المتواصل في سبيل تطوير التعاون مع الإعلام الفلسطيني، ودعمه بكل الإمكانيات المتاحة.

كما اجتمع دولة رئيس الوزراء رامي الحمد الله بمكتبه في رام الله بالمهندس عبد الرحيم سليمان، وكان اللقاء فرصة للتعرف على الدور الذي يقوم به اتحاد إذاعات الدول العربية في مواكبة ما يعانيه أبناء الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال، وما يواجهونه من انتهاكات إسرائيلية

وقد أشار رئيس الوزراء إلى أهمية تعزيز التعاون بين اتحاد إذاعات الدول العربية والإعلام الحكومي والرسمي الفلسطيني، مؤكدا دعم الحكومة الفلسطينية للاتحاد وتيسير عمله في فلسطين.

وأبدى الطرفان بهذه المناسبة كامل الاستعداد لتعزيز التعاون الثنائي في مجالات الأخبار والبرامج والهندسة والتدريب .

وفي هذا الإطار تمّ الاتفاق على ما يلي :

- تتولّى هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية إعداد حقيبة إخبارية يومية متنوّعة الاهتمامات (سياسية وثقافية واقتصادية واجتماعية...) مدتها 10 دقائق ويتولى الاتحاد بثها لفائدة الهيئات الأعضاء والاتحادات الدولية الشركاء.
- أعرب الجانب الفلسطيني عن رغبته في إنجاز برامج مشتركة مع الهيئات العربية الإذاعية والتلفزيونية ، لا سيما بعد إرساء نظام المينوس CLOUD.
- تقوم هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية كذلك بإنتاج برنامج أسبوعي مدته 30 دقيقة بعنوان : " من الخليل " يهتمّ بالتعريف مختلف مظاهر الحياة في هذه المدينة والحراك الذي يدور فيها. يتولى الاتحاد إدراجه في نطاق التبادل.
- كما ستتبعه في مرحلة مواءمة إنتاجات أخرى متعددة حول فلسطين ، ليس فقط بالعربية بل وأيضا باللغة الإنجليزية.
- وسيقوم الاتحاد عبر أجهزته الفنية بعرضها على الاتحادات الإذاعية والمنظمات المهنية ، الإقليمية والدولية النظيرة ، تأمينا لبثّها على نطاق واسع.
- ويعتزم الجانب الفلسطيني عرض مقترحات على الاتحاد تخصّ مشاريع برامج تدرج كذلك في إطار التبادل.
- كما أكد على المشاركة الفاعلة في مختلف الفعاليات والأنشطة التي يقوم بها الاتحاد.

كما ناقش الطرفان قرار وزراء الإعلام العرب القاضي باختيار مدينة القدس عاصمة الإعلام العربي لسنة 2017.

## التدريب :

وذكر الجانب الفلسطيني بالحاجة الماسة إلى تنظيم دورات تدريبية للمهنيين التابعين إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون ، وسائر المحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية الفلسطينية.

وقدّم المهندس عبد الرحيم سليمان لمحة عن مبادرة الاتحاد بإنشاء أكاديمية متطورة للتدريب ، مبيناً أنه ستتاح للأشقاء الفلسطينيين فرص ثمينة للتكوين بهذا الهيكل الجديد أو على عين المكان ، في شتى مجالات اختصاصاتهم .

وقد أعرب المدير العام للاتحاد عن ارتياحه للنتائج التي أسفرت عنها زيارته إلى فلسطين مؤكداً أمله في أن يسجل التعاون المشترك قفزة نوعية سيكون لها أبعاد الأثر في دفع الإعلام السمعي البصري الفلسطيني.

2.8 مساهمة اتحاد إذاعات الدول  
العربية وهيئاته الأعضاء في تقديم  
الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية  
والتعاون مع هيئة الإذاعة  
والتلفزيون الفلسطينية

## مساهمة اتحاد إذاعات الدول العربية وهيئاته الأعضاء في تقديم الدعم الإعلامي

### للقضية الفلسطينية والتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية

في إطار الدعم الإعلامي للقضية الفلسطينية، وتنفيذا لقرارات مجلس وزراء الإعلام العرب ولتوصيات اللجنة العليا للتنسيق بين القنوات الفضائية العربية، وإضافة إلى ما دأبت عليه الإدارة العامة للاتحاد منذ ما يزيد عن عقد من الزمن بالتنسيق مع القنوات الفضائية العربية العمومية منها والخاصة على تنظيم اليوم الإعلامي المفتوح لدعم القضية الفلسطينية وصمود القدس الشريف والذي يصادف يوم 29 نوفمبر/تشرين الثاني من كل عام.

كما تسخر ساعاتها القمرية عبر نظام الإرسال متعدد الوسائط والخدمات عبر الساتل (MENOS-ASBU) إذاعيا وتلفزيونيا وكذلك عبر نظام DTV من أجل استلام البرامج وإعادة إرسالها إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية التي باتت منذ أعوام تمثل الأستوديو المركزي للفعالية،

### وفي إطار دعم هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية وتفعيل التعاون معها في

#### المجالات الإخبارية و البرامجية والفنية

دعت الإدارة العامة القنوات والهيئات الأعضاء إلى تزويد هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية بما يتوفر لديها من مواد إذاعية وتلفزيونية متنوعة لمساعدتها في إثراء شبكاتها البرامجية الموسمية وأداء رسالتها الإعلامية على الوجه الأكمل، مع السعي إلى نشر الأعمال والبرامج الوثائقية وغيرها الصادرة عن إذاعة وتلفزيون فلسطين لدعم الانتاج الإعلامي الفلسطيني.

كما تحث توصيات اللجان المعنية الهيئات الأعضاء على إعداد وتبادل مواد إعلامية وتقارير إخبارية خاصة متعلقة بالمناسبات والأيام المعتمدة ضمن الرزنامة العربية والدولية الخاصة بالقضية الفلسطينية والتي تتطلب بث مواد خاصة بهذه المناسبات مثل يوم الأرض ويوم القدس واليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني وغيرها من المناسبات الوطنية.

وفي إطار دعم هذا التوجه، تواصل الإدارة العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية إدراج مسابقة خاصة ضمن أصناف الأفلام والبرامج الوثائقية في جميع دورات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون تشمل الأفلام والبرامج الوثائقية عن القضية الفلسطينية ومنها الدورة (17) التي نظمت في مدينة الحمامات بالجمهورية التونسية خلال الفترة من 2 إلى 2016/5/5. كما خصصت جوائز تقديرية للأعمال الفائزة بالمركزين الأول والثاني من هذه الفئة سواء ضمن المسابقة الرئيسية التي تشارك بها الهيئات الأعضاء بالاتحاد أو المسابقة الموازية التي تشارك فيها القنوات الفضائية وشركات الإنتاج الإعلامي والقنوات التلفزيونية والإذاعية العربية الخاصة.

وقد لوحظ في هذه الدورة التجاوب الكبير للعديد من القنوات الفضائية الخاصة وشركات الإنتاج الإعلامي من فلسطين بالإضافة إلى مساهمة هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية في جميع فعاليات المهرجان كالمسابقات البرمجية والإخبارية وسوق المهرجان.

### وفيما يخص إنتاج وتبادل البرامج الإعلامية حول القضية الفلسطينية

واعتبارًا لأهمية الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام المسموعة والمرئية في الدول العربية من أجل ترسيخ عدالة القضية الفلسطينية وزيادة الوعي بأهمية مدينة القدس (باعتبارها عاصمة الدولة الفلسطينية وأهميتها التاريخية والدينية للأمم العربية والإسلامية) دعت الإدارة العامة للاتحاد الهيئات الأعضاء إلى " إنتاج وتبادل التقارير الإخبارية والبرامج التي تعنى بالقضية الفلسطينية وبخاصة ما يتعلق بمدينة القدس الشريف باعتبارها عاصمة الثقافة العربية على الدوام".

كما حثت الإدارة العامة للاتحاد الهيئات الأعضاء والقنوات الفضائية العربية على إنجاز أفلام وبرامج وثائقية وتسجيلية مؤيدة للقضية الفلسطينية وعرضها على قنواتها في المناسبات الوطنية التالية :

30 مارس/آذار : ذكرى يوم الأرض

17 ابريل /نيسان : يوم الأسير الفلسطيني

15 مايو/ أيار : ذكرى النكبة الفلسطينية

5 يونيو/ حزيران : ذكرى احتلال الضفة وغزة

29 نوفمبر/تشرين الثاني : اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

وفي هذا الشأن دأب اتحاد إذاعات الدول العربية على توفير الدعم الكامل للقضية الفلسطينية من حيث توفير البث المباشر للأحداث الكبرى والفعاليات (السياسية والدينية والاجتماعية...إلخ) التي تقع في فلسطين بتعاون وتنسيق متكامل مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية إلى جميع أنحاء العالم.

ونذكر مثلا على ذلك أن الاتحاد يقوم بوضع ساعاته القمرية رهن إشارة إذاعة وتلفزيون فلسطين لتوفير البث المباشر للخطابات السياسية الهامة لرئيس الدولة وكذلك الاحتفالات في بيت لحم وكنيسة القيامة بمناسبة عيد الميلاد المجيد ونقل صلوات العشاء والتراويح من المسجد الأقصى المبارك طيلة شهر رمضان المبارك ، كما يسعى الاتحاد إلى ضخ المادة الاخبارية الواردة من فلسطين عبر تقنية تبادل الملفات (FTP) لتعذر إيصال جهاز المينوس إلى فلسطين بسبب منع الاحتلال الصهيوني لهذا الأمر.

### أما فيما يتعلق بدعم هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية في مجال التدريب

تحرص الإدارة العامة للاتحاد على مشاركة هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية في كافة الدورات التدريبية المتخصصة (الإخبارية والبرامجية والهندسية...إلخ) التي ينظمها الاتحاد والتي تهدف إلى رفع كفاءة المتدربين الفلسطينيين واكتسابهم لأفضل المهارات، كما يقوم المركز العربي للتدريب بتحمل نفقات إقامة المتدربين الفلسطينيين المشاركين في هذه الدورات سنويا.

كما دعت الإدارة العامة للاتحاد بصفتها الأمانة الفنية للجنة العليا للتنسيق بين القنوات الفضائية العربية المؤسسات الإعلامية والقنوات الفضائية العربية إلى تقديم المساندة المادية والإعلامية والفنية إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية والتنسيق مع اتحاد إذاعات الدول العربية وغيرها من منظمات العمل المشترك التابعة للجامعة العربية لعقد دورات تدريبية في مقراتها للصحفيين الفلسطينيين كما تؤكد على أهمية تبادل الزيارات بين الكوادر الإعلامية العربية عموماً والفلسطينية خصوصاً بهدف التعريف بالتجارب المختلفة وخلق لغة مشتركة في تناول الإعلامي العربي وتعميق الخبرات في هذا المجال.



3.8 الإعداد المشترك لتظاهرة القدس عاصمة الإعلام العربي 2017

### 3.8) الإعداد المشترك لتظاهرة القدس عاصمة الإعلام العربي 2017

اتفقت الدول العربية على اختيار القدس كأول عاصمة للإعلام العربي للعام المقبل 2017 ، حيث وافق وزراء الإعلام العرب في اجتماعهم الأخير الذي عقد في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة يوم 25 مايو/أيار 2016 على المقترح المقدم من هيئة الملتقى الاعلامي العربي باختيار عاصمة للإعلام العربي كل عام مؤكدين على أن اعتماد مدينة القدس عاصمة للإعلام العربي لعام 2017 هو تأكيد لمكانتها وأهميتها لدى العرب والمسلمين.

وأكد الوزراء على أن هذا الحدث الهام الذي سيشرف عليه قطاع الإعلام والاتصال في جامعة الدول العربية بالتعاون مع هيئة الملتقى الاعلامي العربي سوف يساهم في تطور ونمو صناعة الإعلام في العالم العربي ككل.

وجاءت هذه البادرة انسجاما مع توجهات الملتقى الاعلامي العربي بالعمل نحو تطوير وتنمية الإعلام العربي بثتى الطرق والإمكانات الممكنة ومع أهداف جامعة الدول العربية بدعم العمل العربي المشترك.

ويأتي مشروع العاصمة السنوية للإعلام العربي لتمثيل آلية جديدة لتشجيع التواصل ، ونمو الاهتمامات المشتركة على مستوي أجهزة الإعلام العربية والإعلاميين أنفسهم ، فضلا عن نشر معايير جودة الإعلام ، وخلق أشكال جديدة للترابط الاعلامي ويقوم المشروع على أساس اختيار مدينة عربية كل عام تسمى وتُعلن عاصمة للإعلام العربي وذلك وفق مجموعة متكاملة من الأسس والمعايير المهنية ، حيث تتقدم الجهات الرسمية في الدول العربية بطلب لاستضافة عاصمة الإعلام العربي ، وتلتزم الدولة المستضيفة بوضع برنامج طوال العام

للأنشطة والفعاليات التي ستقدمها في مجالات الإعلام المختلفة ، وتشرف اللجنة التنفيذية للمشروع على خطوات سير خطة العمل وتنفيذ البرامج والفعاليات كما يتم تشكيل مجلس أمناء تمثل عدة دول عربية من شخصيات إعلامية قديرة لها خبرتها في مجالات الإعلام المختلفة. ويهدف مشروع عاصمة الإعلام العربي إلى تحفيز روح المنافسة بين المؤسسات الإعلامية العربية والعمل نحو تنمية وسائل الإعلام من خلال برامج علمية ومهنية بالإضافة إلى تنمية قدرات الإعلاميين وتبادل الخبرات فيما بينهم من خلال برنامج تدريبي مكثف ، فضلاً عن تسليط الضوء على مميزات كل دولة عربية في الجانب الإعلامي ، وحث الدول على منح الإعلام ورسائله مناخاً إيجابياً يتلاءم مع طبيعة التحولات الإعلامية وترسيخ قيم الإعلام الإيجابي والمهنية الإعلامية وأخلاقيات المهنة.

وفي إطار الإعداد لتظاهرة " القدس عاصمة الإعلام العربي لسنة 2017 " ، أجرى المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية خلال زيارة العمل الناجحة إلى فلسطين مقابلة مع الدكتور محمود خليفة وكيل وزارة الإعلام وعدد من كبار المسؤولين الإعلاميين الفلسطينيين وممثلي المحطات الإذاعية والقنوات الفضائية الفلسطينية الخاصة وتمّ الاتفاق على تطوير التعاون في مجال الإعلام الفلسطيني كما ناقش الطرفان قرار وزراء الإعلام العرب القاضي باختيار مدينة القدس عاصمة الإعلام العربي لسنة 2017.

وفي هذا الإطار، تمّ الاتفاق على الإعداد المحكم لهذه التظاهرة المهمة بالتعاون مع هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية واتحاد إذاعات الدول العربية ووزارة الإعلام الفلسطينية وإدارة الإعلام لجامعة الدول العربية . وسيجري تنفيذ البرنامج المعدّ لهذه التظاهرة بكل إحكام من قبل الأطراف المعنية.

واعتبارا للأهمية الكبرى التي توليها الإدارة العامة للاتحاد لهذا الحدث الهام ،  
سوف تقوم بالتنسيق والتعاون مع اللجنة التنظيمية لتظاهرة القدس عاصمة الإعلام  
العربي لعام 2017 في سبيل دعم هذا الحدث إعلاميا والتواصل مع الهيئات الأعضاء في  
الترويج له وإشعاعه عربياً ودولياً من خلال تسليط الضوء على مدينة القدس الشريف  
والمساهمة في التغطية الإعلامية لفعاليات هذه التظاهرة الثقافية الهامة.

وثيقة رقم : 9 ل.د.أ

## (9) التدريب في مجال الأخبار

- 1.9 تقرير المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني حول الدورات المنجزة لعام 2016 وخطة التدريب لعام 2017.
- 2.9 تعيين مندوبين (اثنين) عن اللجنة الدائمة للأخبار التلفزيونية ضمن مجموعة عمل التدريب البرامجي
- 3.9 تقرير مرحلي حول إنشاء أكاديمية التدريب الإعلامي بالاتحاد
- 4.9 اقتراح دورات تدريبية إخبارية للعام المقبل (2017)

1.9 تقرير المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني  
حول الدورات المنجزة لعام 2016 وخطة التدريب لعام  
2017



**تقرير**  
**المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني**

**مقدم إلى**  
**اللجنة الدائمة للأخبار**

**الاجتماع التاسع**

**تونس : 2016/11/04-02**

" بسم الله الرحمن الرحيم "

## 1. مقدمة :

يسر إدارة المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق أن تتقدم إلى اجتماعكم الموقر ولجنتكم الكريمة بالتقرير الخاص حول الأنشطة التدريبية في مجال الأخبار 2016 والدورات التدريبية المبرمجة لعام 2017 .

## 2. الدورات البرمجية التدريبية في مجال الأخبار والمنفذة خلال عام 2016 :

### • دورة " تغطية الأخبار والتعاطي الإعلامي في مكافحة الإرهاب " 21 – 2016/02/25 :

نظمت هذه الدورة في هيئة شؤون الإعلام البحرينية - المنامة ، بإشراف الأستاذ أحمد إبراهيم من الجزائر وبمشاركة 16 متدرباً من البحرين - السودان - الجزائر - السعودية - الإمارات ، وكانت عبارة عن ورشة عمل تطبيقية تضمنت محاضرات نظرية وعروض عملية لتعاطي الإعلام مع الإرهاب ( عربياً ودولياً ) من خلال بعض التقارير التلفزيونية التي تم عرضها ومناقشتها وتحليلها ، كما تضمنت جولة في قسم الأخبار في تلفزيون البحرين وعرض نماذج من التقارير الإخبارية للمتدربين .

### • ورشة تفاعلية حول " التحقيقات الاستقصائية في الإعلام المتلفز " 04 – 2016/09/09 :

نظمت هذه الدورة في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية بالتعاون مع شبكة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية (أريج) وأشرف عليها الخبراء : سعد حتر - أحمد سليمان - عبد الرحمن يحيى من شبكة أريج ، وقد شارك بالورشة (06) متدربين من /03/ هيئات : الأردن - السعودية - فلسطين .

## 3. الدورات البرمجية في مجال الأخبار المجدولة خلال عام 2017 :

- الصحافة الاستقصائية في التلفزيون .
- استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التغطية الإخبارية .
- التعاطي الإعلامي في مكافحة الإرهاب ضمن البرامج الإخبارية.

## 4. خاتمة :

يسعى المركز دوماً إلى التركيز في دوراته التي ينظمها في مجال الأخبار على إيلاء الجانب العملي أولوية هامة وبارزة حرصاً منه على تأهيل كادر إعلامي متميز مواكب للتطورات السريعة في المجال السمعي البصري وتوفير كل مستلزمات النجاح للعاملين في قطاع الأخبار من خلال كسب مهارات جديدة في مجال عملهم .

" يرجى الإحاطة والاطلاع "



## 2.9 تعيين مندوبين (اثنين)

عن اللجنة الدائمة للأخبار التلفزيونية  
ضمن مجموعة عمل التدريب البرامجي

## 2.9 تعيين مندوبين (اثنين) عن اللجنة الدائمة للأخبار التلفزيونية

### ضمن مجموعة عمل التدريب البرامجي

أقر المجلس التنفيذي للاتحاد في اجتماعه الثمانين المنعقد في جدة يومي 07 و 08 يناير/كانون الثاني 2009 التوصيات الصادرة عن اللجان الدائمة المتخصصة بشأن العضوية في مجموعة عمل التدريب البرامجي وتمثيل اللجان المتخصصة في الاجتماعات السنوية التي تعقدها المجموعة بالمركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني والتي تنص على ما يلي :

❖ ضرورة مشاركة المسؤولين المتابعين للعمليات التدريبية بالهيئات الأعضاء

في هذه المجموعة كأعضاء دائمين.

❖ الطلب من اللجان المتخصصة بالاتحاد (اللجنة الدائمة للإذاعة -

اللجنة الدائمة للبرامج - اللجنة الدائمة للرياضة - اللجنة الدائمة للأخبار)

تعيين مندوبين اثنين عن كل لجنة لتمثيلها في الاجتماعات السنوية

لمجموعة العمل على أن يتم تجديد أو إعادة تثبيت عضويتهم

مرة كل سنتين.

وتتمثل المهام المنوطة بالأعضاء المنتدبين من طرف هذه اللجان في المشاركة في الاجتماعات السنوية للمجموعة لاعتماد الخطة التدريبية للسنة الموالية واقتراح المواضيع المهنية حسب الاختصاص لتشكيل محاور الدورات التدريبية التي سيتم إدراجها ضمن الخطط التدريبية السنوية.

وكانت اللجنة الدائمة للأخبار في اجتماعها السابع قد اختارت كلا من الأساتذة التالية  
أسمائهم كأعضاء في مجموعة عمل التدريب البرامجي لعامي 2015/2014 :

– الأستاذ ابراهيم أحمد (شركة أبوظبي للإعلام)

– الأستاذ يوسف بن عبد الكريم الهوتي (تلفزيون سلطنة عمان)

– الأستاذ حسام كمال زين الدين (هيئة شؤون الإعلام بمملكة البحرين)

– الأستاذ عابد توفيق (مؤسسة التلفزة الجزائرية)

– الأستاذ عبد العزيز عبد الله السادة (المؤسسة القطرية للإعلام)

– الأستاذة سميرة المهداوي (مؤسسة التلفزة التونسية)

– الأستاذ عزيز علي رحيم (شبكة الإعلام العراقي)

واللجنة الموقرة مدعوة خلال هذا الاجتماع إلى تعيين مندوبين عنها لتمثيلها في

اجتماعات مجموعة عمل التدريب البرامجي خلال الدورة القادمة 2017/2016.

**3.9 تقرير مرحلي حول إنشاء أكاديمية التدريب الإعلامي بالاتحاد**

### 3.9 تقرير مرحلي حول إنشاء أكاديمية للتدريب

إيماناً منه بأهمية دور التدريب في تأهيل وإعادة تأهيل الموارد والكفاءات البشرية والتأهيل المؤسساتي في الحقل الإذاعي والتلفزيوني جعل الاتحاد من التدريب المهني من بين أولويات أهدافه منذ تأسيسه عام 1969 حيث أقرت الجمعية العامة للاتحاد في عام 1972 إقامة مركز للتدريب تم تصميمه في شكل هيكل متكامل ومتطور .

كما بذل الاتحاد جميع مساعيه للحفاظ على هذا المكسب الإعلامي العربي خلال الأزمة التي عاشتها منظومة العمل العربي المشترك في النصف الثاني من الثمانينات .

وحرصاً على الحفاظ على المستوى المهني وجودة النشاط التدريبي، تولى الاتحاد في عدة مراحل إجراء تقييم دوري لنشاط المركز ووضع خطط تدريبية متطورة تستجيب لحاجيات هيئات الإذاعة والتلفزيون العربية لمواكبة التغييرات التكنولوجية المتسارعة في القطاع السمعي البصري (ندوة دولية حول التدريب - الواقع والآفاق خلال شهر سبتمبر 2002، وتخصيص الحوار المهني للجمعية العامة لعام 2003 لموضوع "التدريب وآفاقه المستقبلية"، إلى إنشاء هيئة استشارية لدى إدارة المركز من أبرز مهامها "استشراف تطور القطاع الإذاعي والتلفزيوني على المستوى البرامجي والهندسي والتقني واقتراح الاستراتيجيات التدريبية للمركز". كما نظم الاتحاد في شهر سبتمبر 2010 الملتقى الدولي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني.

إلا أن الظروف الاجتماعية والسياسية التي تمر بها المنطقة العربية خلال هذه السنوات الأخيرة، ومنذ عام 2011، وخاصة سوريا دولة مقر المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني، أثرت سلباً على النشاط التدريبي بالاتحاد وعطلت نسقه مما أدى إلى تدن متسارع لمستوى التدريب المهني.

وتضافرت جهود الإدارة العامة للاتحاد وجهود إدارة المركز بالتعاون مع بعض الهيئات الأعضاء في محاولة لمعالجة الوضع، وبإضافة ما يمكن من أهم الدورات التدريبية حيث أن الوضع الأمني في سوريا والظروف المالية الصعبة للمركز عرقلت إقامة الدورات التدريبية في المركز.

إلا أن هذا الحل الذي تم اللجوء إليه كحل وقطي ، لا نرى له أجل، باستمرار الوضع المتأزم في المنطقة ، أثر على مستوى جودة النشاط التدريبي بافتقاره لخطة تدريبية شاملة ومتكاملة واستشرافية في فضاء يوقر الإمكانيات والتجهيزات اللازمة لذلك.

وإدراكا منا بحتمية النهوض بوظيفة التدريب في صلب اتحادنا وتنزيلها في المنزلة التي تستحق في سياق هذه الثورة الاتصالية لترتقي للتحديات التي تواجه الإعلام العربي، بات من الضروري طرح أفضل البدائل وأكثرها انسجاما مع ما يطرأ من تجديد مستمر في حقل المهن السمعية والبصرية والتطورات في مستوى المعارف والمعدات.

وانطلاقا من هذا الواقع للنشاط التدريبي في الاتحاد، وما يشوب مسيرته من عراقيل ومخاطر اندثار، اطلع المجلس التنفيذي في اجتماعه الـ 93 (تونس 7-8/5/2015) على ورقة العمل (المرفقة) التي قدمها الأستاذ محمد عبد المحسن العواش رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية ووكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية في دولة الكويت، حول (واقع التدريب بالاتحاد وآفاقه) والتي عرضت مشروع خطة تدريبية جديدة ، وقرّر المجلس تشكيل فريق عمل يكلف بإعداد دراسة شاملة لتقييم وضع المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني مهنيا وماليا، واقتراح الآليات المناسبة للمعالجة المرحلية لواقع التدريب والارتقاء به إلى المستوى المطلوب الذي يجعله يستجيب لحاجيات الهيئات الأعضاء على الصعيدين التقني والبرامجي مع اعتبار الوثيقة ورقة العمل التي قدمها رئيس الاتحاد وثيقة أساسية لفريق العمل.

وقد اقترحت هذه الوثيقة كبديل استراتيجي لاستمرارية النشاط التدريبي والارتقاء بجودته على جميع المستويات ، إنشاء أكاديمية للتدريب عالية المستوى صلب اتحاد إذاعات الدول العربية ويكون مقر عملها مقر الاتحاد.

واجتمع فريق العمل في تونس خلال الفترة من 11/30 إلى 2015/12/2 وتم عرض المشروع المتكامل للخطة التدريبية الجديدة المقترحة على الهياكل التشريعية للاتحاد خلال اجتماعاتها في شهر ديسمبر 2015 حيث أقرت الجمعية العامة للاتحاد في دورتها العادية الـ35 (تونس 9-11/12/2015) في شأنها ما يلي :

- الموافقة على التصور المتكامل (المرفق) لإعداد المقر المؤقت للدورات التدريبية في شكلها الجديد بمقر الإدارة العامة للاتحاد .

- تكليف فريق خبراء (أو مكتب استشاري لدراسة الجدوى الاقتصادية والمهنية) لإنشاء أكاديمية تدريب متميزة تستخدم فيها أحدث تقنيات وسائل التدريب الحديثة تغطي كافة المهن الإعلامية بحيث يتخرج المتدرب بالشهادة المناسبة .

وقد اطلع المجلس التنفيذي للاتحاد في إجتماعه الخامس والتسعين الذي انعقد بمدينة الحمامات التونسية يومي 6 و7 مايو/أيار 2016 على تقرير الإدارة العامة المرهني إنشاء أكاديمية للتدريب بمقر الإدارة العامة للاتحاد في تونس وعلى الخطوات الإجرائية التي تم اتخاذها في هذا الغرض والمتصلة بالبناء وتوفير التجهيزات اللازمة ، وعلى الاتصالات المبدئية التي جرت مع المؤسسات والمنظمات العربية والدولية والشركات المصنعة التي يمكن التعاون معها في مجال التدريب بالأكاديمية.

كما ناقش المجلس باستفاضة محاور دراسة الجدوى التي أعدتها الإدارة العامة والتي سيتم بموجبها إنجاز الدراسة المطلوبة لإنشاء الأكاديمية من قبل فريق الخبراء.

وقد ثمن المجلس الجهود التي بذلت في هذا الإطار ، مؤكداً على أهمية هذا المشروع الحيوي الذي سيوفر للهيئات الأعضاء وللقطاع السمعي البصري في المنطقة العربية منصة تدريبية مهنية بمستوى متميز ويكلفه اقتصادية مقبولة . كما طلب المجلس من الإدارة العامة للاتحاد إدخال التعديلات التي طرحها أعضاء المجلس على المحاور المقترحة ، والتي في ضوءها سيتم إنجاز دراسة الجدوى المطلوبة من قبل فريق الخبراء.



## ورقة عمل حول واقع التدريب بالاتحاد وآفاقه

يشكّل التدريب في الحقلين الإذاعي والتلفزيوني أحد أبرز القطاعات التي يوليها اتحاد إذاعات الدول العربية بالغ اهتمامه وموصول متابعتها، وذلك من منطلق حرصه الدؤوب على الإنصات إلى مشاغل هيئاته الأعضاء ومساعدتها على الارتقاء بأداء العاملين فيها، من خلال السعي إلى تحسين مهاراتهم وتنمية قدراتهم معرفياً وتكنولوجياً في المجالات البرمجية والإخبارية والهندسية وفي كلّ ما له صلة بها كالمعلوماتية وصناعة المحتوى وتقنيات السوق والإعلان وغيرها من المجالات.

وتبعاً لذلك، ما فتئ الاتحاد يؤكّد الحرص عبر أجهزته الفنية ولجانه الدائمة وهيئاته الأعضاء على توفير الظروف الموضوعية والمادية لمركز التدريب وهو بيت خبرة عربية من الطراز الرفيع على نحو يؤهله للقيام بوظائفه التدريبية على أكمل الوجوه، وفق المعايير والمواصفات التقنية المطلوبة، وبصورة تجعله دائماً حاضراً بثبات في المشهد وقادراً على مسابرة التقنيات المتطوّرة.

إلا أن الظروف التي تحيط بالمنطقة والأحداث الجارية في سورية منذ 2011 حذت من أداء نشاطه وتنفيذ خطته التدريبية بالجدوى والنجاعة المعهودتين.

ولابد أن نشيد بإدارة المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني، وكافة العاملين فيه للجهود الكبرى والمتفانية التي يبذلونها في سبيل استمرارية دور المركز، في ظروف أمنية ومادية صعبة.

كما ننوه ونشيد بمجهودات الهيئات الأعضاء في الاتحاد والإدارة العامة للاتحاد التي احتضنت دورات تدريبية مدرجة في الخطة التدريبية السنوية للمركز، والشكر أيضا موصول إلى الهيئات الأعضاء في الاتحاد التي تتجاوب للمشاركة في هذه الدورات.

لقد أثرت العوامل الموضوعية المذكورة آنفا إلى حد بعيد على مستوى جودة النشاط التدريبي وأصبح لا يرتقي إلى المستوى المهني العالي في التنفيذ وذلك بمواجهته لجملة من العراقيل الناجمة عن الوضع الأمني المتدني والمالي الصعب، ومن أهمها:

- تدني نسق مشاركة الهيئات الأعضاء في الدورات التدريبية.
- الصعوبة في إيجاد المكان المناسب لعقد الدورات التدريبية من حيث توفير التجهيزات المطلوبة المتطورة والتي تسمح بمواكبة التطورات التكنولوجية وتحقيق التدريب بالدرجة المطلوبة مهنيا ويساهم في تأهيل المتدربين لاستخدام التكنولوجيات الجديدة في سائر دواليب الإنتاج بمؤسساتهم الإذاعية والتلفزيونية.
- عدم النجاح في تنفيذ دورات تدريبية لامركزية وإقليمية بصورة منتظمة وفعالة لصالح الهيئات بالتعاون مع مراكز تدريب وكذلك عدم توظيف نظام المينوس في التدريب عن بعد بصورة فعالة ومستمرة.
- تقلص التعاون بين المركز وعدد من المؤسسات الدولية والإقليمية، الداعمة لنشاط المركز وذلك بسبب الظروف الأمنية والسياسية.

وحرصاً من الاتحاد على الحفاظ على هذا المكسب الجوهري في نشاط الاتحاد وفي تكريس أهدافه، يستوجب التفكير في إيجاد الآليات اللازمة للمعالجة المرحلية لواقع التدريب الحالي تؤمّن استمرارية النشاط التدريبي، ووضع خطة جديدة للتدريب تضمن الارتقاء به إلى المستوى المطلوب يجعله يستجيب لحاجيات هيئاتنا الإذاعية والتلفزيونية ويمكنها من مواكبة المتغيرات السريعة في المحيط السمعي والبصري.

واستناداً لما ورد، نقترح الشروع في وضع آلية وخطة تدريبية متطورة وفعّالة وفق ما يلي:

- الاستمرار في عقد الدورات التدريبية المدرجة ضمن خطة عمل المركز، خارج مقر المركز، تحتضنها الإدارة العامة للاتحاد، والهيئات الأعضاء التي تبدي استعدادها في احتضان هذه الدورات، وذلك دعماً لاستمرارية نشاط المركز والعمل على توفير كل الإمكانيات اللازمة لإنجاح هذه الدورات على أن يتم تقليص عدد الدورات التي تنفذ وفق هذه الآلية.

- إنشاء أكاديمية للتدريب العربي عالية المستوى صلب اتحاد إذاعات الدول العربية ويكون مقر عملها، مقر الإدارة العامة للاتحاد، تكون مهمتها النهوض بالمكانة المحورية التي يوليها الاتحاد ضمن أولوياته إلى التدريب، ورسم الاستراتيجيات المستقبلية للعملية التدريبية في مواكبة مستمرة للتغيرات التي تطرأ في عالم الاتصال على الصعيدين التقني والبرامجي بما يتيح الاستجابة للحاجيات المتنامية لكافة هيئاته الأعضاء،

أن تشرف هذه الأكاديمية على تنفيذ دورات تدريبية عالية المستوى، تؤمّن الارتقاء بأداء المتدربين وتأهيلهم لتمكينهم من أنشطتهم المهنية وتكسيهم المهارات اللازمة وبالزاد المعرفي والتكنولوجي في المجالات البرمجية والإخبارية والهندسية والمعلوماتية على أكمل وجه والعمل على استثمار علاقات التعاون المتميزة التي تربط الاتحاد بالمؤسسات الإذاعية الدولية والمؤسسات الإقليمية المهتمة بالتدريب (اتحاد الإذاعات الأوروبية، اتحاد الإذاعات الآسيوية،

أكاديمية DW... BBC، CFI)، في رفد الأكاديمية بالخبرات المتميزة من متدربين بمستوى مهني عال وتوظيف هذه العلاقات في تنفيذ خطتها التدريبية.

### المتطلبات الضرورية لتنفيذ هذه الخطة

- العمل على تجهيز مقر الإدارة العامة بأحدث المعدات المتطورة في مجالي الإذاعة والتلفزيون، تتضمن استوديو للإذاعة وآخر للتلفزيون ومخابر الملتيميديا، وأجهزة التصوير بالهاتف النقال والمحمول IPAD, Galaxay , IPHONE ... علما وأن كلفة هذه التجهيزات التدريبية أصبحت منخفضة جدًا بسبب توفر نماذج تدريبية فعّالة لهذه التجهيزات.
- إتاحة إمكانية المشاركة في الدورات التدريبية لغير الأعضاء في الاتحاد، وبمقابل تحفيزي مالي، بينما تساهم الهيئات الأعضاء برسوم تفضيلية ورمزية.
- تنفيذ الخطة التدريبية بمتدربين بمستوى عال ومشهود لهم عالميا بالخبرة، والبحث عن أفضل الخبرات العربية والأجنبية في شقيها البرامجي والهندسي.
- تتعاون الإدارة العامة والمركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني في تنفيذ هذه الخطة، بعد إقرارها،

لتنفيذ هذه الخطة بصفة عملية وفعّالة، نقترح تشكيل فريق متخصص لإعداد مشروع متكامل للخطة التدريبية الجديدة، يتم عرضها على الهياكل التشريعية للاتحاد (اللجنة الدائمة للشؤون الإدارية والمالية القانونية، المجلس التنفيذي والجمعية العامة) في اجتماعاتها القادمة خلال شهر ديسمبر 2015.

محمد عبد المحسن العواش

رئيس الاتحاد



4.9 اقتراح دورات إخبارية للعام المقبل 2017

## 4.9 اقتراح دورات إخبارية للعام المقبل 2017

في إطار اعتماد دورات تدريبية في مجال الأخبار التلفزيونية واعتبارا لأن أكاديمية التدريب في الاتحاد سوف تكون في كامل جاهزيتها اعتبارا من العام المقبل 2017 فإن الإدارة العامة تدعو أعضاء لجنتم الموقرة إلى اقتراح عناوين دورات إخبارية متميزة ومتطورة تستجيب لحاجيات الهيئات التلفزيونية الأعضاء حتى تبادر الإدارة العامة للاتحاد إلى تنفيذها بمدربين وخبراء بمستوى عال من المهنية بما يضمن جودة النشاط التدريبي في المجال الإخباري.

وفي هذا الشأن فإن الإدارة العامة للاتحاد تقترح عليكم الدورات الإخبارية التالية:

### مقترحات :

مواضيع دورات تدريبية لعام 2017 :

✓ صحافة الجوال : إنتاج التقارير الصحفية بواسطة تطبيقات الهواتف الذكية

✓ الصحفي المتخصص : - قضايا الإرهاب / الفساد والحوكمة

- التغطية التلفزيونية للانتخابات

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج ..... م

وثيقة رقم : 10 ل.د.أ

10) مذكرة الإدارة الهندسية

نظام التبادل متعدد الوسائط والخدمات عبر الساتل

**MENOS-ASBU**

والشبكة السحابية للإتحاد

**ASBU - CLOUD**



من مستجدات تطوير نظام المينوس خلال عام 2015 ومطلع عام 2016 :

✓ استخدام التقنيات الجديدة بإدخال تقنية (ACM) في تجهيز المحطة الرئيسية والتي تزامنت مع تركيب الشبكة التقديرية لمؤسسة البث الجزائرية والبالغ 86 محطة طرفية تلفزيونية وإذاعية وتراسل بيانات وتجميع الأخبار السريعة FNG.

✓ الانتقال إلى نظام MENOS+ وذلك للميزات التي يوفرها من خلال استخدام التقنيات الجديدة ( MX-DMA و HRC) والتي تؤدي إلى توفير أكثر من 49 % من السعة الساتلية المستخدمة :

● يمكن إعادة استخدام هذا الوفرة في السعات في إضافة قنوات جديدة للتبادلات بنظام التلفزيون عالي الدقة ( HDTV) بالنظام الشبكي MESH وهذا يتماشى مع متطلبات الهيئات الأعضاء للمادة التلفزيونية عالية الدقة.

● كذلك زيادة السعات و الجودة المخصصة لتجميع الأخبار السريع ( FNG). وتتميز هذه الوحدة بسهولة الحمل والنقل والتركيب مما يسرع من عملية نقل الخبر.

● زيادة فعالية تحويل الملفات (FT) والذي من شأنه نقل المواد التي لا تحتاج إلى صيغة استعجالية، كما أنه يخفف أعباء استخدام السعة القمرية .

● التطوير الجديد يساند معرف الهوية الساتلية CID للتقليل من التشويش على الساتل.

✓ البدء في تنفيذ الاتفاقية الموقعة بين الاتحاد وشركة ميديا كاست العالمية لتوفير بوابة الربط لنظام المينوس العالمي (Gateway) MENOS Global Connectivity بين المحطة الرئيسية لنظام المينوس مع مركز الشركة بمدينة لندن. حيث يمكن هذا الربط الاتحاد من التبادل مع 700 مدينة حول العالم مرتبطة مع لندن عبر وصلات الألياف البصرية والأقمار الصناعية.

✓ تم تطوير وتفعيل آليات بوابة المينوس العالمية من خلال إجراء عدة تجارب ميدانية أجرتها الشركة مع الإدارة الهندسية ومركز تشغيل المينوس لإرسال واستقبال المحتويات التلفزيونية من/إلى المحطات الطرفية لشبكة المينوس عبر المحطة المركزية في الجزائر ومركز Telenor بلندن باستخدام وصلات الألياف البصرية والانترنت والسواتل وتقنيات تجميع الأخبار باستخدام شرائح الموبايل (3G و4G وغيرها)، حيث تم بنجاح تغطية أحداث إخبارية كبرى (الجمعية العامة للأمم المتحدة وقمة العشرين وقمة المناخ والقمة الإفريقية ..الخ) باستخدام هذا الربط .

✓ سيشرع الاتحاد وبالشراكة مع شركة ميديا كاست العالمية في استخدام التقنيات الحديثة في مجال شبكات توزيع وتخزين المحتوى في خدوم (Servers) وإمكانية تبادل هذا المحتوى من خلال استخدام خطوط الانترنت وشرائح الموبايل من الجيل الثالث والرابع (3G و4G) وذلك من خلال :

1- شبكة الإتحاد السحابية (ASBU Cloud)

2- شبكة توزيع المحتوى (CDN)

حيث سيتم تركيز خدوم (Servers) في مركز التبادل بالجزائر والإدارة العامة بتونس والمانيا ومركز Telenor بمدينة لندن تعمل بصورة شبكة سحابية وربطها بخطوط انترنت سريعة (1 Gbit/s) تمكن من تحميل (Upload) وتنزيل (Download) المحتوى بسرعات كبيرة من وإلى الخدوم (Servers) في المركز مع توفر سعة تخزينية كبيرة لحفظ

المحتوى (البرامجي والاعباري) في هذه الخوادم يمكن استعادتها في الأوقات المطلوبة وذلك من خلال استخدام شبكة الإتحاد السحابية والتي تعتبر مكتملة ومتكاملة مع شبكة المينوس.

أهم مميزات شبكة الإتحاد السحابية وشبكة توزيع المحتوى (CDN):

- 1- استخدامها لأحدث التقنيات العالمية التي تعتمد تقنية المعلومات والانترنت
- 2- تربط بشبكة المينوس للتبادل البرامجي والاعباري حتى تتمكن الهيئات الأعضاء الغير مرتبطة بنظام المينوس من الاستفادة من التبادلات البرامجية والاعبارية من خلال مدها بالأجهزة المطلوبة لربطها بمركز تشغيل المينوس (NOC) باستخدام خطوط الانترنت. (مثال : هيئات فلسطين والصومال وجزر القمر وجيبوتي والتي أوصى المجلس التنفيذي في اجتماعه الأخير بمدعم بهذه التجهيزات)
- 3- إمكانية تخزين المحتوى (البرامجي والاعباري) في الخدوم Servers واستعادتها وقت الحاجة من خلال الانترنت
- 4- يمكن من تبادل المحتوى في شكل Streaming أو ملف File وسعات كبيرة على نظام التلفزيون القياسي (SDTV) والعالي الدقة (HDTV) ومستقبلا الفائقة الدقة (UHD)
- 5- ربط شبكة الإتحاد السحابية بغرف الأخبار (News Room) مع شبكة المينوس لتسهيل التعامل مع الملفات وتبادلها بكل يسر وفعالية داخل غرف الأخبار وتبادلها من خلال نظام المينوس والمينوس السحابية.
- 6- تحتاج إلى ساعات للانترنت لدى الهيئات تتراوح ما بين 6 إلى 20 ميجابت في الثانية حتى تتمكن من استقبال وإرسال المادة بجودة جيدة.
- 7- ربط المراسلين والمكاتب الخارجية لدى الهيئات خارج المنطقة العربية وبالتالي خارج منطقة تغطية المينوس.
- 8- استخدام البرمجيات الحاسوبية مضمنة التعريفات للخدمات لتسهيل استخدام هذه الشبكات وربطها بنظام المينوس (الحجز والتنفيذ والفوترة).

أجرت الإدارة الهندسية بالاتحاد عدة اختبارات فنية بالتعاون مع شركة ميديا كاست ومركز تشغيل المينوس (NOC) بالجزائر والتلفزة التونسية ضمن الفعاليات الهندسية لهذا العام كانت على النحو التالي :

← الفترة من 12 إلى 14 /10/ 2016 : تركيز خدوم شبكة الإتحاد السحابية (ASBU- CLOUD) بمركز تشغيل المينوس وإجراء الاختبارات اللازمة على جودة المواد التلفزيونية المتبادلة وتحديد ال (Profiles)، وربط الخدوم مع نظام المينوس.

← الفترة من 15 إلى 16 /10/ 2016 : تركيز خدوم شبكة الإتحاد السحابية بمقر الادارة العامة للاتحاد وإجراء الاختبارات اللازمة.

← الفترة من 17 إلى 19 /10/ 2016 : اختبارات بمقر التلفزة التونسية لربط غرفة الأخبار (News Room) للتلفزة مع المحطة الطرفية لنظام المينوس وكذلك بخوادم (Servers) لشبكة الإتحاد السحابية لتمكين غرفة الأخبار ( News Room) للتلفزة التونسية من استقبال ملفات الصور من التخزين المحلي للمحطة الطرفية للمينوس وأرشف نظام المينوس ومن خدوم شبكة الإتحاد السحابية، وكذلك إمكانية تحميل الملفات في الاتجاه المعاكس من غرفة الأخبار إلى هذه الخوادم.

الهدف من التجربة تمكين المحررين والصحفيين بغرف الأخبار من الاستفادة من ملفات الصور والبيانات المرافقة (Metadata) المخزنة بالأرشف المركزي للمينوس وبالتخزين المحلي بالمحطة الطرفية وكذلك من المواد المتوفرة في خدوم شبكة الإتحاد السحابية بسهولة ومرونة ، إضافة إلى إرسال الملفات الأخبارية المحررة من غرفة الأخبار إلى شبكة المينوس والمينوس السحابية.

من أهم التوصيات الصادرة من اللجنة الهندسية في إجتماعها (52)  
(تونس:20-22/10/2016) بخصوص نظام المينوس والشبكة السحابية للاتحاد:

1- الطلب من مركز تشغيل المينوس مواصلة إجراء الصيانة الوقائية لأجهزة المحطة المركزية خاصة مع تقادم التجهيزات ووصولها إلى نهاية عمرها الافتراضي حيث تعمل على مدار الساعة منذ عام 2007 وستظل عاملة خلال المرحلة الانتقالية حتى 2019/1/1 إلى حين الانتقال الكامل إلى نظام MENOS+.

2- تميم التطور الجديد لنظام MENOS+ باستخدام التقنيات الحديثة (-MX DMA و HRC) الذي يوفر ساعات إضافية دون اللجوء إلى الاستئجار لمقابلة الطلبات المتزايدة للهيئات الأعضاء لساعات التبادل بنظام التلفزيون عالي الدقة (HDTV) مباشرة دون المرور على المحطة الرئيسية (MESH) إضافة إلى زيادة جودة التبادل لمحطات ال FNG وسرعة تحويل الملفات والطلب من الادارة العامة اتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لتنفيذ عملية التحول مع التأكيد على استقرار واستمرارية الخدمات القائمة.

3- التأكيد على الهيئات الأعضاء بأهمية سرعة اقتنائها للمحطات الطرفية التلفزيونية الجديدة لما توفره من خدمات شاملة مثل (HDTV) و FNG ومواكبة الأنظمة المتطورة في نظام MENOS+ خاصة وان المحطات الطرفية القديمة مضى عليها أكثر من 7 سنوات بتشغيل مستمر على مدار الساعة (وقد تجاوزت عمرها الافتراضي). والتأكيد على دعوة الهيئات الأعضاء والجهاز التنفيذي اتخاذ الاجراءات اللازمة نحو تحديث تجهيزاتها وفق التقنيات الحديثة (MENOS+) وذلك قبل 2019/1/1 موعد التحول النهائي للعمل بالنظام الجديد.

4- الطلب من الاتحاد وشركة ميديا كاست الإسراع من الانتهاء من البرمجيات ووضع التعريفات للخدمات والإجراءات التي تساعد الهيئات الأعضاء في الاستفادة

من هذه البوابة العالمية للمينوس وتسهيل الحجز والتنفيذ من خلال هذا الربط مع شبكة نظام المينوس.

- 5- تنفيذًا لتوصيات المجلس التنفيذي للاتحاد نحو توفير خدمة التبادل لجميع الهيئات العربية الأعضاء الطلب من الإدارة العامة استكمال الإجراءات اللازمة بالشراكة مع شركة ميديا كاست العالمية لإنشاء الشبكة السحابية للاتحاد وربطها مع منظومة المينوس آخذين بعين الاعتبار ما يلي :
- ◀ ضرورة تأمين الاحتياطي الجغرافي (Redundancy) في الخوادم في عدة مناطق لتأمين الوثوقية المكانية والزمانية من خلال إنشاء خوادم في كل من الجزائر وتونس وألمانيا أو بريطانيا وتوفير ساعات انترنت عالية لا تقل عن 1Gb/s.
- ◀ الربط الاذاعي والتلفزيوني من خلال شرائح الهاتف المتنقل للجيل ( 3G و 4G) أو عبر الانترنت WIFI .

- 6- الطلب من الاتحاد اتخاذ الإجراءات الفنية والمالية لإنشاء الشبكة السحابية للاتحاد ASBU-Cloud لتوفير أجهزة الخدوم والبرمجيات والتراخيص اللازمة لإطلاق هذه الخدمة.

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\* ج

وثيقة رقم : 11 ل.د.أ

11) ورشة عمل لإعداد دليل المصطلحات الموحد المعتمد  
في التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب

## 11) ورشة عمل لإعداد دليل المصطلحات الموحد المعتمد

### في التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب

تجسيدا للتوجهات العامة الصادرة عن الورشة الدولية حول التعاطي الإعلامي مع ظاهرة الإرهاب التي نظمتها الادارة العامة للاتحاد وصادق عليها المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد ودعا الهيئات الأعضاء إلى إعتقاد ما جاء في هذه التوجهات، طلبت اللجنة الدائمة للأخبار في إجتماعها الثامن المنعقد بتونس في 26 - 28/10/2015 من الهيئات الأعضاء موافاة الادارة العامة للاتحاد بدليل المصطلحات المعتمد من قبل إدارات الأخبار والبرامج لديها في تغطية ظاهرة الإرهاب حتى تتولى الادارة العامة للاتحاد عرضها على الخبراء المختصين في المجال قصد صياغة المسودة الأولى لدليل موحد بهذه المصطلحات كما أوصت اللجنة الادارة العامة بأن تتولى الإعداد لتنظيم ورشة عمل على هامش الإجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار يضم الخبراء المكلفين بإعداد الدليل الموحد ومدراء الأخبار بالهيئات الأعضاء المشاركين في إجتماع اللجنة لمناقشة الصيغة النهائية المناسبة لهذا الدليل قبل عرضها على المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد للمصادقة عليها وذلك تمهيدا لاعتمادها وتوزيعها على جميع الهيئات الأعضاء في الإتحاد.

وتنفيذا لهذه التوصيات قامت الادارة العامة للاتحاد بمخاطبة الهيئات الأعضاء وطلبت موافاتها بدليل المصطلحات المعتمد من قبلها في هذا الخصوص وقد تلقت ردودا من هيئات : مصر والمغرب والسعودية والبحرين وفلسطين وتونس وسلطنة عمان كما قامت الادارة العامة للاتحاد بتكليف خبيرين مختصين في المجال لإعداد مسودة الدليل الموحد بناء على قراءة وتقييم للمعطيات التي أرسلتها الهيئات.



وفي نفس السياق أعدت الإدارة العامة للاتحاد لتنظيم ورشة عمل ستعقد في 3 نوفمبر/تشرين الثاني 2016 على هامش اجتماع لجنتم الموقرة بمشاركة الخبيرين المكلفين وحضور ومدراء ورؤساء أقسام الأخبار أعضاء لجنتم الموقرة لمناقشة مضامين هذا الدليل وإبداء المقترحات والملاحظات حوله في جلسة صباحية على أن يتولى الخبيران في جلسة مسائية صياغة النسخة النهائية للدليل الموحد للمصطلحات ليم عرضه على اللجنة الموقرة خلال جلسة قراءة التقرير والتوصيات للاجتماع التاسع للجنة.

(مرفق جدول أعمال ورشة العمل لإعداد دليل المصطلحات  
المعتمد في التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب)

24 ماي 2016  
F926/16

**- هام -**

**الموضوع: موافاة الادارة العامة للاتحاد بدليل المصطلحات المعتمد في تغطية ظاهرة الإرهاب**

تحية طيبة وبعد،،،

أوصت اللجنة الدائمة للأخبار في اجتماعها الثامن الذي انعقد بتونس من 26 ولغاية 28 أكتوبر/تشرين الأول بما يلي :

❖ الطلب من الهيئات الأعضاء موافاة الادارة العامة للاتحاد بدليل المصطلحات المعتمد من قبل إدارات الأخبار والبرامج لديها في تغطية ظاهرة الإرهاب وتتولى الادارة العامة للاتحاد عرضها على الخبراء المختصين في المجال قصد صياغة المسودة الأولية لدليل موحد بهذه المصطلحات.

❖ تتولى الادارة العامة للاتحاد الإعداد لتنظيم ورشة عمل على هامش اجتماع لجنة الأخبار القادم يضم الخبراء المكلفين بإعداد الدليل الموحد ومدراء الأخبار بالهيئات الأعضاء لمناقشة الصيغة النهائية المناسبة لهذا الدليل قبل عرضها على المجلس التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد تمهيدا لاعتمادها وتوزيعها على جميع الهيئات الأعضاء في الاتحاد.

يرجى التفضل بالإطلاع والإحالة إلى الجهة المختصة في هيئتك الموقرة من أجل موافاة الادارة العامة للاتحاد بدليل المصطلحات المطلوب ليتسنى لها التنسيق والإعداد لتنظيم الورشة قبل موفى يونيو/حزيران 2016.

شاكرين لكم حسن التعاون والاهتمام.  
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير.

ع/المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية  
محمد الفـرا  
مدير ادارة الشؤون الادارية والمالية



ورشة العمل حول مناقشة  
وصياغة دليل المصطلحات الموحد  
في التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب  
تونس 3 نوفمبر/تشرين الثاني 2016



مشروع جدول الأعمال

الخميس 3 نوفمبر/تشرين الثاني 2016 :

صباحًا :

10.00 – 12.00 : تقديم مسودة دليل المصطلحات المعتمد في تغطية ظاهرة الإرهاب  
(بناء على قراءة وتقييم للدليل المعتمد والمرسل من قبل الهيئات الأعضاء)

الخبيران : الأستاذة آمال قرامي والأستاذة أعلية العلاني

12.00 – 12.30 : استراحة قهوة

12.30 – 14.00 : نقاش عام حول مضامين الصيغة النهائية لدليل المصطلحات

المعتمد في التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب

14.00 – 16.00 : دعوة غداء

مساءً :

16.00 – 18.00 : إعداد وصياغة النسخة النهائية لدليل المصطلحات الموحد في

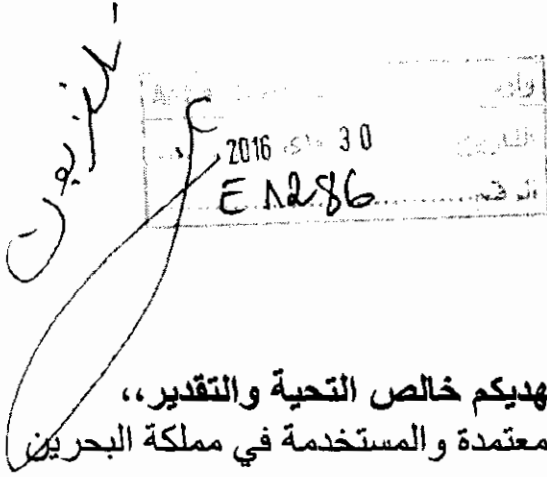
التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب

(الخبيران آمال قرامي و أعلية العلاني)

**مقترحات**

**هيئة شؤون الإعلام-البحرين**

De: Abdulla Khalid Aldosseri [akhalid@iaa.gov.bh]  
Envoyé: lundi 30 mai 2016 12:23  
À: asbu.hq@gmail.com; asbu intl tn <asbu@asbu.intl.tn> (asbu@asbu.intl.tn)  
Cc: Ameena Almualla  
Objet: موافقة الإدارة العامة للاتحاد بديل المصطلحات المعتمد في تغطية ظاهرة الإرهاب  
Pièces jointes: LETTER926-16.pdf



المحترم  
سعادة المهندس عبدالرحيم سليمان  
المدير العام لاتحاد اذاعات الدول العربية

يسر إدارة الأخبار بهيئة شؤون الإعلام البحرينية ان تهديكم خالص التحية والتقدير،  
وبالإشارة الى مذكرة الاتحاد بخصوص المصطلحات المعتمدة والمستخدمة في مملكة البحرين  
لتغطية ظاهرة الإرهاب،،،  
ارفق لكم أدناه المصطلحات التي تستخدم في غرف اخبار وزارة شئون الاعلام البحرينية وكما  
ارفق اليكم المنظمات التي تم تصنيفها كمنظمات ارهابية..  
وتفضلوا بقبول خالص التحية والتقدير...

محليا : تم تصنيف المجموعات المسلحة الخارجة على القانون في المملكة وتقوم بتنفيذ اعمال  
تهدد امن واستقرار البلد السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، على أنها جماعات ارهابية ،  
متطرفة ترتكب أعمالا ارهابية من خلال متطرفين ، ارهابيين  
فيما يتعلق بحزب الله يتم استخدام عبارة "ما يسمى بحزب الله الارهابي"  
اما تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام، فيذكر "تنظيم داعش الارهابي"  
بشكل عام يتم وصف المجموعات والمنظمات المسلحة الخارجة على القانون بأنها إما جماعة  
إرهابية أو تنظيم إرهابي ، أو حزب ارهابي .  
التفجيرات والعمليات المسلحة التي تنفذها هذه الجهات:  
1 تفجير إرهابي 2 عملية ارهابية 3 تفجير انتحاري  
مرتكبو العملية : 1 ارهابيون 2 متطرفون 3 انتحاريون.

وتاليا قائمة بالمنظمات الارهابية ، حيث أخذت هذه القائمة في الاعتبار القوائم الإرهابية  
المعتمدة إقليمياً ودولياً، بالإضافة إلى قائمة المنظمات الإرهابية المحلية ، وتضم قائمة البحرين  
الإرهابية 68 تنظيماً إرهابياً وهي:

- 1- حزب الله الارهابي .
- 2- أنصار الإسلام - تنظيم القاعدة الكتائب الكردية .
- 3- تنظيم داعش الارهابي
- 4- القاعدة في شبه الجزيرة العربية.
- 5- جبهة النصره (سوريا)
- 6- جماعة أبو سياف (الفلبين)
- 7- حركة المجاهدين (باكستان).
- 8- تنظيم القاعدة .
- 9- حركة أوزباكستان الإسلامية (باكستان).
- 10- جيش محمد (باكستان) .
- 11- لشكر طيبة (باكستان) .
- 12- عصابة الأنصار (لبنان) .
- 13- القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي (شمال أفريقيا) .
- 14- تحريك طالبان باكستان / طالبان الباكستانية (باكستان) .
- 15- كتائب عبدالله عزام (لبنان) .
- 16- أنصار الدين (مالي) .
- 17- بوكو حرام (نيجيريا) .
- 18- أنصار الشريعة في بنغازي (ليبيا) .
- 19- أنصار الشريعة في درنة (ليبيا) .
- 20- الجماعة الإسلامية (إندونيسيا) .
- 21- لشكر جنكوي (باكستان) .
- 22- حركة الجهاد الإسلامي (باكستان - بنغلاديش) .
- 23- جماعة انشروت توحيد (اندونيسيا) .
- 24- جماعة أنصار المسلمين في بلاد السودان (نيجيريا) .
- 25- كتيبة المثلثون (الجزائر) .
- 26- أنصار الشريعة في تونس (تونس) .
- 27- المرابطون (مالي) .
- 28- الجماعة الإسلامية المسلحة (الجزائر) .
- 29- جماعة حماة الدعوة السلفية .
- 30- حركة شرق تركستان الإسلامية (الصين) .
- 31- الجهاد الإسلامي المصري (مصر) .
- 32- إمارة القوقاز (روسيا) .
- 33- مؤسسة الإغاثة العالمية (الولايات المتحدة الأمريكية) .
- 34- حركة شام الإسلام (سوريا) .
- 35- جمعية الهلال الأحمر الإندونيسية (اندونيسيا) .
- 36- جيش عدن أبين الإسلامي .

- 37- لواء الدولي الإسلامي (روسيا) .
- 38- جماعة الجهاد الإسلامي - متحدة مع حركة أوزباكستان الإسلامية .
- 39- جماعة أهل السنة للدعوة والجهاد (شمال أفريقيا) .
- 40- جند الخلافة (الجزائر) .
- 41- الجماعة الإسلامية المقاتلة في ليبيا .
- 42- مكتب الخدمات .
- 43- الجماعة الإسلامية المقاتلة في المغرب .
- 44- شبكة محمد جمال (مصر) .
- 45- مجاهدين تيمور (اندونيسيا) .
- 46- جماعة التوحيد والجهاد في غرب أفريقيا .
- 47- حركة رجاح سليمان (الفلبين) .
- 48- جمعية إحياء التراث الإسلامي (فرع أفغانستان وباكستان) .
- 49- لواء شهداء رياض الصالحين (روسيا) .
- 50- فوج الجهاد الإسلامي (روسيا) .
- 51- جيش المهاجرين والأنصار (سوريا) .
- 52- الجماعة الإسلامية المقاتلة في تونس .
- 53- منظمة إعادة بناء الأمة (باكستان) .
- 54- منظمة الوفاء للعمل الإنساني (أفغانستان) .
- 55- الاتحاد الإسلامية (الصومال) .
- 56- انتمان الأختار الدولية .
- 57- مؤسسة الحرمين الخيرية .
- 58- لجنة دعم الأفغان (أفغانستان) .
- 59- المواقعون بالدم (مالي) .
- 60- الفرقان (البوسنة والهرسك)
- 61- انتمان الراشد (باكستان)
- 62- مؤسسة الإحسان الخيرية .
- 63- جمعية التعاون الإسلامية (أفغانستان) .
- 64- انتمان الرابطة (باكستان) .
- 65- مكتب وكالة طبية الدولية (البوسنة والهرسك) .
- 66- ائتلاف شباب 14 فبراير (البحرين) .
- 67- سرايا الأستر (البحرين) .
- 68- سرايا المقاومة الشعبية (البحرين) .

**مقترحات**

**هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية**



Kingdom of Saudi Arabia



الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون  
 هيئة الإذاعة والتلفزيون  
 الإدارة العامة للإخبار

هيئة الإذاعة والتلفزيون

رقم المظلة: ١٤٦٤  
 تاريخ الورق: ١٤٣٨/١١/١٨  
 المظروفات:  
 جهة الإحالة:

سلمه الله

سعادة مدير عام اتحاد إذاعات الدول العربية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

إشارة إلى خطابكم المؤرخ في ١٥ سبتمبر ٢٠١٦م بشأن موافاة الإدارة العامة للاتحاد بدليل المصطلحات المعتمد في تغطية ظاهرة الارهاب، فعليه نرفق لسعادتكم أهم وأبرز هذه المصطلحات:-

الإرهاب، الإرهابي، العمليات الإرهابية، الأعمال الإرهابية، التيارات الإرهابية، منظمات إرهابية، الجماعات الإرهابية، المنهج التكفيري، الفئة الضالة، المتأثرين بالفكر الضال، الآراء المتطرفة، تنظيم القاعدة، تنظيم داعش.

وتقبلوا خالص التحية والتقدير...

مدير إدارة الأخبار بالتلفزيون السعودي

د. زافر بن محمد الشهري

2016 19  
 F866

بسم الله الرحمن الرحيم

SBC هيئة الإذاعة والتلفزيون  
SBC Broadcasting Corporation

رقم الصفر: 14450  
تاريخ الصفر: 08/08/1437  
المخارج:

II

SBC  
هيئة الإذاعة والتلفزيون  
SBC Broadcasting Corporation  
مكتب الرئيس

سعادة مدير عام اتحاد إذاعات الدول العربية (تونس) المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

إشارة إلى خطابكم رقم F 926/16 بتاريخ 24 مايو 2016

حول موافاة الإدارة العامة للاتحاد بدليل المصطلحات المعتمدة

في تغطيه ظاهرة الإرهاب -

نحيطكم علما بأن دليل المصطلحات المعتمدة في تغطية ظاهرة الإرهاب التي تستخدمها الإدارة العامة للأخبار بالتلفزيون خلال النشرات اليومية تشمل التالي:

-مصطلح الإرهاب

-مصطلح الفئة الضالة

-مصطلح تنظيم داعش الإرهابي

-مصطلح الميليشيات الارهابيه

وتقبلوا وافر التحية والاحترام والتقدير

رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون المكلف

د. عبد الملك بن عبد العزيز الشلهوب

د. عبد الملك بن عبد العزيز الشلهوب  
(توقيع)

16 جوان 2016

F 357

**مقترحات**

**اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري**

**السيد المهندس / عبد الرحيم سليمان**

**المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية**

**تحية طيبة وبعد ،،،**

إيماء إلي رسالة الفاكس الواردة من سيادتكم بشأن موافاة الإدارة العامة للاتحاد  
بدليل المصطلحات المعتمدة في تغطية الإرهاب .

**نتشرف بالإحاطة أن اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري قام بموافاة**

**اتحادكم الموقر بالدليل المشار إليه بتاريخ ٢٦/٦/٢٠١٦ .**

**وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير ،،،**

**القائم بتسيير أعمال**

**الإدارة المركزية للعلاقات الدولية**

**” بسمة حبيب ”**

**٢٠ سبتمبر ٢٠١٦**

إذاعة + تلفزيون  
20 سبتمبر 2016  
E 1759

السيد المهندس / المدير العام لاتحاد إذاعات الدول  
العربية

تونس

تحية واحتراما وبعد ،،،

فإيماء إلى مذكرتكم بتاريخ 24 مايو 2016 بشأن طلب موافاتكم بدليل

المصطلحات المعتمد في تغطية ظاهرة الإرهاب 0

يتشرف اتحاد الإذاعة والتلفزيون بموافاتكم  
بالمطلوب والموضح تفصيلا في الورقة المرفقة .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير ،،،

القائمة بتسيير  
أعمال  
الإدارة المركزية للعلاقات  
الدولية

" بسمه حبيب "

تحريريافي 26 / 6 / 2016

2016  
+  
3  
ع  
E 1425

Arrive Fax/Email  
وارد  
27 جوان 2016

ورقة

بشأن المصطلحات التي ينبغي اعتمادها  
في تغطية ظاهرة الإرهاب  
مقدمة

من اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري

حتى هذه اللحظة لم يستقر المجتمع الدولي على تعريف واحد ومقبول لمصطلح الإرهاب وربما كانت وراء ذلك أسباب سياسية في المقام الأول . الولايات المتحدة والغرب يخلطون بقصد أو بدون قصد بين الإرهاب والمقاومة المشروعة للاحتلال وزارة الخارجية الأمريكية على سبيل المثال وبعض الدول الغربية تعتبر حركات المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي منظمات إرهابية في الوقت الذي تتغاضى عن الممارسات الإرهابية التي تفتقرها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة ، كما أن الولايات المتحدة الأمريكية ومعها الدول الأوروبية لم تعتبر حتى الآن جماعة الإخوان جماعة إرهابية بالرغم من الممارسات الإرهابية لهذه الجماعة في مصر وفي غيرها من دول المنطقة وبالرغم من أنها تمثل العبء التاريخية التي نشأ في ظلها الكثير من المنظمات الإرهابية مثل القاعدة وداعش وبوكو حرام وغيرها 0

ربما كان عدم التوافق خاصة بين القوي الكبرى والمؤثرة في العالم على تعريفات محددة قاطعة واضحة للإرهاب خالية من أدران السياسة والمصالح هو السبب في عدم التوافق أيضا على مصطلحات محددة ودقيقة يمكن استخدامها في التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب .

غير أن ثمة بعض التعريفات للإرهاب التي يمكن الركون إليها وسك مصطلحات ملائمة منها في التصدي لظاهرة الإرهاب . هذه التعريفات أشار إليها القانون الدولي ،

وذكرتها المحكمة الجنائية الدولية ، وحددها المرصد العربي للتطرف والإرهاب ونص عليها القانون المصري لمكافحة الإرهاب .

### أولاً: تعريف الإرهاب في القانون الدولي

عرفت لجنة القانون الدولي التابعة للأمم المتحدة في مشروعها لتقنين الجرائم المخلة بأمن وسلام الإنسانية في المادة التاسعة عشرة منه الإرهاب بأنه " كل نشاط إجرامي موجه إلى دولة معينة ويستهدف إفشاء حالة من الرعب لأية سلطة من سلطاتها أو جماعات معينة بها " .

### ثانياً : تعريف الإرهاب طبقاً للمحكمة الجنائية الدولية

عرفت المحكمة الإرهاب بأنه " استخدام القوة أو التهديد باستخدام القوة من أجل إحداث تغيير سياسي أو هو الاستخدام غير القانوني للعنف ضد الأشخاص والممتلكات لإجبار المدنيين أو حكومتهم للإذعان لأهداف سياسية. أو هو باختصار استخدام غير شرعي ولا مبرر للقوة ضد المدنيين الأبرياء من أجل تحقيق أهداف سياسية " .

### ثالثاً: تعريف الإرهاب طبقاً للمرصد العربي للتطرف والإرهاب

عرف المرصد الإرهاب بأنه " أي عمل يهدف إلى ترويع فرد أو جماعة أو دولة بغية تحقيق أهداف لاتجزها القوانين المحلية والدولية " .

### رابعاً: تعريف الإرهاب في القانون المصري

وضع قانون مكافحة الإرهاب المصري الصادر بتاريخ 16 أغسطس 2015 تعريفات محددة للألفاظ والعبارات التالية :

#### الجماعة الإرهابية

كل جماعة أو جمعية أو هيئة أو جهة أو منظمة أو عصابة مؤلفة من ثلاثة أشخاص على الأقل أو غيرها أو كيان تثبت له هذه الصفة أيا كان شكلها القانوني أو الواقعي سواء كانت داخل البلاد أو خارجها . وأيا كانت جنسية من ينتسب إليها ، يهدف إلى ارتكاب واحدة أو أكثر من جرائم الإرهاب أو كان الإرهاب من بين الوسائل التي تستخدمها لتحقيق أو تنفيذ أغراضها الإجرامية .

#### الإرهابي :

كل شخص طبيعي يرتكب أو يشرع في ارتكاب أو يهدد أو يخطط في الداخل أو الخارج لجريمة إرهابية بأية وسيلة كانت ولو بشكل منفرد أو يساهم في هذه الجريمة في إطار مشروع إجرامي مشترك أو تولي قيادة أو زعامة أو إدارة أو إنشاء أو تأسيس أو اشترك في عضوية أي من الكيانات الإرهابية المنصوص عليها في المادة 1 من قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم 8 لسنة 2015 في شأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين أو يقوم بتمويلها أو يساهم في نشاطها مع علمه بذلك .

#### الجرمة الإرهابية :

كل جريمة منصوص عليها في هذا القانون وكذا كل جنائية أو جنحة ترتكب باستخدام إحدى وسائل الإرهاب أو بقصد تحقيق أو تنفيذ غرض إرهابي أو بقصد الدعوة إلى ارتكاب أية جريمة مما تقدم أو التهديد بها وذلك دون إخلال بأحكام قانون العقوبات .

#### العمل الإرهابي :

يقصد به كل استخدام للقوة أو العنف أو الترويع في الداخل أو الخارج بغرض الإخلال بالنظام العام أو تعريض سلامة المجتمع ومصالحه أو أمنه للخطر أو غيرها من الحريات والحقوق التي كفلها الدستور والقانون أو الإضرار بالوحدة الوطنية أو السلام الاجتماعي أو الأمن القومي أو إلحاق الضرر بالبيئة أو بالموارد الطبيعية أو بالأثار أو بالأموال أو المباني أو الأملاك العامة أو الخاصة أو احتلالها أو الاستيلاء عليها أو منع أو عرقلة السلطات العامة أو الجهات أو الهيئات القضائية أو مصالح الحكومة أو الوحدات المحلية أو دور العبادة أو المستشفيات أو مؤسسات أو معاهد العلم أو البعثات الدبلوماسية والقنصلية أو المنظمات أو الهيئات الإقليمية والدولية في مصر من القيام بعملها أو ممارستها لكل أو بعض أوجه نشاطها أو مقاومتها أو تعطيل تطبيق أي من أحكام الدستور أو القوانين أو اللوائح . وكذلك كل سلوك يرتكب بقصد تحقيق أحد



الأغراض المبينة بالفقرة الأولى من هذه المادة أو الإعداد لها أو التحريض عليها إذا كان من شأنه الإضرار بالاتصالات أو المواصلات أو بالنظم المعلوماتية أو بالنظم المالية أو البنكية أو بالاقتصاد القومي أو مخزون الطاقة أو بالمخزون الأمني من السلع والمواد الغذائية والمياه أو بسلامتها أو بالخدمات الطبية في الكوارث والأزمات .

#### تمويل الإرهاب :

يقصد به كل جمع أو تلقي أو حيازة أو إمداد أو نقل أو توفير أموال أو أسلحة أو ذخائر أو مفرقات أو آلات أو مهمات أو بيانات أو معلومات أو موارد أو غيرها بشكل مباشر أو غير مباشر وبأية وسيلة كانت بما فيها الشكل الرقمي أو الإلكتروني وذلك بقصد استخدامها كلها أو بعضها في ارتكاب أية جريمة إرهابية أو العلم بأنها ستستخدم في ذلك أو بتوفير ملاذ آمن لإرهابي أو أكثر أو لمن يقوم بتمويله بأي من الطرق المتقدمة ذكرها .

#### علاقة الإعلام بالإرهاب

للإعلام الحق المشروع في الحديث عن الأعمال الإرهابية والتعليق عليها ولكن يتعين عليه وهو بفعل ذلك أن يكون حذرا حتي لا ينجرف إلى تقديم معلومات أو صياغات تستفيد منها الجماعات الإرهابية .

المطلوب من الإعلام ليس التسويق والترويج للممارسات الإرهابية ، وإنما المطلوب هو التصدي والانتقاء الدقيق للمصطلحات التي يستخدمها في خطاب التغطية الإعلامية ليؤدي دوره في بناء المفاهيم أو تغييرها ، وفي كسب المواقف أو تبديلها وبحيث تكون هذه المصطلحات قوة مؤثرة وفاعلة في الخطاب الإعلامي .

#### الخلاصة

من منطلق ما سبق من طرح في هذه الورقة فإن اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري يعتمد القواعد التالية التي تتشكل في إطارها المصطلحات التي يستخدمها في تغطية ظاهرة الإرهاب :

- عدم تقديم أية تحليلات أو آراء تخدم الإرهابيين بذريعة الحياد أو حرية التعبير إذ لإحياد في مواجهة الإرهاب.
- عدم التعامل مع الأحداث الإرهابية باعتبارها قصصا إخبارية وإنما باعتبارها عدوانا على الدولة والمجتمع والشعب.
- عدم تسليط الأضواء على أنشطة المناصرين للجماعات الإرهابية وعرض هذه الأنشطة في حجمها الطبيعي وفي إطار إخباري دون مبالغة أو تهويل .
- التقديم الموضوعي لرسائل إعلامية مضمونها أن الإرهاب لا صلة له بالإسلام .
- تقديم رسائل إعلامية تعظم من شأن الوسطية والاعتدال، وتكرس حب الوطن والانتماء إليه 0
- تقديم القصص الإنسانية التي تدفع المواطنين للتعاطف مع أجهزة الدولة في مواجهة ظاهرة الإرهاب .
- تقديم رسائل إعلامية مضمونها بعث الأمل في المستقبل وزرع القناعة بحتمية الانتصار على الإرهاب والإرهابيين 0
- عدم إضفاء صفات تطلقها الجماعات الإرهابية على نفسها بقصد تحسين صورتها لجذب العامة من الناس لمناصرتهم أو الانضمام إلى صفوفهم من قبيل المصطلحات المشتقة من الإسلام والجهاد .

وفي هذا الإطار مطلوب من الإعلام استخدام المصطلحات التالية :-

- تنظيم داعش الإرهابي بدلا من تنظيم الدولة الإسلامية .
- الإرهابيون والتكفيريون بدلا من الجهاديين .
- تنظيم القاعدة الإرهابي بدلا من تنظيم القاعدة فقط .
- تنظيم فجر ليبيا الإرهابي بدلا من تنظيم فجر ليبيا فقط .
- تنظيم أنصار بيت المقدس الإرهابي بدلا من تنظيم أنصار بيت المقدس فقط .
- جماعة الإخوان الإرهابية بدلا من جماعة الإخوان المسلمين 0
- والتنظيم الإرهابي الدولي للإخوان بدلا من التنظيم الدولي للإخوان المسلمين .
- وذلك اتساقا مع فكرة عدم إضفاء صفات على الكيانات الإرهابية من شأنها تحسين صورتها . وذلك بعد حكم القضاء المصري باعتبار جماعة الإخوان كيانا إرهابيا .

- عدم استخدام مصطلح إمارة إسلامية .
- عدم استخدام كلمة أمير في إشارة إلى زعيم جماعة إرهابية .
- في كل الأحوال ومع إتباع القواعد سالفة الذكر فإن التغطية الإعلامية لظاهرة الإرهاب يجب أن تعتمد على علوم الإعلام ونظرياته مع استخدام المداخل الإقناعية المناسبة والبعد عن الارتجال وعدم الوقوع في فخ التهويل أو التهويل الذي يؤثر بالسلب على المصدقية ، والرجوع إلى المصادر الموثوقة قبل إذاعة أية أخبار تتعلق بالإهارب والإرهابيين.

\*\*\*\*\*

## مقترحات

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية

2016/10/04



906/16

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة  
+⣚⣚⣚⣚+ +⣚⣚⣚⣚+ | ⣚⣚⣚⣚ ⣚⣚⣚⣚⣚⣚  
Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision

إلى  
السيد عبد الرحيم سليمان  
المدير العام لإتحاد إذاعات الدول العربية

الموضوع : حول دليل المصطلحات المعتمدة في تغطية ظاهرة الإرهاب.  
المرجع : إرسالياتكم عدد F1314 بتاريخ 15 شتبر 2016.

تحية طيبة، وبعد،

جوابا على إرسالياتكم المشار إليها في المرجع أعلاه والمتعلقة بموافاة الإدارة العامة للاتحاد بالمصطلحات المستعملة من طرف مديريات الأخبار والبرامج في تغطية ظاهرة الإرهاب، يسعدني أن أبعث لكم طيه للغاية المرجوة بلانحة المصطلحات التي تعتمدونها مديرية الأخبار لهذا الموضوع.

وتقبلوا تحياتي الأخوية.

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة  
مدير العلاقات مع المنظمات الدولية

محمد عبد الهود

06 OCT. 2016  
E 1899

تلفزيون  
ع

إلى المدير العام

## المصطلحات المعتمدة في تغطية ظاهرة الارهاب

- مشروع إرهابي خطير
- عناصر موالية ل"داعش"
- رسم يرمز لراية "داعش"
- متطرفون مواليون ل"داعش"
- قيادة "داعش"،
- تفكيك خلية إرهابية
- متطرفون متشبعون بالفكر "الداعشي"،
- القيام بأعمال إرهابية
- العمليات التخريبية
- زعزعة أمن واستقرار البلاد في أفق إعلانها عن ولاية تابعة لتنظيم داعش
- ما يسمى بتنظيم "الدولة الإسلامية"،
- صبغة داعشية،
- تنفيذ أعمال إرهابية
- زعيم هذه الخلية
- تنفيذ مخطط إرهابي.
- التصدي للتهديدات الإرهابية
- مكافحة الإرهاب،
- إيقاف عنصر خطير موالي لما يسمى ب"الدولة الإسلامية"
- يروج للفكر الداعشي
- إعداد العبوات الناسفة لشن عمليات إرهابية
- أجنحة "داعش".
- محاربة التطرف

## مقترحات

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون-فلسطين

State of Palestine

Palestine Public Broadcasting Corporation



دولة فلسطين

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون

فلسطين

2016/10/13

حضرة السيد عبد الرحيم سليمان المحترم

المدير العام لاتحاد اذاعات الدول العربية


تحية طيبة وبعد،،،

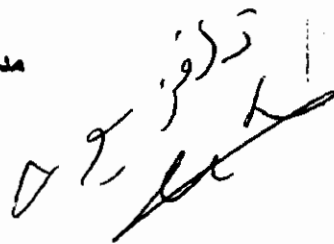
الموضوع: دليل المصطلحات المعتمد في تغطية ظاهرة الارهاب

تهديكم الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية اطيب الامنيات، ونرفق لحضرتكم دليل المصطلحات

المعتمد في تغطية ظاهرة الارهاب تحت عنوان الارهاب ولغة الاعلام.

مع فائق الاحترام والتقدير،،،

  
هانى مسعود  
مدير عام العلاقات الخارجية والتطوير



16 OCT. 2016  
E 2017

Television studios Tel : +97222959894

Radio studios Tel : +97222984731

Fax: +97222959893 فاكس

E-mail: info@pbc.pna.ps

استوديوهات تلفزيون هاتف : +97222959894

استوديوهات الاذاعة هاتف : +97222984731



## الارهاب ولغة الاعلام

### مقدمة

في ظل ما تعيشه المنطقة العربية من ثورات وصراعات وانتشار العديد من المجموعات المسلحة تحت مسميات مختلفة، ونتيجة لتباين مواقف الدول من تلك المجموعات التي خرج البعض منها عن سياقه وذهب نحو ممارسة الارهاب، اختلف الاعلام بكل مكوناته على ايجاد لغة مشتركة لتلك المسميات.

وامام هذه الحالة يمكن القول ان وسائل الاعلام تاهت في صياغة لغة مشتركة لما يعتبر ارهابا، وبالتالي فان ظاهرة الارهاب التي اخذت تتعاضم وتمتد لتطال العالم بأسره وباتت تهدد الامن والاستقرار للعديد من الدول، جعلها ظاهرة تختلط فيها الجوانب الاجرامية والنفسية والعائدية مع الجوانب السياسية والاقتصادية والايديولوجية في كثير من الاحيان لتصبح سلوكا منحرفا يهدد الاستقرار والامان ويبث الفرقة ويبعث الخوف في النفوس، مما اوجب البحث والتدقيق وصولا الى الاتفاق على المسميات لهذا الفعل والتفريق بينه وبين المقاومة المشروعة.

### تعريف الارهاب

اختلف العالم كما قلنا سابقا حول تعريف الارهاب وان كان اتفق على المصطلح لغة او لفظا باعتباره اشتقاق في اللغة من كلمة ترهيب وارهاب، اما المعايير القانونية والسياسية للارهاب فقد ظلت ملتبسة ومتباينة بين الدول.

### الاحتلال والارهاب

في فلسطين تبدو الصورة مختلفة فهناك ارهاب تقوده اسرائيل ضد الفلسطينيين، هذا الارهاب نشأ قبل نشأة اسرائيل التي اركبته منظماتها الصهيونية الارهابية مجاز جماعية كجزرة دير ياسين وقبلا وغيرها، اضافة الى التطهير العرقي وطرد الفلسطينيين وتهجيرهم عن ارضهم ضمن سياسة ممنهجة واحلال مستوطنين مكانهم.

كل ذلك كان قبل وبعد عام ثمانية واربعين من القرن الماضي لكن الامر لم يتوقف عند هذا التاريخ حيث تواصل مسلسل التهجير والاستيلاء على الاراضي لصالح الاستيطان بما في ذلك عمليات تهويد القدس اضافة الى سرقة المياه واحتجاز

الاف الاسرى في السجون وتحويل قطاع غزة الى سجن كبير نتيجة الحصار المفروض عليه.

وعلى الرغم من كل ذلك وما يضاف اليه من ارهاب المستوطنين للفلسطينيين الا ان اسرائيل

تحاول بصورة حديثة توصم المقاومة الفلسطينية بالإرهاب وادراجها على انها منظمة ارهابية. كما تحاول وبإلوانها المتعددة فقد حاولت في الآونة الأخيرة ترابطها بتنظيم داعش للإرهاب خاصة بعدا لعمليات التنفيذ والتنظيم في عدد من دول القارة العجوز في وقت تنشط فيها المجتمعات الدولية بغضا لظرفنا لإرهاب الممنهج الذي تمارسه ضد الشعب الفلسطيني.

مصطلحات ذات صلة في الصراع مع الاحتلال الاسرائيلي :

- التنظيمات اليهودية المتطرفة الارهابية.
- ارهاب المستوطنين ضد المواطنين وممتلكاتهم.
- ارهاب جيش الاحتلال ضد الاطفال والنساء.
- الارهاب ضد الاسرى في التحقيق خاصة ضد الاطفال (عنف، تعذيب جسدي، عنف لفظي، كلابو ليسية).
- قرصنة ضد صيادي غزة.
- ارهاب الدولة المنظم:
- مصادر اراضي، شق طرقات الترافيق ومصادر مما يسمى ببحر ماشارع، منع اصحاب الاراضي من زراعتها والبناء عليها، اقتحامات ليلية للمنازل لوارهاب المواطنين، ارهاب جنود الاحتلال الاسرائيلي عند الحواجز وطريقة حمل السلاح، الاساليب ضد الاطفال والاساليب التي تشال وحشية.

وهنا نقول :

- جيش الاحتلال الاسرائيلي بدلا من جيش الدفاع الاسرائيلي.
- وزير جيش الاحتلال الاسرائيلي بدلا من وزير الدفاع.
- وزاره جيش الاحتلال الاسرائيلي بدلا من وزاره الدفاع.

تنظيمات ارهابية للمستوطنين في الضفة المحتلة واسرائيل:

تشتهر كهذه التنظيمات بتهديفوا احدو هو ار تكابجر اتموا اغتيا لاتو عمليات تفجير ضد الفلسطينيينو الم  
 ساهمة في عمليات التهجير والاستيلاء على المنازلو الاراضي منذ عشريناتا لقرنالما ضيحتنا للحظة  
 ،وبالنظر للمضمونوا هدا فهذه التنظيمات نجد هاتستحق مصطلح "الارهابية"  
 علما بانغالبيتها مارستفعلا الارهاب:  
 اغتيا لات، حر قوموا طنين، استيلاء على منازل بالقوة وبالتزويرو علالار اضيو الممتلكات في القدس  
 والضفة.

- 1- جماعة جباية الثمن.
- 2- حركة هذا الارض لنا.
- 3- جماعة اماناء جبلا لهيكل.
- 4- جماعة عطير تكو هانيم.
- 5- حركة اسر انيلا لفتاة.
- 6- جماعة قوموا طنون منا جليهوداو السامرة و غزة.
- 7- جماعة التنظيم اليهودي بالمقاتل.
- 8- المنظمة الدولية لضحايا الارهاب العربي.
- 9- حركة كهانا حي.
- 10- منظمة هاشوير الجديدة.
- 11- حركة جبلا لبيتا السرية.
- 12- جماعة ابناء يهود.
- 13- حركة الاتجاها الثالث.
- 14- جمعية تجديد الاستيطان اليهودي في القدس القديمة.
- 15- حركة نساء مناجلا لهيكل المقدس.
- 16- منظمة سكان الدقائقا الخمس.
- 17- حركة حيايد.
- 18- منظمة سيدو سيشيون.
- 19- منظمة سيفداوود.
- 20- حركة غوشايمونيم.
- 21- حركة ار اضي اسر انيلا لكاملة.
- 22- حركة اماناء.
- 23- حركة كاخ.
- 24- منظمة الارجونوا اتسل.
- 25- منظمة الهاجاناة (نواة لجيش الاحتلال في الاربعينيات).
- 26- لجنة الامنعلا الطرق.

27- تنظيم دولتيهيوالمستقلة.

28- تنظيمالهيكلامقدس.

المنظماتالارهابيةالتابعةللمؤسسةالعسكريةالاسرائيلية:

- 1- وحدةالمستعربيناالخاصة.
- 2- وحداتالدفاعالاقليمي.
- 3- كتيبةلافيه.
- 4- فرقالموتفيالجيشالصهيوني.

منظماتاتمارسالارهابتحتسمياتاجهزةامنية:

- 1- جهازالموساد.
- 2- جهازالاستخباراتالعسكرية.

منظماتارهابيةعالمية

علالصعيدالدوليهاكالعديدمنالمنظماتالارهابيةالتيتنفذعملياتضدالمدنيينتنفذجرانمضدالانسانيةفيالعراقوسورياوليبيياوتونسوالجزائر سقطخلالهاالافالشهداءاضافةالعديدمنالدولالاوروبية.

منها:

- 1- تنظيمداعشالارهابي.
- 2- تنظيمالقاعدةالارهابي.
- 3- جماعةانصاربيتالمقدس.
- 4- حركةالشبابالإسلاميةالتيترتبطفكريابتنظيمالقاعدة.
- 5- جماعةابوسيافالارهابية.
- 6- جماعةتبوكوحراملالارهابية.

وبالإضافة الى كل ذلك فان هناك مجالات اخرى كالارهاب الفكري والالكتروني الذي يحاول زرع الفتن في المجتمعات من خلال التركيز على الطائفية او العرق او اللون وهو لا يقل في خطره عن العمليات الارهابية ان لم يكن هو اخطرها.

ماجد سعيد

مدير عام مركز الاخبار

تلفزيون فلسطين

مقترحات

التأثير التوضيحي

## التعاطي الاعلامي مع الاحداث الارهابية : أية مصطلحات و أي أسلوب

إعداد نعيمة عبد الله  
إعلامية \_ التلفزيون التونسي

### المقدمة :

تلعب وسائل الإعلام دوراً كبيراً في بلورة الرأي العام حول ظاهرة الإرهاب، فمن خلال تغطيتها للظاهرة تساعد على الفهم الكامل أو المنقوص لها ، وشرح الأسباب والدوافع و من خلال المادة الاعلامية المقدمة يتبنى الجمهور المتابع موقفاً وسلوكاً يكون به رأياً

فكيف يمكن أن توفق وسائل الإعلام في تغطية حرفية للأحداث الإرهابية وضمن تعامل إعلامي سليم مع ظاهرة معقدة و بأية مصطلحات و بأي أسلوب تحريري يكون التعاطي الاعلامي في معركة أصبح الاعلام جزء منها وأصبح إعداد المهارات الميدانية و وتبنى استراتيجية اعلامية طريقة لكسب المعركة

### التجربة التونسية :

شهدت تونس بعد الرابع عشر من جانفي احداثا ارهابية في مناطق مختلفة على سبيل الذكر حادثة قتل الجنود في جبل الشعانبي من ولاية القصرين المتاخمة للحدود مع الجزائر سنة الفين وثلاث عشرة و الهجوم الدامي على متحف باردو في العاصمة التونسية في ربيع الفين و خمس عشرة و الهجوم على فندق بمدينة سوسة السياحية الساحلية في العام نفسه اتت هذه العمليات في سياق مناخات من الحرية و الاستقلالية كان الاعلام اول المستفيدين منها اذ رافق العمل الاعلامي اجواء من الحرية لامست الفوضى في احيان كثيرة. اذا اصبح للقائمين على الاخبار و المنتجين الحرية في اختيار المضامين و القرار الاخير في طريقة تغطية الاحداث و زوايا تناولها وهو القاسم المشترك بين مختلف الوسائل الاعلامية العمومية والخاصة على حد سواء فمن التعقيم الشامل مثلما هو الحال في الهجوم الانتحاري الذي استهدف كنيس الغريبة اليهودي بجزيرة جربة بالجنوب التونسي في العام 2002 الى التغطية الشاملة من خلال توافد الصحفيين و المراسلين الميدانيين الى مسرح الاحداث و النقل المباشر لتفاصيل العملية مثلما هو الحال في هجوم باردو حيث كانت عمليات اجلاء المصابين والمحتجزين تتم على المباشر ورغم ان الهدف كان اوصول المعلومة الى

الجمهور وهو جوهر العمل الصحفي فان الاخطاء كانت بقدر الاجتهاد في غياب كادر اعلامي متخصص في تغطية الاحداث الارهابية و حداثة ظاهرة باغت تتابع عملياتها الصحفيين تغطية تركزت على السبق و نقل التفاصيل و الجزئيات (مثلا تغطية التلفزة الوطنية في الفين و ثلاثة عشر لحادثة ذبح الجنود في جبل الشعانبي و اجراء المقابلات مع عائلات الضحايا و الارهابيين على حد سواء مثل الحوار الذي اجرته قناة الحوار مع والد احد الارهابيين الذي اثار تعاطفا شعبيا وتفهما للأسباب التي دفعت هذا الشاب الى الارهاب ) ومع الاخطاء والجدل الذي رافق الاداء الاعلامي كان لا بد من فتح نقاش مهني بمشاركة كل الاطراف المتدخلة في العملية الاتصالية حول الطريقة المثلى للتعامل المهني مع جريمة معقدة و مركبة .

### المصطلحات المستخدمة في قسم الاخبار بالتلفزيون التونسي :

مستفيدين من التجربة المكتسبة في تغطية الاحداث الارهابية و معتمدين على ما يمكن اعتباره تعديلا ذاتيا في التعاطي الاعلامي مع الظاهرة امكن لصحفي الاخبار في التلفزيون التونسي اعتماد مسودة غير مكتوبة متفق عليها هي بمثابة دليل داخل غرفة التحرير يستعمله الصحفيون في كل ما يتعلق بالجريمة الارهابية سواء المنفذون او الضحايا بالنسبة الى فعل الارهابي فان الاستعمالات تترواح بين الحدث الارهابي و العملية الارهابية والهجوم والاعتداء الارهابي. ان وراء كل عملية ارهابية اشخاصا او اطرافا او جهة منفذة لها لذلك فان المصطلحات المستخدمة هي عناصر ارهابية او ارهابون و اذا ماتم تبني العملية من قبل داعش فان التسمية المعتمدة هي ما يعرف بتنظيم الدولة الاسلامية و هي التسمية المستعملة ايضا من قبل البي بي سي و معظم وكالات الانباء العالمية غير ان البعض من الصحافيين قد يضيف صفة الارهابي على التنظيم فتصبح ما يعرف بتنظيم الدولة الاسلامية الارهابي و قد تختلف التسميتان اي ما يعرف بتنظيم الدولة الاسلامية او باضافة ارهابي بين نشرة و اخرى و احيانا تجتمع التسميتان في النشرة الاخبارية نفسها و احيانا بين مقدمة الخبر و التقرير المسجل(مثلا مقدمة الخبر تتحدث عن تنظيم الدولة الاسلامية الارهابي و في التقرير المسجل يعني جسم الخبر تحذف كلمة الارهابي) و يعود ذلك كما وقع الذكر سابقا ان ليس هناك دليل مكتوب معتمد للاشارة ايضا تسمية ما يعرف بتنظيم الدولة الاسلامية المستخدمة في غرفة الاخبار من قبل الصحافيين تختلف ايضا عما ياتي في بيانات وزارة الداخلية التونسية التي تطلق عليه اسم داعش و تظل التسمية الاكثر مهنية هي ما يعرف بتنظيم



الدولة الإسلامية فالصحفي ليس بحاجة الى توصيفه بالارهابي الاسم لوحده  
يختزل في ذهن المشاهد صور الارهاب و القتل المرتبطة بهذا التنظيم  
يسعى الارهابيون من وراء كل عملية الايقاع باكبر عدد من الضحايا وبقدر  
تزايد حصيلة القتلى يتزايد الاهتمام الاعلامي الذي يعول عليه الارهابيون كثيرا  
فنجاح العملية بالنسبة اليهم هو في الهالة الاعلامية التي ترافق كل هجوم او اعتداء  
ما يعنى تسليط مزيد من الضوء عليهم و تقديم خدمة دعائية لهم وحتى يكون  
التعامل مهنيا محترما لكل الضوابط الاخلاقية فان الصحفي يكون دوره الاخبار  
و نقل المعلومة الدقيقة حول الحصيلة من الضحايا دون ان يكون الاعلان عن ذلك  
في سياق متوتر ومرتبك ودون تهويل او تهوين ودون ان يثير ذلك خوف  
المتلقى و المشاهد ولتحقيق هذا الهدف يصف المهنيون في قسم الاخبار القتلى  
سواء من قوات الجيش او الشرطة او الديوانية و كذلك بالنسبة الى المدنيين  
بالشهداء وشهداء الوطن تسمية فيها تكريم لغوي رمزي لكل من دفع حياته في  
هذه الحرب كما ان التسمية و ما يرتبط بها من معاني البطولة و التضحية تجعل  
الجمهور مستعدا و طالبا لها فهو استشهدا عند الحديث عن قتلانا و هو مصرع  
بالنسبة الى قتلاهم .

وحتى تكون التغطية و المصطلحات الاعلامية المعتمدة منسجمة مع مقتضيات  
الحرب على الارهاب و الاستراتيجية التي انخرطت فيها اغلب المؤسسات  
الاعلامية التونسية في تعاطيها مع الاحداث الارهابية فان الهجوم الارهابي  
المتبوع بالرد من قبل القوات الامنية و العسكرية او اذا ما جرى تبادل لاطلاق و  
ادى الى مقتل عدد و لو قليل في صفوف الارهابيين يكون الحديث في هذه  
الوضعية عن عملية امنية يتم التركيز فيها على نجاح العملية و تكون العناوين  
من قبيل القوات الامنية تنجح في احباط هجوم او تفشل هجوما حتى يبعث ذلك  
برسالة ايجابية فيها رفع من معنويات القوات الامنية و العسكرية و دعم ثقة  
المواطن في هذه الاجهزة.

ان المصطلحات المستخدمة على اهميتها في الحرب على الارهاب لا بد ان تكون  
مترافقة مع اسلوب تحريري يجعلها حمالة معان و رسائل تضع الجماعات  
الارهابية في الزاوية كجهات ممارسة للتطرف الفكري و القتل المجاني و فرض  
الراي بالسلاح و لتحقيق الهدف لا بد من تجنب خطابات التهويل تعبيراً و صورة  
و مشهدا و الابقاء على خطاب فيه امل و اصرار على دحر الارهاب و الانتصار  
في المعركة و ان يتجنب الصحفيون استخدام افعال و عبارات تضع العدو على  
قدم المساواة مع الاجهزة الامنية من حيث القوة كاستخدام كلمة مواجهات في  
العمليات التي يخوضها الجيش مع العناصر الارهابية او تعابير مثل الجانبين  
او الطرفين.

## الخاتمة

ان الحرب على الارهاب معركة تشترك فيها الاجهزة العسكرية والامنية و ايضا الاعلامية مع اختلاف في طريقة الاداء و لكسبها اعلاميا لابد من استراتيجية في التعاطي معها و لابد من كادر متخصص يتقن مهنيا اختيار المصطلحات والاسلوب لتحقيق التغطية الاعلامية المنشودة فيما يظل انجاز دليل عربي للمصطلحات و المفاهيم الموحدة امرا ملحا تعتمد الهينات الاعضاء في اتحاد اذاعات الدول العربية في تغطيتها للاحداث الارهابية

انتهى

**مقترحات**

**تلفزيون سلطنة عمان**

Sultanate of Oman

Public Authority for Radio and TV



سلطنة عمان  
الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون

المحترم الأستاذ المهندس / عبدالرحيم سليمان

المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية

تحية طيبة وبعد

الموضوع: المصطلحات المعتمدة في تغطية ظاهرة الإرهاب

إحافا على رسالتكم بتاريخ 2016/9/15 بشأن دليل المصطلحات المعتمد في تغطية ظاهرة الإرهاب نفيديكم أن دليل التعامل الإخباري بقطاع الأخبار في تلفزيون سلطنة عمان مع هذه الظاهرة هو القانون العماني الذي عرف الإرهاب بأنه كل فعل من أفعال العنف أو التهديد به يقع تنفيذا لمشروع إجرامي فردي أو جماعي لغرض إرهابي.

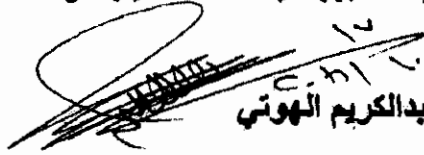
ويكون الغرض إرهابيا إذا كان يهدف إلى إلقاء الرعب بين الناس أو ترويعهم بإيذائهم أو تعريض حياتهم أو حرياتهم أو أمنهم أو أعراضهم أو حقوقهم للخطر، أو إلحاق الضرر بالبيئة أو بأحد المرافق أو الأملاك العامة أو الخاصة أو الاستيلاء عليها أو تعريض أحد الموارد الوطنية للخطر، أو تهديد الاستقرار أو السلامة الإقليمية للسلطنة أو وحدتها السياسية أو سيادتها أو منع أو عرقلة سلطاتها العامة عن ممارسة أعمالها أو تعطيل تطبيق أحكام النظام الأساسي للدولة أو القوانين أو اللوائح.

- الجريمة الإرهابية:

كل فعل أو شروع أو إشراك فيه يرتكب تنفيذا لغرض إرهابي.

- تنظيم إرهابي:

كل جمعية أو هيئة أو منظمة أو مركز أو جماعة أو عصابة أو ماشابهها أيا كانت تسميتها أو شكلها، وأي فرع لها تنشأ لغرض إرهابي.



يوسف بن عبدالكريم الهوتي

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،

رئيس قطاع الأخبار

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون - سلطنة عمان

## **مقترحات**

**المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج**

## مساهمة المركز فيما يخص تحديد مفاهيم الإرهاب

### مقدمة:

شاع في العشرية الأخيرة مصطلح الإرهاب عبر العالم و اختلفت الأعلام و وسائل الإعلام في وصف هذه الظاهرة وفق منظور و رؤية كل جهة لهذه الآفة و اختلفت مواصفاته على الجميع حتى و أن أعلنت جميع الدول انخراطها في مواجهة و محاربة الإرهاب و تلاعبت القوى العظمى في استعماله من اجل التدخل في شؤون الدول بحجة محاربه و تقويض انتشاره و قد عانت الدول العربية في المقام الأول من هذه الظاهرة العابرة للجغرافيا و التي حاولت استعمال الدين الإسلامي الحنيف لركوب القاطرة و اللعب بعقول الناس خاصة الشباب منهم و استعمال تطور وسائل الإعلام خاصة شبكات التواصل الاجتماعي للتجنيد و نشر هذا الفكر الهدام.

وقد اختلفت كل الدراسات العربية و العالمية حول تحديد هذا المصطلح و وضعه في سياقه التاريخي المحدد خاصة باختلاف الحضارات و الملل و المذاهب و الطوائف و كان كل مرة يرتبط بالأديان منذ القرن الخامس عشر حيث ارتبط بالكنيسة ثم حاول البعض من المغرضين ربطه بالمسجد و تاه المفكرون في حصره ضمن نتائج المخربة نتيجة الاستعمار حيث أصبح الجهاد و مكافحة المستعمر عند أهله إرهابا.

## تعريف مفهوم الإرهاب عالميا

1. تعريف قاموس أكسفورد: (ان لإرهاب، هو إفزاع المناوئين، أو المعارضين لحكومة ما، كما أن كلمة ( إرهابي) تشير بوجه عام إلى أي شخص يحاول أن يدعم آراءه بالإكراه أو التهديد أو الترويع) (1).
2. تعريف اللجنة القانونية لمجموعة الدول الأمريكية أن الإرهاب أو الاختطاف: ( هي أفعال يمكن أن تكون من الصور التقليدية للجريمة مثل القتل، والحرق العمد، واستخدام المفرقات، ولكنها تختلف عن الجرائم التقليدية بأنها تقع بنية مبيتة بقصد إحداث الذعر والفوضى والخوف داخل مجتمع منظم وذلك من أجل إحداث نتيجة تتمثل في تدمير النظام الاجتماعي) (2) .
3. أما الأمم المتحدة فتعرف الإرهاب في قرارها الصادر في (1999) بأنه: ( كل عمل إجرامي دون سبب وجيه، حيثما تم فعله ومهما كان الفاعل فهو يستحق الشجب) (3) .

## تعريف مفهوم الإرهاب عربيا

1. تعريف شريف بسيوني الذي أخذت به لجنة الخبراء الإقليميين التي نظمت اجتماعاتها الأمم المتحدة في مركز فيينا 14 - 18 مارس 1988م قال: ( الإرهاب هو إستراتيجية عنف محرم دوليًا تحفزها بواعث عقائدية، وتتوخى إحداث عنف مرعب داخل شريحة خاصة من مجتمع معين لتحقيق الوصول إلى السلطة، أو القيام بدعاية لمطلب أو لمظلمة بغض النظر عما إذا كان مقترفو العنف يعملون من أجل أنفسهم ونيابة عنها، أو نيابة عن دولة من الدول ) (4) .

(نقلا عن فايز الجحني: التعاون العربي في مكافحة الإرهاب: (181-1).

(نقلا عن: عبد الرحمن الهواري: التعريف بالإرهاب وأشكاله: (23-2).

3- ODCCP2001 www.undcp.org terrorism - definitions.html.

(نقلا عن محمد فتحي عيد: واقع الإرهاب في الوطن العربي: (24-4).

2. أما اللجنة المكلفة من مجلس جامعة الدول العربية لوضع تصور عربي مشترك لمفهوم الإرهاب عام 1989: ( فن الإرهاب هو كل فعل منظم من أفعال العنف، أو التهديد به يسبب رعباً، أو فزعاً من خلال أعمال القتل، أو الاغتيال، أو حجز الرهائن، أو اختطاف الطائرات، أو السفن، أو تفجير المفترقات أو غيرها من الأفعال مما يخلق حالة من الرعب والفوضى، والاضطراب الذي يستهدف أهدافاً سياسية) (5) .

وبهذا تتضح الفروق الجوهرية بين ما سمي ( الإرهاب) الذي هو عدوان، وبين الجهاد.

إن ما سمي ( الإرهاب) يختلف عن الجهاد اختلافاً جوهرياً في الشكل و المضمون والأهداف لان الجهاد مشروع، و الإرهاب مرفوض.

إن الإرهاب بمعنى العدوان هو ترويع الأمنيين والاعتداء على أموالهم وأعراضهم، وحرثاتهم وكرامتهم.

أما ( الجهاد ) فهو يهدف إلى الدفاع عن حرمة الأمنيين، أنفسهم، وأموالهم، وأعراضهم وإنقاذ المضطهدين وتحرير أوطانهم وبلدانهم من قوى الاحتلال والاستعمار.

والإسلام لم يأمر أمته بالعدوان أبداً ولا ترويع الأمنيين أبداً ولا بالاعتداء على الآخرين أو الاستيلاء على مقدراتهم

وولدت كلمة "الإرهاب" في فرنسا في 1790 في فترة الثورة الفرنسية، وكانت تطلق على ماكسيميليان روسبيار الذي كان يرسل أعداءه إلى المقصلة و كانت تحمل في طياتها معنى سلبياً بينما كانت مجموعة الفوضويين التي اغتالت القيصر الروسي الكسندر الثاني في 1881 تفتخر على أنها "إرهابية". وبقي استخدام الكلمة محصوراً على نطاق ضيق على مدى عقود طويلة من الزمن ودخلت كلمة "إرهاب"

(محمد محي الدين عوض: واقع الإرهاب واتجاهاته: (15- 5)



في القاموس الصحفي الفرنسي خلال معركة الجزائر في 1957 التي كانت تصف جيش التحرير الجزائري بأنها مجموعة من المخرابين و الإرهابيين وتقول سارة مارسدن، إن كلمة إرهابي فرضت نفسها على نطاق دولي بعد اعتداءات 11 سبتمبر 2001 في الولايات المتحدة حيث استخدمها رجال السياسة بشكل واسع

### بعض المصطلحات في وسائل الإعلام العربية:

أن الإفراط في التغطية التلفزيونية للعمليات الإرهابية التي تقع تحت مسميات عديدة قد تصبح حافزاً للإرهابيين لارتكاب أفعال إرهابية جديدة ، وقد تغري هذه التغطية مجموعات إرهابية غير معروفة للقيام بعمليات أكثر عنفاً طلباً للشهرة أو للقفز إلى واجهة الأحداث ، وفي هذه الحالة فإن الإرهاب ( يترعع ) على ما يوفر له من دعابة إعلامية.

### بعض المصطلحات

جماعات إرهابية: و الأصح هو عصابات إرهابية

الإرهاب الأعمى: و الأصح هو الإرهاب لأنه لا يوجد إرهاب بصير و آخر اعمى

سيارة ملغومة : و الأصح سيارة مفخخة

الدولة الإسلامية في العراق و الشام: و الأصح عصابة داعش الإرهابية

انتحاري : الأصح إرهابي

انغماسي: و الأصح إرهابي

عملية استشهادية: و الأصح اعتداء همجي وحشي

غزوة منهاتن: و الأصح الهجوم الإرهابي على منهاتن

في القاموس الصحفي الفرنسي خلال معركة الجزائر في 1957 التي كانت تصف جيش التحرير الجزائري بأنها مجموعة من المخربين و الإرهابيين وتقول سارة مارسدن، إن كلمة إرهابي فرضت نفسها على نطاق دولي بعد اعتداءات 11 سبتمبر 2001 في الولايات المتحدة حيث استخدمها رجال السياسة بشكل واسع

### بعض المصطلحات في وسائل الإعلام العربية:

أن الإفراط في التغطية التلفزيونية للعمليات الإرهابية التي تقع تحت مسميات عديدة قد تصبح حافزاً للإرهابيين لارتكاب أفعال إرهابية جديدة ، وقد تغري هذه التغطية مجموعات إرهابية غير معروفة للقيام بعمليات أكثر عنفاً طلباً للشهرة أو للقفز إلى واجهة الأحداث ، وفي هذه الحالة فإن الإرهاب ( يترعع ) على ما يوفر له من دعاية إعلامية.

### بعض المصطلحات

جماعات إرهابية: و الأصح هو عصابات إرهابية

الإرهاب الأعمى: و الأصح هو الإرهاب لأنه لا يوجد إرهاب بصير و آخر اعمى

سيارة ملغومة : و الأصح سيارة مفخخة

الدولة الإسلامية في العراق و الشام: و الأصح عصابة داعش الإرهابية

انتحاري : الأصح إرهابي

انغماسي: و الأصح إرهابي

عملية استشهادية: و الأصح اعتداء همجي وحشي

غزوة منهاتن: و الأصح الهجوم الإرهابي على منهاتن

تفجير إرهابي: مجزرة لموية

تنظيم القاعدة: مرتزقة ما يسمى بالقاعدة

اغتيال فلان: قتل فلان

الهجوم على مبنى: الاعتداء على مبنى

الاعتداء على المدنيين: ترويع الأمنين

اختطاف طائرة: خطف طائرة مدنية

تنظيم داعش: إرهابيو ما يسمى داعش

النازحون أو اللاجئون: الأصح القارون من الممارسات الإرهابية

المناطق العازلة: و الأصح المناطق الآمنة

حواجز للإرهابيين في الطرق: و الأصح قطع الطرق

المسلحون أو المتطرفون: الإرهابيون و المتمردون

عناصر الشرطة و الأمن: قوات حفظ على الأمن

مهاجمة عناصر إرهابية: مداومة أوكار الإجرام و الإرهاب

هروب المدنيين: التهجير القسري للمواطنين

سيطرة المسلحين على المدينة: تخريب الإرهابيين للمدينة

هجمات إرهابية: اعتداءات همجية

الحرب على الإرهاب: مكافحة الإرهاب

التطرف الإسلامي : التطرف العنيف

الجهاديون المتطرفون: القتلة المجرمون او السفاحون

محاكمة مجموعة مسلحة: محاكمة عصاية إرهابية

قانون مكافحة الإرهاب: قوانين الوقاية من الجريمة و الإرهاب

الراديكاليون الأصوليون: الإرهابيون المجرمون

استعادة المدينة من يد الإرهابيين: تطهير المدينة من رصاص الإرهاب

الإرهاب المنظم : الإرهاب و الهجبة

اعترافات الإرهابيين : تبنى الإرهابيين

التعاون المشترك ضد الإرهاب: التنسيق لمواجهة الإرهاب

اعلام داعش: الدعاية الإرهابية لما يسمى بداعش

إن الإرهاب لا وطن له والإنترنت أيضًا لا وطن له هكذا حدث الزواج بين الطرفين فأتحدوا في الهجرة و تضاعف الاهتمام بشبكة الإنترنت من قبل الجماعات الإرهابية لما تقدمه هذه الشبكة من مزايا تواصلية لا يوفرها الإعلام التقليدي تتمثل خاصة في قلة التكلفة، وسرعة الانتشار، وضعف الرقابة المؤسساتية، وقوة التأثير على الرأي العام وعلى صنّاع القرار كما أن الاحتضان الحميمي للجماعات الإرهابية لشبكة الإنترنت يعتبر استجابة تكتيكية تحوّلت إلى اختيار استراتيجي لفكّ حصار وحرب عربية ودولية ضدها على الأرض وذلك منذ إعلان الحرب الشاملة والدولية على الإرهاب بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر/أيلول 2001 فهي لم تعد حسب تعبير بيير بورديو تكتفي بالقول إن الله معها، بل تسعى أيضًا إلى أن يكون الرأي العام معها لم تجد تلك الجماعات من خيار غير هجر الفضاء الجغرافي لتخلق من جديد وفي حلة مُتجدّدة في الفضاء الافتراضي أي داخل شبكة الإنترنت لقد تحوّل

الحصار الأرضي إلى امتداد لتلك الجماعات داخل شبكة الإنترنت، ويشكل يبدو منظماً هدفه تعويض خسائر المعركة غير المتكافئة أمنياً وعسكرياً في ساحة القتال التقليدي مع أجهزة دول العالم مجتمعة لهذا وجب أيضاً على وسائل الإعلام العربية أن تواكب هذا التطور لمواجهة الإرهاب الإلكتروني و عدم الإشهار له أو إعادة صياغة خطابه بمصطلحاته المستعملة و صورته المفبركة.

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\*

وثيقة رقم : 12 ل.د.أ

(12) الاجتماع التأسيسي للجنة الإعلام الجديد NEW Media

تونس 4 – 5 نوفمبر/تشرين الثاني 2016

تونس 4 - 5 نوفمبر/تشرين الثاني 2016

تنفيذا لتوصية المجلس التنفيذي الخامس والتسعين المنعقد بالحمامات في 6 و 7 مايو/أيار 2016 بشأن « الموافقة على مقترح الإدارة العامة للاتحاد بعقد الاجتماع التأسيسي للجنة الإعلام الجديد على هامش الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار ودعوة الهيئات الأعضاء للمشاركة في هذا الاجتماع مع إيلاء الموضوع ما يستحقه من أهمية ومتابعة مواكبة لما يشهده الإعلام الجديد من تطورات متسارعة » وحرصا من الاتحاد على صياغة إستراتيجية متكاملة تضبط قواعد ومناهج الاستخدام الناجع والتوظيف المثمر لما يوفره الإعلام الجديد من مواد تلفزيونية مختلفة ومن حجم هائل من الأخبار والصور ومقاطع الفيديو عبر مختلف أرجاء العالم وفي زمن قياسي ونمو متسارع،

قامت الإدارة العامة للاتحاد بتوجيه خطابات الدعوة للهيئات الأعضاء للمشاركة في هذا الاجتماع الذي حدد موعدا له يومي 4 و 5 نوفمبر/تشرين الثاني 2016 بتونس من خلال ترشيح مسؤول الميديا الاجتماعية والإعلام الجديد بالهيئة ممثلا لها في هذا الاجتماع كما حثت على توجيه مدراء الأخبار ومسؤولي أقسام الأخبار ممثلها في الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للأخبار إلى الانضمام إلى هذا الاجتماع والمشاركة فيه وإثراء أشغاله.

علما وأن الإدارة العامة للاتحاد كانت قد شكلت فريقا إخباريا هندسيا برئاسة السيد المدير العام للاتحاد كلف على مدى الأشهر الماضية بمتابعة وتنسيق إعداد الوثيقة التأسيسية للجنة كما كلفت خبير عربيا مختصا في مجال الميديا الاجتماعية بإعداد هذه الوثيقة وفقا لمرئيات ومقترحات فريق العمل.

وستعرض الإدارة العامة للاتحاد خلاصة عملها على أعضاء اللجنة خلال اجتماعهم التأسيسي وتدعو أعضاء لجنتم الموقرة إلى الانضمام إلى هذا الاجتماع.

( مرفق الوثيقة التأسيسية للجنة الإعلام الجديد )

مشروع إحداث لجنة الإعلام الجديد: تصور لاختصاصات اللجنة

## **terms of reference**

وتصور لنظام تبادل المضامين الإخبارية الشبكية الخاص بهيئات الاتحاد

د. الصادق الحمامي

تونس في 01-02-2016



## الفهرس

1. الوثيقة الأولى: شرح الأسباب أو في أهمية إنشاء لجنة استشارية في الإعلام الجديد

1.1 تحديات الإعلام الجديد بالنسبة للهيئات الأعضاء في الاتحاد

2.1 توظيف الإعلام الجديد في مؤسسات الإعلام السمعي البصري العمومي العربي

3.1 تحديات الإعلام الجديد بالنسبة للهيئات

4.1 تجارب مقارنة: سياسة الاتحاد الأوروبي للإذاعة والتلفزيون في مجال الإعلام الجديد

والميديا الاجتماعية

2. الوثيقة الثانية: أوراق عمل الاجتماع الأول للجنة الإعلام الجديد

1.2 الأهداف العامة للجنة

2.2 مجال الاختصاص

3.2 المهام

4.2 العضوية

3. الوثيقة الثالثة: نظام تبادل مضامين الإخبارية الشبكية الخاص بهيئات الاتحاد

1.3 توصيف منظومة تبادل مضامين الإخبارية الشبكية

2.3 مستخدمو المنظومة

3.3 مكونات المنظومة من زاوية المحتويات

4.3 الاستخدامات الممكنة

5.3 الخصوصيات التقنية

6.3 إدارة نظام التبادل

## الوثيقة الأولى

1. شرح الأسباب أو في أهمية إنشاء لجنة استشارية في الإعلام الجديد New Media

### 1.1. تحديات الإعلام الجديد بالنسبة للهيئات الأعضاء في الاتحاد

يمثل الإعلام الجديد أو الرقمي Digital media أو New Media رهانا أساسيا بالنسبة للإعلام العمومي السمعي البصري العربي.

فالإعلام الجديد يمثل بالنسبة إلى مؤسسات الإعلام السمعي البصري العمومي العربي موارد لتجديد ذاتها تنظيميا وتجديد طرق إنتاج المضامين وتوزيعها وتعزيز العلاقة مع الجمهور لتطوير نموذج جديد لإعلام سمعي بصري عمومي منفتح على بيئته فقال.

كما أن الإعلام الجديد يسمح بتعزيز النفاذ إلى الإعلام العمومي السمعي البصري العربي من خلال توظيف المنصات الجديدة وخاصة منصات الميديا الاجتماعية خاصة لدى فئات مخصوصة كفئات الشباب.

كما يتيح توظيف منصات الإعلام الجديد وتطبيقاته (مواقع الانترنت، تطبيقات الميديا الاجتماعية، تطبيقات المنصات المحمولة) من تحديث الإعلام العمومي-السمعي البصري العربي وتعزيز مكانته وشرعيته باعتباره إعلاما يموله المجتمع في خدمة المجتمع.

ويمثل الاستثمار في منصات الإعلام الجديد وتطبيقاته أمرا حيويا بالنسبة للإعلام العمومي السمعي البصري العربي نظرا لتغير بيئة الإذاعة والتلفزيون: ظهور تكنولوجيات جديدة لاستهلاك وسائل الإعلام، ظهور تكنولوجيات جديدة لتوزيع المضامين مكانة وتعاضم المنصات المحمولة.

### 1.2. توظيف الإعلام الجديد في مؤسسات الإعلام السمعي البصري العمومي العربي

- ضعف استخدام منصات الإعلام الجديد وتطبيقاته ومواقع الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العمومية التي لا تزال غير مبتكرة وغير متفاعلة بالشكل الكافي مع التصورات في هذا المجال.
- ضعف الموارد البشرية المتخصصة في مجالات الإعلام الجديد المختلفة والموارد البشرية (الصحفية والتقنية).
- محدودية التخطيط الاستراتيجي في مجال الإعلام الجديد إذ نلاحظ في هذا المجال غياب المشاريع الابتكارية والتجريبية

- أنظر على سبيل المثال ما تقوم به البي بي سي <sup>1</sup> bbcnewslab أو التلفزيون العمومي الفرنسي <sup>2</sup> France Tv nouvelles écritures
- ضعف المبتكرات الصحفية والبرامجية في مجال الإعلام الجديد على غرار المضامين الصحفية الشبكية التفاعلية Web documentary و Interactive features و Visual stories و Interactive maps and graphics
- و Interactive storytelling و Interactive timeline

### 1.3. تحديات الاعلام الجديد بالنسبة للهيئات

- تطوير استراتيجية واضحة المعالم في مجال الإعلام الجديد تتصل بـ
- تأهيل الموارد البشرية
- تطوير منصات جديدة لتوزيع المضامين (منصات محمولة، منصات الميديا الاجتماعية)
- إدماج التكنولوجيات الجديدة في طرق إدارة البرامج والتفاعل مع الجمهور
- تطوير استراتيجيات خاصة بكل المنصات Cross media

### 1.4. تجارب مقارنة: سياسة اتحاد الأوروبي للإذاعة والتلفزيون UBE في مجال

#### الإعلام الجديد والميديا الاجتماعية

وضع الاتحاد الأوروبي عدة آليات عمل في مجال الإعلام الجديد والميديا الاجتماعية

- وحدة متخصصة في المحتوى الرقمي Digital content تقدم خدمات وتقارير في مجالات السرد الإخباري الرقمي Digital Storytelling والميديا الاجتماعية والكفاءات الرقمية Digital Skills

الرابط: <http://www3.ebu.ch/about/media-online>

- وهي قاعدة بيانات أنشأتها وحدة Unit Media Online Services. وتجمع قاعدة البيانات كل ما يتصل باستراتيجيات الهيئات الأعضاء في مجال الميديا الاجتماعية

<sup>1</sup> <http://bbcnewslabs.co.uk>.

<sup>2</sup> <http://nouvelles-ecritures.francetv.fr/>

الرابط <https://www3.ebu.ch/fr/learning-networking/socialmedia-db>

قمة سنوية تجمع خبراء الميديا الاجتماعية للنقاش في تصوّرات الميديا الاجتماعية

الرابط لقمة 2016

[www3.ebu.ch/fr/contents/events/2015/03/social-media-trends-summit-2015.html](http://www3.ebu.ch/fr/contents/events/2015/03/social-media-trends-summit-2015.html)

فريق فرعي أنشأته وحدة خدمات الإعلام الشبكي وحدة Media Online Services Unit يجمع

منذ 20 سبتمبر 2015 خبراء الميديا الاجتماعية اللذين يعملون في الهيئات الأعضاء

الرابط <http://www3.ebu.ch/fr/groups/media-online/social-media-trends-group.html>

وهي مجلة شهرية خاصة بتطبيقات الميديا الاجتماعية في غرف الأخبار. وقد صدر منها 9 أعداد. وتجمع

المجلة التجارب الجيدة Best practices في مجال استخدامات الميديا الاجتماعية والتفاعل مع

الجمهور Audience participation ومضامين المستخدمين User Generated content

الرابط

[https://www3.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/magazine/SocialNewsRoom\\_01/index.html](https://www3.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/magazine/SocialNewsRoom_01/index.html)

## الوثيقة الثانية

أوراق عمل الاجتماع الأول للجنة الإعلام الجديد

**terms of references** وثيقة تتضمن تحديدا لاختصاصات اللجنة

### الوثائق التي استندنا إليها لإنجاز العمل

- خطة عمل الاتحاد لعام 2015
- توصيات الاجتماع الثاني المنعقد بالجزائر في 3-4-5. 2014.
- مخرجات اجتماع 9-10 أبريل- نيسان 2015 الاجتماع الثالث لفريق العمل المكلف بمتابعة وتنفيذ طريقة تعامل الاتحاد مع شبكات التواصل الاجتماعي
- النظام الداخلي للجمعية العامة والمجلس التنفيذي والمكتب التنفيذي للشؤون الطارئة واللجان الدائمة لاتحاد إذاعات الدول العربية سبتمبر 2000 الاختصاصات الدائمة الخاصة بالإعلام الجديد

اللجنة الدائمة للإعلام الجديد هي أحد الهياكل الاستشارية الرئيسية التي يحقق بواسطتها الاتحاد أهدافه التي نصت عليها اتفاقية.

- تطوير القدرات المؤسسية للهيئات في مجال الإعلام الجديد على المستوى الصحفي (التحريري) والبرامجي
  - تطوير القدرات التعاونية للهيئات على العمل معا لتطوير قدراتها الابتكارية في مجال الإعلام الجديد. فاللجنة تمثل الأهداف العامة للجنة
  - تطوير القدرات المؤسسية للهيئات في مجال الإعلام الجديد على المستوى الصحفي (التحريري) والبرامجي
  - تطوير القدرات التعاونية للهيئات على العمل معا لتطوير قدراتها الابتكارية في مجال الإعلام الجديد
- إطارا جماعيا للتفكير الاستراتيجي في مجال الإعلام الجديد وفريق عمل **Task Force** لتطويره سياسات عملية في هذا المجال.

2.

تشمل أعمال هذه اللجنة المجالات المتصلة بالإعلام الجديد وتطبيقاته في:

- تطبيقات الإعلام الجديد في مجال الإذاعة والتلفزيون: التلفزيون عند الطلب، (Video On Demand)، التلفزيون عبر الانترنت IP TV، مواقع الإذاعة والتلفزيون على الانترنت....
- الميديا الاجتماعية social media ومواقعها وتطبيقاتها المختلفة التي توظفها مؤسسات الإذاعة والتلفزيون.
- المنصات المحمولة: تطبيقات الهواتف الذكية smartphones والشاشات اللوحية tablett

وتشمل مهام اللجنة:

- أولا: الرصد الاستراتيجي في مجال التكنولوجيا Technology intelligence والاستشراف prospective
- التخطيط لإنجاز التقارير الخاصة برصد اتجاهات الإعلام الجديد وتطبيقاته في الإذاعة والتلفزيون. وبالنظر إلى طبيعة مجال الإعلام الجديد وتطوراته المتواصلة فإن اللجنة تسعى إلى إرساء منظومة متكاملة ومؤسسة لرصد هذه التطورات من خلال إنتاج تقرير سنوي حول المجال يعني بأهم تطورات الإعلام الجديد. ويمثل هذا التقرير أداة من أدوات التخطيط الاستراتيجي strategic planification وأخذ القرارات decision making tool في مجال الإعلام الجديد لفائدة مؤسسات الإعلام العمومي العربي.

## ثانيا : التدريب في مجال الإعلام الجديد

- تعمل اللجنة على تصميم خطط عملية في مجال التدريب في مجال الإعلام الجديد بما في ذلك التخطيط لدورات. وفي هذا الإطار تعمل اللجنة على رصد اتجاهات التدريب العالمية في مجال الإعلام الجديد وتنجز تقريرا يتضمن أهم هذه الاتجاهات مما يساعد الهيئات الأعضاء على تصميم سياساتها الخاصة في مجال التدريب في الإعلام الجديد.

## ثالثا الدراسات والنشر

- تعمل اللجنة على التعاون مع اللجان الأخرى لتطوير الاهتمام بالإعلام الجديد وتقديم مقترحات لهيئة مجلة اتحاد إذاعات الدول العربية لتخصيص ملفات أو دراسات خاصة بالإعلام الجديد. كما أنها تقترح، بالعودة إلى ما تقوم به في مجال الرصد الاستراتيجي والاستشراف قائمة في المسائل التي يمكن تناولها في المجلة وفي سلسلة الدراسات.

## رابعا في مجال التطبيقات التكنولوجية الخاصة بغرف الأخبار

- تعمل اللجنة على وضع آليات لدعم قدرات الهيئات الأعضاء على الابتكار وعلى تطوير تطبيقات مبتكرة في مجال الإعلام الجديد بما في ذلك الميديا الاجتماعية على وجه الخصوص لفائدة الهيئات الأعضاء وخاصة في مجال الأخبار وفي غرف الأخبار.
- كما تعمل اللجنة على دعم سياسات الهيئات الأعضاء في مجال تطوير قدراتها على توظيف تطبيقات الإعلام الجديد في مجال الإنتاج الإخباري. ولتحقيق هذا الهدف المخصوص يمكن للجنة أن تطور بالتعاون مؤسسات خاصة عالمية وعربية تطبيقات خاصة بغرف الأخبار لصالح الهيئات

## خامسا في مجال تطبيقات الإعلام الجديد في البرامج غير الإخبارية

- بالنظر إلى أهمية الميديا الاجتماعية في مجالات التسويق والعلاقة بالجمهور فإن اللجنة تعمل على تطوير قدرات الهيئات من خلال تطوير حلول تعاونية تسمح بتملك الهيئات لهذه التطبيقات (من خلال تطوير حلول تكنولوجية لفائدة الهيئات بالتعاون مع منظمات شريكة داعمة أو من خلال مؤسسات خاصة).

يتمى إلى اللجنة رؤساء أقسام الإعلام الجديد ورؤساء أقسام الأخبار والبرامج، بالنظر إلى خصوصية الإعلام الجديد وتطبيقاته التي تشمل كل مجالات الإذاعة والتلفزيون

## الوثيقة الثالثة

### نظام تبادل مضامين الإخبارية الشبكية الخاص بهيئات الاتحاد

#### THE ASBU ONLINE NEWS EXCHANGE SYSTEM

تنتج الهيئات الإذاعية والتلفزيونية، أعضاء الاتحاد، مضامين خاصة بمواقعها الإخبارية. وتختلف هذه المضامين المتاحة على المواقع عما يث في القنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية إذ يمكن أن تكون هذه المضامين:

- نصوص
- نصوص + صور
- نصوص وفيديوهات قصيرة
- نصوص وملفات صوتية قصيرة
- فيديوهات لبرامج كاملة في إطار تكنولوجيا Replay (نشرة إخبارية كاملة أو سهرة تلفزيونية)

#### 1. توصيف منظومة تبادل مضامين الإخبارية الشبكية

يتمثل المقترح الذي نتقدم به في وضع نظام يمكن الهيئات الأعضاء من تبادل المضامين المتاحة على مواقعها. ويتيح هذا النظام منصة لموارد متأتية من مواقع الهيئات الأعضاء والتي يمكن أن توظفها الهيئات التحريرية للمواقع الإخبارية التابعة للهيئات الأعضاء على وجه الخصوص.

يتمثل النظام في منظومة إنترانت داخلية Intranet في شكل موقع واب داخلي أو بوابة داخلية web portal يقوم بتجميع كل المضامين المنشورة على مواقع الهيئات الإخبارية بشكل حيني (كل المواد التي تنشر حينا على المواقع الهيئات وعلى صفحتها في مواقع الميديا الاجتماعية)

ويقع تبويب هذه المضامين وفق المعايير التالية:

- تقارير news report
- فيديوهات video files
- ملفات صوتية audio files
- رسوم بيانية infographics
- صور photos



## 2. مستخدمو المنظومة

- صحفيو الهيئات التحريرية الخاصة بالمواقع
- صحفيو الهيئات التحريرية في غرف الأخبار الخاصة بالقنوات التلفزيونية
- صحفيو الهيئات التحريرية في غرف الأخبار الخاصة بالقنوات الإذاعية
- ولا يمكن لهيئة غير منخرطة في المنظومة أن تنفذ إليها أو أن تستخدم مضامينها، إذ يمكن الانطلاق بشبكة لا تضم بالضرورة كل الهيئات الأعضاء.

## 3. مكونات المنظومة من زاوية المحتويات

- تقارير مكتوبة
- تقارير صوتية
- تقارير فيديو
- رسوم بيانية Graphics

كما يمكن أيضا تبويب المضامين وفق مجالات مخصوصة:

- رياضة
- سياسة
- اقتصاد

## 4. الاستخدامات الممكنة

تمكن هذه المنظومة مستخدميها من:

- البحث داخل هذه البوابة للاطلاع على المضامين، تقارير نصية، تقارير صوتية، تقارير فيديو، رسوم بيانية Graphics
- إعادة استخدام المضامين بالطرق الآلية:
  - إعادة نشر المادة على مواقه الهيئات (مع ذكر المصدر)
  - توظيف ملف صوتي أو فيديو في إطار تقرير آخر. وعلى هذا النحو يتحوّل الموقع إلى بنك معطيات للمضامين Content Data base مما يجعل منه وكالة أنباء داخلية متعدّدة الوسائط متاحة إلى كل الهيئات التحريرية للهيئات الأعضاء.
  - مثال: يمكن لصحفي من هيئة ما أن يعدّ تقريراً عن قطاع الزراعة في العالم العربي أن يبحث عن تصريح لوزير عربي في الزراعة في شكل ملف فيديو لإدراجه في تقرير إخباري خاص بالموقع وهكذا توفّر البوابة مصدراً جديداً لملفات الفيديو والصوت لشبكة الهيئات الأعضاء.

## 5. الخصوصيات التقنية:

- موقع وب (نظام تبادل) متاح فقط لأعضاء الهيئات التحريرية لمواقع الهيئات الأعضاء مع إمكانية فتحه للهيئات التحريرية للمحطات في إطار منطلق الاندماج **Converged news room**
- إضافة تطبيق خاص يتيح النشر الآلي للمضامين المنشورة على موقع الهيئة مباشرة في منظومة التبادل
- تتكون المنظومة كما يمكن أن نرى ذلك في الرسم البياني التالي من ثلاثة مكونات:
- قاعدة بيانات **database**: تجمع كل المواد التي يتم تجميعها آليا من مواقع الهيئات ثم يخزنها في قاعدة بيانات مشتركة.
- محرّك بحث فعال يتيح البحث في قاعدة البيانات التي تتوفر على معطيات وقع رسمها **(Tagging)**
- تصميم واجهة عرض تفاعلية **Interface** تتيح عرض كل المواد بطريقة حينية وحسب المواضيع...
- تصميم مدخل خاص بالملفات الصوتية
- مدخل خاص بملفات الفيديو

## 6. إدارة نظام التبادل

يدير الموقع فريق يتكون من صحفي (1) لإدارة المضمون ومن متخصص تقني (1) لإدارة الموقع تقنيا. ويخضع نظام التبادل إلى مسؤولية قسم الإعلام الجديد.

كما سيتيح النظام إلى رؤساء تحرير المواقع التابعة للهيئات بأن يحدفوا المضامين التي لا يرغبون في نشرها متى يشاؤون ذلك بشكل آلي دون الرجوع إلى المسؤول التحريري على المنظمة أو إلى المسؤول التقني عنها

- كما تضع لجنة الإعلام الجديد اتفاقية استخدام خاص بالملكية الفكرية وحقوق التأليف (أنظر على سبيل المثال نموذج

## EURORADIO NEWS EXCHANGE

[https://euroradionews.ebu.ch/images/euroradio\\_news\\_\\_rules\\_E.pdf](https://euroradionews.ebu.ch/images/euroradio_news__rules_E.pdf)

وتضع كذلك ميثاق استخدام بين الأعضاء بعد الاتفاق بشكل جماعي على مبادئها

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج ..... مج

وثيقة رقم : 13 ل.د.أ

13) الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

## 13) المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة السابعة عشرة)

الحمامات : 2 - 5 مايو/أيار 2016

### مقدمة :

يعتبر المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون من أعرق التظاهرات الإعلامية الإذاعية والتلفزيونية التي دأب اتحاد إذاعات الدول العربية على تنظيمها منذ سنة 1981 في تونس دولة المقر وقد نظم الاتحاد الدورة السابعة عشرة ضمن مسيرة المهرجان في المدينة المتوسطة بالحمامات خلال الفترة من 2 إلى 5 مايو/أيار 2016 بالتعاون مع الإذاعة والتلفزة التونسيين وبشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات).

واعتمد الاتحاد وشركاؤه في تنظيم المهرجان نهج التطوير والإرتقاء بمختلف فعاليات المهرجان حيث تميزت الدورة السابعة عشرة للمهرجان بإنجاز شعار خاص به سيتم اعتماده شعارا موحدًا للمهرجان خلال جميع دوراته القادمة. كما تم في هذه الدورة مواصلة العمل بالوتيرة السنوية لتنظيم المهرجان وفتح مجال المشاركة في المسابقات البرمجية والإخبارية أمام القنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية والتلفزيونية الدولية الناطقة بالعربية للدورة الثانية على التوالي بعد نجاح التجربة خلال الدورة الماضية (16) من حيث المحتوى الفني والإخراج وكذلك دعم التجربة الناجحة لتنظيم سوق المهرجان التي تعرض وتروج فيها أحدث إنتاجات الهيئات الأعضاء وشركات الإنتاج والتوزيع من خلال زيادة المساحة الخاصة بالسوق وإقامة معرض لأحدث المعدات والتجهيزات التكنولوجية في المجال الإذاعي والتلفزيوني.

ونقدم لكم فيما يلي تقريرًا مفصلاً حول الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون والتي حظيت بتغطية إعلامية عربية وأجنبية واسعة وغير مسبوقة من قبل وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة الخاصة منها والعامّة وكانت بحق إحدى أكثر الدورات نجاحًا وبريقًا وتألقًا بفعل المشاركة المكثفة في فعاليات المهرجان من قبل الهيئات الإذاعية والتلفزيونية الأعضاء وشركات الإنتاج والقنوات الفضائية ووكالات الأنباء العربية والأجنبية والتي بلغ عددها (127) هيئة وقناة وبحضور إجمالي قدره (650) شخصًا.

## الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

الحمامات : 2 - 5 مايو/أيار 2016

تنفيذا للتوصيات الصادرة عن المجلس التنفيذي للاتحاد في اجتماعه الثالث والتسعين الذي انعقد بتونس يومي 7 و8 يونيو/حزيران 2015 ومواصلة للوتيرة السنوية لتنظيم المهرجان نظم اتحاد إذاعات الدول العربية الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في المدينة المتوسطة بالحمامات خلال الفترة من 2 إلى 5 مايو/أيار 2016 وذلك بالتعاون مع الإذاعة التونسية والتلفزة التونسية وبشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات).

وتميّزت هذه الدورة من المهرجان بالمشاركة الواسعة في مختلف فعاليات المهرجان من الهيئات الأعضاء (العاملون والمشاركون) وشركات الإنتاج العربية والعالمية والشبكات التلفزيونية والإذاعية الخاصة ووكالات الأخبار العربية والقنوات التلفزية والمحطات الدولية الناطقة بالعربية مثل القناة العربية الدولية لتلفزيون الصين المركزي (CCTV) وقناة الدوتشيه فيلة DW الألمانية وقناة فرنسا 24 والقسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية BBC وكذلك الاتحادات المؤسسات الإعلامية العربية والدولية مثل الاتحاد الدولي للإذاعة والتلفزيون URTI والمؤتمر الدائم للوسائل السمعية والبصرية في حوض البحر الأبيض المتوسط COPEAM واتحاد الإذاعات الأوروبية EBU ، واتحاد الإذاعات الإسلامية وغيرها من المنظمات والاتحادات العربية والدولية المماثلة.

وقد تضمنت الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون الفعاليات التالية :

## أولاً) حفل الافتتاح

أقيم الحفل الافتتاحي مساء يوم 2016/5/2 ، وتضمن الإعلان عن الانطلاق الرسمي للمهرجان من خلال حفل الاستقبال الذي أقيم على شرف المشاركين وكلمات الترحيب باسم اللجنة المنظمة والشركاء وكذلك الحفل الفني الذي أقيم بقاعة حنبعل في المدينة المتوسطة بالحمامات بداية من الساعة التاسعة ليلاً بتوقيت تونس المحلي (GMT 20.00) والذي أحياه كل من الفنانة المغربية أسماء لمنور والفنان السوداني عمر احساس والفنان المصري القدير محمد الحلو كما تضمن الحفل تكريم ضيوف الشرف من نجوم الدراما العربية من ممثلين ومخرجين وكذلك تكريم مجموعة من الاعلاميين والمبدعين من مختلف البلدان العربية (وفقاً للقائمتين المرفقتين).

وقد تم بث حفل الافتتاح على الهواء مباشرة إذاعياً وتلفزيونياً من قبل كل من الإذاعة والتلفزة التونسية لفائدة الهيئات الأعضاء وعدد من القنوات العربية العامة والخاصة.

## ثانياً) مسابقات البرامج الإذاعية والتلفزيونية (الرئيسية والموازية)

بلغ مجموع الأعمال الإذاعية والتلفزيونية المشاركة في جميع مسابقات المهرجان (233) عملاً منها (78) عملاً إذاعياً و(155) عملاً تلفزيونياً وشملت (92) عملاً في المسابقة الرئيسية و(63) عملاً في المسابقة الموازية.

واشتملت هذه المسابقات على الأصناف التالية :

### أصناف المسابقات الإذاعية

- مسابقة الدراما (الاجتماعية)
- برامج الأطفال (تمثيلي)
- برامج المرأة (مجلة إذاعية)
- الوثائقي الإذاعي (حول القضية الفلسطينية)
- النشرة الإخبارية

## أصناف المسابقات التلفزيونية

❖ الدراما التلفزيونية : وتنقسم إلى نوعين :

- المسلسلات الاجتماعية

- السهرة الدرامية المفردة (التيلي فيلم)

(تتراوح مدة الحلقة بين 30 أو 50 أو 90 دقيقة).

❖ البرنامج الوثائقي أو البرنامج الخاص بموضوع مكافحة الإرهاب

وتتراوح مدته الزمنية بين (13) و(26) دقيقة

❖ البرامج الوثائقية الخاصة بالقضية الفلسطينية

وتتراوح مدته الزمنية بين (26) و(50) دقيقة

برامج الأطفال : وهي البرامج الخاصة بالأطفال والموجهة إلى مختلف فئاتهم العمرية ومدتها الزمنية

(26 دقيقة)

❖ برامج المنوعات الفنية والغنائية

برنامج مباشر أو مسجل يخصص لفنان أو نمط موسيقي أو فني يكون في شكل منوعة فنية موسيقية أو غنائية يتضمن فقرات متنوعة.

تتراوح مدته الزمنية بين (30) و(50) دقيقة.

❖ الومضات التوعوية والتنويرات الاجتماعية

وتشمل الومضات أو التنويرات التي تهتم التوعية في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية وغيرها وتتراوح مدتها بين (30 ثانية ودقيقة ونصف)

## أصناف مسابقة الأخبار التلفزيونية

❖ التحقيق الإخباري : تتراوح مدة التحقيق من (3) دقائق إلى (5) دقائق.

❖ البرنامج الحواري : تتراوح المدة الزمنية للبرنامج الحواري بين (50) و(60) دقيقة.

وقد تم تحديد الأصناف الخاصة بالدورة (17) لإسناد الجوائز المالية إليها من قبل اللجان

المتخصصة بالاتحاد وفق التالي :

## ◆ في مجال الإذاعة

أ- جائزة برامج الأطفال

ب- جائزة برامج المرأة

وبلغت قيمة الجائزة الأولى لكل صنف من هذه البرامج 3000 دولار أمريكي فيما تحصلت البرامج الفائزة بالمركز الثاني على 1500 دولار أمريكي.

## ◆ في مجال التلفزيون

أ- جائزة الدراما التلفزيونية (السهرة الدرامية المفردة - التيلي فيلم)

ب- جائزة باسم عرب سات في صنف (البرنامج الخاص بمكافحة ظاهرة الإرهاب)

ج- جائزة الأخبار في صنف (التحقيق الإخباري)

وبلغت قيمة الجائزة الأولى لهذه الأصناف في كل من المسابقة الرئيسية والموازية 4000 دولار أمريكي فيما تحصلت البرامج الفائزة بالمركز الثاني على 2000 دولار أمريكي.

## لجان تحكيم المسابقات الإذاعية والتلفزيونية

تكونت لجان تحكيم المسابقات الإذاعية والتلفزيونية من (4) لجان ، أخذًا في الاعتبار بوجود محكم واحد من كل هيئة عضو في الاتحاد ضمن كل لجنة . وقد تم توزيع عمل هذه اللجان وفق أصناف البرامج والأخبار الإذاعية والتلفزيونية التالية :

\* لجنة تحكيم الدراما التلفزيونية (المسلسلات الاجتماعية والتيلي فيلم)

\* لجنة تحكيم برامج الأطفال والأفلام والبرامج الوثائقية وبرامج المنوعات

\* لجنة تحكيم المواد الإخبارية التلفزيونية (التقارير والبرامج الحوارية)

\* لجنة تحكيم البرامج والأخبار الإذاعية

واعتمدت هذه اللجان في منهجية عملها وآليات التقييم البنود والشروط المنصوص عليها في نظام عمل

التحكيم.



وقد صدرت عقب مداوات ونقاشات هذه اللجان مجموعة من التوصيات الهادفة إلى تطوير المهرجان وزيادة إشعاعه وتوفير الظروف الملائمة لضمان النجاح والتوفيق لأعمال لجان التحكيم (مرفق تقرير وتوصيات لجنتي تحكيم مسابقة الدراما التلفزيونية ومسابقات البرامج الوثائقية وبرامج الأطفال والمنوعات).

### ثالثاً) سوق البرامج الإذاعية والتلفزيونية ومعرض التجهيزات التكنولوجية الحديثة :

أقيمت ضمن فعاليات المهرجان سوق للبرامج التلفزيونية والإذاعية خلال الفترة من 3 إلى 2016/5/5 تم فيها عرض إنتاجات الهيئات الأعضاء والمحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية الفضائية الخاصة وشركات الإنتاج وتوزيع المحتوى المرئي والمسموع. وقد أتاح السوق للجهات العارضة فرصة مميزة للتعريف بالإنتاجات العربية وترويجها نحو مختلف بلدان العالم وفضاء للتلاقي بين سائر المنتجين والمبدعين ومناسبة للنظر في إمكانية إرساء تعاون وشراكة بين هذه الأطراف.

كما انتظم في إطار السوق معرض التجهيزات التكنولوجية الحديثة بالتوازي مع سوق البرامج في نفس الفضاء للمرة الثانية منذ إنشاء المهرجان والذي تم فسخ المجال من خلاله أمام شركات التصنيع والخدمات للتجهيزات الحديثة ذات العلاقة بالقطاع السمعي البصري على وجه الخصوص كي تقدم آخر مبتكراتها في هذا الميدان وهو الأمر الذي مكّن الوفود المشاركة في المهرجان ، وكذلك الزائرين للمعرض من الاطلاع على أحدث التطورات التكنولوجية في العالم. وامتد فضاء السوق البرمجية والمعرض التكنولوجي على مساحة اجمالية تناهز ثلاثة آلاف متر مربع كما تميز السوق هذه السنة بارتفاع طاقة استيعابه حيث سجل تطوراً في عدد الأجنحة من 130 جناح إلى 176 جناحاً موزعة حسب أصناف وفئات المشاركين من هيئات وقنوات تلفزيونية وإذاعية (55 جناح) وشركات توفير الخدمات والتجهيزات (55 جناح) وشركات إنتاج وتوزيع (56 جناح) بالإضافة إلى نحو 10 أجنحة خاصة بالاتحاد وشركائه في تنظيم المهرجان وعدد من الهيئات الإذاعية والتلفزيونية الأعضاء.

وتطمح اللجنة المنظمة بعد الرفع من عدد المشاركين في الدورات المقبلة إلى ترشيح اعتماد هذا المعرض ليصبح من المعارض المعترف بها دولياً في هذا الشأن.

## رابعاً) الورشات المهنية

انتظمت في إطار الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون يوم 2 مايو/أيار 2016 ورشتان هندسيتان بالإضافة إلى الورشة الإخبارية (صحافة المواطن ومضامين المستخدمين) يوم 4 مايو/أيار 2016 بمشاركة خبراء عرب وأجانب متخصصين في المجال السمعي البصري وذلك على النحو التالي :

### الورشات الهندسية :

❖ ورشة العمل الهندسية حول "شبكات تجميع الأخبار والتبادل ومنصات التوزيع عبر الأنترنت":

– شبكات المساهمة والتوزيع السحابية

– تجميع الأخبار باستخدام شرائح الموبايل

❖ ورشة العمل الهندسية حول " تقنية المدى المتحرك (الديناميكي) للإشارة التلفزيونية "

### الورشة الإخبارية

❖ ورشة العمل الإخبارية حول موضوع :

صحافة المواطن ومضامين المستخدمين

### محااور الورشة :

(I) استراتيجيات توظيف صحافة المواطن ومضامين المستخدمين في قاعات الأخبار

(II) تطوير المنصات الخاصة بمضامين المستخدمين

– Observers France 24

(III) الأبعاد التنظيمية والأخلاقية لصحافة المواطن ومضامين المستخدمين

– ميثاق مضامين الإستخدام

– صحافة المواطن في المدونات التحريرية

## ■ الخبراء والمشاركون :

- مسؤول الإعلام الرقمي بالأوروفيزيون Eurovision
- رئيس تحرير مراقبون بقناة فرنسا 24 (Observers) France 24
- الأستاذة نهى بلعيد (أستاذة وباحثة في علوم الإعلام والاتصال بجامعة منوبة)

## خامسا) حفل اختتام المهرجان

أقيم حفل اختتام الدورة السادسة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون على الساعة التاسعة مساء بتوقيت تونس (GMT 20.00) يوم الخميس 5 مايو/أيار 2016 بالمدينة المتوسطة في الحمامات وأحيا الحفل الفنان اللبناني المتألق وائل جزار والفنانة التونسية القديرة محرزبة الطويل.

وتميز هذا الحفل ولأول مرة بتكريم عدد من وزراء الإعلام العرب وهم :

- \* وزير الإعلام، وزير الدولة لشؤون الشباب (الكويت) : الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح
- \* وزير الإعلام الناطق الرسمي باسم حكومة السودان : الدكتور أحمد بلال عثمان
- \* وزير الإتصال الجزائري : الأستاذ حميد قرين

كما تم خلاله الإعلان عن البرامج الفائزة في مختلف الأصناف البرمجية الإذاعية والتلفزيونية المشاركة في المسابقات وتسليم الجوائز للفائزين (وفقا للقائمة المرفقة).

وقد تم بث حفل الاختتام مباشرة من قبل الإذاعة التونسية والتلفزة التونسية كما تم بثه أيضا على الهواء لفائدة الهيئات الأعضاء إذاعيا وتلفزيونيا عبر نظام المينوس وعبر ساعات الاتحاد المستأجرة على القمر الصناعي العربي عرب سات واليوتلسات .

وحرصا من اللجنة المنظمة على إضفاء البعد العربي المتكامل لفعاليات المهرجان ، فقد شارك في تقديم حفلي الافتتاح والاختتام مجموعة متميزة من المقدمين والمقدمات العرب من البحرين ومصر والمغرب بالإضافة إلى تونس الدولة المضيفة.

## سادسا) التغطية الإعلامية للمهرجان

حرصت اللجنة المنظمة للمهرجان على توجيه الدعوة إلى أوسع عدد ممكن من وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية، لإرسال مندوبين عنها لتأمين تغطية إعلامية متميزة للمهرجان وقامت بإحداث فضاء إعلامي في المدينة المتوسطة يقدم طيلة أيام المهرجان مجموعة من الخدمات لفائدة الإعلاميين ، كما أقامت استديو إذاعي وعددا من مواقع التصوير **Stand Up Positions** واستديو تلفزيوني في فضاءات سوق البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، ومعرض التجهيزات التكنولوجية لتمكين الإعلاميين والطواقم الإذاعية والتلفزيونية من إعداد مراسلاتهم على عين المكان وإجراء الحوارات والمقابلات مع ضيوف الشرف والفنانين والمشاركين، وبثها نحو المؤسسات الإعلامية بواسطة نظام المينوس حيث قام الاتحاد بتركيز محطة مينوس على عين المكان لتأمين بث مختلف الفعاليات ومضامين التغطية الإعلامية لفائدة الهيئات الأعضاء.

مع وضع وحدات مونتاج على ذمة ممثلي الهيئات الإذاعية والتلفزيونية التي ترسل فرق التغطية الإعلامية إلى المهرجان.

كما تم التنسيق مع الإذاعة والتلفزة التونسية لإنجاز رسائل يومية إذاعية وتلفزيونية عن فعاليات المهرجان يتم بثها عبر المحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية التونسية وتأمين بثها أيضا إلى الإذاعات والتلفزيونات العربية الأعضاء في الاتحاد.

## ◆ لقاءات إعلامية مع ضيوف شرف المهرجان

حرصا من اللجنة المنظمة للمهرجان على ربط الصلة بين الإعلاميين وضيوف الشرف تم عقد سلسلة من اللقاءات الإعلامية مع هؤلاء النجوم والمبدعين (ممثلين وممثلات وإعلاميين ومخرجين معروفين في الساحة الفنية العربية) الأمر الذي أتاح لهم فرص التماهي مع هؤلاء الضيوف وخصوصا فيما يتعلق بإنتاجاتهم الجديدة وآخر أخبارهم الفنية علاوة على إجراء مقابلات معهم تثري الشبكات البرمجية والمحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية.

وقد أشاد المجلس التنفيذي للاتحاد في اجتماعه الخامس والتسعين بالجهود المبذولة من قبل الإدارة العامة للاتحاد من أجل تنظيم الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بالتعاون مع الإذاعة والتلفزة التونسيين وبشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) كما أعرب المجلس عن الارتياح للمستوى المتميز الذي بلغته مختلف فعاليات هذه الدورة ، وحجم المشاركات العربية والدولية من قبل الفاعلين في المجال السمعي البصري بما يدعم إشعاع هذه التظاهرة ويحقق لها الرواج المنشود والإنتشار الواسع عربيا ودوليا.

كما دعا المجلس التنفيذي الإدارة العامة للاتحاد إلى " اتخاذ الترتيبات اللازمة من أجل وضع البرامج الفائزة في مسابقات الدورة السابعة عشرة للمهرجان على منظومة التبادل عبر المينوس ، قصد استفادة الهيئات الأعضاء منها ، باستثناء المواد الدرامية التي يتعين الحصول على حقوقها من الجهة المنتجة قبل عرضها على التبادل "

وتنفيذا لهذه التوصيات قامت الإدارة العامة للاتحاد ببث البرامج الفائزة في مسابقات الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون يومي 30 و31 مايو/أيار 2016 ضمن أصناف برامج الأطفال وبرامج المنوعات والومضات التوعوية والبرامج الوثائقية الخاصة بموضوع مكافحة ظاهرة الإرهاب والبرامج الوثائقية عن القضية الفلسطينية.

## جوائز

الدورة السابعة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

الحمّامات/تونس : من 2 إلى 5 مايو/أيار 2016

## أولاً : جوائز المسابقات الإذاعية

## 1) برامج الأطفال

- الجائزة الأولى : مُنِحَت إلى :

برنامج : " قصة حديث "

من إنتاج : شركة بي كلاي

بالإضافة إلى الجائزة التشجيعية خصصت لهذه المسابقة جائزة مالية قدرها 3000 دولار أمريكي.

- الجائزة الثانية : مُنِحَت إلى :

برنامج : " آية في حكاية "

من إنتاج : الإذاعة القطرية

بالإضافة إلى الجائزة التشجيعية خصصت لهذه المسابقة جائزة مالية قدرها 1500 دولار أمريكي.

## 2) برامج المرأة (مجلة إذاعية)

- الجائزة الأولى : مُنِحَت إلى :

برنامج : " مجلة الشهر ....زاد "

من إنتاج : الإذاعة القطرية

بالإضافة إلى الجائزة التشجيعية خصصت لهذه المسابقة جائزة مالية قدرها 3000 دولار أمريكي.



- الجائزة الثانية : مُنِحَت إلى :

برنامج : " عالم المرأة "  
من إنتاج : الإذاعة الكويتية

بالإضافة إلى الجائزة التشجيعية خصصت لهذه المسابقة جائزة مالية قدرها 1500 دولار أمريكي.

---

### (3) البرامج الخاصة بالقضية الفلسطينية

- الجائزة الأولى : مُنِحَت إلى :

برنامج : " زهرة المدائن "  
من إنتاج : الإذاعة القطرية

- الجائزة الثانية : مُنِحَت إلى :

برنامج : " قدسنا عربية "  
من إنتاج : الإذاعة الكويتية

### (4) الدراما الاجتماعية

- الجائزة الأولى : مُنِحَت إلى :

مسلسل : " من الضحية ؟ "  
من إنتاج : الإذاعة التونسية

- الجائزة الثانية : مُنِحَت إلى :  
مسلسل : " يُمهل ولا يُهمِل "  
من إنتاج : الإذاعة الكويتية

---

### (5) النشرة الإخبارية

- الجائزة الأولى : مُنِحَت إلى :

النشرة الإخبارية

لإذاعة بي بي سي BBC

- الجائزة الثانية : مُنِحَت إلى :

النشرة الإخبارية

لإذاعة البحرين

## ثانيا : المسابقات التلفزيونية الموازية

في مجال التلفزيون تنقسم المسابقات إلى قسمين :

❖ المسابقات الرئيسية : وهي التي تشارك فيها الهيئات التلفزيونية العمومية الأعضاء في الاتحاد

❖ المسابقات الموازية : وهي التي تشارك فيها القنوات التلفزيونية الخاصة وشركات الإنتاج والتوزيع

بالنسبة للمسابقات الموازية وفي صنف الأخبار :

❖ جائزة التحقيق الإخباري

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى التحقيق الإخباري

" دور الألعاب الموريسكية الأولمبية "

من إنتاج : قناة قرطبة الدولية

وخصت لهذه المسابقة أيضا جائزة مالية قدرها 4000 دولار أمريكي

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى التحقيق الإخباري

" أطفال يواجهون الموت غرقا طلبا للعلم "

من إنتاج : شبكة تونس الإخبارية

وخصت لهذه المسابقة أيضا جائزة مالية قدرها 2000 دولار أمريكي

## ❖ البرنامج الحوارى

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى البرنامج الحوارى

" قابل للنقاش "

من إنتاج : شبكة قنوات دبي

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى البرنامج الحوارى

" شباب توك "

من إنتاج : قناة دوتشي فيله

---

## ❖ البرامج الوثائقية الخاصة بالقضية الفلسطينية

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى برنامج " أنشودة الحجر "

من إنتاج : شركة فوكوس للإنتاج الفنى

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى برنامج " لهيب الأقصى "

من إنتاج : فضائية فلسطين اليوم

## • مسابقة البرامج التلفزيونية :

### ❖ برامج الأطفال

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى برنامج " سعود وسارة في روضة القرآن "

من إنتاج : مؤسسة أساطير للإنتاج والتوزيع الفني - السعودية

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى برنامج " ملسون دوت أورغ "

من إنتاج : مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس  
التعاون لدول الخليج العربي

### ❖ الومضات التوعوية والتنويه

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى ومضة " غزة يحاصرها الظلام "

من إنتاج : قناة القدس الفضائية - لبنان

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى ومضة " أخطار الانشغال بالهاتف

النقال أثناء القيادة

من إنتاج : مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس

التعاون لدول الخليج العربي

## ❖ برامج المنوعات والسهرات الفنية

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى برنامج " ذكرى النكبة "  
من إنتاج : قناة القدس الفضائية - لبنان

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى برنامج " الوجه الأجمل "  
من إنتاج : قناة الشروق الفضائية - السودان

❖ الوثائقي أو البرنامج التلفزيوني الخاص بموضوع مكافحة الإرهاب  
وخصت له جائزة عرب سات وهي جائزة مالية

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى برنامج " الجهاد : التحدي الفرنسي "  
من إنتاج : قناة فرنسا 24  
وقيمة الجائزة الثانية 4000 دولار أمريكي

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى برنامج " الدولة الثالثة "  
من إنتاج : شركة البعد الرابع - فلسطين  
وقيمة الجائزة الثانية 2000 دولار أمريكي

## ❖ المسلسلات الإجتماعية

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى مسلسل " طريقي " من إنتاج : بيلينك للإنتاج والتوزيع الفني

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى مسلسل " وعد الغريب " من إنتاج : مجموعة المركز العربي الإعلامية - الأردن

ومُنِحَتْ الجائزة التقديرية باسم اللجنة المنظمة إلى مسلسل " حياة سعيدة " من إنتاج القناة العربية الدولية لتلفزيون الصين المركزي .

## ثالثاً : المسابقات التلفزيونية الرئيسية

المسابقات التلفزيونية الرئيسية : وهي التي تشارك فيها الهيئات التلفزيونية العمومية الأعضاء في الاتحاد

### ❖ في مجال الأخبار

#### ❖ جائزة التحقيق الإخباري

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى التحقيق الإخباري

" التوسع العمراني "

من إنتاج : تلفزيون دولة الكويت

وخصت لهذه المسابقة أيضا جائزة مالية قدرها 4000 دولار أمريكي

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى التحقيق الإخباري

" تعاملات شركات الأدوية مع الأطباء والصيدليات "

من إنتاج : شبكة الإعلام العراقي

بالإضافة إلى الجائزة التشجيعية خصت لهذه المسابقة جائزة مالية

قدرها 2000 دولار أمريكي.



## ❖ البرنامج الحوارى

- الجائزة الأولى : مُنِحَت إلى البرنامج الحوارى " شؤون الساعة "

من إنتاج : الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون - سلطنة عمان

- الجائزة الثانية : مُنِحَت إلى البرنامج الحوارى " حوار المنامة "

من إنتاج : هيئة شؤون الإعلام - البحرين

---

---

## ❖ البرامج الوثائقية الخاصة بالقضية الفلسطينية

- الجائزة الأولى : مُنِحَت إلى برنامج " أهل الرباط "

من إنتاج : مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية

- الجائزة الثانية : مُنِحَت إلى برنامج " عين على الهدم "

من إنتاج : الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية

## • مسابقة البرامج التلفزيونية :

### ❖ برامج الأطفال

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى برنامج " مدارس "

من إنتاج : المؤسسة القطرية للإعلام

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى برنامج " طبختنا جاهزة "

من إنتاج : هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية

ومُنِحَت الجائزة التقديرية باسم اللجنة المُنظّمة إلى برنامج

" أطفال بلادي " من إنتاج الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون السوداني

### ❖ الومضات التوعوية والتنويه

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى ومضة " لا للإرهاب "

من إنتاج : مؤسسة التلفزة التونسية

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ مناصفة إلى ومضة " حوادث الطرقات "

من إنتاج : تلفزيون دولة الكويت

وإلى ومضة " كلمة ونصف " من إنتاج شركة أبو ظبي للإعلام

## ❖ برامج المنوعات والسهرات الفنية

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى برنامج " أستوديو لايف " من إنتاج : المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ مناصفة إلى برنامج " تغريدة " من إنتاج : الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية

وإلى برنامج " السبت شو " من إنتاج : مؤسسة التلفزة التونسية

❖ الوثائقي أو البرنامج التلفزيوني الخاص بموضوع مكافحة الإرهاب

وخصت له جائزة عرب سات وهي جائزة مالية

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى برنامج " قتل الأبرياء "

من إنتاج : هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودي

بالإضافة إلى الجائزة التشجيعية خصت لهذه المسابقة جائزة مالية قدرها 4000 دولار أمريكي.

الجائزة الثانية : مُنِحَتْ مناصفة إلى برنامج " العتمة والنور "

من إنتاج : تلفزيون دولة الكويت

وإلى برنامج " كسر النصل " من إنتاج شبكة الإعلام العراقي بالإضافة إلى الجائزة التشجيعية خصت لهذه المسابقة جائزة مالية قدرها 2000 دولار أمريكي.

---

---

❖ المسلسلات الإجتماعية

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى مسلسل " ثورا ثورا "

من إنتاج : تلفزيون دولة الكويت

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى مسلسل " ناعورة الهواء الجزء 2 "

من إنتاج : مؤسسة التلفزة التونسية

ومُنحت الجائزة التقديرية باسم اللجنة المنظمة إلى مسلسل

" حق ميت " من إنتاج اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري

### ❖ السهرة الدرامية المفردة (التيلي فيلم)

- الجائزة الأولى : مُنِحَتْ إلى التيلي فيلم " البطل المجهول "

من إنتاج : المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري

وخصت لهذه المسابقة جائزة مالية بقيمة هذه الجائزة  
4000 دولار أمريكي

- الجائزة الثانية : مُنِحَتْ إلى التيلي فيلم " شهادة حياة "

من إنتاج : الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية

وخصت لهذه المسابقة جائزة مالية بقيمة هذه الجائزة  
2000 دولار أمريكي

اللجنة الدائمة للأخبار  
الاجتماع التاسع  
تونس : 2- 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2016  
بج \*\*\*\*\*

وثيقة رقم : 14 ل.د.أ

(14) ما يستجد من أعمال